



ATELIÉR PAULINY – HRAŠKOVÁ – VOŠKOVÁ
OBNOVA ARCHITEKTONICKÉHO DEDICTVA
Fa STU 2019/2020



ATELIÉR **PAULINY HRAŠKOVÁ VOŠKOVÁ**

**OBNOVA
ARCHITEKTONICKÉHO
DEDIČSTVA**

VERTIKÁLNY ATELIÉR – FAKULTA ARCHITEKTÚRY STU BRATISLAVA



PREČO?

ATELIÉR PAULINY HRAŠKOVÁ VOŠKOVÁ



PREČO?

OBNOVA ARCHITEKTONICKÉHO DEDIČSTVA





Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

6.3.1976 Bratislava

Odborný profil

2000 – Ing. arch. - FA STU v Bratislave, odbor Architektúra

2010 – PhD. - obhájenie dizertačnej práce na FA STU

Stručný priebeh zamestnania

| | |
|-------------|--|
| 2000 - 2002 | Interný doktorand na Katedre obnovy a tvorby v pamiatkovom prostredí, Fa STU |
| 2002 - 2005 | Vedecko-výskumný pracovník UA II, KOAD Fa STU |
| Od 2005 | Odborný asistent na Ústave dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, Fa STU |
| Od 2017 | vedúci Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, Fa STU |





Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

6.3.1976 Bratislava

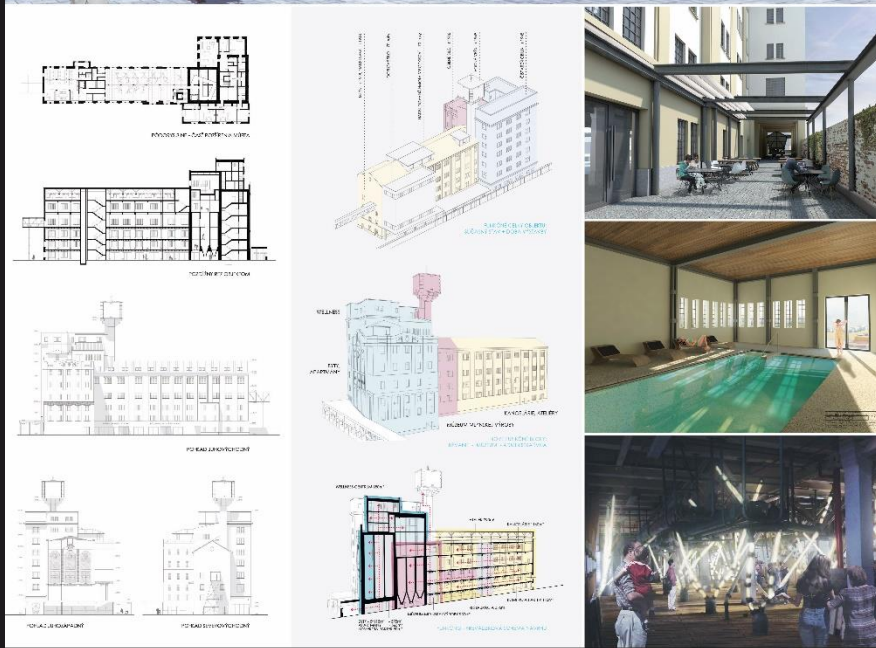
Členstvo v odborných organizáciách

- člen Slovenskej komory architektov – SKA
- člen Národného komitétu ICOMOS Slovensko
- člen Komisie hlavného mesta Bratislava pre pamätníky a zásahy do verejného priestoru
- člen Pamiatkovej komisie pri Krajskom pamiatkovom úrade Nitra
- člen Dočasnej pracovnej skupiny pre obnovu národných kultúrnych pamiatok na MK SR

Pedagogická prax

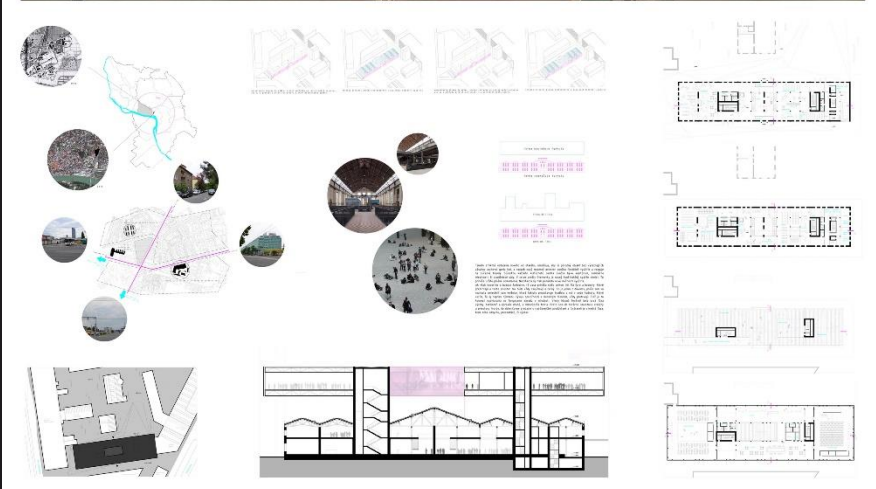
- Dĺžka pedagogickej praxe: 17 rokov
- Zameranie: prednášky a semináre v predmete Obnova Pamiatok, vedenie ateliérovej tvorby III.-VI. ročník
- Úspešné vedenie 42 bakalárskych prác a 34 úspešných diplomantov na zameraní A5.
- Študentské práce AT ocenené v súťažiach o cenu prof. Lacka o najlepšiu diplomovú prácu (3) a v súťaži o cenu prof. Piffľa v sekcii ceny dekana pre obnovu historických objektov a sídel. (8)





RUŽOVÝ MLYN V PIEŠŤANOCH PAMIAŤOVÁ OBNOVA A ADAPTÁCIA
 študenti: Pavol Pauliny, Ľudovít Vitko, Peter Kováčik, Peter Kováčik, Peter Kováčik, Peter Kováčik
 doc. Ľudovít Vitko, Peter Kováčik, Peter Kováčik, Peter Kováčik, Peter Kováčik, Peter Kováčik
 STU FA

VITKO, Ľudovít: Pamiatková obnova adaptácia Ružového mlyna v Piešťanoch, Cena Prof. Lacka - Odmena PRO HUMA za šk. rok 2015/2016, vedúci AT: PAULINY Pavol



MASÁROVÁ, Alexandra: Konverzia Cvernovej továrne v Bratislave. Cena Prof. Lacka - Odmena PRO HUMA za šk. rok 2011/2012, vedúci AT: PAULINY Pavol



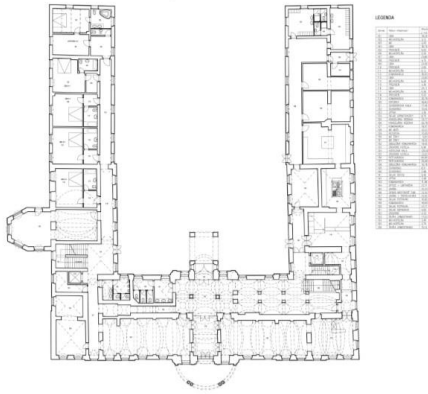
ŠIMONČIOVÁ, Katarína: Konverzia teplárne II v Bratislave. Cena Prof. Lacka - Odmena PRO HUMA za šk. rok 2010/2011, vedúci AT: PAULINY Pavol



FLÓROVÁ, Mária: Elektrárňa Piešťany. II. cena v študentskej architektonickej súťaži. šk. rok 2008/2009, vedúci AT: PAULINY Pavol

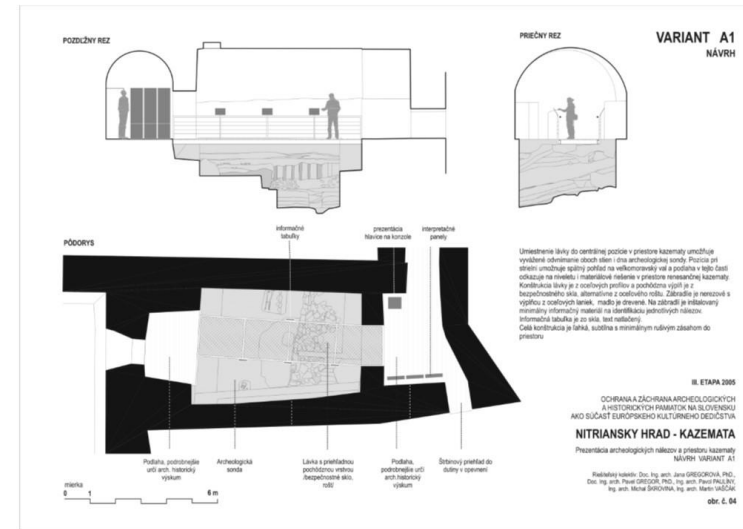
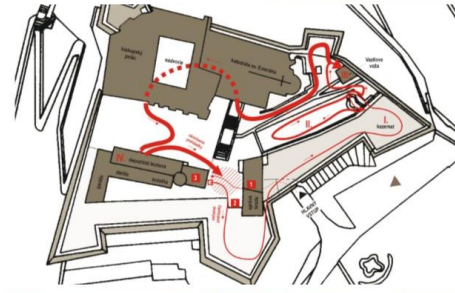
KAŠTIEĽ V TOMÁŠOVE

GREGOR, Pavel – GREGOROVÁ, Jana – KYJOVSKÁ, Viktória – PAULINY, Pavol : Kaštieľ Tomášov – obnova a adaptácia pre účely hotela, Realizácia 2011



EXPOZÍCIA ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZOV - NITRA HRAD

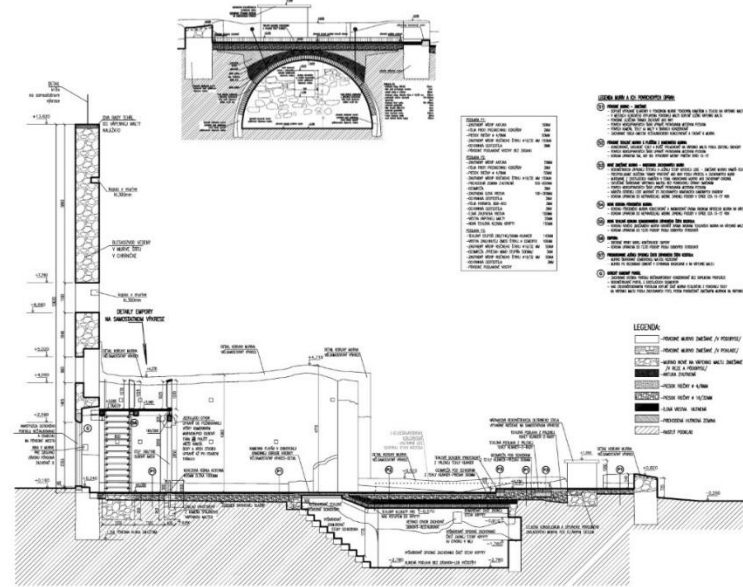
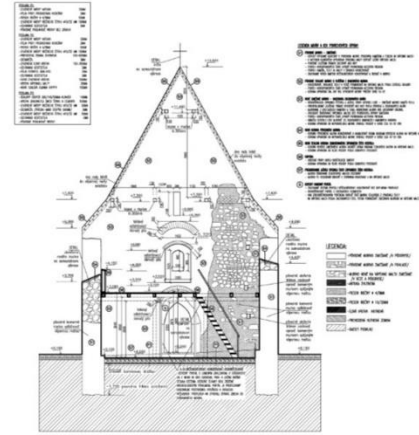
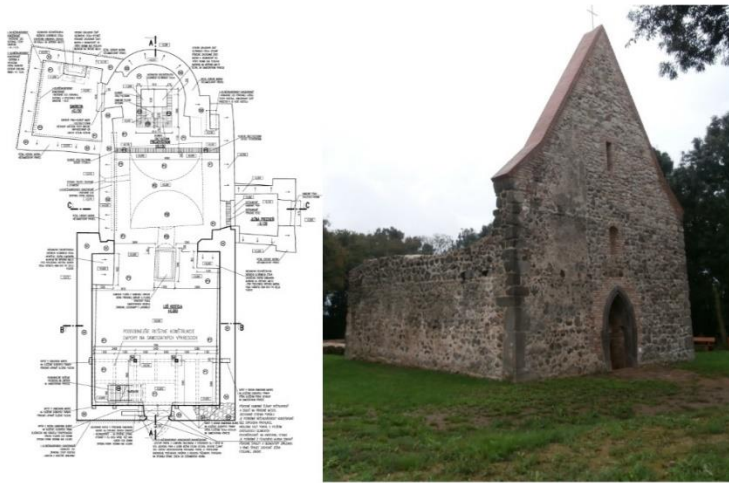
GREGOROVÁ, Jana – GREGOR, Pavel. – PAULINY, Pavol – ŠKROVINA, Michal – VAŠČÁK Martin
(realizácia: ŠABÍK, V.): Expozícia archeologických nálezov v kazemate nitrianskeho hradu, Nitra, realizácia 2007



