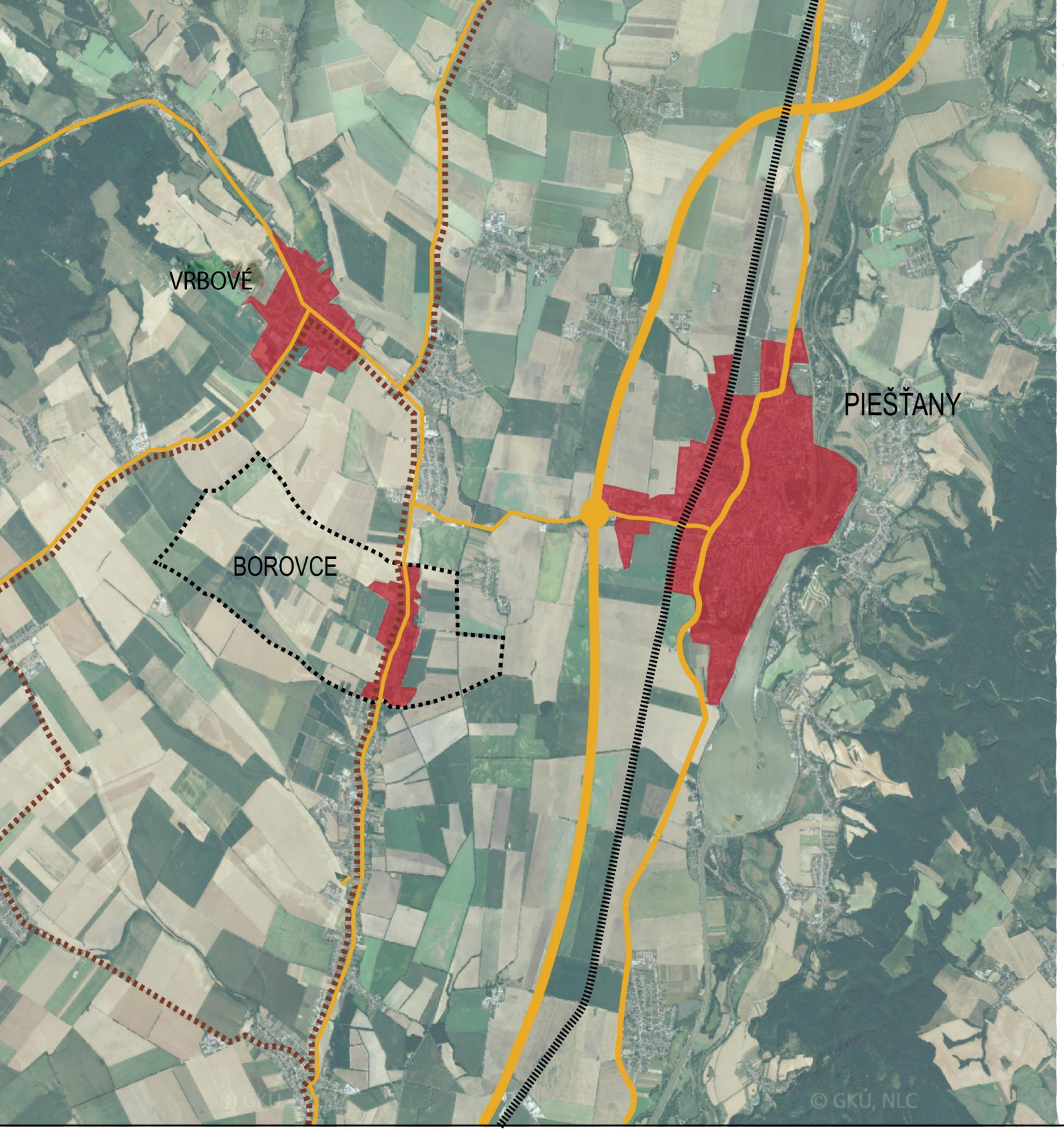
Kúria v Borovciach

STU FAD

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík



Obec Borovciach

Borovce sú obec na Slovensku, ktorá sa nachádza v severnej časti Trnavskej pahorkatiny v nadmorskej výške 160 m n. m., približne 7 km od Piešťan. Ležia na pravobrežnej terase Dudváhu.

Archeologické nálezy dokazujú osídlenie volútovej, želiezovskej a lengyelskej kultúry, staršej a mladšej doby bronzovej. Rímsko-barbarské sídlisko je z 2. až 3. storočia. Slovanské pohrebisko zo 7. – 8. storočia.

Prvá písomná zmienka je z roku 1262, kde je obec doložená ako Borey. Pôvodní obyvatelia sa živili poľnohospodárstvom. Na začiatku 18. st. je v obci doložený mlyn.

