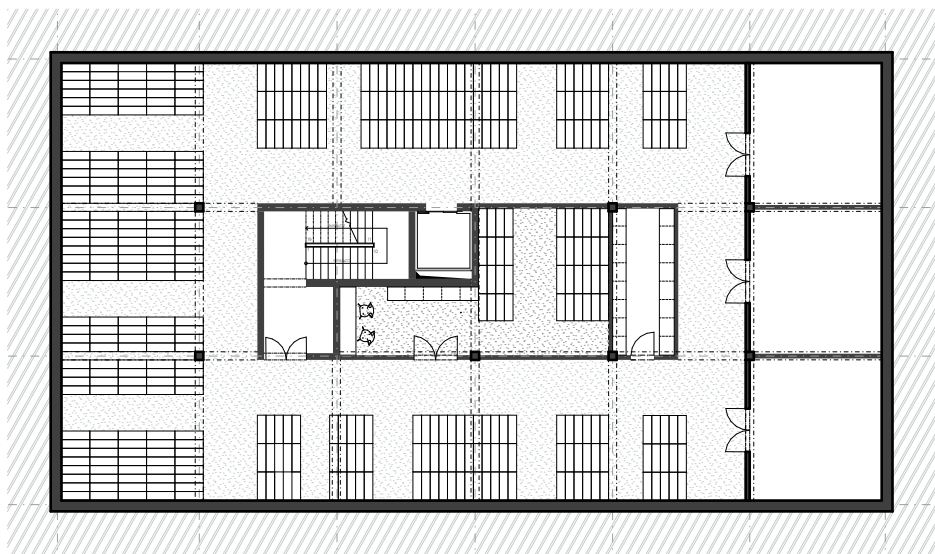


pôdorys 1.PP - archív



Archív mesta Bratislava je typom významnej mestskej kultúrnej inštitúcie, ktorá skúma a uchováva historické dedičstvo mesta, ale pre nedostatočné parametre a limity vlastných priestorov nedokáže efektívne plniť svoje poslanie. Areál Bazová je z hľadiska dobrej dopravnej dostupnosti ale aj dostatočne veľkej plochy ideálnym miestom pre vznik nového sídla archívu, ktoré bude spĺňať všetky prísne nároky na uchovávanie a výskum cenných archíválií a súčasné trendy v ich sprístupňovaní verejnosti. Archív samozrejme okrem svojej hlavnej a vedeckej činnosti láka aj istú časť obyvateľov na program bádateľne, vzdelávacie aktivity a prezentácie. Navrhovaná budova má 4NP a 1PP. Na jednotlivých podlažiach sú rozmiestnené funkcie podľa požiadaviek lokálneho programu. Oriekom pri riešení programu bolo tieto sféry rozmiestniť funkčne, aby nedošlo ku kolíziám a vzájomne sa logicky dopĺňali pri zachovaní ich špecifickostí. Hlavný vstup sa nachádza v tzv. krku.

Pod terénom sa nachádza technické zázemie a priestory hlavného archívu, ktorý ďalej pokračuje na 1.NP. Prístup do týchto priestorov je limitovaný a kontrolovaný. Dokumenty sa doň dostávajú samostatným vchodom z východnej strany v spojovacom "hrdle". Prejdú kontrolou a následne sú prostredníctvom obslužného výťahu rozvázané do jednotlivých úsekov podľa ďalšej práce s nimi. Západná časť 1.NP slúži ako expozícia. Orientovaná do "námestia" areálu.

Neúplné 2.NP je prístupné okrem hlavného jadra prechádzajúceho celou budovou aj samostatným točným schodiskom z 1.NP. Toto poschodie slúži akciám, nachádza sa na ňom prezentačná a výstavná sála. Galéria nad expozíciou 1.NP, ktorá informuje o programe.

