

DREVENÝ ATELIÉR

SERIOUSLY, GUYS

Heavy hitters of U.K. architecture declare a “climate emergency”

By JONATHAN HILBURG (@JHILBURG) • June 3, 2019



Storm clouds rolling across the ocean. (Courtesy NASA)

Share:



A group of 17 architecture firms from across the United Kingdom, including [Foster + Partners](#), [Zaha Hadid Architects](#), [David Chipperfield Architects](#), [Rogers Stirk Harbour + Partners](#), released [an open letter](#) affirming their commitment to heading off [climate change](#) and building a more equitable future for their profession. The planet is in “twin crises,” the letter declares, under the heading “UK Architects Declare Climate and Biodiversity Emergency.”

Aká budúcnosť čaká našu planétu?

The Trends that Will Influence Architecture in 2019

08:30 - 4 February, 2019 | by [Pola Mora](#)

9. Materials: Focusing on Details and Local Techniques



Related to the environmental consciousness of the previous item, this year we will continue to see a preference for the use of **local materials** (+83% YoY) and techniques, as well as interest in **low cost materials** (+260% YoY). Regarding systems, last year we noticed an increase in **construction details** (+110% YoY), indicating a concern to better address all parts of a project.

...a aký dopad to bude mať na prácu architekta?

Ambíciou „dreveného ateliéru“ je výskum a širokospektrálne využitie dreva v architektonickej tvorbe. Chceme mu dať viac priestoru a naučiť študentov lepšie s ním pracovať. Nielen preto, že je to dnes už technologicky možné, alebo preto, že nás do toho tlačia globálne environmentálne problémy. Chceme s ním pracovať, lebo ponúka „obnoviteľný“ potenciál novej estetiky v architektonickej tvorbe.



Diela nominované na cenu CE-ZA-AR 2018
5 zo 16 projektov sú realizované z dreva

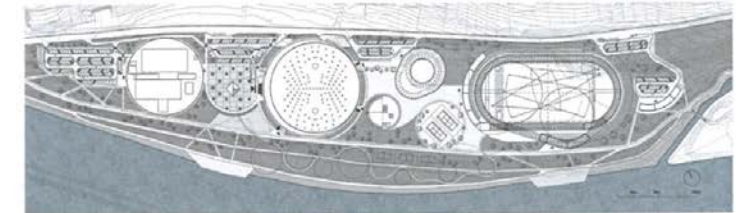
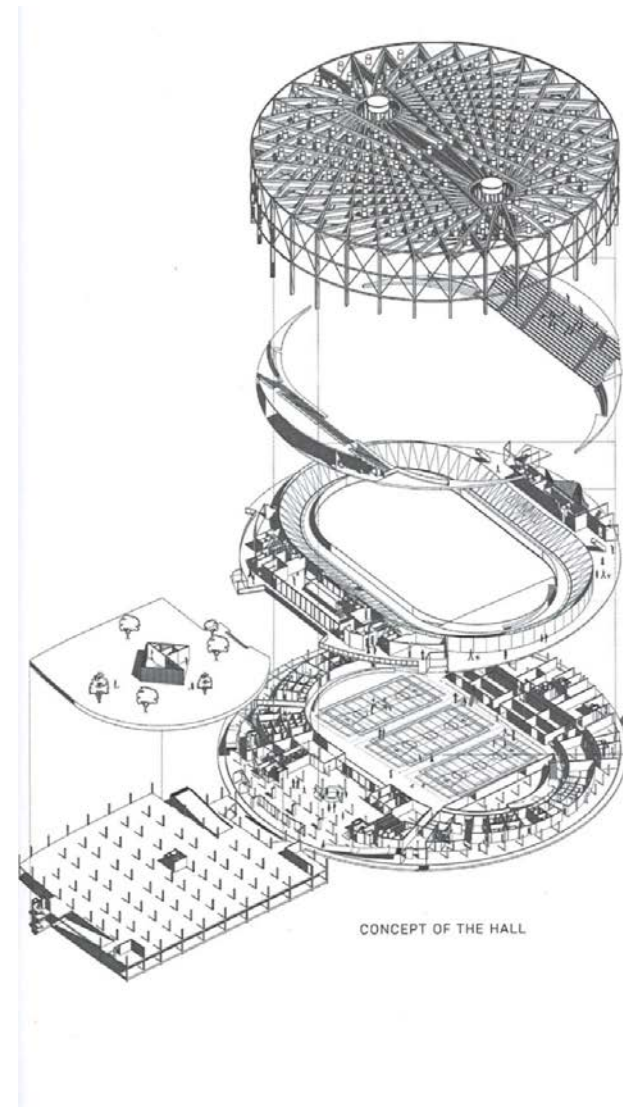