Základné informácie

SAMOSPRÁVNY KRAJ	TRNAVSKÝ
OKRES	PIEŠŤANY
REGIÓN	POVAŽIE
POČET OBYVATEĽOV	1087
ROZLOHA	1,087 HA
PRVÁ PÍSOMNÁ ZMIENKA	1262

Legenda

CESTNÉ KOMUNIKÁCIE

CESTNÉ KOMUNIKÁCIE

ŽELELEZNIČNÁ DOPRAVA

MALOKARPATSKÁ CYKLOMAGISTRÁLA

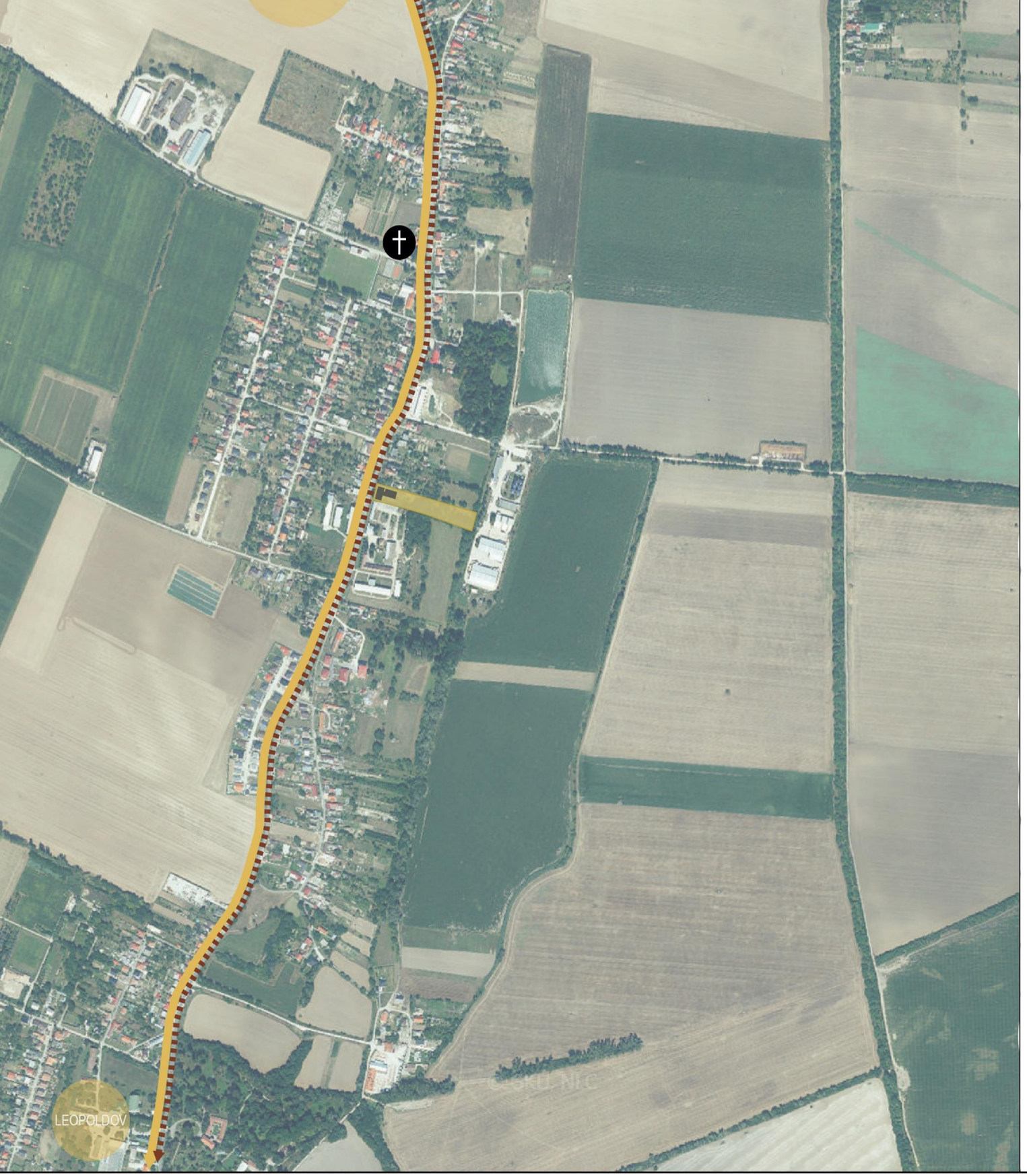
K. Ú. BOROVCE



Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD



Obec Borovciach

LEGENDA

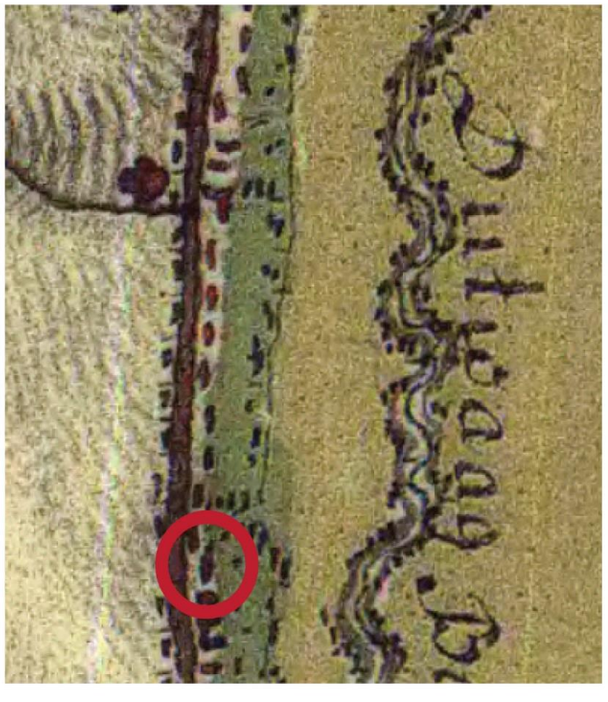
- HRANICA KAT. ÚZEMIA
- CESTA II. TRIEDY
- CYKLOTRASA
- RIEŠENÉ ÚZEMIE KÚRIE V BOROVCIACH
- KAŠTIEĽ RAKOVICE
- KOSTOL SV. VAVRINCA



Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

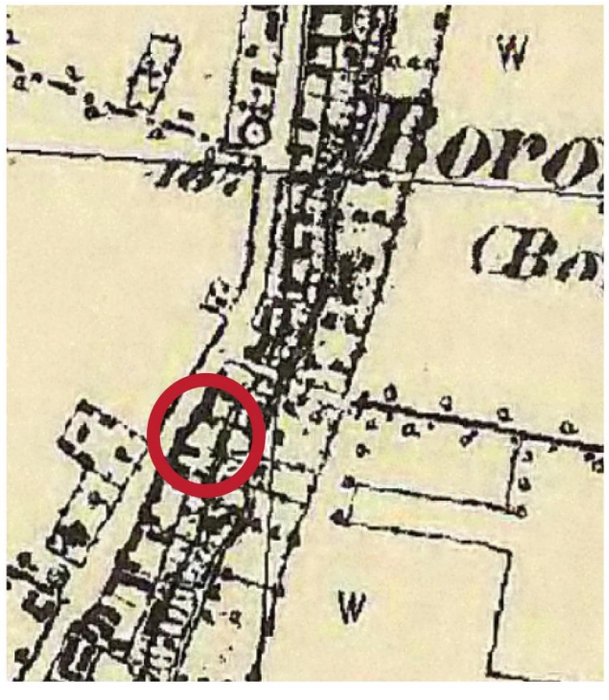
STU FAD



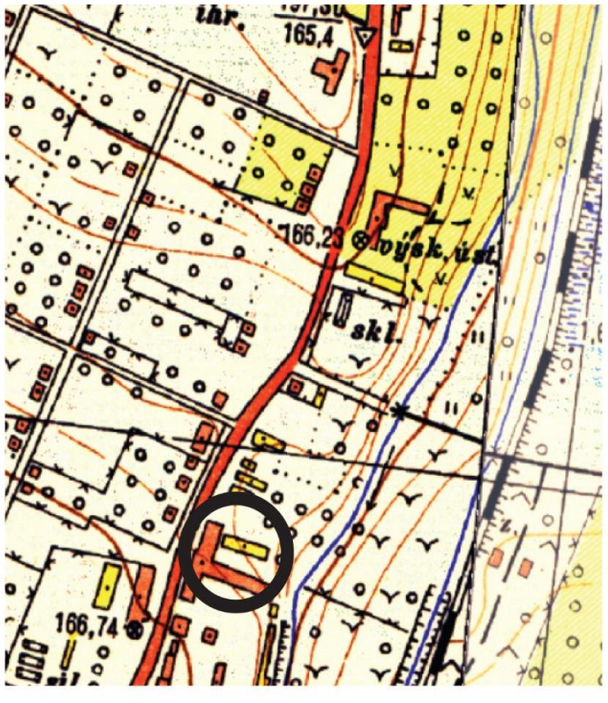
I. Vojenské mapovanie (1764-1787),
nie je možné určiť presnú polohu objektu.



