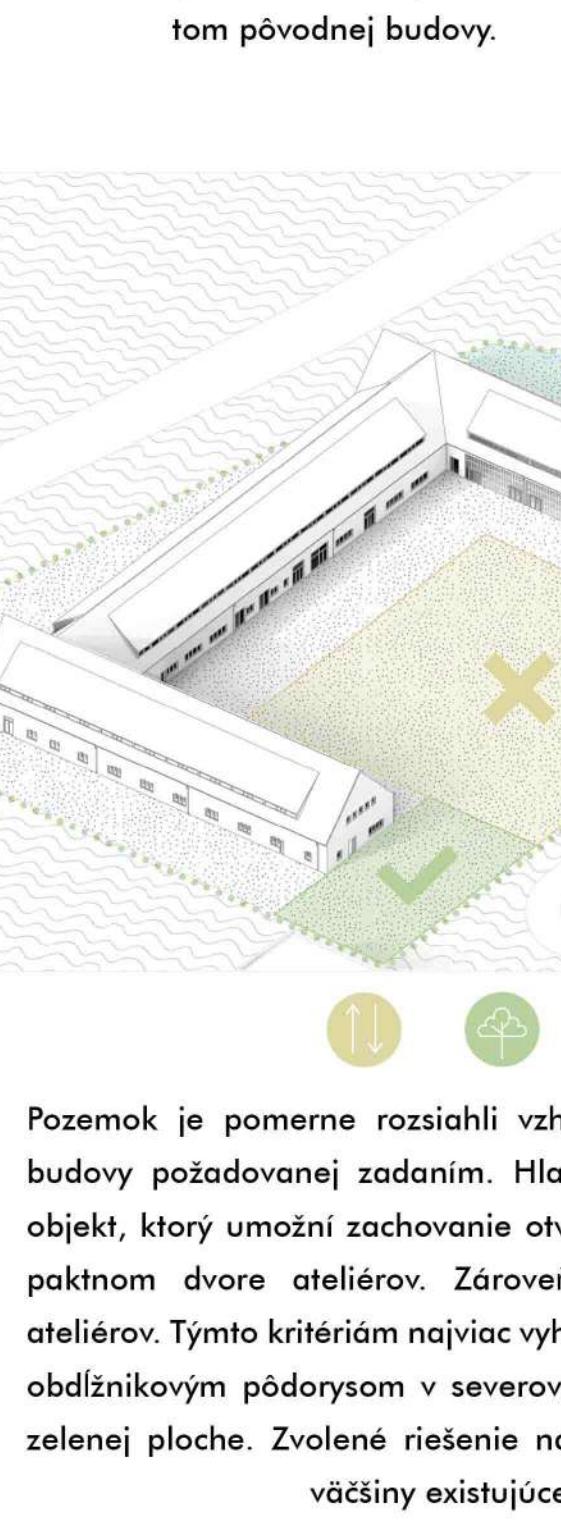


Ateliér III. • proHolz Mnichov

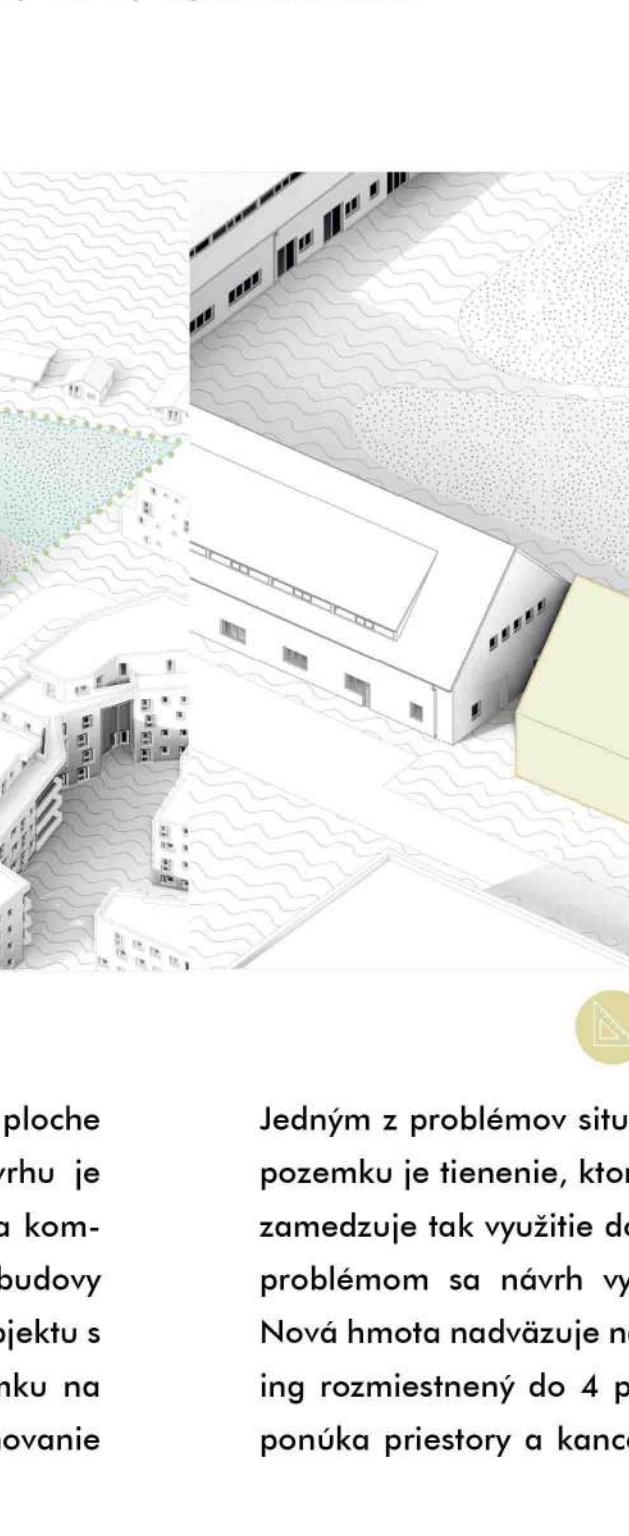
V bývalom vojenskom areáli rádiových kasární v Schwabingu v severnej časti Mnichova vyrostá nová mestská štvrť s rozlohou 24 hektárov s bohatými otvorenými plochami. Rozľahlý park tvorí srdce novej mestskej štvrti, kde bolo od vybudovaných približne 1 800 bytových jednotiek (50 % finančovaných z verejných zdrojov) v rôznych typoch budov, ako aj obchody, reštaurácie, komunitné zariadenia, školy, študentské domovy a športové zariadenia. Miesto pro-

projektu pre súťaž proHolz Student Trophy 2022 sa nachádza na východnej hranici obytnej štvrti v areáli trojkridlovej budovy bývalých kasární v tvaru U na Margarete-Schütte-Lihotsky-Strasse, pri