Diela nominované na Českú cenu za architekturu 2019
9 z 34 projektov sú realizované z dreva

T É M Y

Použitie dreva v architektúre môže byť motivované dôvodmi:

1. konštrukčnými – pozitívne statické vlastnosti dreva, napríklad pri nadstavbách či adaptáciách existujúcich budov;
2. technologickými – dôraz na rýchlosť výstavby alebo sťažený prístup stavebnej techniky;
3. funkčnými – drevo ako materiál vhodný pre konkrétnu funkčnú náplň, vytvárajúci optimálne mikroklimatické podmienky v interiéri;
4. estetickými – kontextuálny prístup pri tvorbe v špecifickom kultúrnom či historickom prostredí, najmä ak drevená konštrukcia bude hlavným nositeľom estetiky diela.



SITE CONTEXT

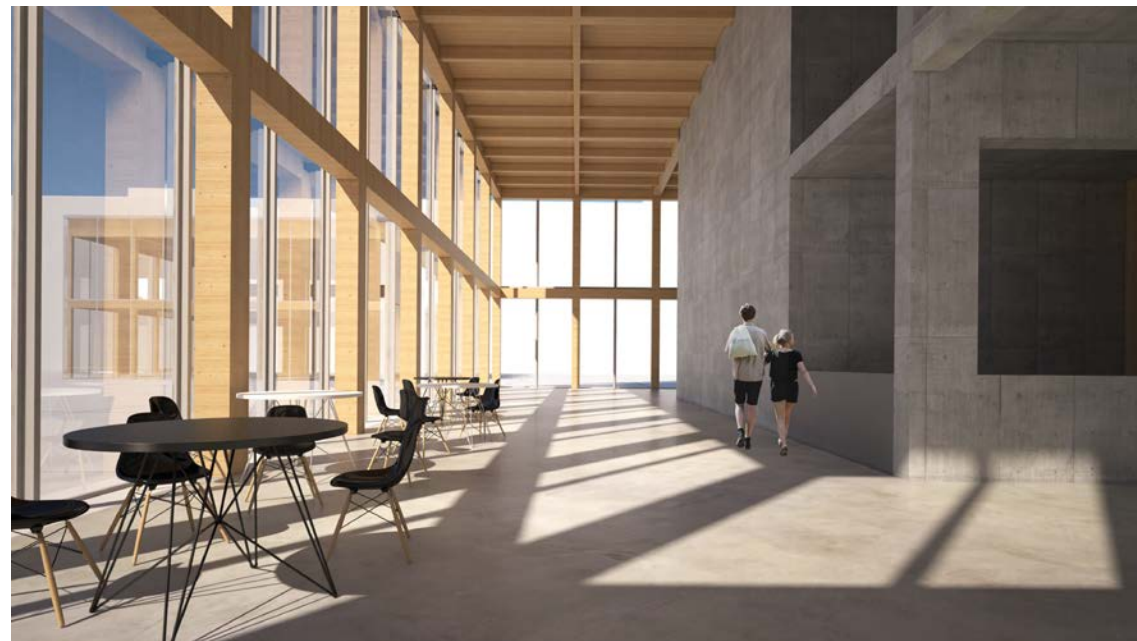


CONCEPT OF TIMBER CONSTRUCTION INSPIRED BY BICYCLE / VIEW OF FOYER



KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA

Katarína Siváková: Multivelodrome. Diplomová práca 2017
Vedúci práce: Tibor Varga
Cena profesora Lacka 2017: Odmena pro design
Prezentácia v súťaži World's best graduation projects, Chile 2019



KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA

Zuzana Vlžáková: Škola architektúry. Diplomová práca 2017.
Vedúci práce: Lukáš Šíp

pro:Holz STUDENT Trophy

COMPETITION

TASK

JURY

CONTACT

Light up! Vertical extensions with wood

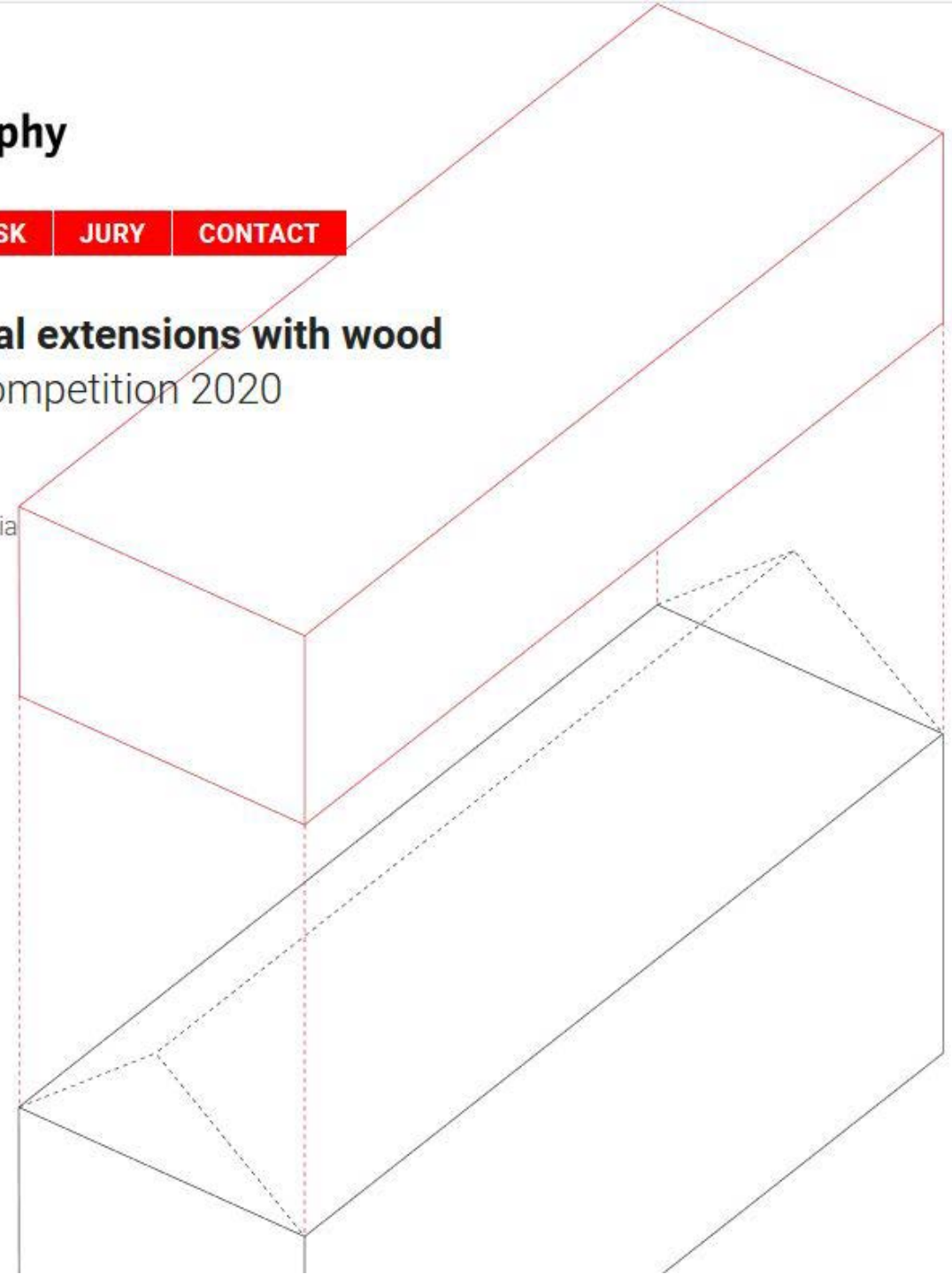
Open student competition 2020

tendered by proHolz Austria

in cooperation with
City of Vienna
Wiener Wohnen

Invitation to tender

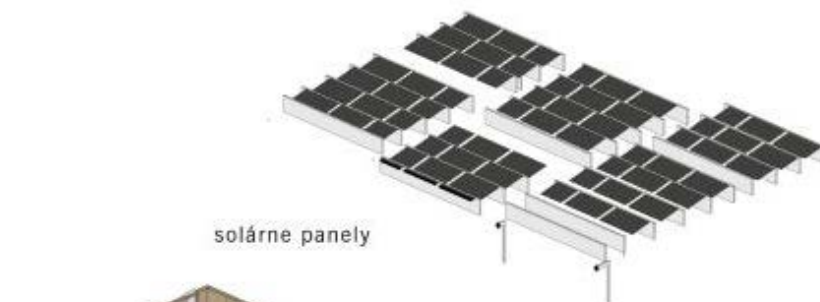
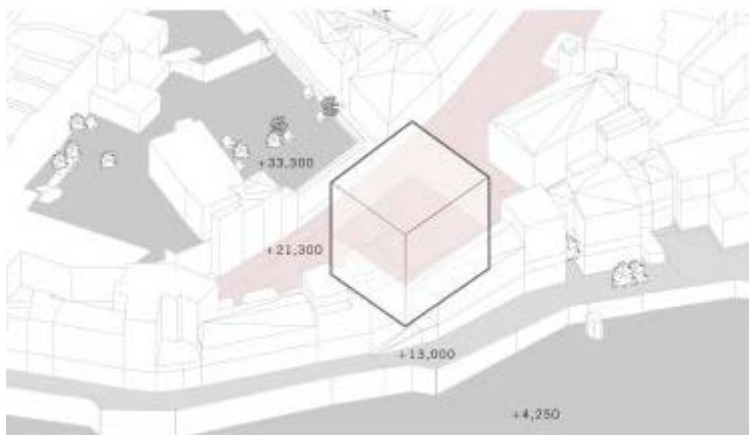
KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA





KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA

Kaufmann Rűf: Alpenhotel Ammerwald. Realizácia 2009



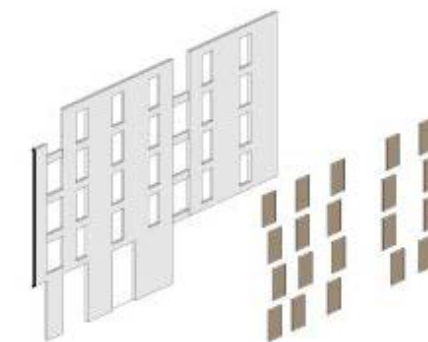
zelené terasy

drevené panely



prevetrávanie

cia priestorov



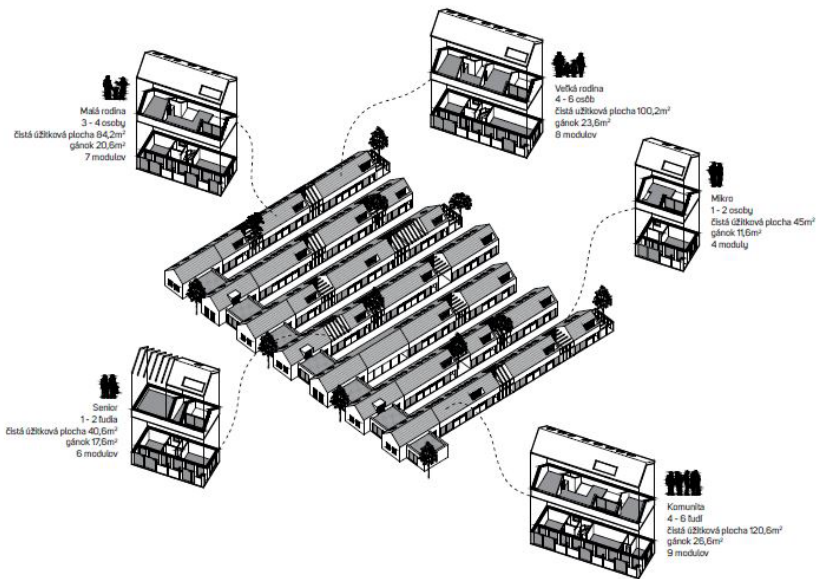
otvory - okná

tieniace prvky



KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA

Lukáš Šíp: Rodinný dom v Jasenovej. Architektonická štúdia 2019



KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA

Lucia Hrdlovičová: Future Living. Ateliérový projekt 2018
Vedúci práce: Tibor Varga
Vítaz súťaže Velux Active House Award 2018