II. Vojenské mapovanie (1810-1869),
značená predpokladaná poloha kúrie.



III. Vojenské mapovanie (1875-1884),
značená predpokladaná poloha kúrie.
41

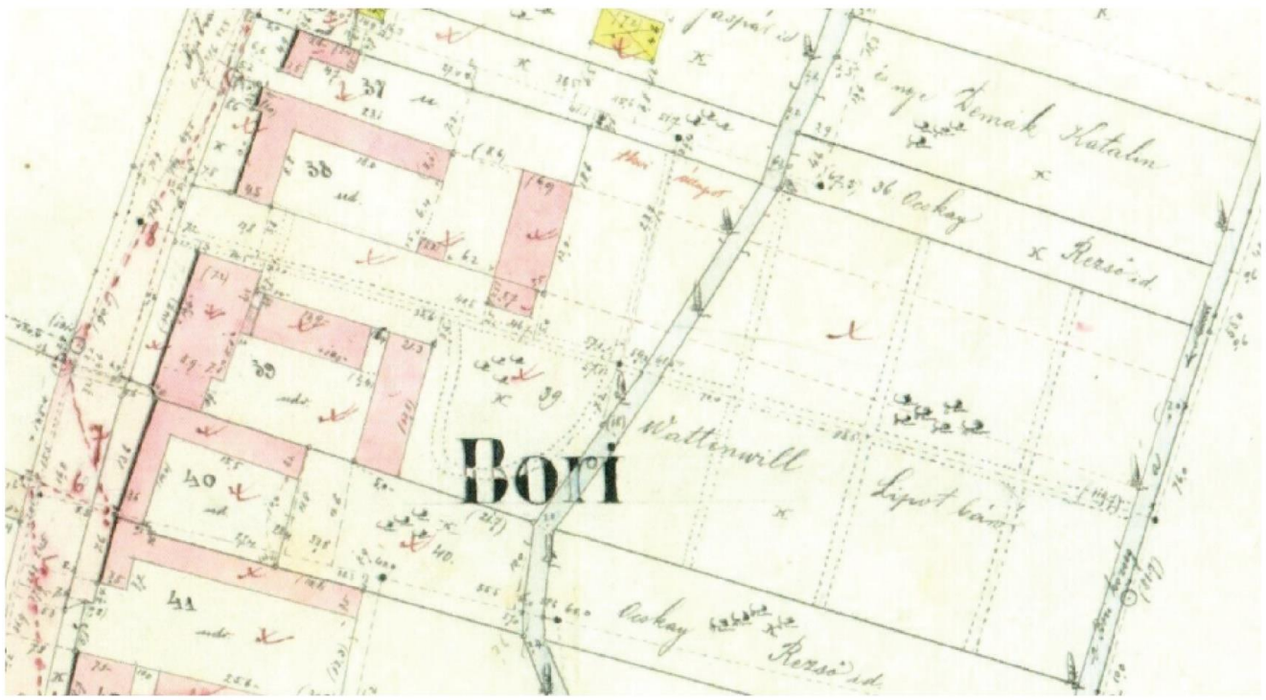


Vojenská topografická mapa (1957-1971)

Prvé záznamy o obci Borovce sa uvádzajú v ovbchôdzke chotára Šterús v roku 1262 ako Borey. Následne v roku 1263 ako Bory, v 1773 ako Borovce, maďarsky Vágbory a nemecky Borowitz.
Do roku 1388 bola kráľovským majetkom, potom ich kráľ Žigmund daroval vojvodovi Stiborovi a patrili mu do roku 1430. V 16. storočí sa stali zemianskou obcou, vlastnili ich niekoľkí šlachtici.
Obec roku 1599, po vpáde Turkov, ľahla celá popolom. Ostali iba štyri domy, ostatné boli spálené.

V priebehu storočí obec nezmenila svoj pozdĺžny tvar. Prvé zmeny v rozširovaní obce môžeme zaznamenať až v 20. storočí. Nové záastavby sa dejú pozdĺž hlavnej uličnej línie smerom na západ