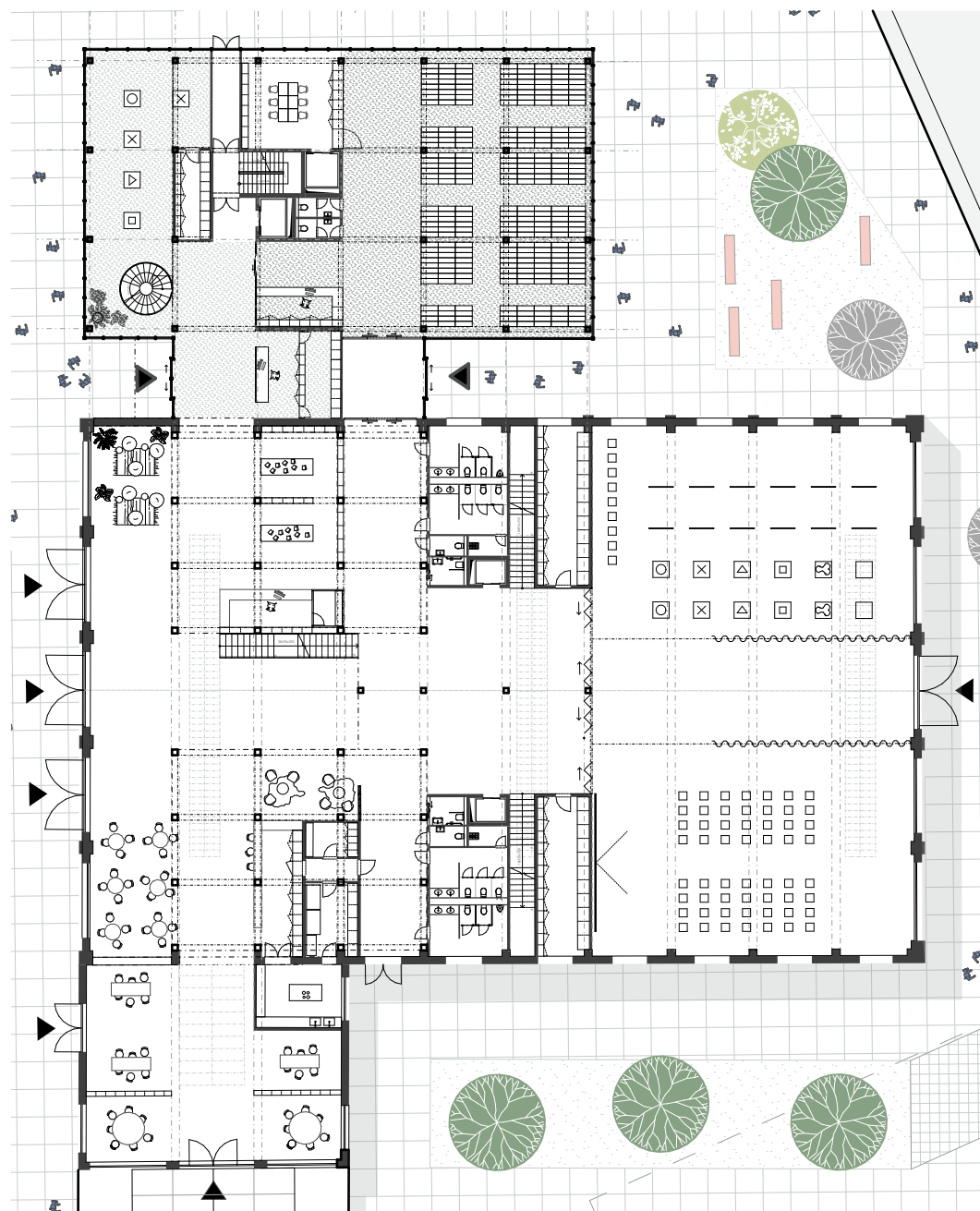
Bádateľňa s prídruženými miestnosťami sa nachádza na 3.NP. Dopĺňajú ju priestory digitalizačného pracoviska. Obslužný výťah vedúci z 1.PP končí na tomto poschodí.

Posledná 4.NP patrí administratíve.

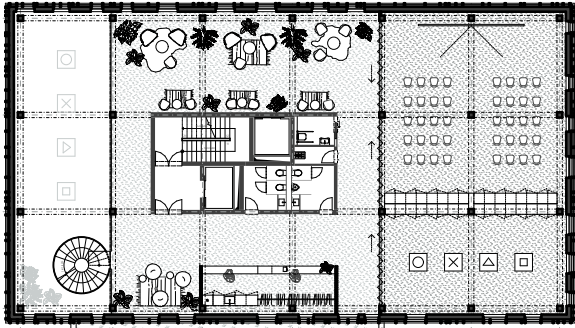
Z konštrukčného hľadiska som uvažovala nad drevenou konštrukciou. Drevený skelet s trámami v oboch smeroch a zavesenými fasádami mi ovplyvňoval rozmiestnenie jednotlivých funkcií. Jadro je samonosné, betónové.

Ráz fasády sa mení s funkciami po podlažiach na 1.NP ju tvorí ľahký obvodový plášť. 2.NP a 3.NP tvorí zavesený sendvič s nepravidelne umiestnenými oknami sledujúcimi lamelový raster. 4.NP je celopresklené. Má pravidelný raster. Atika je vizuálne zvýšená dreveným rastrom do výšky 2m. Vzniká hra s rastrom špecifická ku každému podlažiu.