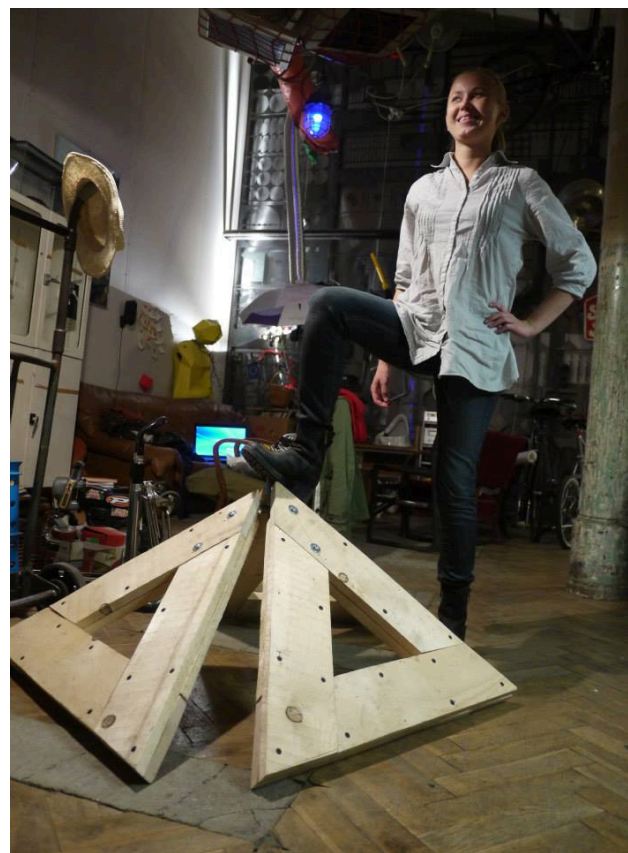
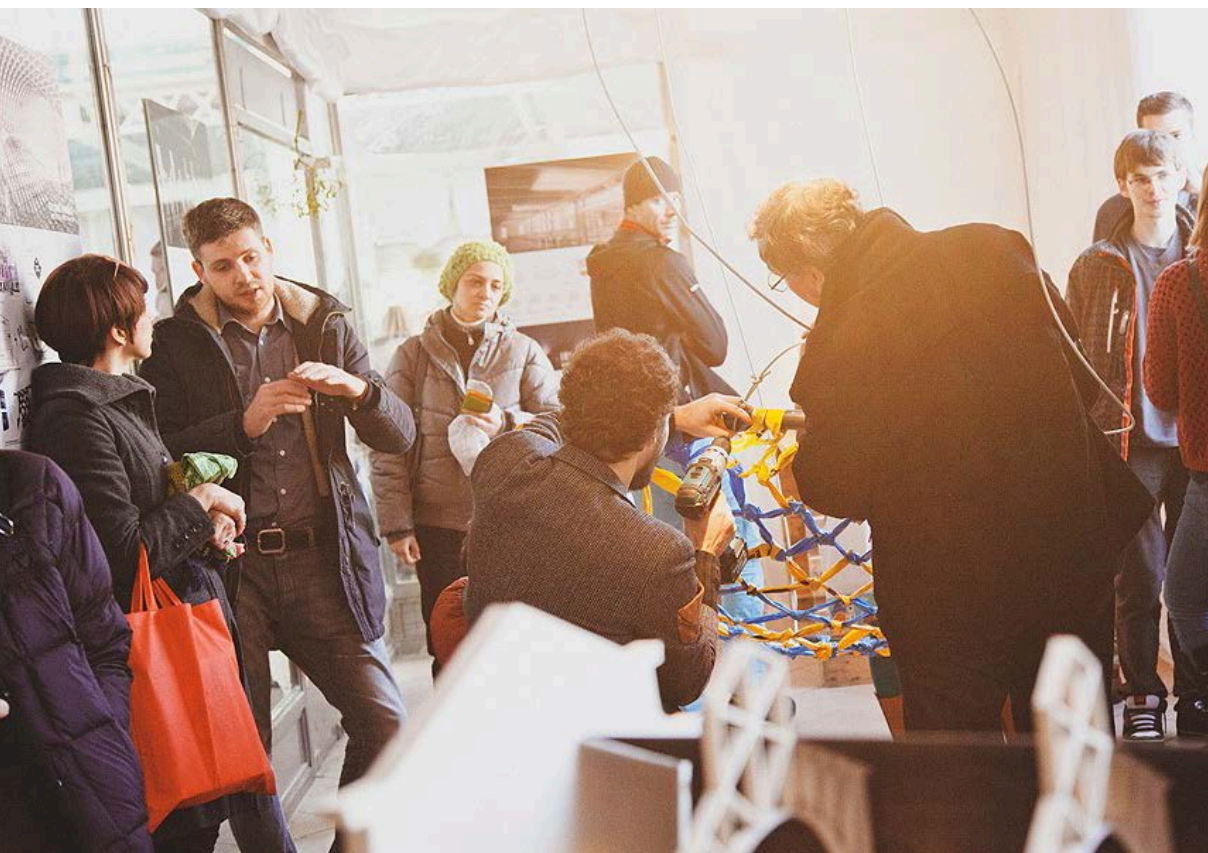