OBNOVA RUINY PUSTÉHO KOSTOLA VO VEĽKEJ ČALOMIJI

PAULINY, Pavol – BOTEK, Andrej – Polomová, Beáta: Pamiatková obnova ruiny Pustého kostola vo Veľkej Čalomiji, realizácia 2014

Spolupráca - Ing. Arch. Jozef Sálus



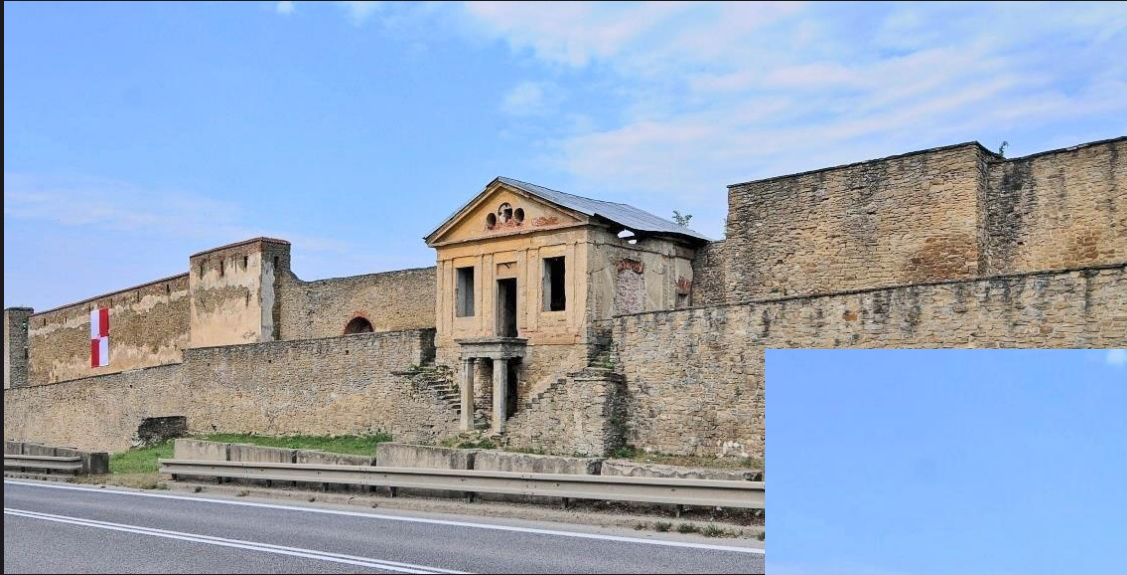


BOJNICE, MESTSKÝ DOM „PIVÁR“,
projekt pre stavebné povolenie, 2016



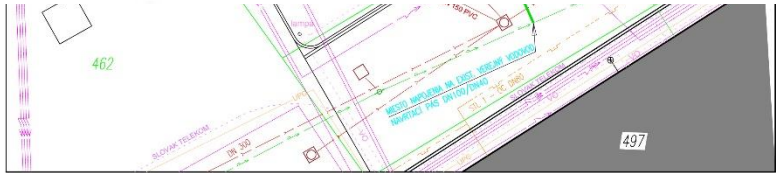
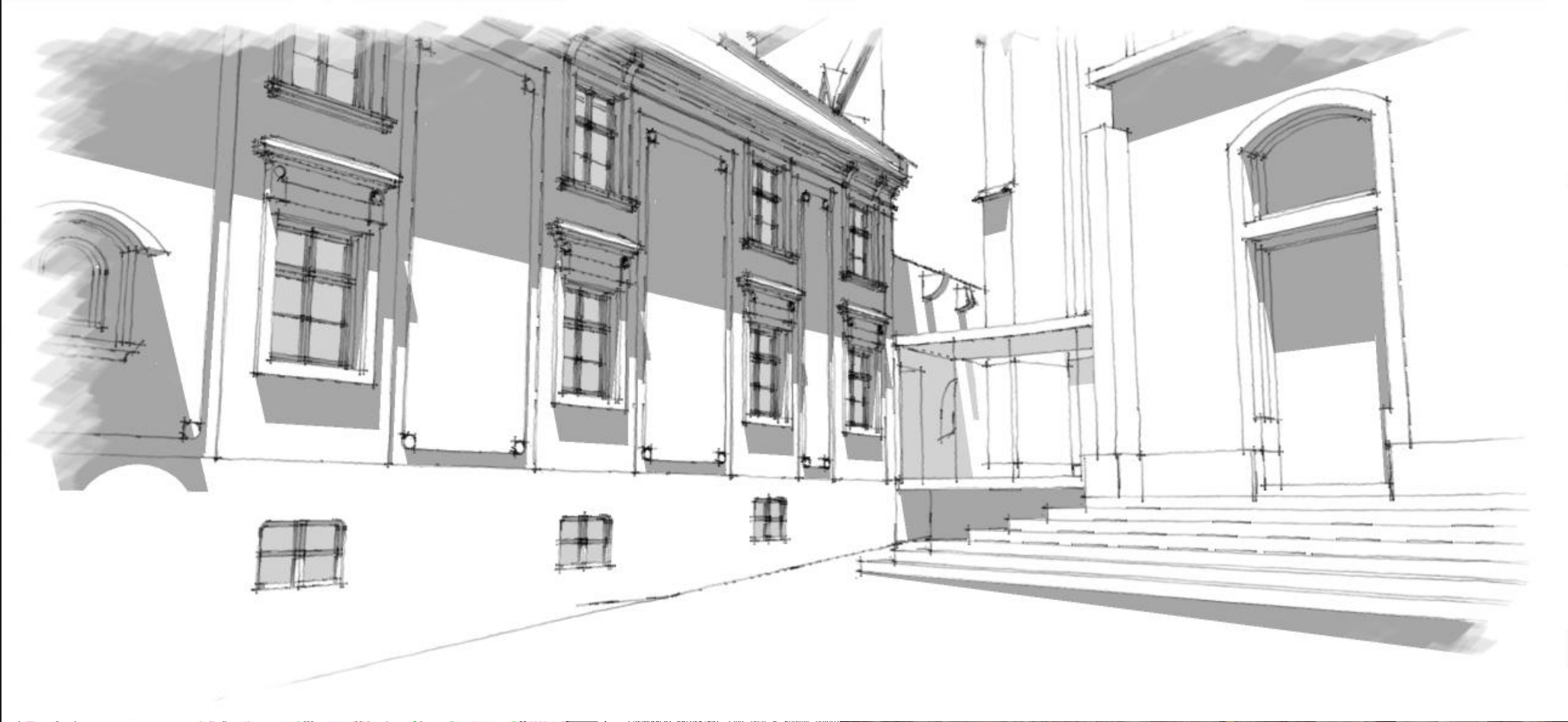


HAVRÁNOK – HORNÁ BRÁNA, realizačný projekt 2017



LEVOČA, KLASICISTICKÝ PAVILÓN
NA ZÁPADNEJ HRADBE
realizačný projekt 2018





| | |
|------------------------|---------------------------------|
| GENÉRALNÝ PROJEKTANT: | Ing. arch. P. Paulíny, autoriz. |
| ZODPOVEDNÝ PROJEKTANT: | Ing. arch. P. Paulíny, autoriz. |
| HĽAVNÝ PROJEKTANT: | Ing. arch. A. Botek |
| AUTORI NÁVRHU: | Ing. arch. A. Botek, Ing. arch. |
| PROFESIA: ARCHITEKTÚRA | NÁZOV OBJEKTU: SO-01 MEŠTIA |
| MIERKA: | 1:250 |
| DÁTUM: | 11/2017 |
| FORMÁT: | A4 |
| ±0,000 = 143,31 m bpv | KOORD. |



BRATISLAVA, WAYDANOV DOM – PREPOJENIE S KATEDRÁLOU SV. MARTINA, realizačný projekt 2018



BANSKÁ ŠTIAVNICA, BAUMGARTNEROV DOM
PROJEKT PRE STAVEBNÉ POVOLENIE 2019



OBNOVA FASÁD A STRECHY „JURKOVIČOVEJ“ TEPLÁRNE

KRESAN, Ján – PAULINY, Pavol: Pamiatková obnova fasád a strechy teplárne na Čulenovej ulici v Bratislave, Projekt pre stavebné povolenie a realizačný projekt 2015, 10%, 90%

Spolupráca: V. Viglašová, M. Pichová, I. Holub



LEGENDA NÁHRADNÝCH ÚPRAV

- 001 - do nového stavu, ako nové zhotovené
- 002 - do nového stavu, ako nové zhotovené, s výnimkou...
- 003 - zachovanie existujúceho
- 004 - odstránenie existujúceho
- 005 - odstránenie existujúceho a nahradenie novým
- 006 - odstránenie existujúceho a nahradenie novým s výnimkou...

LEGENDA MATERIÁLOV

- 010 - materiál z výkresu, ako nový zhotovený
- 011 - materiál z výkresu, ako nový zhotovený, s výnimkou...
- 012 - materiál z výkresu, ako nový zhotovený, s výnimkou...

POZNÁMKY

ROZDIELNY AŽ ÚVODNÝ KONTROLNÝ LIST

| Č. listu | Č. projektu | Č. kresu | Č. listu |
|----------|-------------|----------|----------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 |

LEGENDA NÁHRADNÝCH ÚPRAV

- 001 - do nového stavu, ako nové zhotovené
- 002 - do nového stavu, ako nové zhotovené, s výnimkou...
- 003 - zachovanie existujúceho
- 004 - odstránenie existujúceho
- 005 - odstránenie existujúceho a nahradenie novým
- 006 - odstránenie existujúceho a nahradenie novým s výnimkou...

LEGENDA MATERIÁLOV

- 010 - materiál z výkresu, ako nový zhotovený
- 011 - materiál z výkresu, ako nový zhotovený, s výnimkou...
- 012 - materiál z výkresu, ako nový zhotovený, s výnimkou...

POZNÁMKY

ROZDIELNY AŽ ÚVODNÝ KONTROLNÝ LIST

| Č. listu | Č. projektu | Č. kresu | Č. listu |
|----------|-------------|----------|----------|
| 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 |
| 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | 11 | 11 | 11 |
| 12 | 12 | 12 | 12 |
| 13 | 13 | 13 | 13 |
| 14 | 14 | 14 | 14 |
| 15 | 15 | 15 | 15 |
| 16 | 16 | 16 | 16 |
| 17 | 17 | 17 | 17 |
| 18 | 18 | 18 | 18 |
| 19 | 19 | 19 | 19 |
| 20 | 20 | 20 | 20 |
| 21 | 21 | 21 | 21 |
| 22 | 22 | 22 | 22 |
| 23 | 23 | 23 | 23 |
| 24 | 24 | 24 | 24 |
| 25 | 25 | 25 | 25 |
| 26 | 26 | 26 | 26 |
| 27 | 27 | 27 | 27 |
| 28 | 28 | 28 | 28 |
| 29 | 29 | 29 | 29 |
| 30 | 30 | 30 | 30 |
| 31 | 31 | 31 | 31 |
| 32 | 32 | 32 | 32 |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
| 34 | 34 | 34 | 34 |
| 35 | 35 | 35 | 35 |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| 37 | 37 | 37 | 37 |
| 38 | 38 | 38 | 38 |
| 39 | 39 | 39 | 39 |
| 40 | 40 | 40 | 40 |
| 41 | 41 | 41 | 41 |
| 42 | 42 | 42 | 42 |
| 43 | 43 | 43 | 43 |
| 44 | 44 | 44 | 44 |
| 45 | 45 | 45 | 45 |
| 46 | 46 | 46 | 46 |
| 47 | 47 | 47 | 47 |
| 48 | 48 | 48 | 48 |
| 49 | 49 | 49 | 49 |
| 50 | 50 | 50 | 50 |