Historické mapovanie

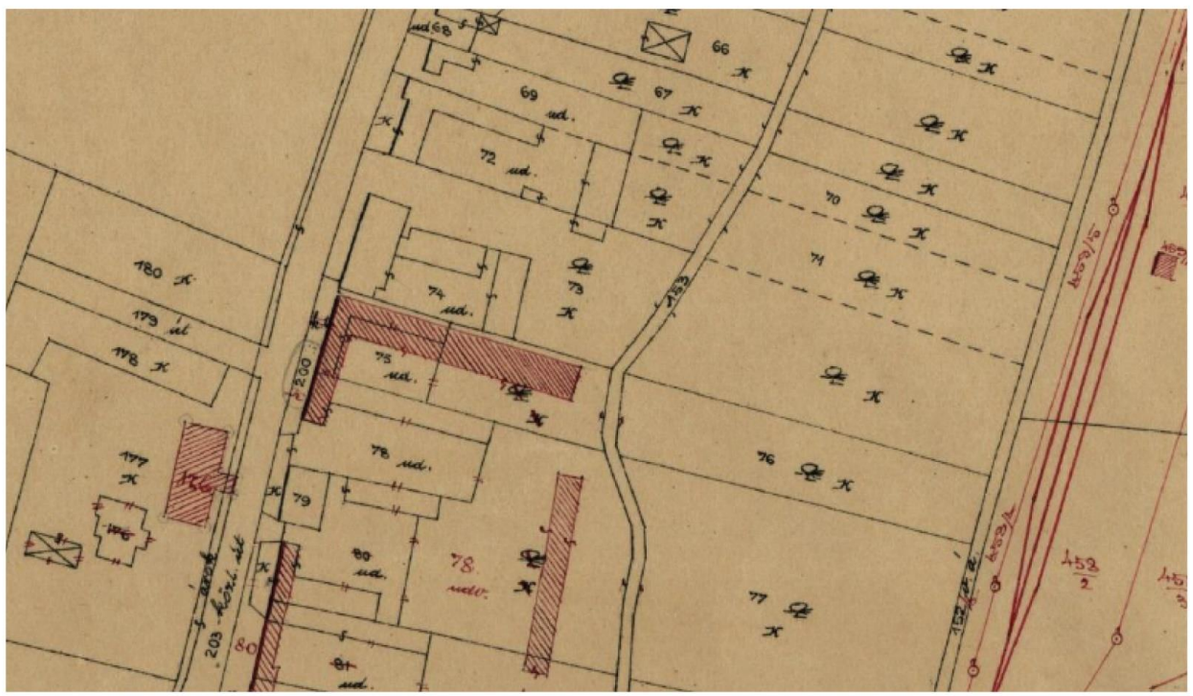


Katastrálna mapa (2. polovica 19. storočia)

Na parcele je vidieť uličné a dvorové krídlo kúrie, spojené prepojovacím krčkom (jeho rozsah je oproti dnešnému stavu väčší) a pôvodný pôdorysný tvar a rozsah dnes už čiastočne zaniknutej hospodárskej budovy uzatvárajúcej dvor kúrie z JV strany.

Podľa značiek zakreslených v rámci predmetného pozemku a označujúcich ovocné dreviny sa na väčšej časti pozemku nachádzal ovocný sad s pravidelnou sieťou obslužných cestičiek a krivočiarou okružnou cestou pri JV fasáde hospodárskeho objektu kúrie - komunikácie sú zakreslené dvojitou čiarkovanou čiarou.

Na základe zakreslenia siete ciest v rámci pozemku je možné predpokladať, že uzavretý hospodársky dvor nebol komunikačne prepojení cestou pre vozy s nižšie položenou časťou záhrady.



Katastrálna mapa (1899)

Na parcele je vidieť uličné a dvorové krídlo kúrie, spojené prepojovacím krčkom. Taktiež aj pôvodný pôdorysný tvar a rozsah dnes zaniknutej hospodárskej budovy uzatvárajúcej dvor kúrie z JV strany.

Na susednom pozemku je červenou zaznačená zmena objektu nachádzajúceho sa na jeho JZ hranici – pôvodná budova susediaca s JZ hranicou pozemku kúrie bola zbúraná a nahradená novou budovou, ktorá sa zachovala do súčasnosti.

Pozemok kúrie je predelený parcelou v rámci ktorej tiekol potok Holeška, zasypaný v 70. rokoch 20. storočia. Na mape je vidieť aj pôvodný rozsah parciel pozemku kúrie zakreslený aj na katastrálnej mape z 2. polovice 19. storočia. Avšak okrem úzkej parcely vedúcej od ulice až k druhému potoku – je možné že došlo k celeniu parciel v rámci pozemku kúrie. Táto parcela vrátane parciel v rámci JV rozšírenej časti pozemku bola v neskoršom



Výrez z pohľadnice, ukazujúcu kúriu už aj s lipou a znázornením komínov (1936)



Výrez z pohľadnice, ukazujúcu kúriu (obodbie 1.Československej rep.)



Výrez z pohľadnice, ukazujúcu kúriu (obodbie 1.Československej rep.)



Výrez z pohľadnice, ukazujúcu kúriu (obodbie 1.Československej rep.)

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Majetkovoprávna mapa

Legenda

- Riešená parcela
- Rozsah pôvodnej parceli
- Pozemky družstva
- Pozemky suseda Zelenaya
- Pozemok Obce
  Zaniknutý potok Holeška, 1970
- Pozemok Obce
  Odklon potok Holeška
- Pozemok Medimac s.r.o

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Analýza pozemku



Legenda

A // oporný múr - súčasť susedného pozemku
B // zachovaná vŕba + približné miesto pôvodnej kaplnky (kedysi súčasť parcely)
C // hraničný múr
D // zachovaná hmota pôvodného hospodárskeho objektu
E // zachovaná lipa + naznačenie odstránenej druhej lipy pri vstupe do objektu
F // hranica parcely