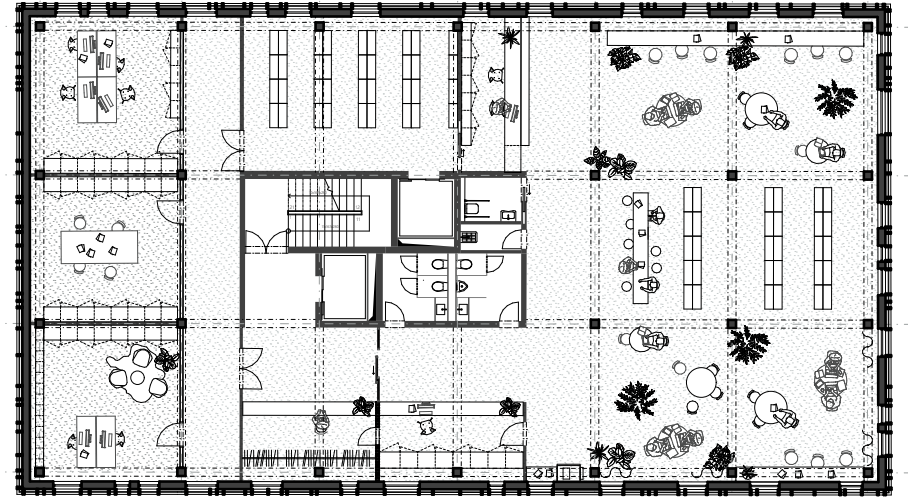
pôdorys 1.NP - CAMP + archív



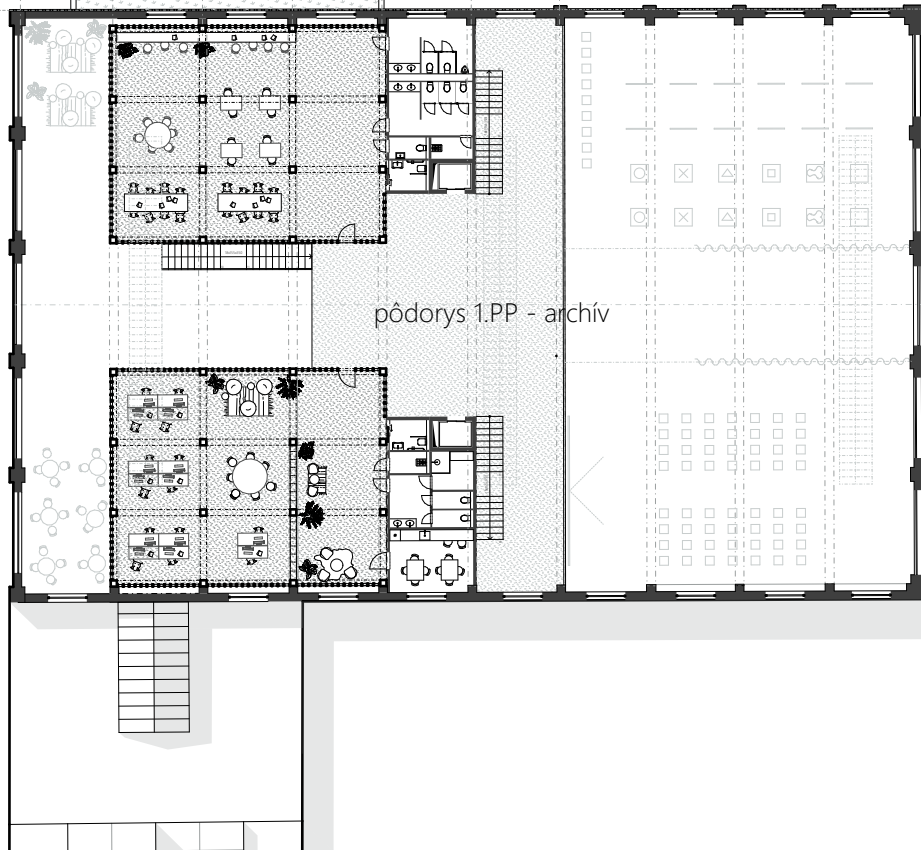
pôdorys 2.NP - CAMP + archív