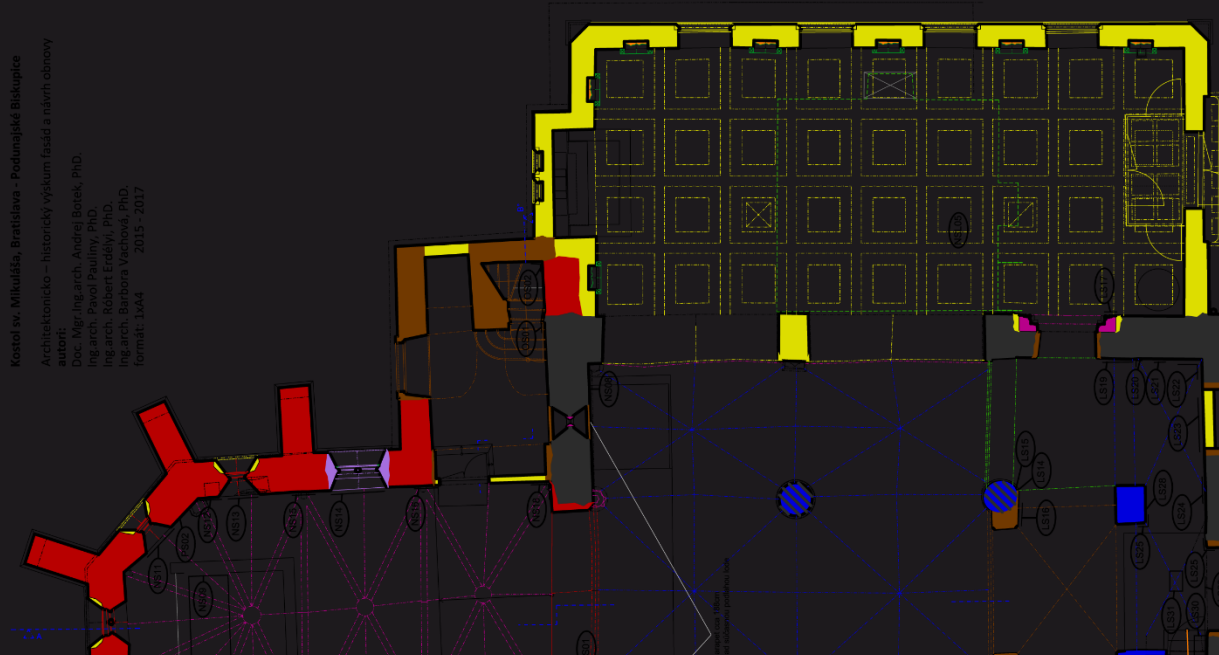
Výber z pamiatkových výskumov

- PAULINY, Pavol – KVASNICOVÁ, Magdaléna – SEMANČÍK, M.: Štrbské Pleso, kúpeľný komplex Jánošík, Hviezdoslav, Kriváň, Končistá (č. ÚZPF 3842/1-2, 3843/0), doplňujúci umeleckohistorický výskum. Bratislava 2010
- PAULINY, Pavol – BOTEK, Andrej – ERDÉLIY, Robert – VACHOVÁ, Barbora: Architektonicko-historický výskum a návrh obnovy reformovaného kostola v Šamoríne, Bratislava 2015
- BOTEK, Andrej - ERDÉLYI, Róbert - PAULINY, Pavol - VACHOVÁ, Barbora. Rímskokatolícky kostol sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach : Architektonicko-historický výskum a návrh obnovy. 1. vydanie. Bratislava : Pamiatkový Úrad SR, 2016. 304 s.
- PAULINY, Pavol – KVASNICOVÁ, Magdaléna: Kostol sv. Jozefa v Podunajských Biskupiciach, architektonicko-historický výskum, Bratislava 2017



SLOHOVÁ ANALÝZA

Kostol sv. Mikuláša, Bratislava - Podunajské Biskupice
Architektonicko-historický výskum fasád a návrh obnovy
autori:
Doc. Mgr. Ing. arch. Andrej Botek, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Róbert Erdélyi, PhD.
Ing. arch. Barbora Vachová, PhD.
formát: DWA 2015 - 2017





Doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.

15. 6. 1952 Žilina

Odborný profil

1970 – 1976

Ing. arch na SvF SVŠT, odbor Architektúra

23. 11. 1983

PhD. - obhájenie dizertačnej práce na FA STU

21. 12. 2009

docent - obhájenie habilitačnej práce na FA STU

Stručný priebeh zamestnania

1976 – 1978

interná ašpirantúra FA SVŠT

1978 – 1983

asistent

1983 – 2000

odborný asistent FA STU

apríl 2010 -

docent na Ústave dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok, FA STU



Doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.

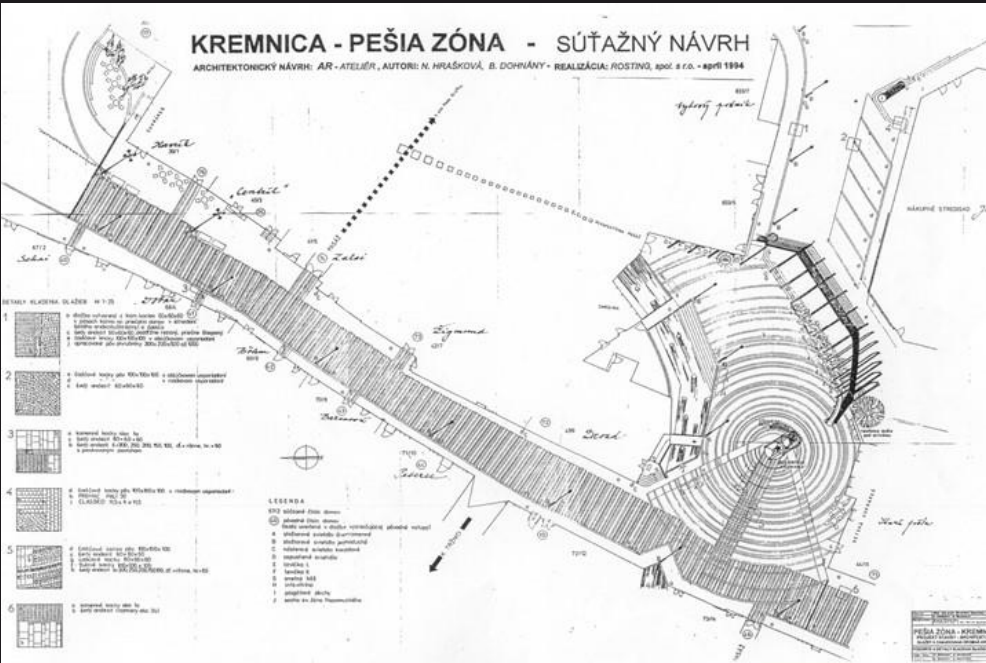
15. 6. 1952 Žilina

Členstvo v odborných organizáciách

- členka Slovenskej komory architektov – SKA
- členka Národného komitétu ICOMOS Slovensko

Pedagogická prax

- Dĺžka pedagogickej praxe: 41 rokov
- Zameranie: prednášky a semináre v predmetoch Dejiny architektúry a umenia, Ateliér pamiatkovej obnovy a v predmetoch, zaoberajúcich sa problematikou ľudovej architektúry.
- Pôsobenie v Univerzite tretieho veku pri STU - garant a lektor troch odborov, v ďalších manažer.
- Úspešné vedenie 42 bakalárskych prác a 34 úspešných diplomantov na zameraní A5 22 vedených bakalárskych prác, 24 diplomových prác, 2 doktorandi



| | | | | | | |
|-----------------------------------|------|--------------------------------|--------------------------|--------|------------|----|
| súťaž, projekt a realizácia | 1994 | Názov | autori | stupeň | realizácia | 10 |
| | | Kremnica, Dolná ulica | N.Hrašková, B.Dohnány | ZS PS | 1994 | |
| | | Pešia zóna, I. etapa 1. stavby | | | | |

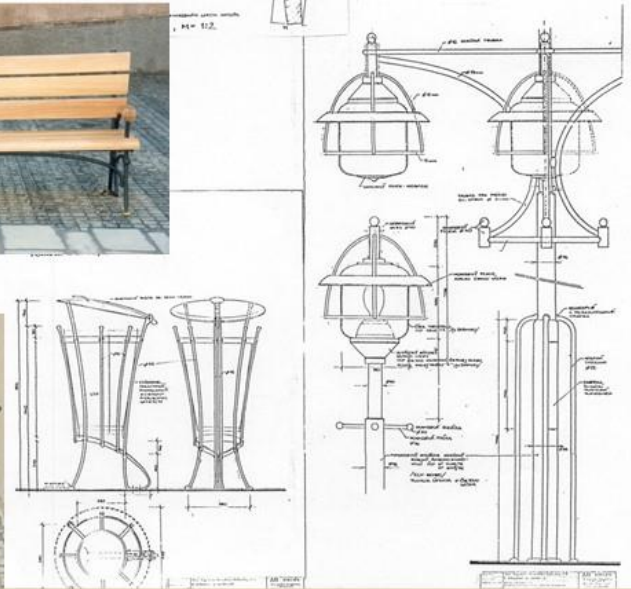


| | | | | | | |
|-----------------------------------|------|---|---|--------|--------------------------|---|
| súťaž, projekt a realizácia | 1994 | Názov | autori | stupeň | ocenenie | 9 |
| | | Kremnica, Dolná ulica | B.Dohnány, N.Hrašková, B. ROSTING | AŠ | 1.miesto a realizácia | |
| | | Riešenie pešej zóny - plochy, drobná architektúra | | | | |



| 1994 | Názov | autori | stupeň | realizácia |
|------|--------------------------------|--------------------------|--------|------------|
| | Kremnica, Dolná ulica | N.Hrašková, B.Dohnány | ZS PS | 1994 |
| | Pešia zóna, I. etapa 1. stavby | | | |

11



| 1994 | Názov | autori | stupeň | realizácia |
|------|--|--------------------------|--------|----------------------------------|
| | Kremnica, Dolná ulica | N.Hrašková, B.Dohnány | | Návrh mobilár u 1994-07 |
| | Pešia zóna, I. etapa 1. stavby - návrh mobiliáru | | | |

12



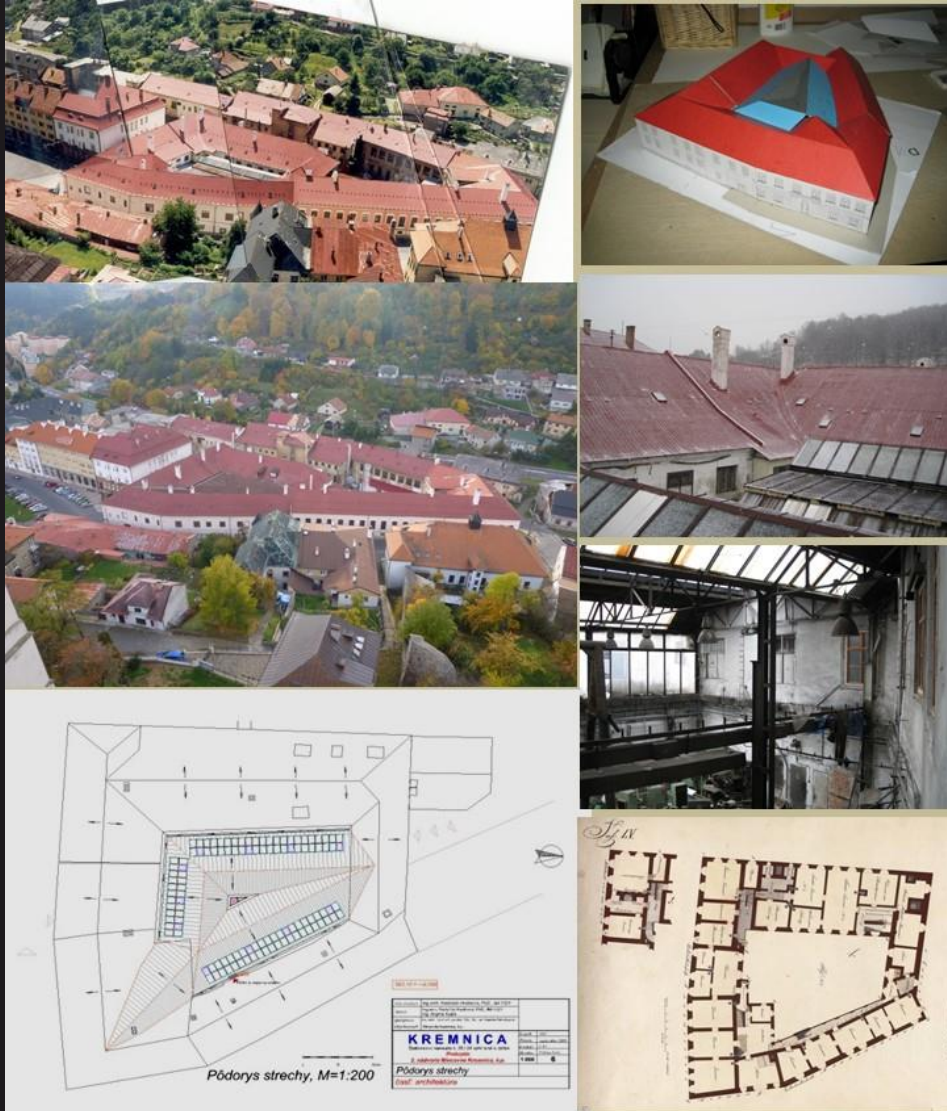
| | | | | | | |
|--|----------------------------|-------|----------------------------|--------|------------|----|
| štúdiá využitia domu, výskum a návrh priečelia | 1997 | Názov | autori | stupeň | realizácia | 13 |
| | Kremnica, Dolná ulica 71/5 | | N. Hrašková, B. Donnány | PS | 1998 | |
| Vávrh riešenia hlavného priečelia a výplni otvorov meštianskeho domu | | | | | | |