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Historický vývoj obce



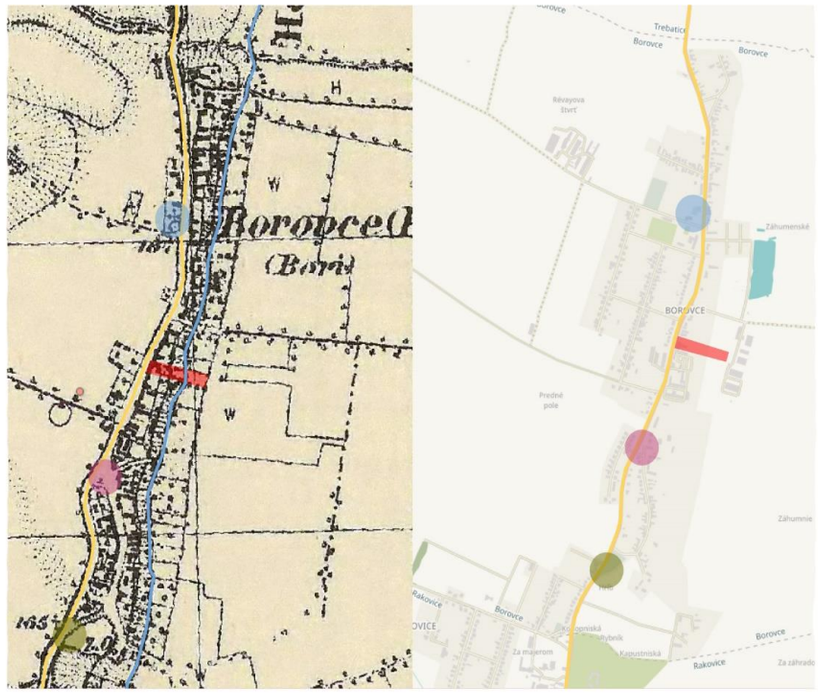
1839

Kostol sv. Vavrinca
Prvý kostol 1332 - 1761
Druhý kostol 1781 - súčastnosť

Predpokladaná poloha námestia

Objekt kúrie
Pozemok, objekt nevybudovaný

Hlavná cesta smer
Trnava, Nové mesto, Piešťany



1889

Kostol sv. Vavrinca
Prvý kostol 1332 - 1761
Druhý kostol 1781 - súčastnosť

Predpokladaná poloha námestia

Objekt kúrie
Pozemok, objekt nevybudovaný

Hlavná cesta smer
Trnava, Nové mesto, Piešťany

Potok Holeška
zaniknutý v 70. rokoch

Morová Kaplnka
fanancovaná I. Alagovičom



1990

Kostol sv. Vavrinca
Prvý kostol 1332 - 1761
Druhý kostol 1781 - súčastnosť

Predpokladaná poloha námestia

Objekt kúrie
Pozemok, objekt nevybudovaný

Hlavná cesta smer
Trnava, Nové mesto, Piešťany

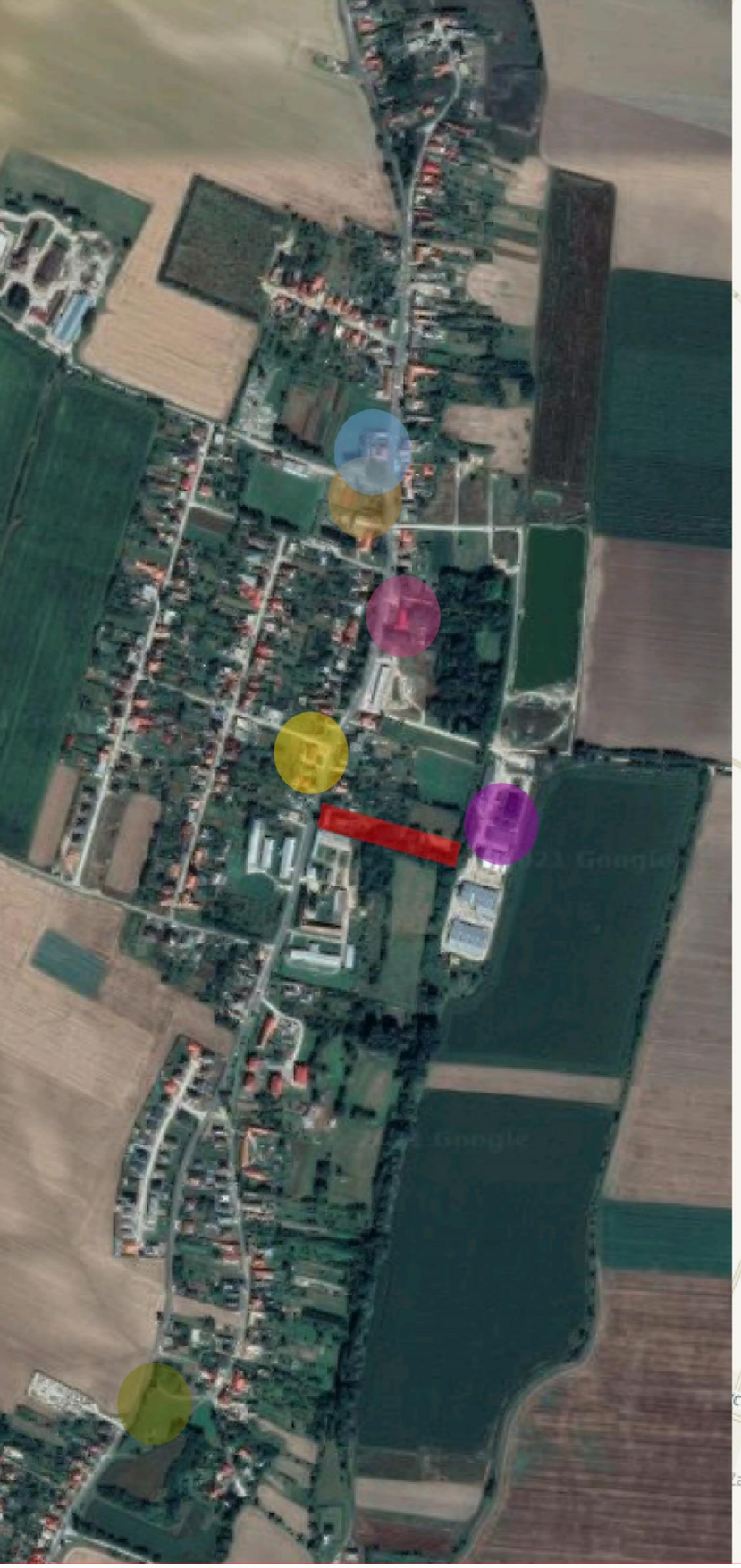
Potok Holeška
zaniknutý v 70. rokoch

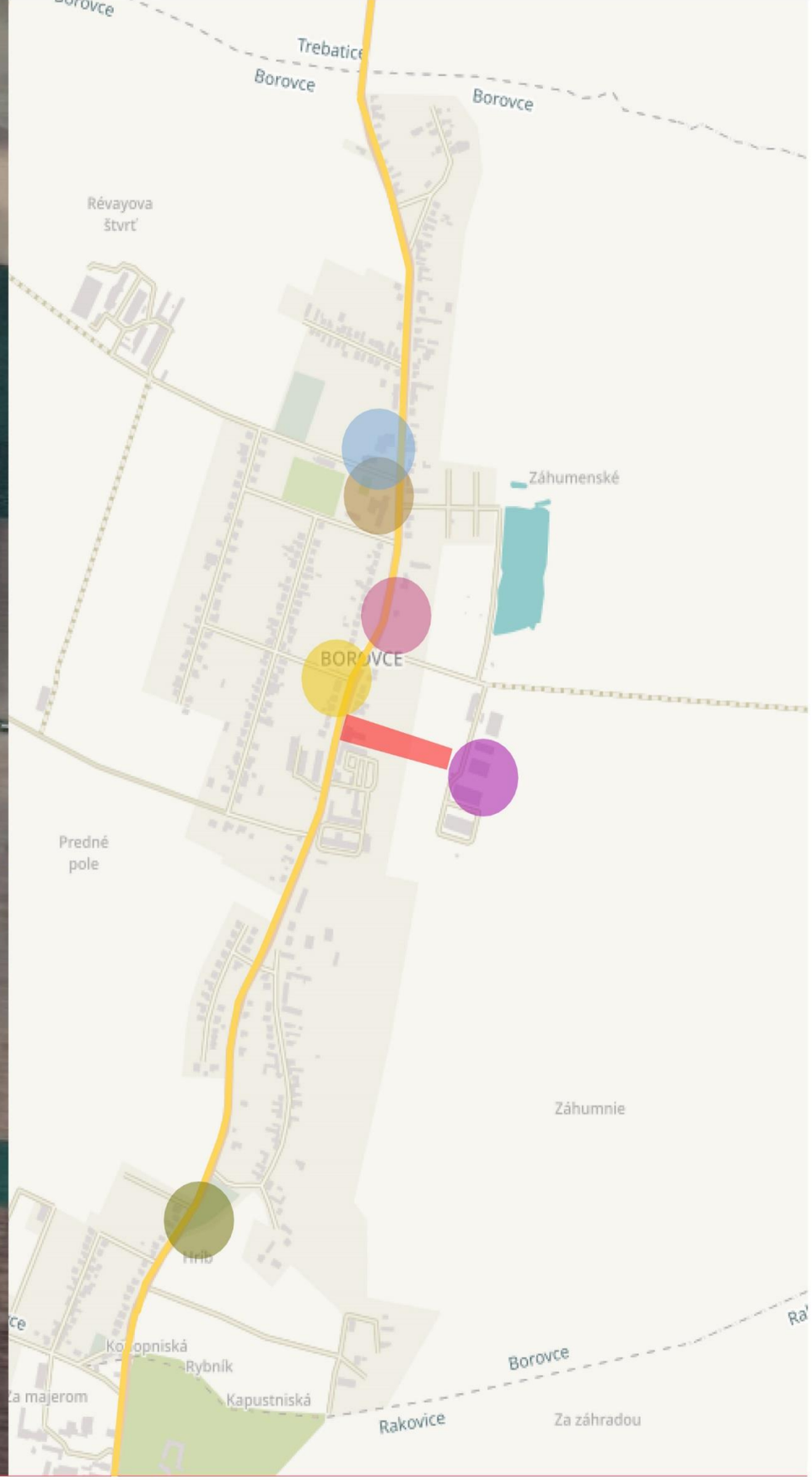
Morová Kaplnka
fanancovaná I. Alagovičom