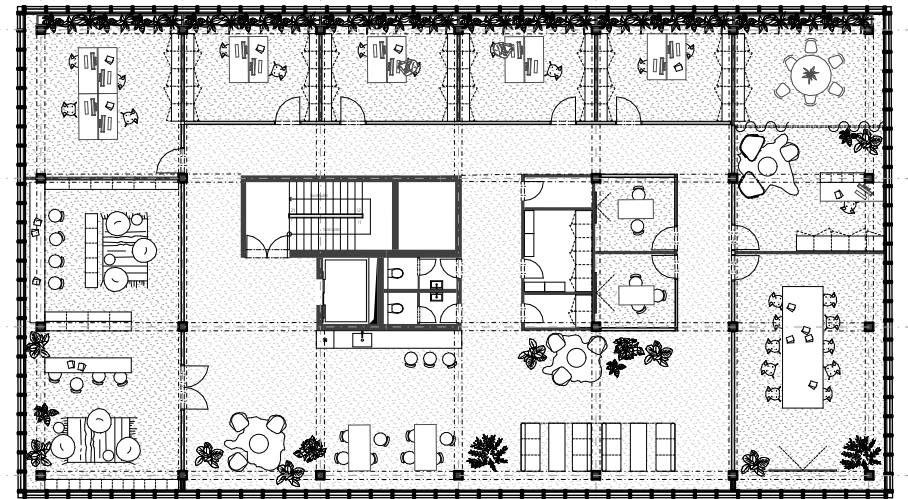
pôdorys 3.NP - archív



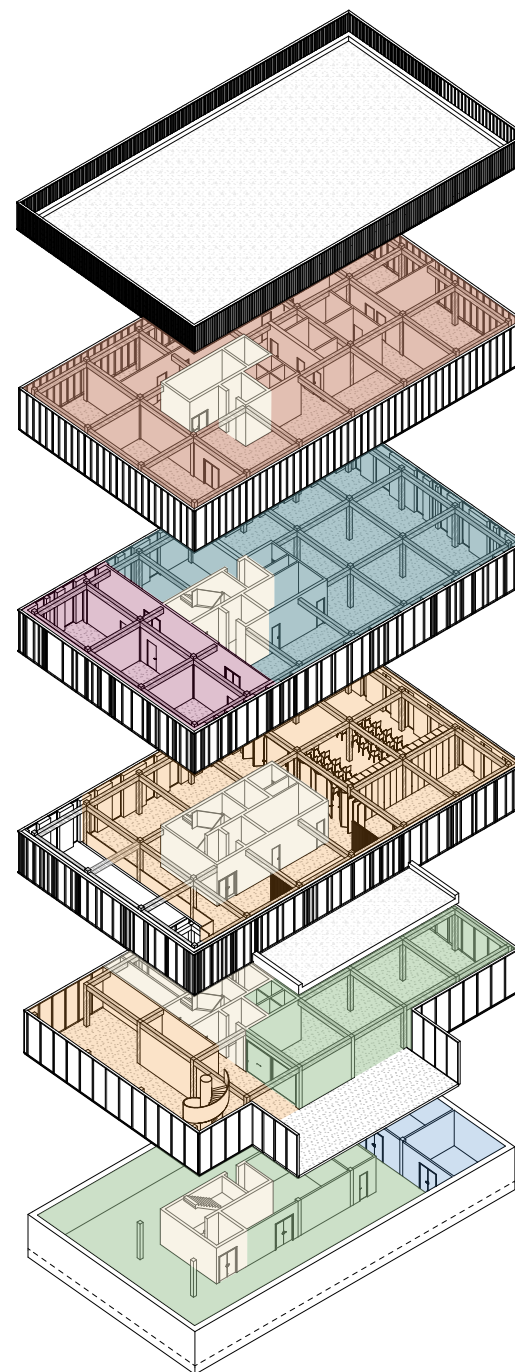
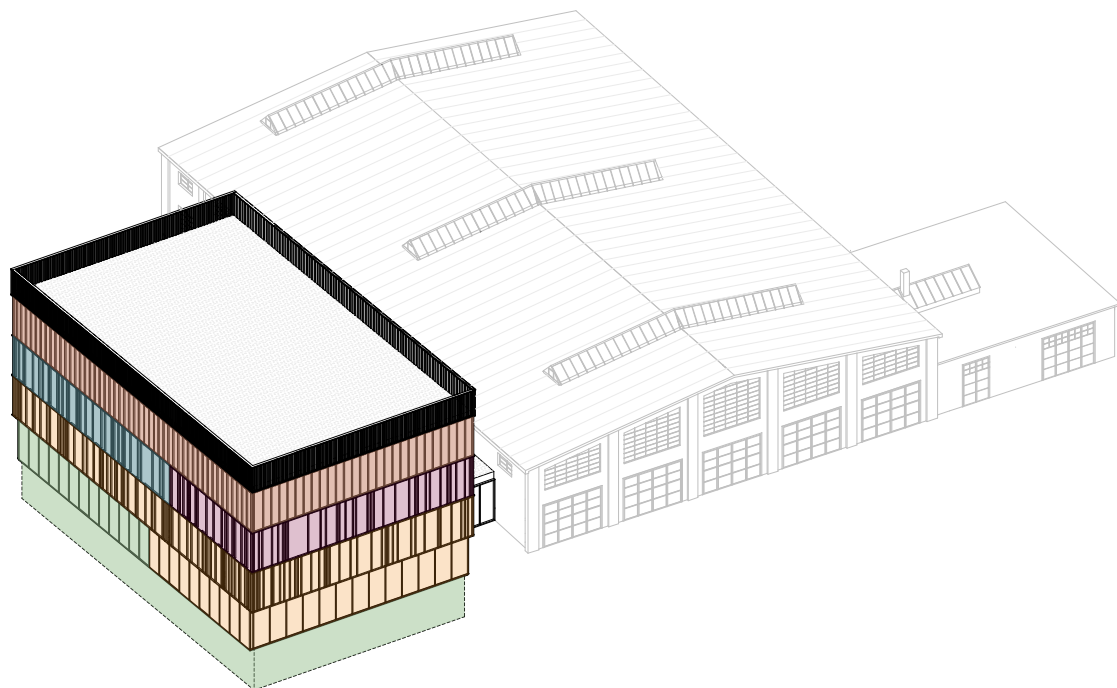
pôdorys 1.PP - archív