KONŠTRUKCIA
TECHNOLÓGIA
FUNKCIA
ESTETIKA

Lukáš Šíp: Pavilón sektov Hubert. Architektonická štúdia 2019
Vyzvaná architektonická súťaž, 1.miesto

DESIGN - BUILD

Chceme pracovať s drevenými konštrukciami aj v mierke 1:1. Predstava je taká, že študenti majú jedno „hlavné“ zadanie a popri tom spolu pracujú aj na druhom, podstatne menšom zadaní, napríklad na malom pavilóne či inštalácii pre podujatie Noc architektúry, ktorý zrealizujú v mierke 1:1.



Pre Starú tržnicu. Ateliérový projekt 2014

Študenti: Andrea Kobzová, Danka Blaškovičová, Dominika Szabová, Erik Vajgel, Katarína Šoltýsová, Lucia Trangošová, Margaréta Szarková, Matej Zelenay, Michal Kotvan, Pavlína Voštinárová

Pedagógovia: Julián Keppl, Martin Šichman, Martin Uhrík, Lukáš Šíp



DUNA Bird watching. Realizácia 2018

Pedagógovia: V. Kotradyová, L. Šíp, T. Varga, M. Uhrík, J. Dobšovič, E. Folgero, W. Aarsland, S. Gunnarsson

Študenti: M. Kotvan, F. Ponechal, A. Janis, Z. Kelemenová, Š. Vasil'ková, K. Šoltýsová, M. Záleská, M. Zelenay, A. Kobzová, M. Šebová, A. Pilušová, N. Vajdečková, M. Boleš, W. Borysko, E. Egeland, K. Haukjem, L. V. Figueiredo, J. Barfod, S. Tomin, Å. K. Hårklau, V. S. Tvedt, H. Nilsson, E. Ch. V. Isdahl





DUNA Bird watching. Realizácia 2018

Pedagógovia: V. Kotradyová, L. Šíp, T. Varga, M. Uhrík, J. Dobšovič, E. Folgero, W. Aarsland, S. Gunnarsson

Študenti: M. Kotvan, F. Ponechal, A. Janis, Z. Kelemenová, Š. Vasil'ková, K. Šoltýsová, M. Záleská, M. Zelenay, A. Kobzová, M. Šebová, A. Pilušová, N. Vajdečková, M. Boleš, W. Borysko, E. Egeland, K. Haukjem, L. V. Figueiredo, J. Barfod, S. Tomin, Å. K. Hårklau, V. S. Tvedt, H. Nilsson, E. Ch. V. Isdahl



Experimentálny objekt Apihouse. Workshop 2. – 9. 11. 2018

Študentské projekty

Vedúci workshopu: Tibor Varga

Pedagógovia: Martin Uhrík, Lukáš Šíp, Klára Macháčová, Veronika Trnovská

TVORBA - VÝSKUM



Ateliérový seminár a práca s fyzickým modelom je organickou súčasťou práce v ateliéri. Zamerané budú na mapovanie konštrukčných a estetických možností využitia dreva v architektúre.

TVORBA VEDÚCICH ATELIÉRU



Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.
Autorizovaný architekt SKA, reg. č. 2211
Výber z portfólia prác 2009 - 2019



Ing. arch. Lukáš Šíp, PhD.
Autorizovaný architekt SKA, reg. č. 2211
Výber z portfólia prác 2009 - 2019



Ing. arch. Tibor Varga, PhD.
Architekt
Výber z portfólia prác 2009 - 2019



Ing. arch. Tibor Varga, PhD.
Architekt
Výber z portfólia prác 2009 - 2019

ĎAKUJEME ZA POZORNOSŤ

Dôležitá bude práca s drevenými konštrukciami v intenciách architektonickej tvorby, v ktorých sa drevo stáva kľúčovým aspektom pevnosti, účelnosti a krásy navrhovaného diela. Hodnotenie každej ateliérovej práce bude zohľadňovať aj tento aspekt metodiky práce.