atypické drevené rámovanie vstupných dverí do obchodných prevádzok M 1:25

štúdiá využitia domu, výskum a návrh priečelia

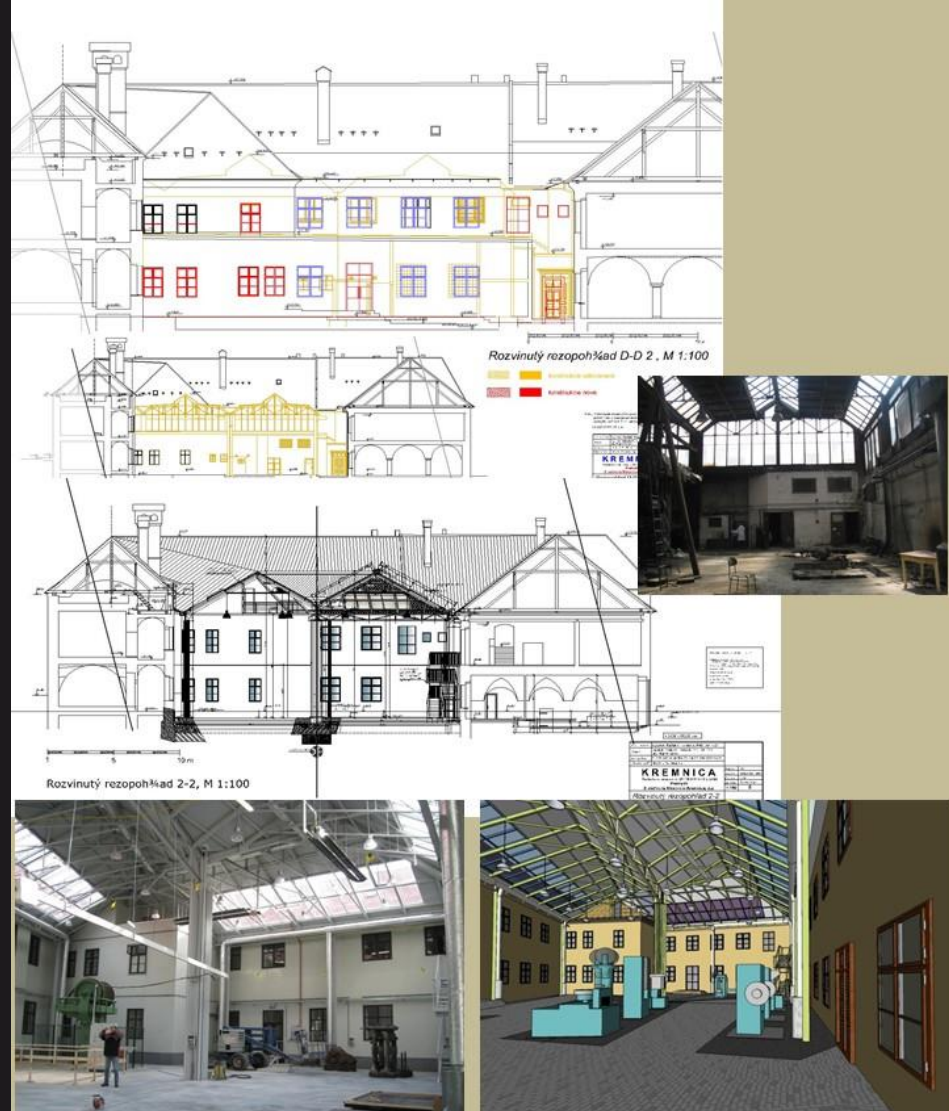
| | | | | | | |
|---|-------------------------------|-------|-------------|--------|------------|----|
| štúdiá využitia domu, výskum a návrh priečelia | 2011-12 | Názov | autori | stupeň | realizácia | 14 |
| | Kremnica, Dolná ulica č. 68/4 | | N. Hrašková | AŠ PS | 2014 | |
| Pamiatková obnova vybraných priestorov meštianskeho domu pre účely penziónu (SP vydané v r. 2013) | | | | | | |





**Návrh
prekrytia
nádvorja –
PS, RP a
realizácia**

| 2010-2011 | Názov | autori | stupeň | realizácia | |
|--|--|---|--------|-----------------------------------|----|
| | MINCOVNÁ KREMNICA – PREKRYTIE 2. NÁDVORIA | N. Hrašková, V. Víglašová, M. Kubík, M. Janík, P. Tužinčin, M. Duchoň, P. Makýš, L. Naverčík, R. Švec, M. Széklyová | RP | 2010, kolaudácia 2011, 2013 | 17 |
| <p>Architektonicko-konštruktívne riešenie prekrytia a adaptácie 2. nádvorja mincovne a príslušných priestorov pre výrobu medailí - PS, realizačný projekt a realizácia. Objektové sústava mincovne bola vo februári 2011 zapísaná do zoznamu Európskeho kultúrneho dedičstva ako jedné zo stavieb ne-Slovensku</p> | | | | | |

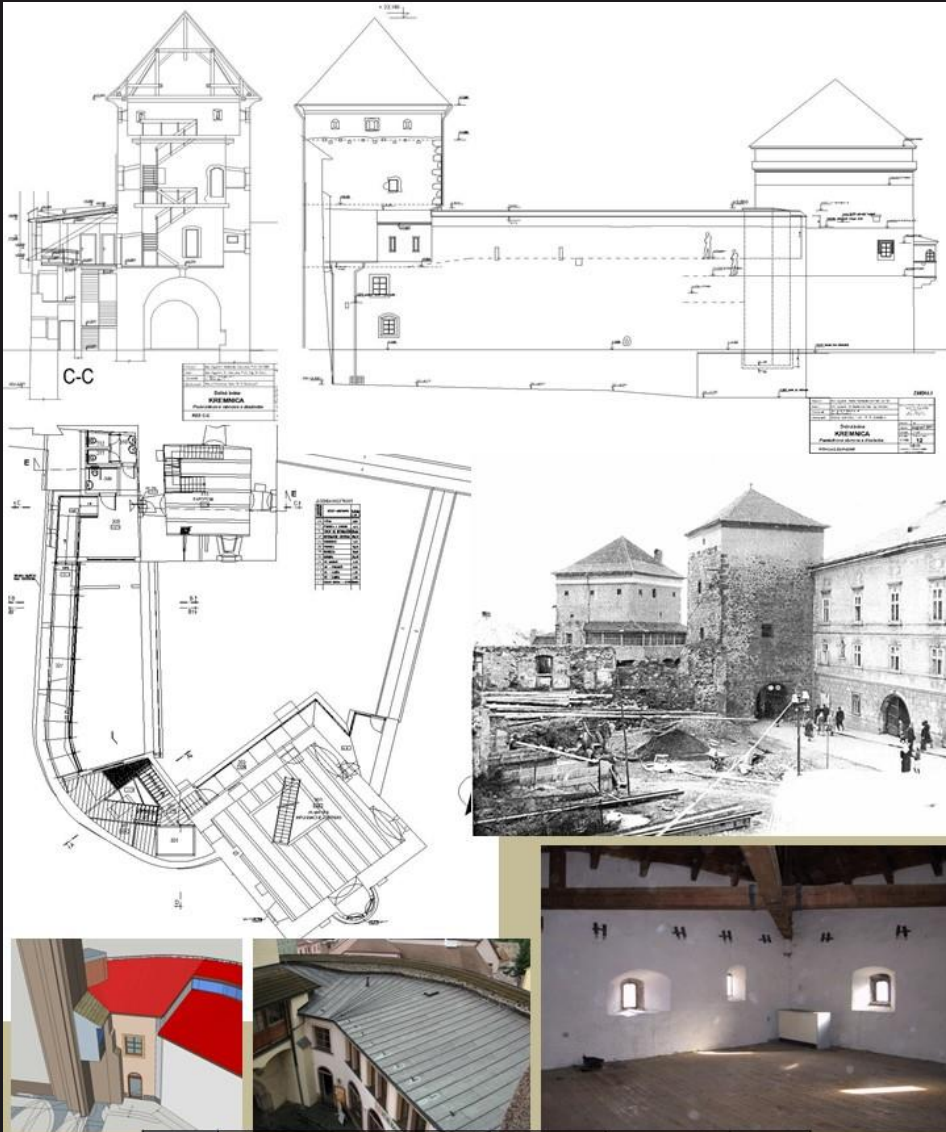


**Návrh
prekrytia
nádvorja –
PS, RP a
realizácia**

| 2010-2011 | Názov | autori | stupeň | realizácia | |
|--|--|---|--------|-----------------------------------|----|
| | MINCOVNÁ KREMNICA – PREKRYTIE 2. NÁDVORIA | N. Hrašková, V. Víglašová, M. Kubík, M. Janík, P. Tužinčin, M. Duchoň, P. Makýš, L. Naverčík, R. Švec, M. Széklyová | RP | 2010, kolaudácia 2011, 2013 | 18 |
| <p>Architektonicko-konštruktívne riešenie prekrytia a adaptácie 2. nádvorja mincovne a príslušných priestorov pre výrobu medailí - PS, realizačný projekt a realizácia. Objektové sústava mincovne bola vo februári 2011 zapísaná do zoznamu Európskeho kultúrneho dedičstva ako jedné zo stavieb ne-Slovensku</p> | | | | | |

P
R
O
J
E
K
C
I
A





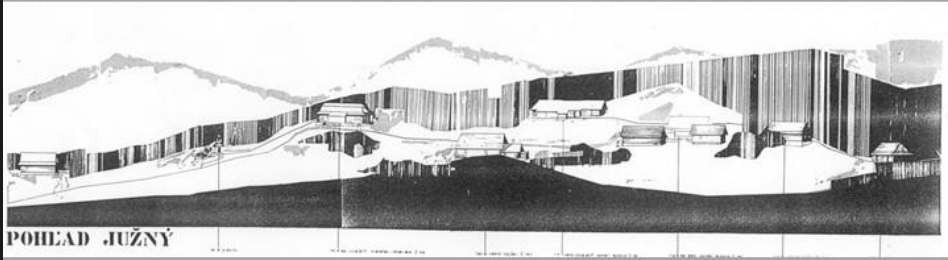
| | | | | | |
|---|--|--|---|--------------|------------------|
| Štúdiá využitia Dolnej brány a barbakanu, a RP | 2011 | Názov KREMNICA – DOLNÁ BRÁNA A BARBAKAN - využitie pre kultúrne účely | autori N. Hradkova, V. Vajtasova, M. Kubík, M. Jeník, M. Duroň, P. Hájek, L. Navráček, R. Švec, M. Széklyová | stupeň RP | realizácia 21 |
| | Pamiatková obnova pre pohnodnotné využívanie a sprístupnenie priestorov Dolnej brány v Kremnici a využívanie Barbakanu pre účely Kultúrneho a informačného centra mesta Kremnica a expozície fortifikačného systému mesta Kremnica | | | | |



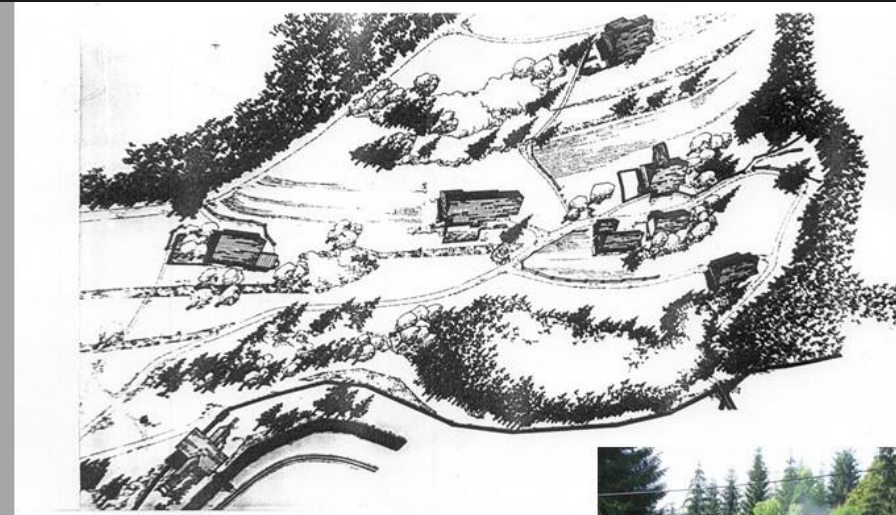
| | | | | | |
|---|--|--|---|--------------|------------------|
| Štúdiá využitia Dolnej brány a barbakanu, a RP | 2011 | Názov KREMNICA – DOLNÁ BRÁNA A BARBAKAN - využitie pre kultúrne účely | autori N. Hradkova, V. Vajtasova, M. Kubík, M. Jeník, M. Duroň, P. Hájek, L. Navráček, R. Švec, M. Széklyová | stupeň RP | realizácia 20 |
| | Pamiatková obnova pre pohnodnotné využívanie a sprístupnenie priestorov Dolnej brány v Kremnici a využívanie Barbakanu pre účely Kultúrneho a informačného centra mesta Kremnica a expozície fortifikačného systému mesta Kremnica | | | | |



| | | | | | |
|---|--|--|---|--------------|------------------|
| Štúdiá využitia Dolnej brány a barbakanu, a RP | 2011 | Názov KREMNICA – DOLNÁ BRÁNA A BARBAKAN - využitie pre kultúrne účely | autori N. Hradkova, V. Vajtasova, M. Kubík, M. Jeník, M. Duroň, P. Hájek, L. Navráček, R. Švec, M. Széklyová | stupeň RP | realizácia 20 |
| | Pamiatková obnova pre pohnodnotné využívanie a sprístupnenie priestorov Dolnej brány v Kremnici a využívanie Barbakanu pre účely Kultúrneho a informačného centra mesta Kremnica a expozície fortifikačného systému mesta Kremnica | | | | |