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD





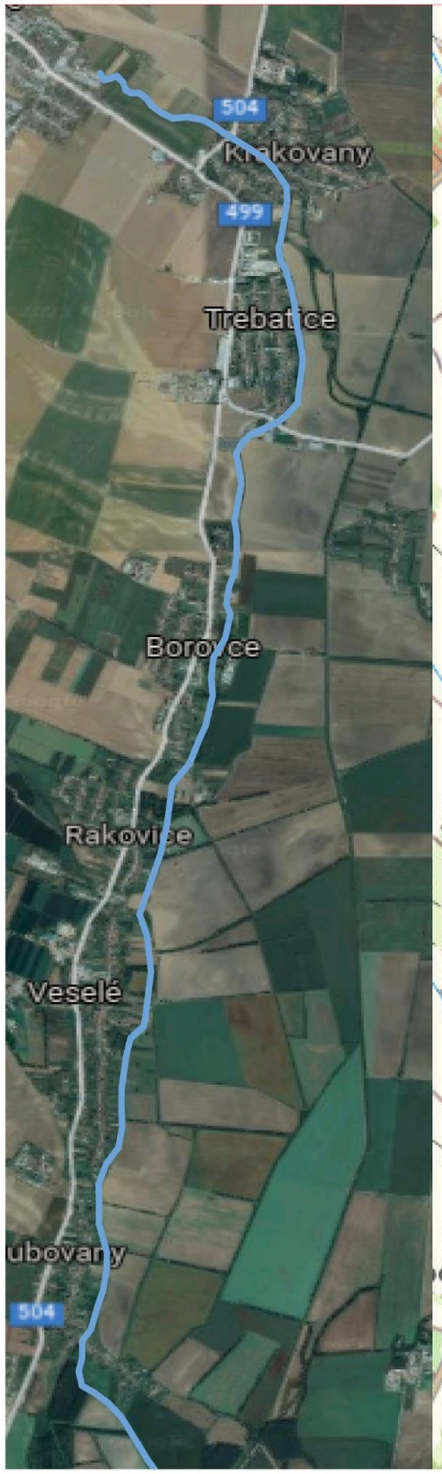
Súčasné Borovce

- Kostol sv. Vavrinca
  Prvý kostol 1332 - 1761
  Druhý kostol 1781 - súčastnosť
- Predpokladaná poloha námestia
- Objekt kúrie
  Pozemok, objekt nevybudovaný
- Hlavná cesta smer
  Trnava, Nové mesto, Piešťany
- Morová Kaplnka
  fanancovaná I. Alagovičom
- Piváreň Humno
- CBA
- Slovanská pošta
- Medimac s.r.o.

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

















Holeška

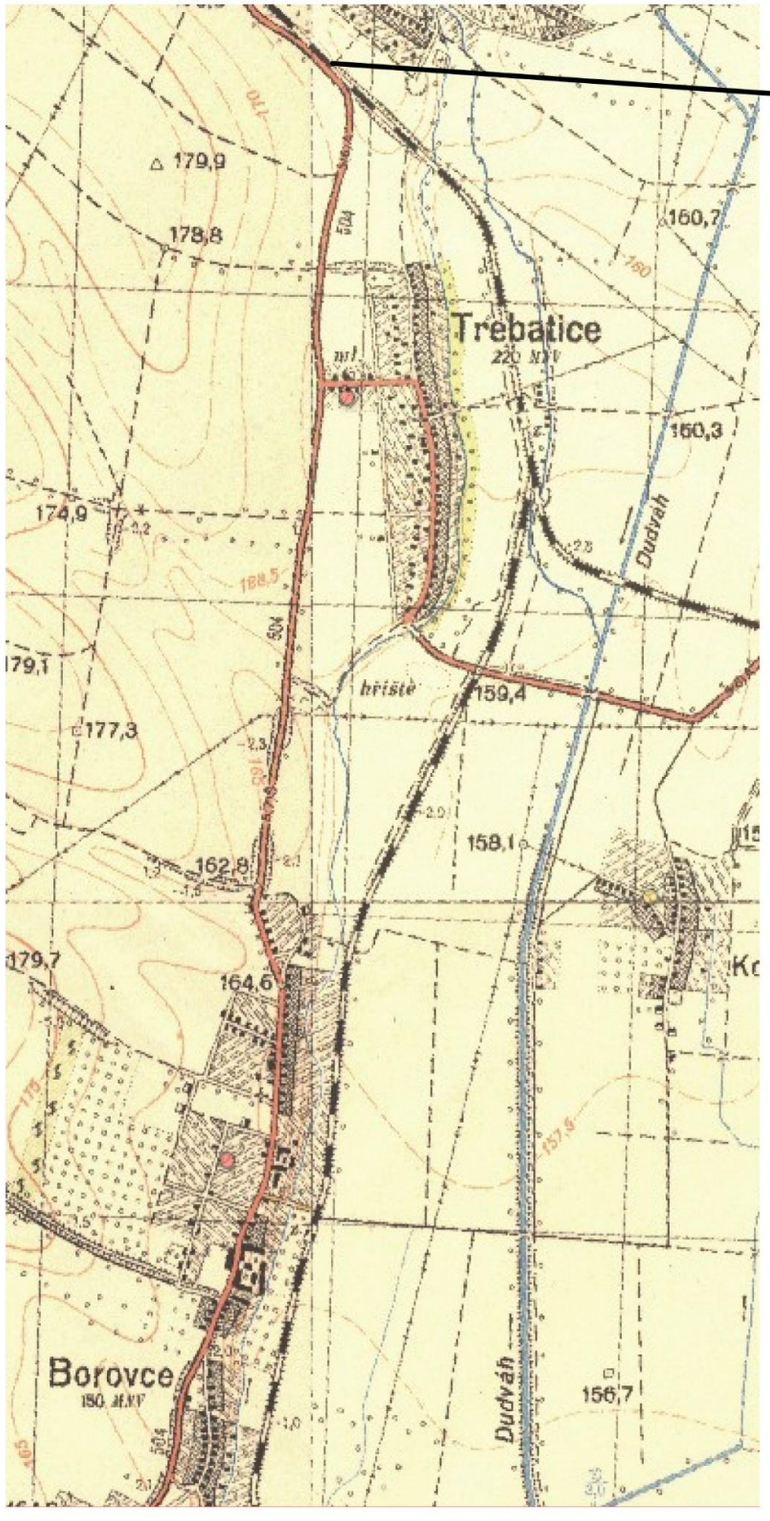
Holeška je potok na západnom Slovensku, na Strednom Považí, preteká územím okresov Myjava a Piešťany. Je to pravostranný prítok Horného Dudváhu, má dĺžku 16,5 km a je tokom IV. rádu.