pôdorys 4.NP - archív



Axonometria - prevádzková analýza



strecha

4.NP

3.NP

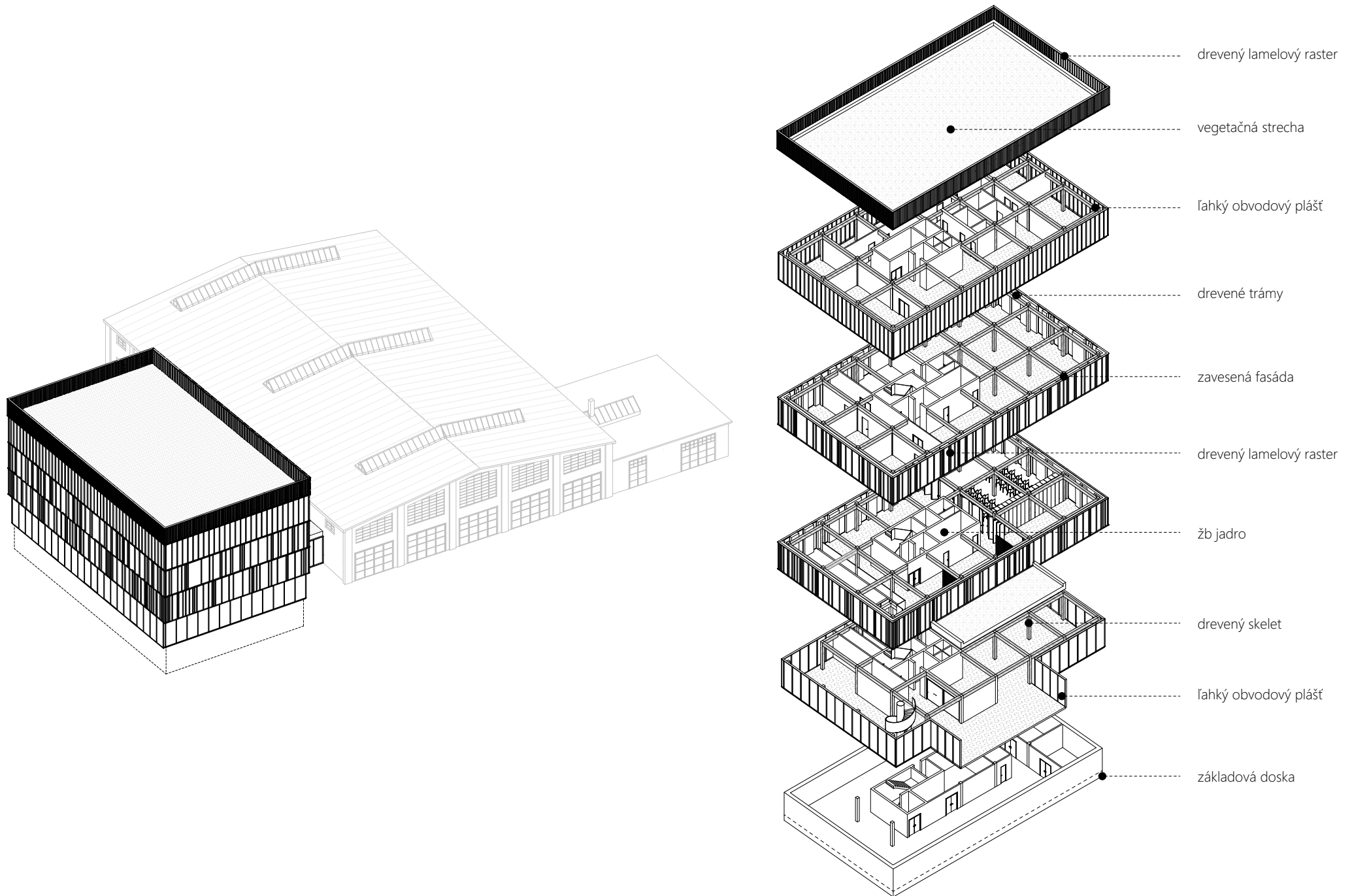