bytových domoch od wagnis-ART. Takzvané Domagateliers - umelecké nádvoria - ponúkajú priestor na výjedrenie kreatívnym profesionálom a umelcom. V budove mestského ateliéru sa nachádza 101 ateliérov, ktoré sú umelcom k dispozícii v striedavom rozvrhu a

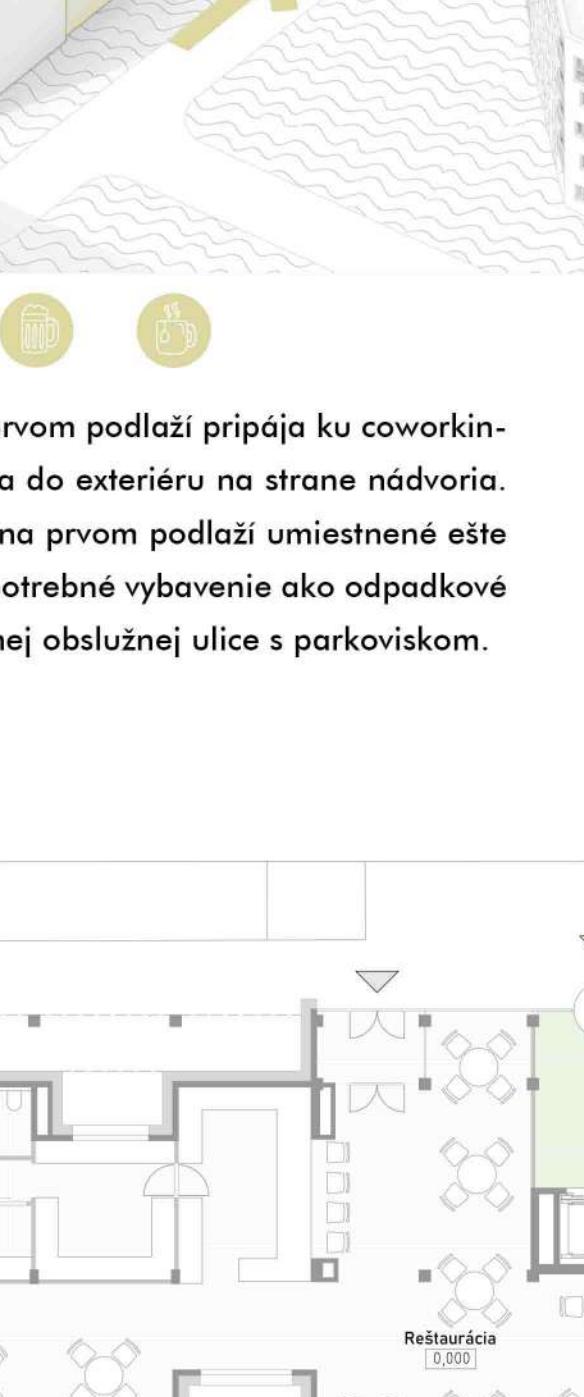
výstavný priestor. Historickú budovu ateliérov je plánované doplniť akcentom má sa jednať vežovitú viacposchodovú drevestavbu s výškou najvyššieho podlažia 22 metrov nad úrovňou terénu. Podlahová plocha novej budovy by mala byť minimálne 1 400 m². Konštrukcia nových a existujúcich štruktúr musí umožniť zachovanie otvoreného priestoru v kompaktnom dvore, čím sa vytvorí plynulý funkčný. Medzi návrhom a ateliérmi musí byť jasný vzťah.