Cez pozemok kúrie preteká aj dalšie rameno tohto potoka. Či bolo umelo vytvorené alebo nie sa mi nepodarilo vypátrať. Avšak zakopané bolo v 70. rokoch minulého storočia. Niektoré časti hlavne nižšieho toku sú dobre vyditelé. Niektoré sú zakopané a časť je úplne zakopaná alebo pod zástavbou

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

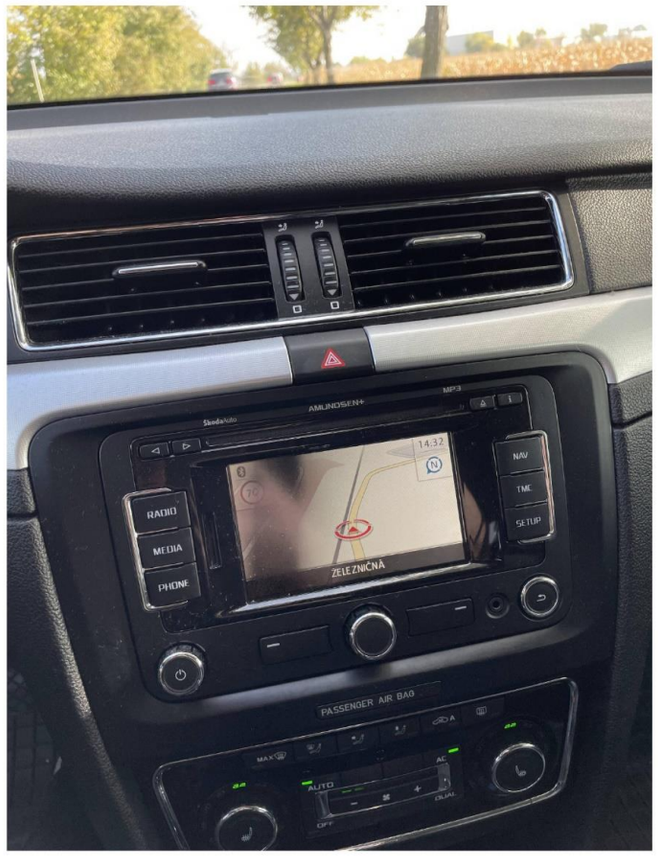
STU FAD





Železnica

Mala spojovat Vrbové s Trnavou a Piešťanmi. Dostavaná nikdy nebola. Spojenie medzi Vrbovím a Piešťanmi vybudované bolo, momentálne nie je funkčné ale konaje môžeme stále nájsť. Odbočka na Trnavu nebola pravdepodobne nikdy vybudovaná.