2.NP

1.NP

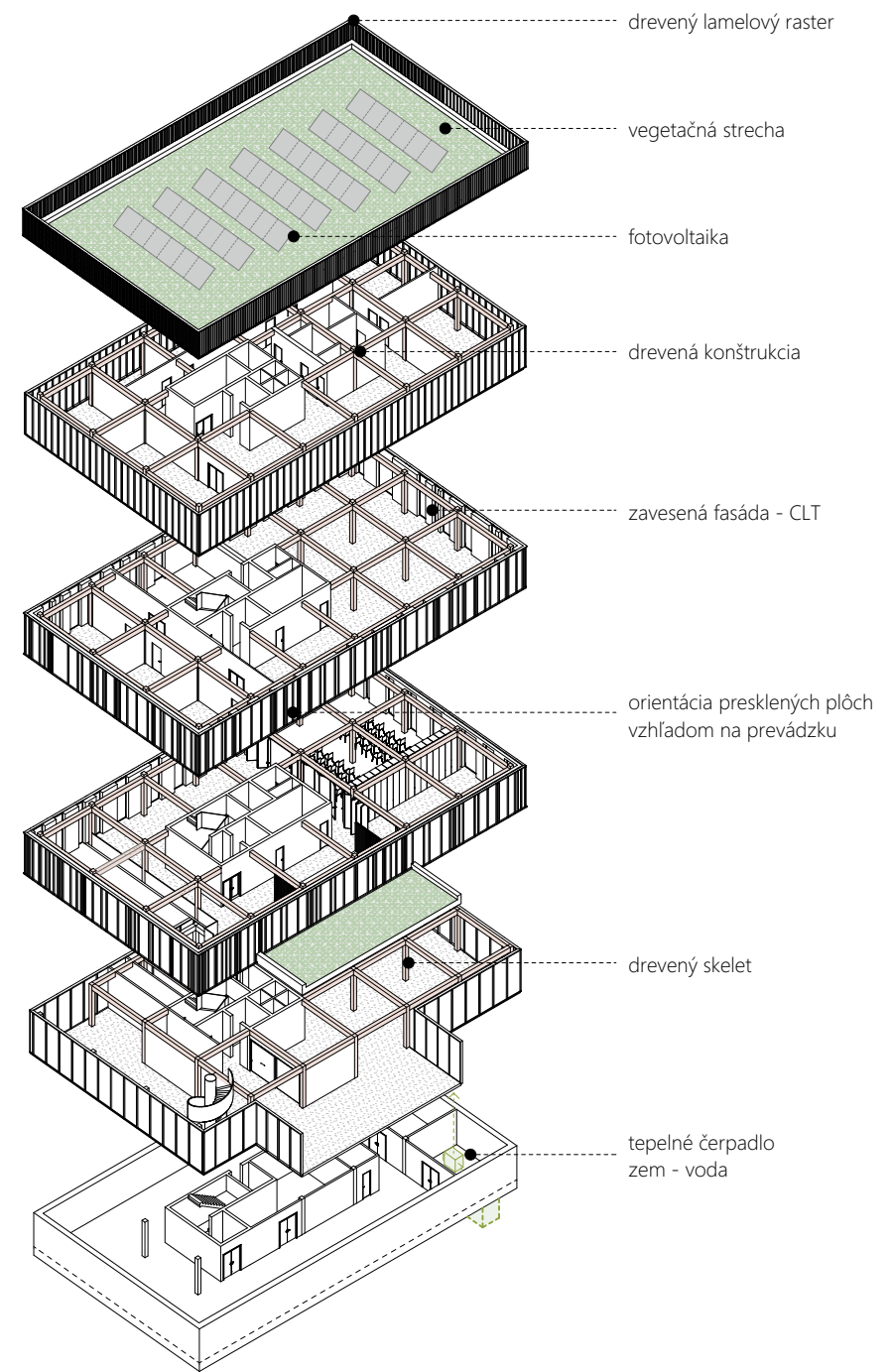
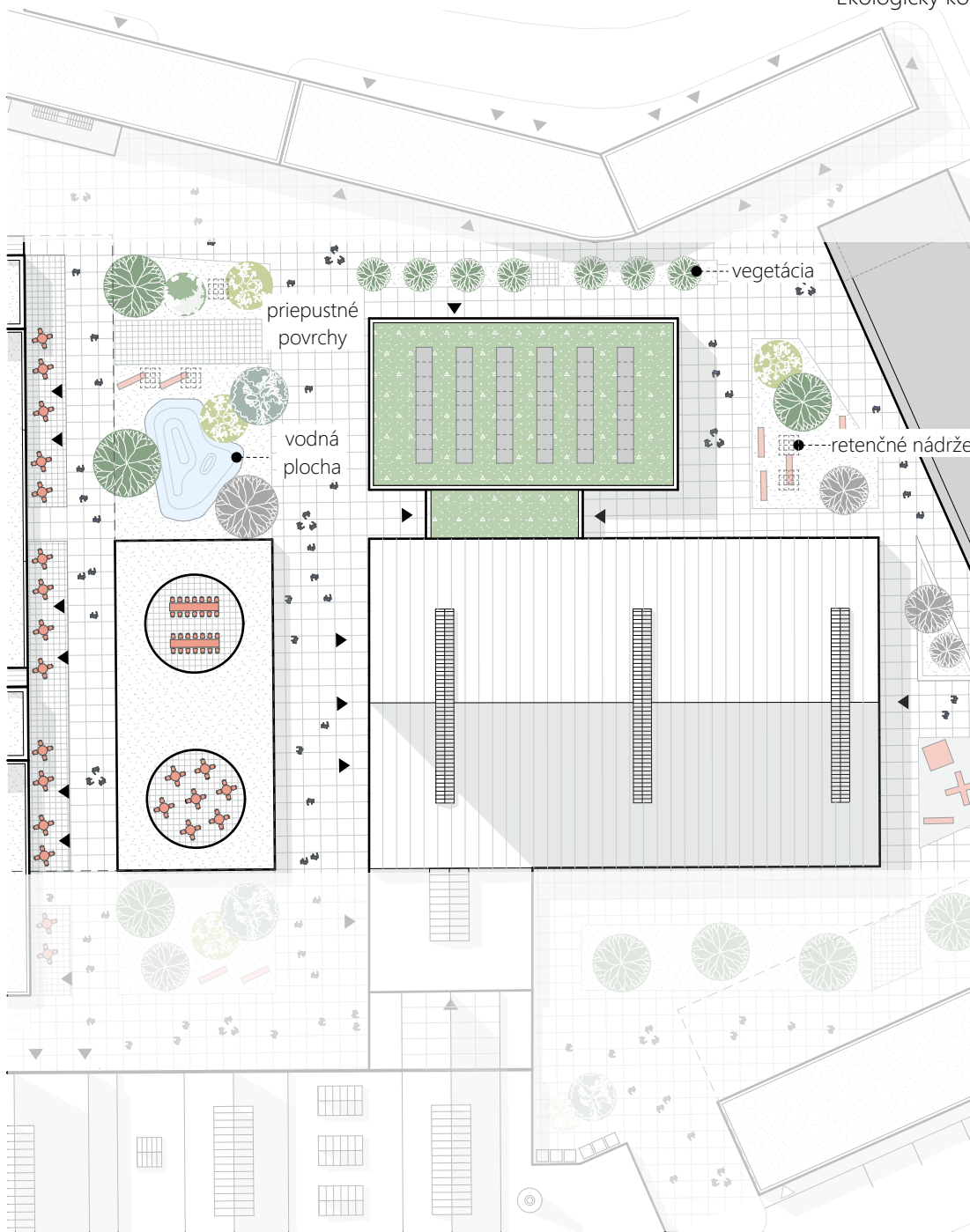
1.PP