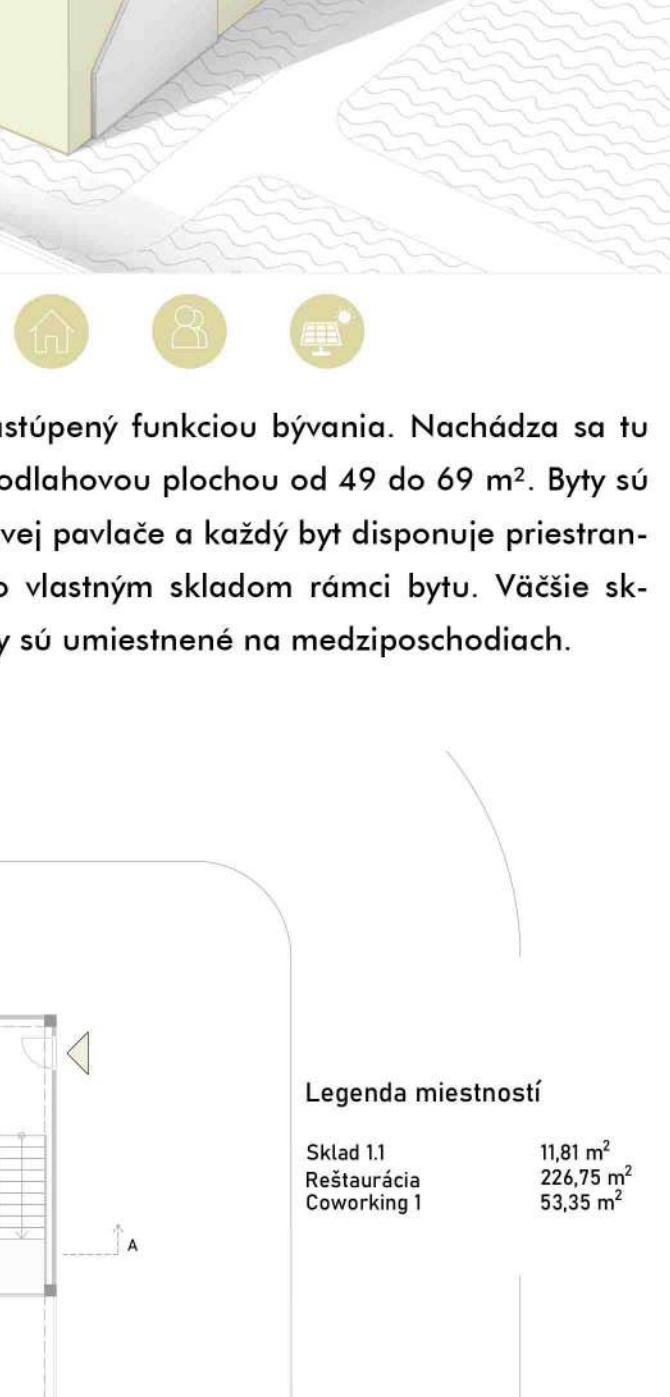
Poloha riešeného územia v rámci Európy – mesto Mnichov, Nemecko.