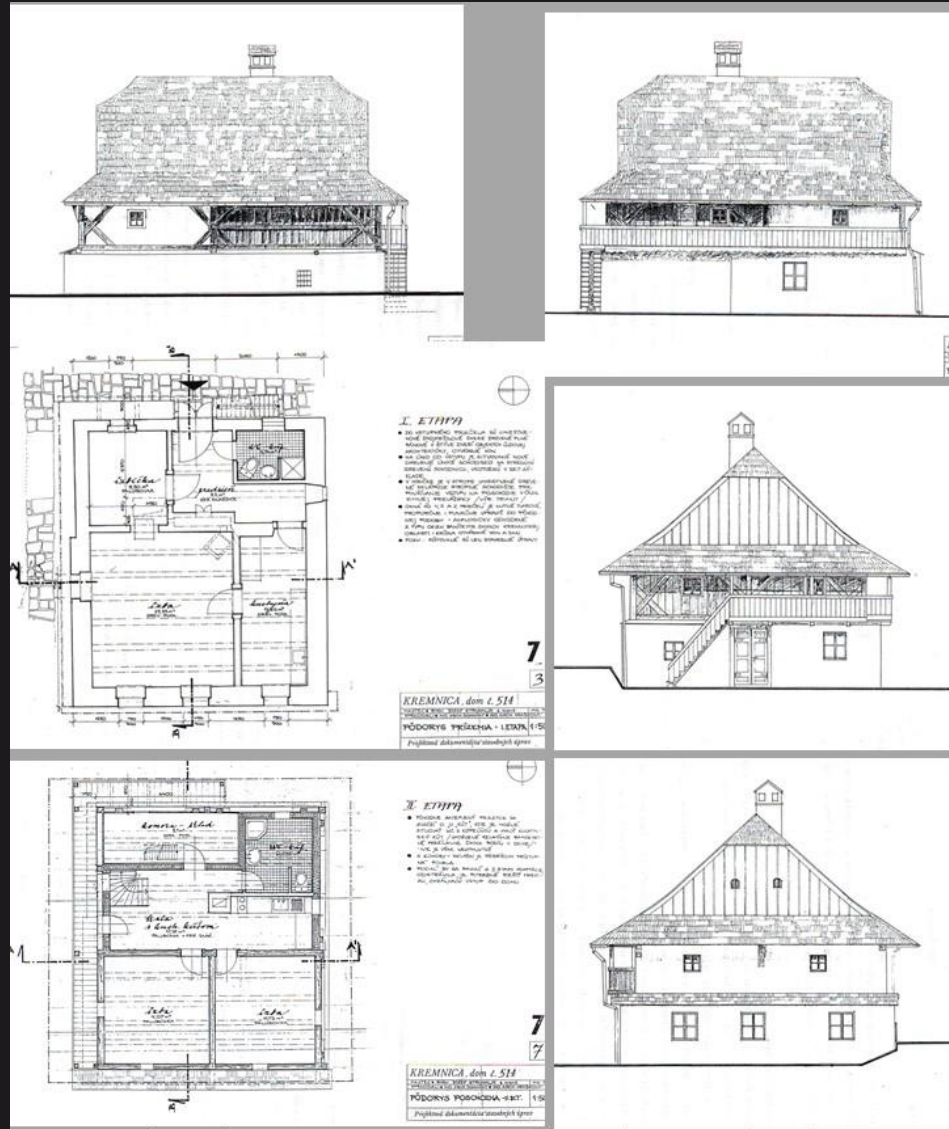
| 1982 | Názov | autori | stupeň | realizácia |
|--|---|---|--------|------------|
| Ludová architektúra, zameranie a štúdiá a realizácia | Vychylovka, Múzeum kysuckej dediny | N.Hošková, B.Dohnány, A.Vranka, J.Sibřányi | ZS | 1986 |
| | Architektonicko-urbanistické riešenie skupiny IV. | | | |



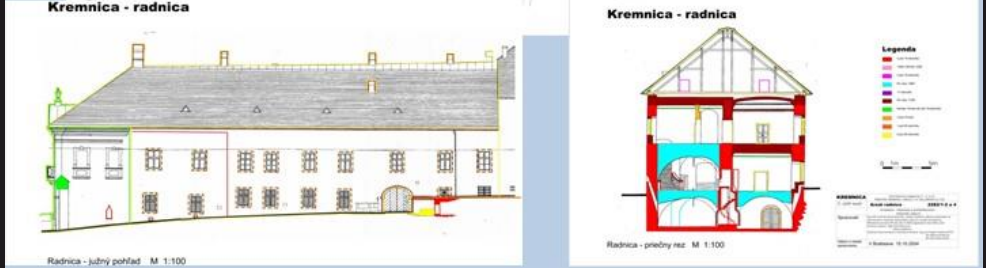
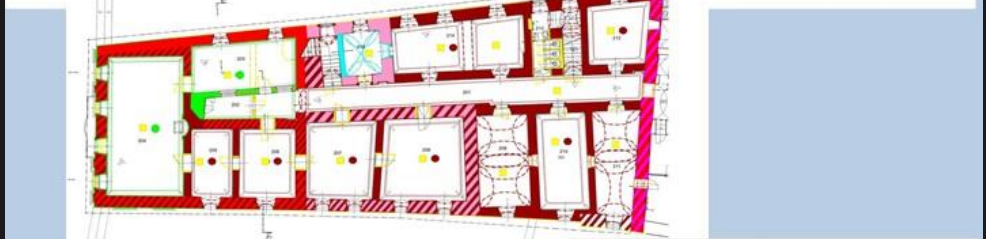
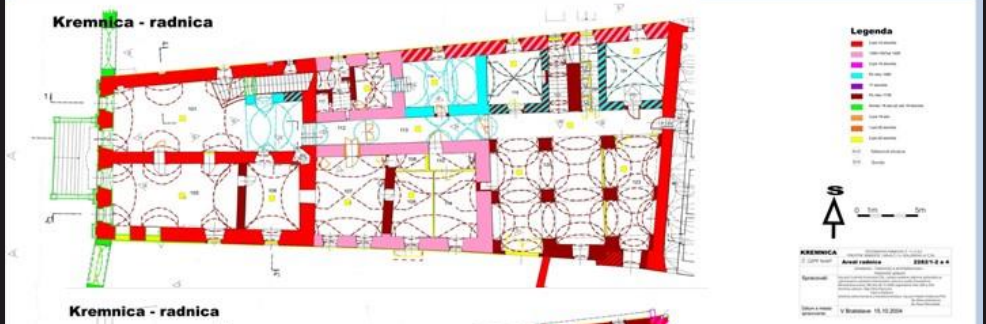
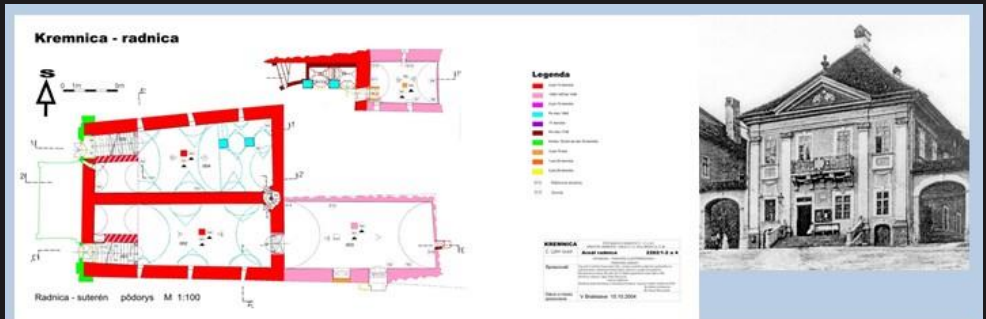
| 1982 | Názov | autori | stupeň | realizácia |
|--|---|---|--------|------------|
| Ludová architektúra, zameranie a štúdiá a realizácia | Vychylovka, Múzeum kysuckej dediny | N.Hošková, B.Dohnány, A.Vranka, J.Sibřányi | ZS | 1986 |
| | Architektonicko-urbanistické riešenie skupiny IV. | | | |



| | | | | | | |
|---|-----------------------------|-------|----------------------------|--------|------------|----|
| LA, návrh a realizácia využitia, rozšírenia a mobiliáru | 1994 | Názov | autori | stupeň | realizácia | 24 |
| | Kremnica, Angyalova ul. 514 | | N. Hoškovič, B. Dohnány | PS | 1995-96 | |
| Obnova a úpravy banického domu pre rekreačné bývanie | | | | | | |



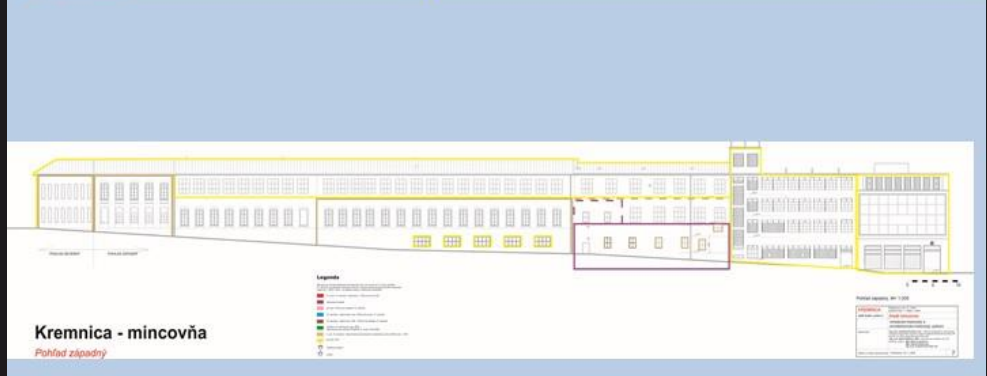
| | | | | | | |
|---|-----------------------------|-------|----------------------------|--------|------------|----|
| LA, návrh a realizácia využitia, rozšírenia a mobiliáru | 1994 | Názov | autori | stupeň | realizácia | 25 |
| | Kremnica, Angyalova ul. 514 | | N. Hoškovič, B. Dohnány | PS | 1995-96 | |
| Obnova a úpravy banického domu pre rekreačné bývanie | | | | | | |



pamiatkový výskum

| 2004 | Názov | autori | stupeň | realizácia |
|------|--------------------------|---|--|------------------|
| | Kremnica, radnica | E. Husová, N. Hrošková, D. Šebáková, P. Levcová, P. Škonereš, M. Hrdelová | pamiatko- vý architek- tonicko- historický výskum | 2005- doteraz |

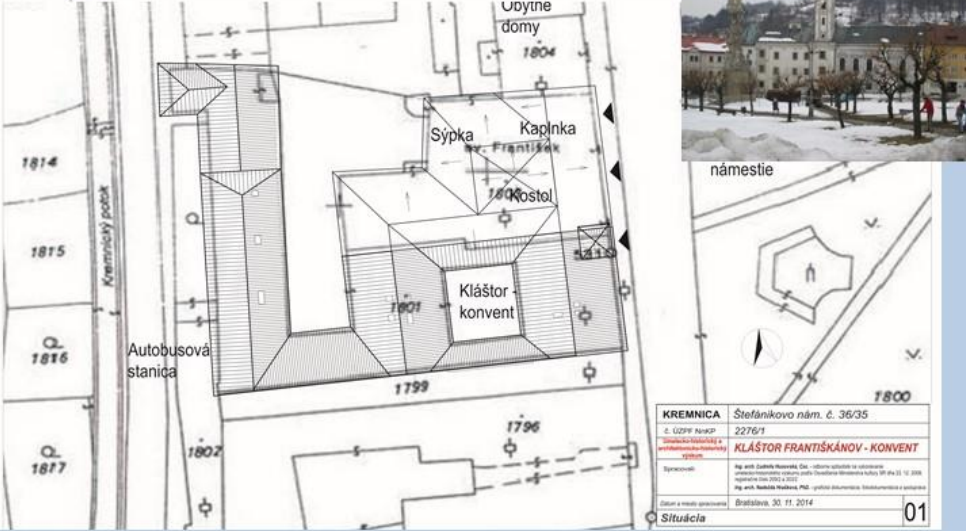
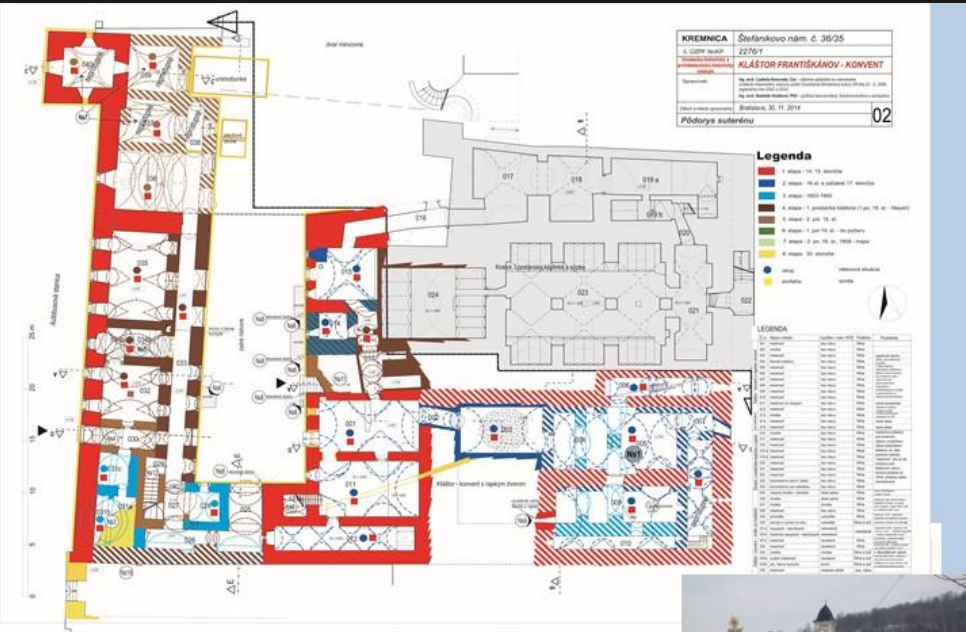
1



pamiatkový výskum

| 2008 | Názov | autori | stupeň | realizácia |
|------|----------------------------------|---|--|------------------|
| | Kremnica, Mincovňa, a. s. | E. Husová, N. Hrošková, B. Gločková, A. Retková | pamiatko- vý architek- tonicko- historický výskum | 2007- doteraz |