-  administratíva
-  prezentačná + výstavná sála
-  komunikačné jadro
-  bádateľna
-  archív
-  digitalizačné pracovisko
-  technické zázemie

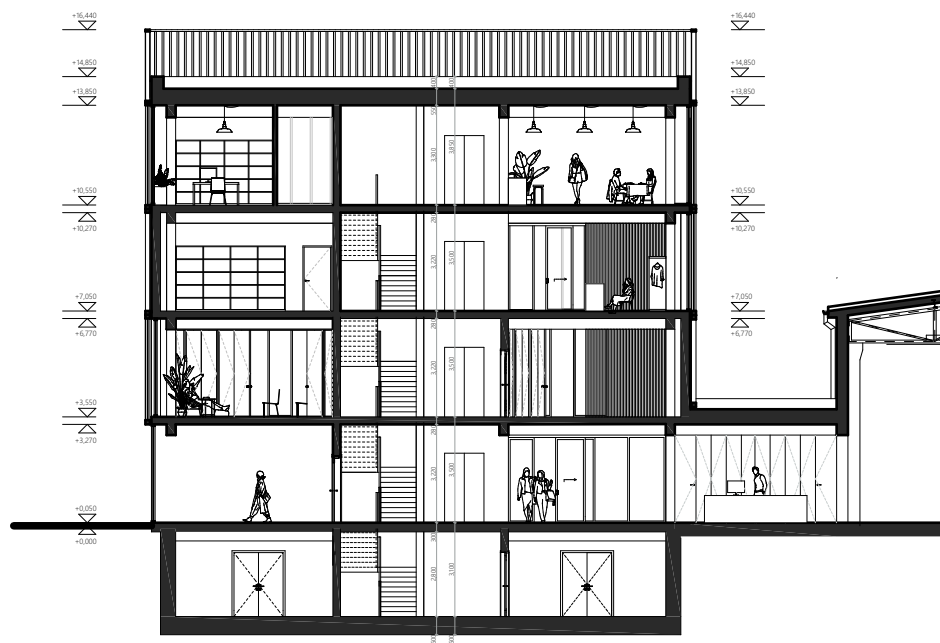
Axonometria - konstrukčná analýza