Poloha riešeného územia a mesta Mnichov v rámci spolkového krajiná Bavorsko.



Poloha riešeného územia v rámci mesta Mnichov – severná časť mesta.



Poloha riešeného územia v rámci novej mestskej časti Domagpark.



Akcent - na pozemku sa nachádza historická budova kasární prerobená na ateliéry. Návrh musí byť akcentom pôvodnej budovy.



Vzájomné vzťahy - musí byť zrejmý a jasne čitateľný vzťah medzi novou stavbou a existujúcimi bývalými kasárnami.



Verejný priestor – Domagateliers disponujú rozsiahlym nádvorím ktoré musí návrh v maximálnej mierke zachovať.



Pozemok je pomerne rozsiahly vzhľadom k podlažnej ploche budovy požadovanej zadáním. Hlavnymi kritériami návrhu je objekt, ktorý umožní zachovanie otvoreného priestoru na kompaktnom dvore ateliérov. Zároveň bude akcentom budovy ateliérov. Týmto kritériom najviac využívame umiestnenie objektu s obdĺžnikovým pôdorysom v severovýchodnej časti pozemku na zelenej ploche. Zvolené riešenie navyše umožňuje zachovanie väčšiny existujúcej zelenej.

Jedným z problémov situovania objektu v severovýchodnej časti pozemku je tienenie, ktoré vytvára existujúca budova ateliérov a zamieňuje tak využitie dolných podlaží na byvanie. S uvedeným problémom sa návrh vyprádava predĺžením hmoty ateliérov. Nová hmota nadávaže na ateliérov funkčné, nachádza coworking rozmiestnený do 4 podlaží a tak ako ateliérov aj coworking ponúka priestory a kancelárie pre kreatívnych ľudí a začínajúcich biznis.



Legenda miestnosti

Sklad 11 11,81 m²
Restaurácia 226,75 m²
Coworking 1 53,35 m²



Legenda miestnosti

Sklad 4.1 11,81 m²
Byt 5.1 49,85 m²
Byt 5.2 49,85 m²
Byt 5.3 49,85 m²
Byt 5.4 42,60 m²

0 5 10



Vizualizácia I.

Pohľad z ulice Fritz-Winter-Straße, ktorá je kolmá na navrhovaný objekt a je jednou z dvoch prístupových ulíc k riešenému územiu. Tomuto pohľadu dominuje časť coworkingu, ktorá akoby prepichuje navrhovaný objekt a kopíruje tvar budovy ateliérov za ním. Zvyšok fasády je tvorený neutrálnym rastrom v rovnakej farebnosti ako okolité objekty.



Vizualizácia II.

Bližší pohľad na časť coworkingu rozmiestneného na štyroch podlažiach. Nachádzajú sa tu rôzne typy kancelárií v rôznych podlažiach, doplnené o zasadacie miestnosti a spoločenské priestory, ktoré sú na prízemí doplnené reprezenciou a šatňou. Priestory sú určené či už pre rôzne start-upy alebo ateliéry podobne ako v susednom objekte.



Vizualizácia III.

Pohľad z nádvoria na južné nárožie navrhovaného objektu. Návrh v maximálnej mierke zachává pôvodnú zeleň a nádvorie dopĺňa a rôzne možnosti sedenia a amfiteáter. Pohľadu na objekt z nádvoria dominuje vertikálny pravok - schodisko, ktoré je svojim výhotovením farebne odlišené od zvyšku fasády a podtrháva tak virtuálnosť objektu.



Vizualizácia IV.

Pohľad do pešej uličky vznikajúcej medzi pôvodným a navrhovaným objektom. Oba objekty sú opticky prepojené lôhkovou konštrukciou a však návrh v zvieracích dôvodov ponecháva možnosť prechodu smerom k parkovisku a športovému centru. Tento prechod je doplnený o exteriérové sedenie reštaurácie na prízemí navrhovaného objektu.



Vizualizácia IV.

Pohľad do pešej uličky vznikajúcej medzi pôvodným a navrhovaným objektom. Oba objekty sú opticky prepojené lôhkovou konštrukciou a však návrh v zvieracích dôvodov ponecháva možnosť prechodu smerom k parkovisku a športovému centru. Tento prechod je doplnený o exteriérové sedenie reštaurácie na prízemí navrhovaného objektu.