2



| 2014 | Názov | autori | stupeň | pozn. | 3 |
|-------------------|---|---|--|----------------------------------|---|
| pamiatkový výskum | Kremnica, františkánsky kláštor | E. Huszová, N. Hreškova, A. Reľková, M. Krajč | pamiatkový architektonicko-urbanistický výskum | oponované, schválené v OMK PÚ SR | 3 |
| | Zameranie, pamiatkový výskum a návrh pamiatkovej obnovy františkánskeho kláštora, NKP č. 2276/1 | | | | |



| 2014 | Názov | autori | stupeň | pozn. | 4 |
|-------------------|---|---|--|----------------------------------|---|
| pamiatkový výskum | Kremnica, františkánsky kláštor | E. Huszová, N. Hreškova, A. Reľková, M. Krajč | pamiatkový architektonicko-urbanistický výskum | oponované, schválené v OMK PÚ SR | 4 |
| | Zameranie, pamiatkový výskum a návrh pamiatkovej obnovy františkánskeho kláštora, NKP č. 2276/1 | | | | |



Legenda

- 1. etapa - 18. storočie
- 2. etapa - 18. st. a začiatok 19. storočia
- 3. etapa - 1920-1928
- 4. etapa - 1. etapa rekonštrukcie (1928-1930) - objekt
- 5. etapa - 2. pod. 18. st.
- 6. etapa - 1. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 7. etapa - 2. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 8. etapa - 20. storočie
- 9. etapa - iné
- 10. etapa - iné

Revizia Ns1

POZDĽJNÝ REZOPHĽAD D-D

KREMENICA Štefánikovo nám. č. 36/35
4. ÚZPF NnKP: 2276/1
KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV - KONVENT

Rev. D-D - revízia Ns1

Legenda

- 1. etapa - 18. storočie
- 2. etapa - 18. st. a začiatok 19. storočia
- 3. etapa - 1920-1928
- 4. etapa - 1. etapa rekonštrukcie (1928-1930) - objekt
- 5. etapa - 2. pod. 18. st.
- 6. etapa - 1. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 7. etapa - 2. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 8. etapa - 20. storočie
- 9. etapa - iné
- 10. etapa - iné

Revizia Ns1

PRIEČNY REZ B-B a rajský dvor - východná fasáda

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|--|--|---|
| 2015 | Č. ÚZPF NnKP: 2276/1 | autori | štúpeň | pozn. | 5 |
| pamiatkový výskum | Kremnica, františkánsky kláštor Doplnenie výskumu s návrhom pamiatkovej obnovy k časti suterénu pod rajským dvorom - revízia nálezovej situácie 1 | L. Husovská, N. Hrašková | pamiatkový architektonicko-historický výskum | oponované, schválené v OMK PÚ SR, čiastočne zrealizované | |

Legenda

- 1. etapa - 18. storočie
- 2. etapa - 18. st. a začiatok 19. storočia
- 3. etapa - 1920-1928
- 4. etapa - 1. etapa rekonštrukcie (1928-1930) - objekt
- 5. etapa - 2. pod. 18. st.
- 6. etapa - 1. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 7. etapa - 2. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 8. etapa - 20. storočie
- 9. etapa - iné
- 10. etapa - iné

Podorys 1. N.P. na kóte +0,000 m

KREMENICA
Štefánikovo nám. č. 36/35
4. ÚZPF NnKP: 2276/1
KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV - KONVENT

Podorys 1. N.P. na kóte +0,000 m

Legenda

- 1. etapa - 18. storočie
- 2. etapa - 18. st. a začiatok 19. storočia
- 3. etapa - 1920-1928
- 4. etapa - 1. etapa rekonštrukcie (1928-1930) - objekt
- 5. etapa - 2. pod. 18. st.
- 6. etapa - 1. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 7. etapa - 2. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 8. etapa - 20. storočie
- 9. etapa - iné
- 10. etapa - iné

Podorys 2. N.P. na kóte +3,270 m

KREMENICA
Štefánikovo nám. č. 36/35
4. ÚZPF NnKP: 2276/1
KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV - KONVENT

Podorys 2. N.P. na kóte +3,270 m

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 2015 | Č. ÚZPF NnKP: 2271/1, 2, 8 | autori | štúpeň | pozn. | 6 |
| pamiatkový výskum | Kremnica – Dolná brána s barbakanom Architektonicko-historický výskum (záchranný a revízny) a umelecko-historický výskum s návrhom obnovy, | L. Husovská, N. Hrašková | pamiatkový výskum s návrhom obnovy | oponované, schválené v OMK PÚ SR | |



Legenda

- 1. etapa - 18. storočie
- 2. etapa - 18. st. a začiatok 19. storočia
- 3. etapa - 1920-1928
- 4. etapa - 1. etapa rekonštrukcie (1928-1930) - objekt
- 5. etapa - 2. pod. 18. st.
- 6. etapa - 1. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 7. etapa - 2. pod. 18. st. (okrem objektu)
- 8. etapa - 20. storočie
- 9. etapa - iné
- 10. etapa - iné

Podorys 2. N.P. na kóte +3,270 m

KREMENICA
Štefánikovo nám. č. 36/35
4. ÚZPF NnKP: 2276/1
KLÁŠTOR FRANTIŠKÁNOV - KONVENT

Podorys 2. N.P. na kóte +3,270 m

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|
| 2015 | Č. ÚZPF NnKP: 2271/1, 2, 8 | autori | štúpeň | pozn. | 6 |
| pamiatkový výskum | Kremnica – Dolná brána s barbakanom Architektonicko-historický výskum (záchranný a revízny) a umelecko-historický výskum s návrhom obnovy, | L. Husovská, N. Hrašková | pamiatkový výskum s návrhom obnovy | oponované, schválené v OMK PÚ SR | |

...a takto vyzerá skutočný vertikálny ateliér !!!



...napriek veku a všetkému!!!



Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.

18.11.1966 Sečovce

Odborný profil

1986 -1992
2012

Ing. arch. - Fakulta architektúry, Slovenská technická univerzita v Bratislave
PhD. - obhájenie dizertačnej práce na FA STU

Zahraničné študijné pobyty

- Štúdium v medzinárodnom inštitúte pre vzdelávanie pamiatkarov ICCROM, Rím, 1999
- Stáž v Bavorskom krajinškom pamiatkovom úrade, Mníchov, 2000
- Stáž US ICOMOS, Charleston, Južná Karolína, USA, 2001
- Hostujúce prednášanie na St. Lawrence University, Canton, New York, USA, 2013

Stručný priebeh zamestnania

1992 -1999
1999 - 2007
Od 2007

zamestnaná na Pamiatkovom ústave, pracovisko Banská Štiavnica
vedúca regionálneho pracoviska Pamiatkového úradu SR v Banskej Štiavnici
vedeckovýskumný pracovník, Fa STU na ÚDTAOP



Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.

18.11.1966 Sečovce

Členstvo v odborných organizáciách

- členka ICOMOS Slovensko, CIVI IH ICOMOS,
- podpredsedníčka Spolku Banskej Štiavnice '91
- podpredsedníčka Kalvárskeho fondu, Banská Štiavnica,
- členka Riadiacej skupiny pre lokalitu svetového dedičstva UNESCO Banská Štiavnica
- členka komisie MK SR na pridelovanie grantov v programe „Obnovme si svoj dom,,

Pedagogická prax

- Dĺžka pedagogickej praxe: 12 rokov
- Zameranie: Od roku 2007 sa venuje vede a výskumu v oblasti ochrany a obnovy pamiatok. Vo svojej vedeckej práci zdôrazňuje multidisciplinárnosť problematiky obnovy kultúrneho dedičstva, ktorý uplatňuje pri organizovaní vedeckých odborných kolokvií a seminárov.



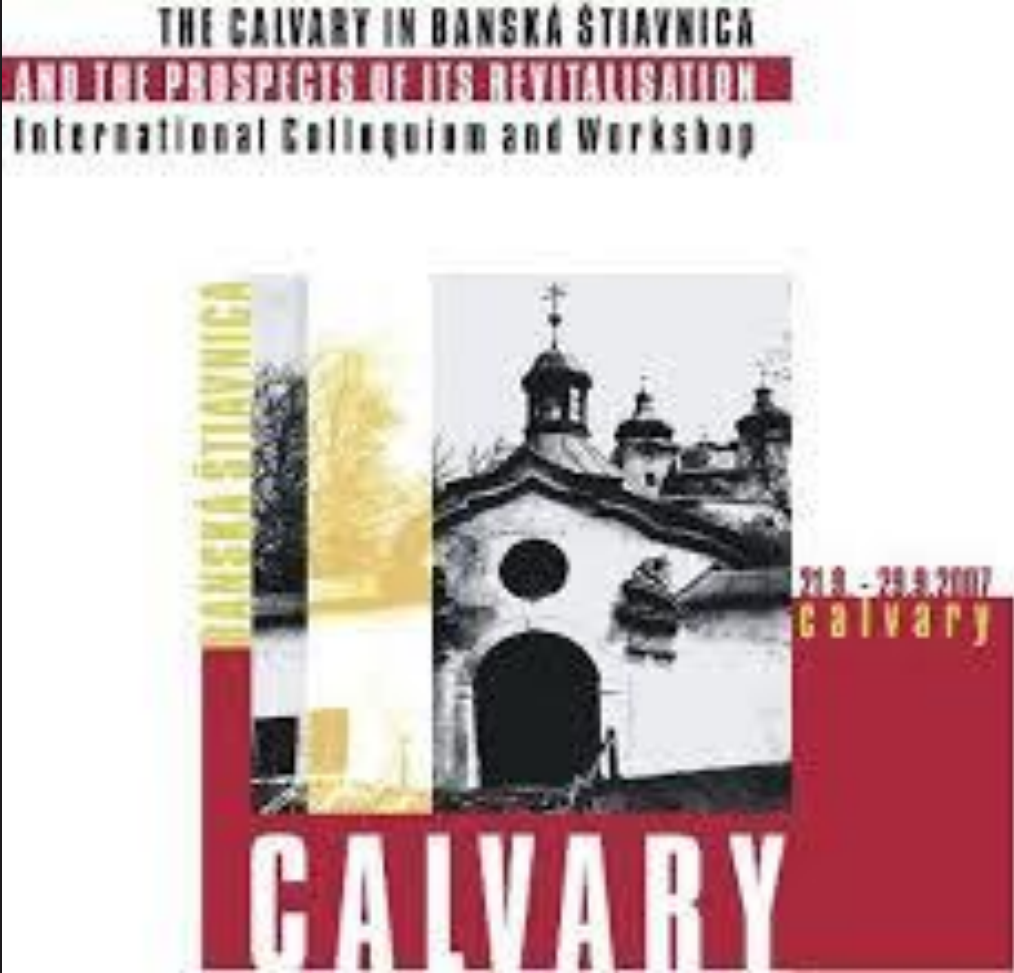
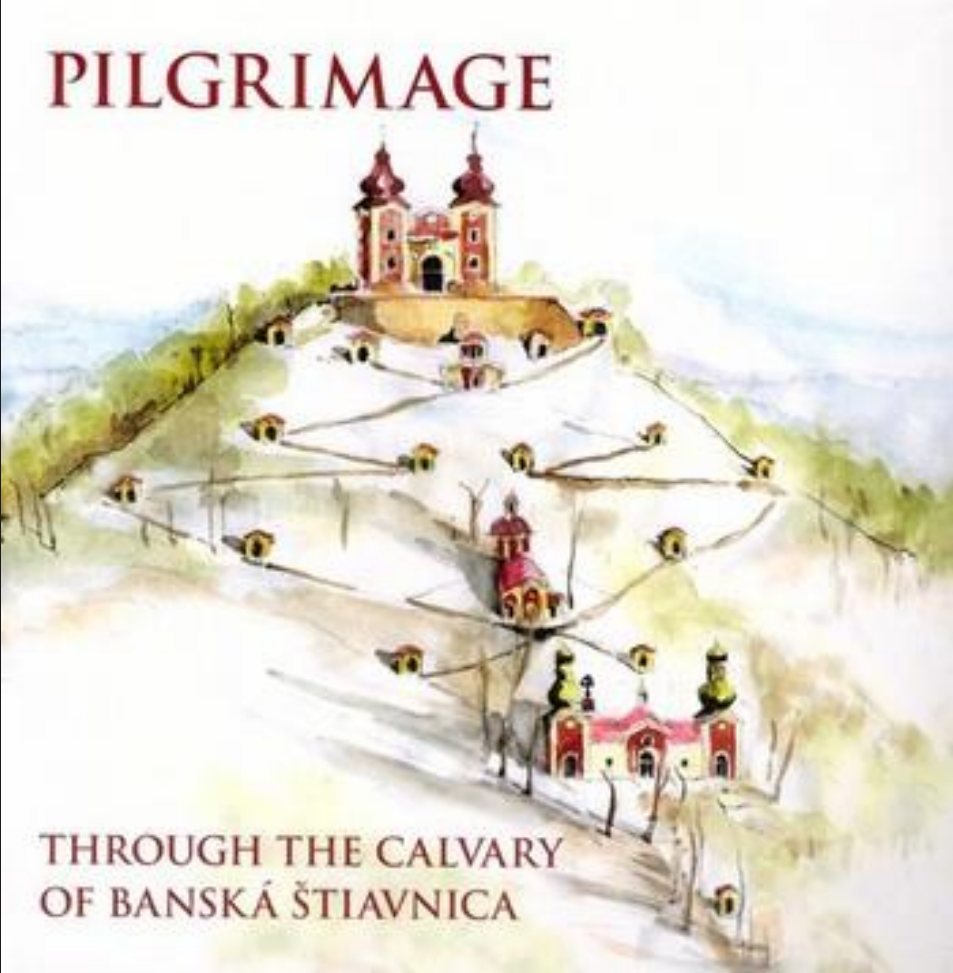
Záchrana Kalvárie v Banskej Štiavnici