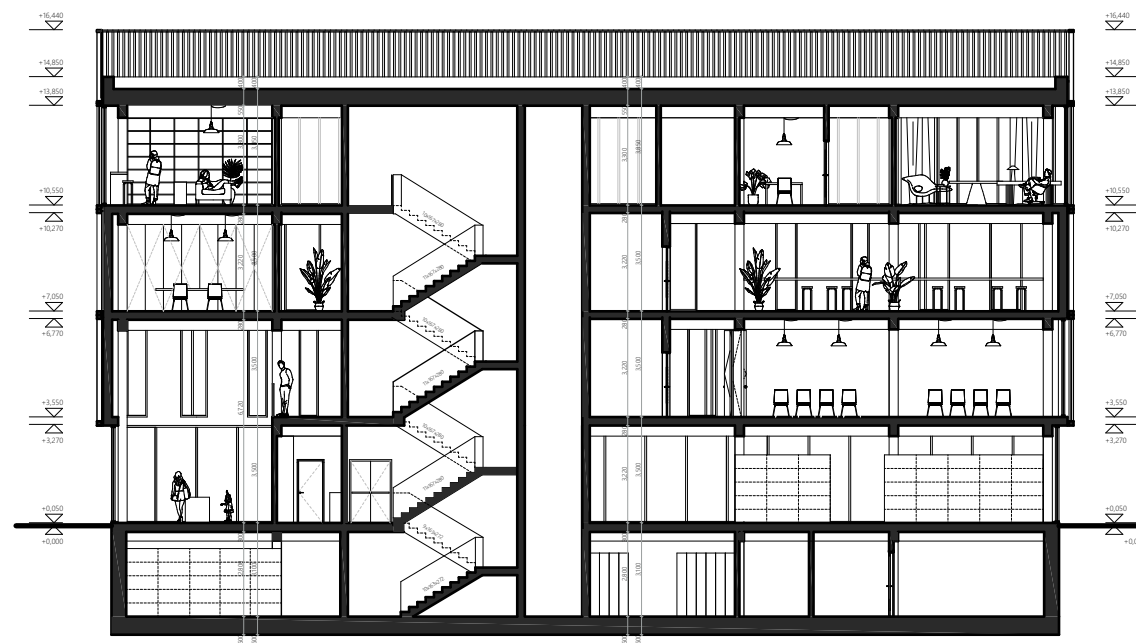
Ekologický koncept



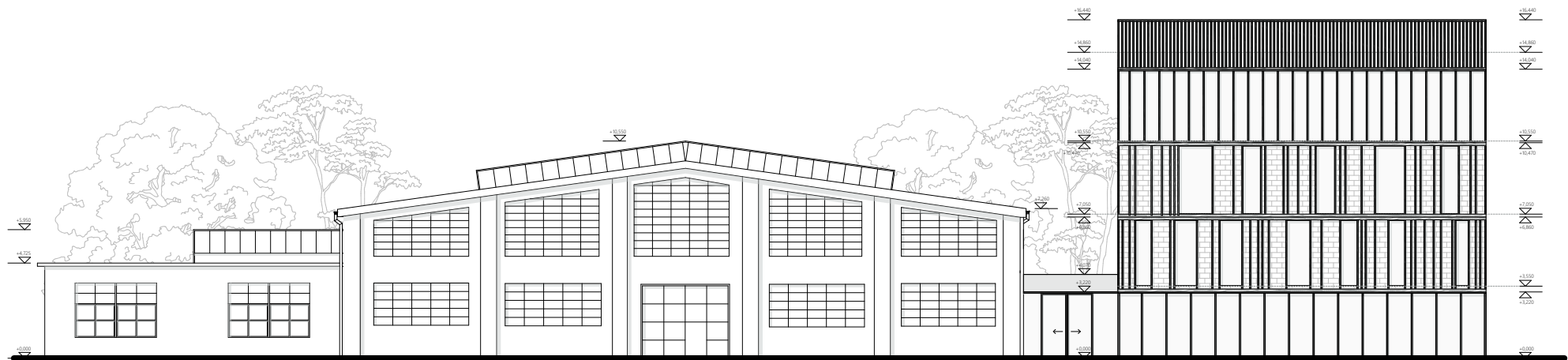
rez priečny A-A'



rez pozdĺžny B-B'



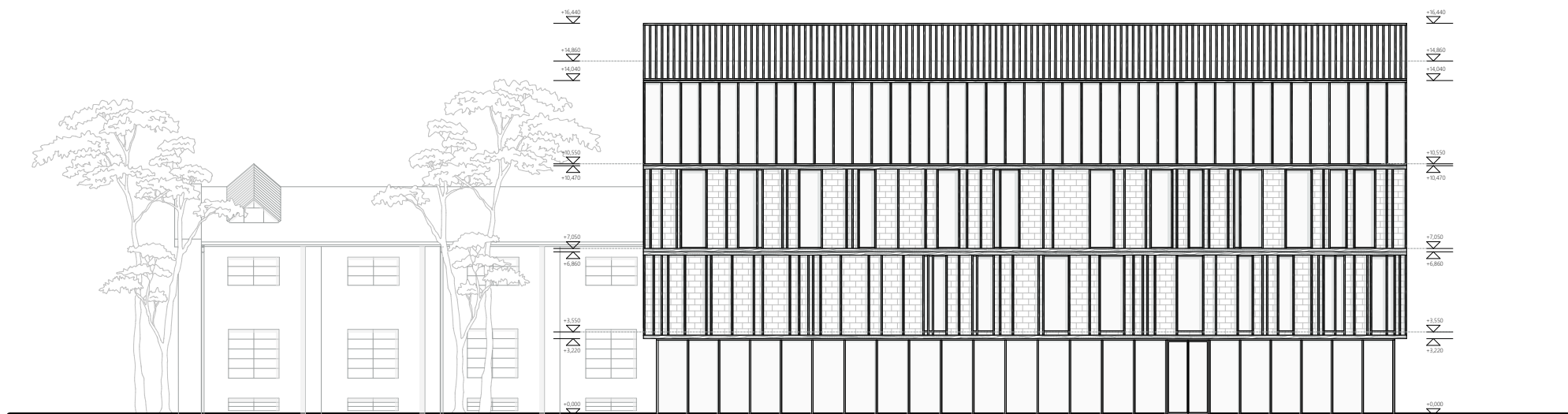
pohľad JV



pohľad SZ



pohľad SV



pohľad JZ