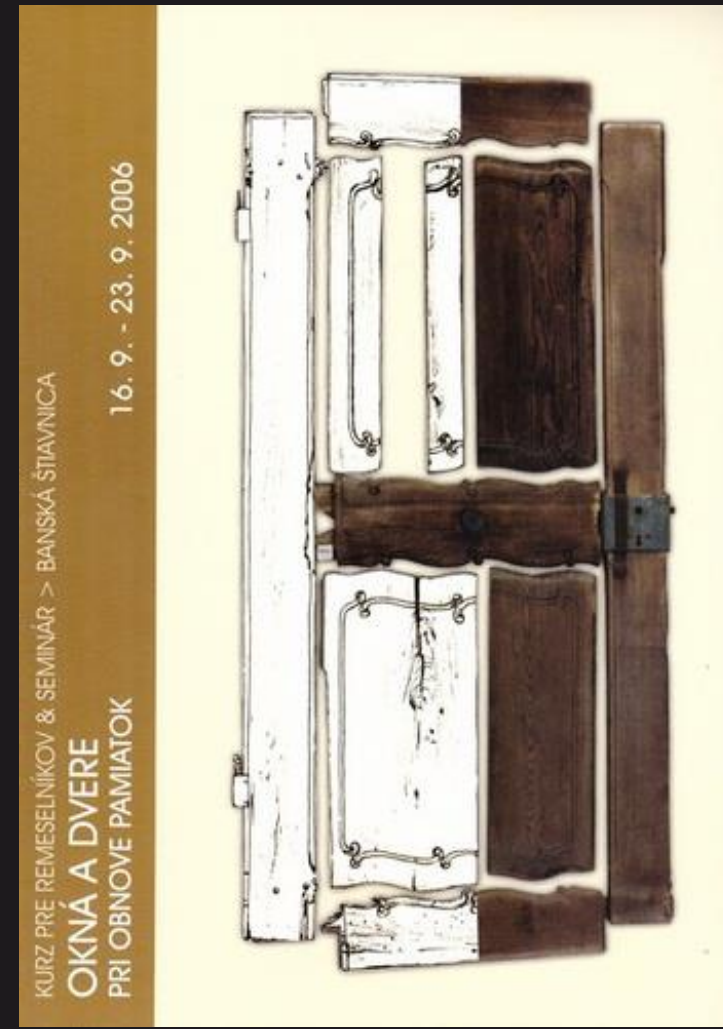
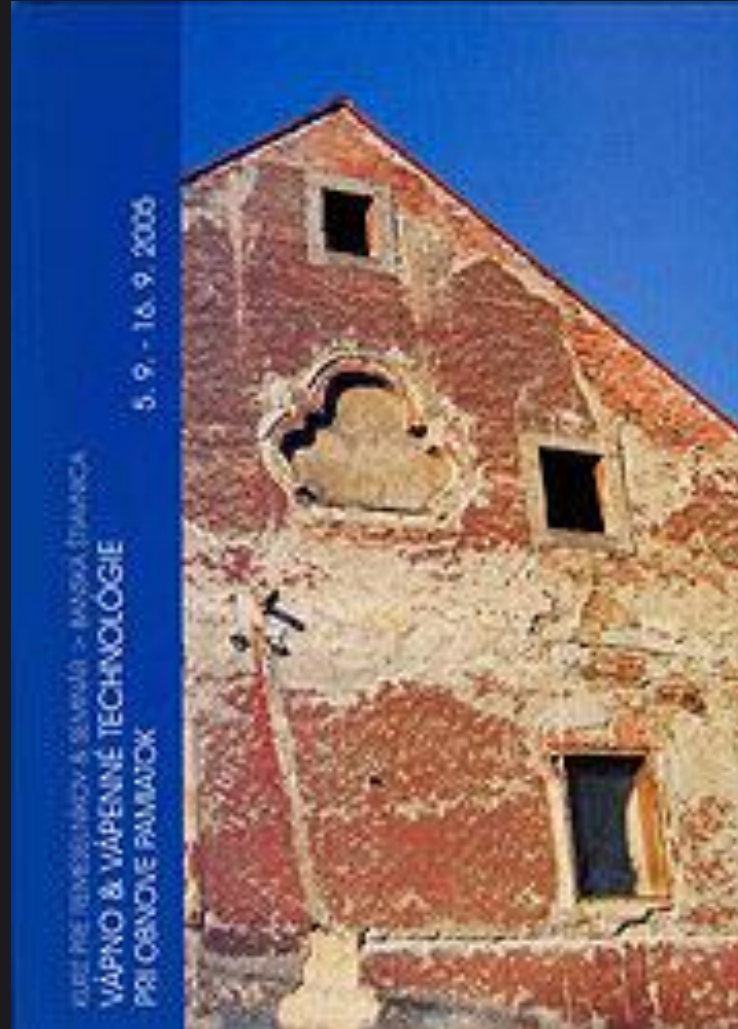
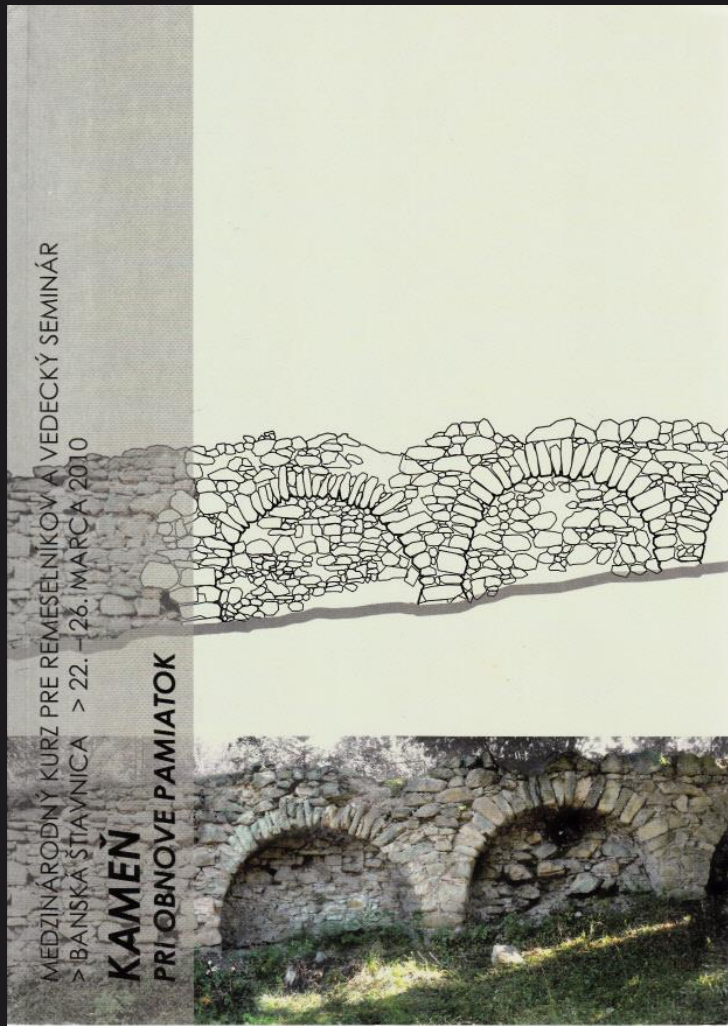
KALVÁRIA V AZYLE



Publikácie o kalvárii v Banskej Štiavnici a jej obnove



Organizácia workshopov o používaní tradičných materiálov a technológií v pamiatkovej obnove



Jesenná univerzita architektúry – workshopy Banská Štiavnica



ARCHITEKTÚRY 2017

ARCHITEKTÚRA
UNESCO –
BANSKÁ ŠTIAVNICA
A OKOLIE

7 - 17. 9. 2017

SIEDMY ROČNÍK

TEORIE ARCHITECTÚRY, PRÁKTIK, DIGITÁLNEHO
DIZAJNU, DOKUMENTÁCIU
A INOVÁČNÝCH TECHNOLOGIÍ

ARCHITECTÚRY, STAVEBNÍCTVA,
KONSERVAČNÉHO PRÁKTIK, HISTÓRIE UMENIA,
ETNOGRAFIE a pod.

ORGANIZUJE:

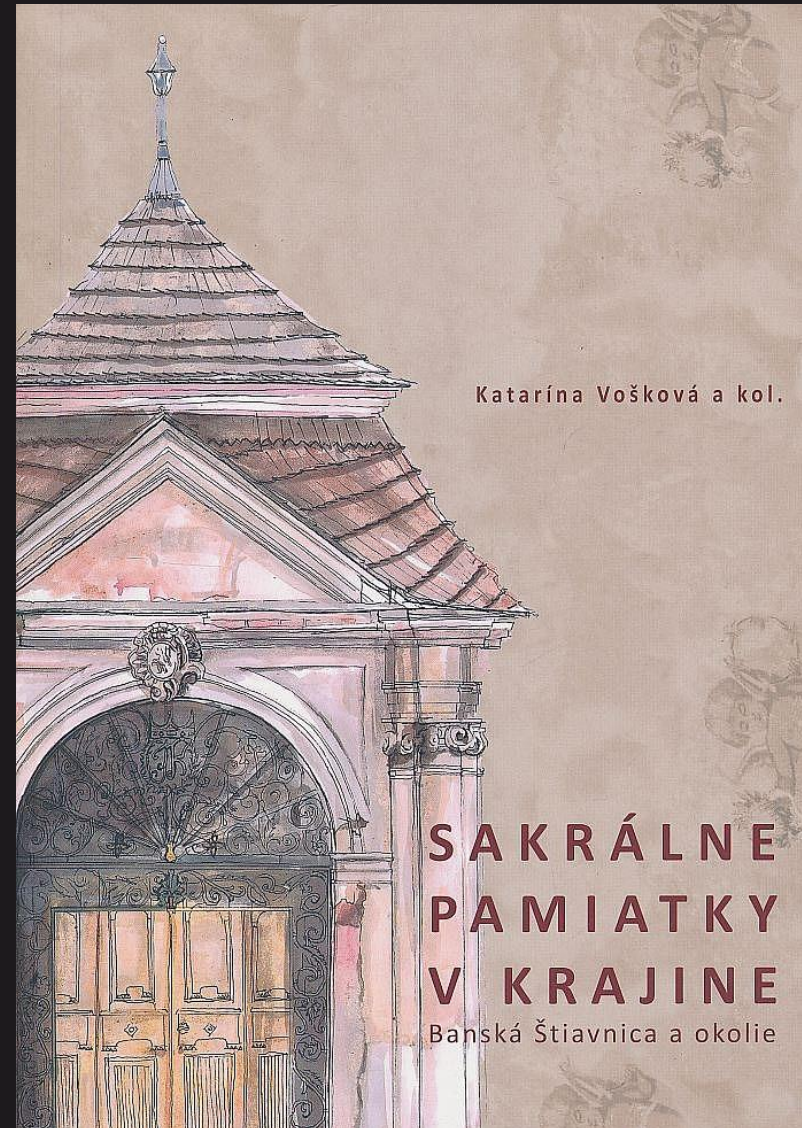
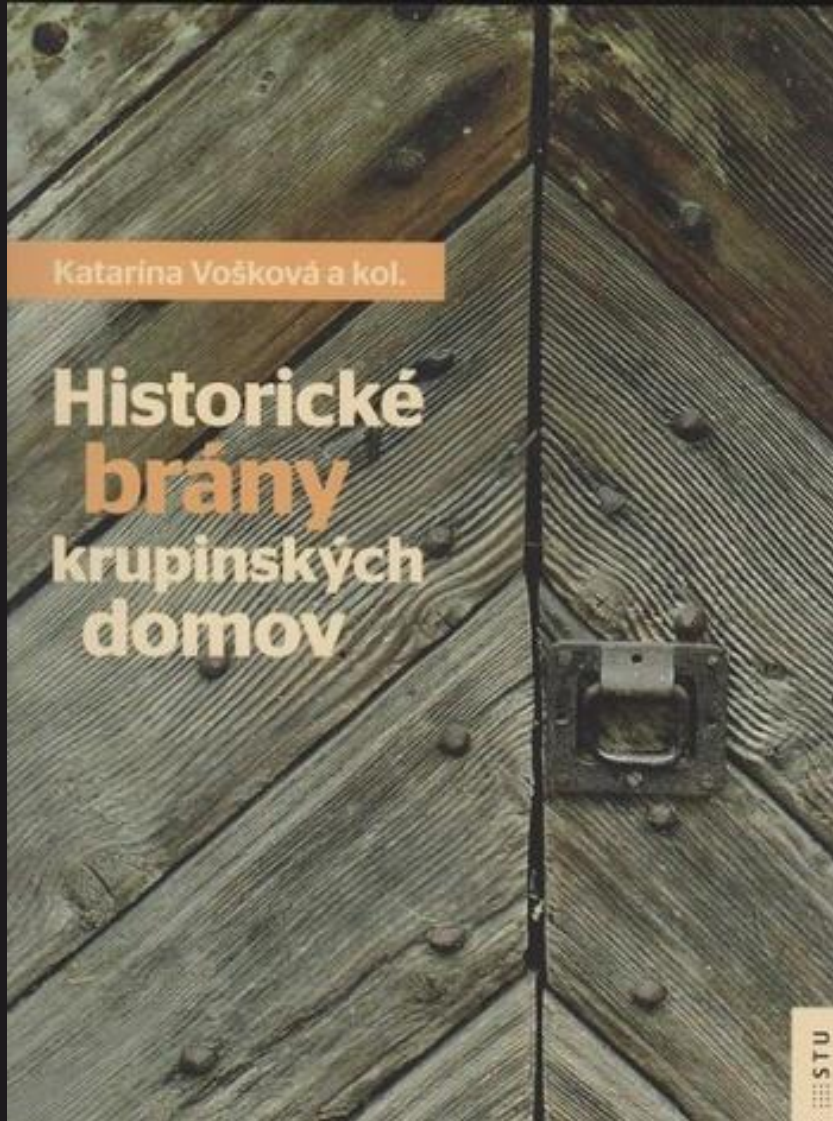
Slovenská technická univerzita
v Bratislave, Fakulta architektúry
Vedeckovýskumné a vzdelávacie centrum
Banská Štiavnica

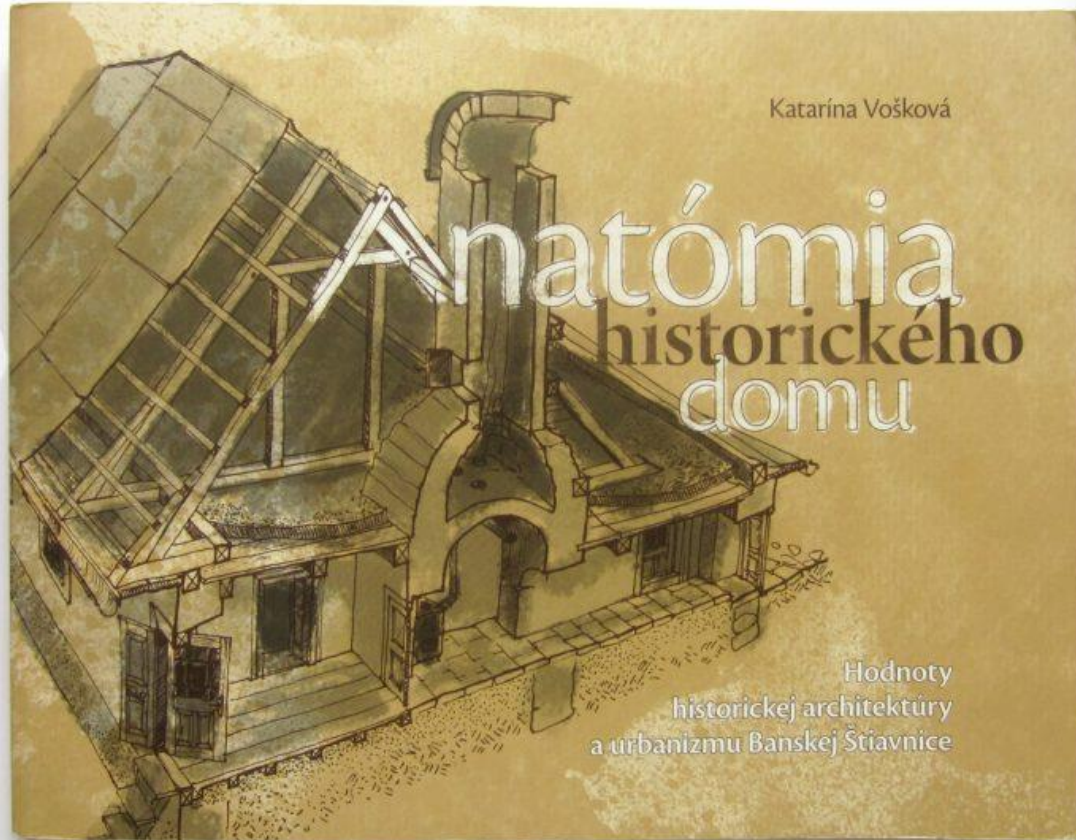


Realizované s finančnou podporou
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
v rámci „Schemnitz ARCH+A days“
európskeho kultúrneho dedičstva

Jesenná univerzita architektúry – workshopy Banská Štiavnica

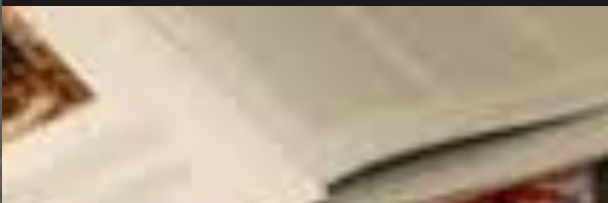






Katarína Vošková (ed.)

Kostol sv. Kataríny
v Banskej Štiavnici -
klenot neskorkej gotiky
na Slovensku



AKO?

To učiť vo vertikálnom ateliéry....



Koncepcia pôsobenia vo Vertikálnom ateliéri

OBNOVA ARCHITEKTONICKÉHO DEDIČSTVA



ATELIÉR PAULINY HRAŠKOVÁ VOŠKOVÁ



„Umenie sa nedá naučiť, ale remeslo áno. Architekti, maliari, sochári sú všetci remeselníci v pôvodnom zmysle slova. Je to teda základná požiadavka všetkej umeleckej tvorivosti, ktorú každý študent absolvuje dôkladným školením v dielňach všetkých odvetví remesiel.“

Walter Gropius



Ateliér sa zameriava na **úlohy, ktoré súvisia ochranou a obnovou architektonického dedičstva** a novou tvorbou v historickom prostredí, pričom dôraz je kladený na zachovanie autenticity dochovanej architektúry a jej prirodzeného prostredia. Pri práci so študentami sa sústredíme **na prepojenie tvorby s praxou** – zameriavaním, diagnostikou a výskumom pamiatkových objektov a stavebnou obnovou pracujúcou s tradičnými stavebnými materiálmi, technikami a technológiami. Ateliér je preto **vedený na Fakulte architektúry**, kde je obohatený prednáškovým cyklom odborníkov z akademického prostredia a **vo Vzdelávacom a vedecko-výskumnom centre Fa STU v Banskej Štiavnici**, kde je prepájaný s praxou v spolupráci s Centrom pre obnovu pamiatok – Obnova.sk.

Cieľom architektonických štúdií a projektov spracovaných v ateliéri je základná orientácia študentov v odbore pamiatkovej starostlivosti a nahliadnutie do celej problematiky širokej interdisciplinárnej spolupráce výskumníkov, remeselníkov, architektov a ďalších odborníkov pri procese obnovy.

Tematické okruhy zadaní ateliéru:

Klasický historický stavebný fond – stavebné objekty a ich prostredie – pamiatková obnova a prezentácia s dôrazom na zachovanie autentickej formy v pôvodnom prostredí, používanie tradičných materiálov, techník a technológií.

nová tvorba v pamiatkovom prostredí s dôrazom na kontext a nie kontrast. Spôsob nových zásahov do historicky hodnotného objektu, alebo urbanistickej štruktúry, ktoré ako opositum voči „veľkým gestám“ novej architektúry pristupuje k novej tvorbe s pokorou a snahou nesúperiť s historickou architektúrou.

Vernakulárna architektúra – staviteľstvo spojené s lokálnou tradíciou

Pamiatková obnova ľudovej architektúry a iných špecifických objektov vidieckej architektúry - veľkostne od objektu až po urbanistickú mierku zóny,

reálnosť adaptovateľnosti vernakulárnej architektúry na podmienky meniacich sa socio-ekonomických vzťahov vidieka súčasnosti,

reflexia regionálnych špecifík architektúry v súčasných tvaroch stavieb a ich harmonické pôsobenie vo vzťahoch v sídle,

Nová tvorba v historickom vidieckom prostredí s dôrazom na používanie tradičných materiálov, metód a spôsobov konštrukcie využívajúcej lokálne zdroje. (ekologicky viazaná tvorba a trvalo udržateľný rozvoj)

Spolupráca s praxou.

Centrum stavebného dedičstva – Centrálka.



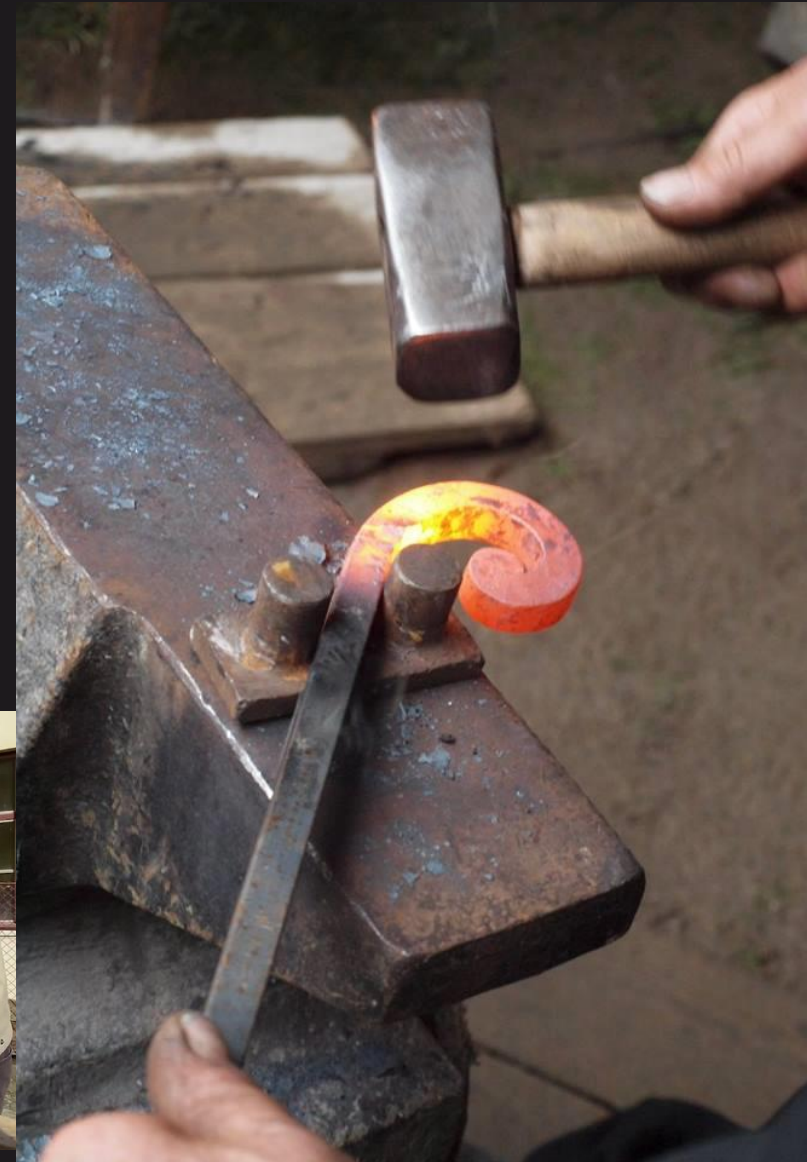
Mgr. Michal Hrčka
Obnova s.r.o.

Projekt v sebe zahŕňa dielňu pre potreby obnovy pamiatok a organizovania kurzov tradičných remesiel, inkubátor pre remeselníkov, konferenčnú sálu a múzeum historických stavebných prvkov v spoločnom projekte, kde komerčné aktivity podporujú tie neziskové a naopak. Samotná budova, ale aj centrum mesta ponúkajú množstvo podnetov pre organizovanie spomínaných aktivít.



Spolupráca s praxou.

Centrum stavebného dedičstva – Centrálka.



Nadväzujeme na existujúce aktivity....





Ďakujeme za pozornosť.