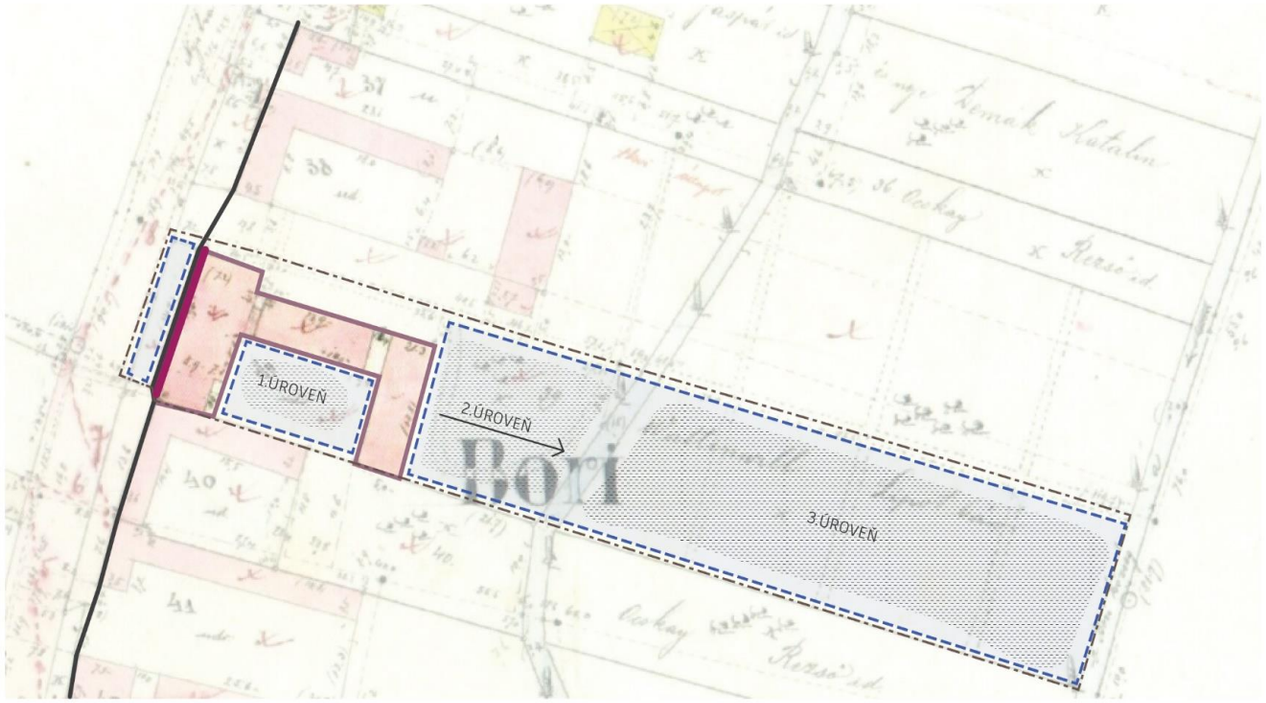


Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pamiatkové hodnoty

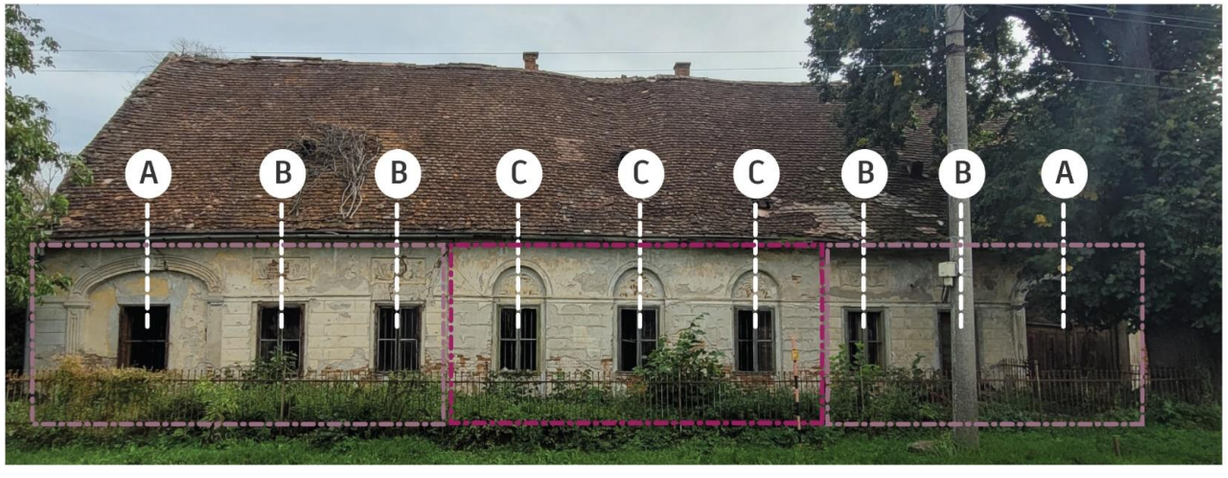


Legenda

- riešené objekty
- hranica parcely
- uličná čiara
- najbohatšia časť fasády
- predzáhradka, hospodársky dvor, záhrada
- úrovne terénu

Hodnota urbanistických súvislostí a bezprostredného okolia //

- optimálny odstup od ulice zdôrazňuje uličnú, tvaroslovne najbohatšiu časť fasády
- poloha objektu z hľadiska urbanistického vývoja je primárna (objekt rešpektuje pôvodnú uličnú čiaru)
- vidiecka záhrada bez geometricky kompovanej zelene
- zachované pôvodné hmotovo priestorové vzťahy a kompozíciu členenú na predzáhradku, hospodársky dvor, záhradu
- výškové členenie pozemku na tri úrovne: terasa, plynule klesajúca časť pozemku smerom od uličného krídla kúrie k zaniknutému potoku Holeška a v závere takmer rovinná časť pozemku.



Hodnota architektonikcého diela //

- najhodnotnejší objekt v obci postavený ako vidiecke sídlo nižšej šľachty. Postavený bol v klasicistickom štýle s tvaroslovím uličnej fasády inšpirovaného meštianskou klasicistickou architektúrou
- zachovaná pôvodná hmotovo - priestorová skladba pochádzajúca z I. etapy, tvorená 2 krídlami so zaniknutým hospodárskym objektom uzátvarajúci hospodársky dvor
- tvaroslovne bohatá symetricky komponovaná uličná fasáda, jednoduchšie tvaroslovie dvorových fasád s arkádovými chodbami
- ohraničenie hospodárskeho dvora pôvodne zo štyroch strán hmotou kúrie, čiastočne zaniknutým hospodáraskym objektom a hraničným múrom

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

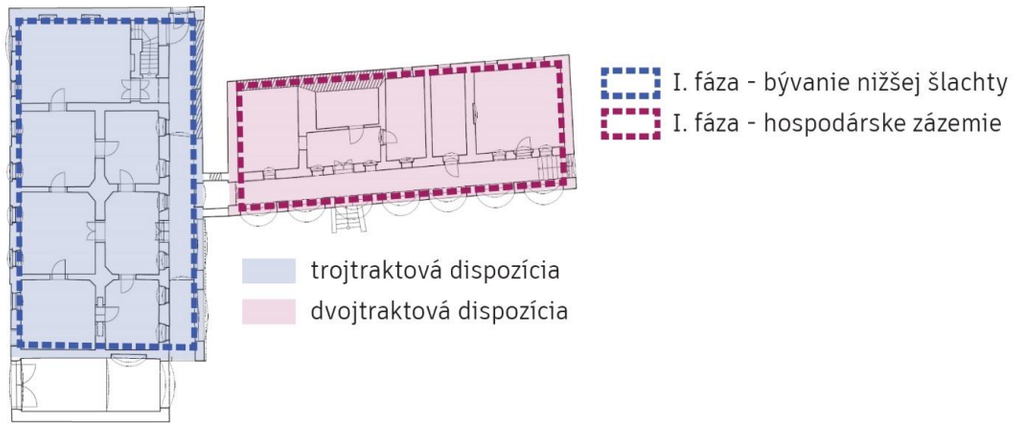
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pamiatkové hodnoty

Hodnota dispozície //

- trojtraktová dispozícia uličného krídla z I. etapy, kde sa do izieb orientovaných do ulice vstupuje systémom navzájom komunikačne prepojených predizieb
- dvojtraktová dispozícia dvorového krídla v rámci posledných dvoch etapa prešla miernymi dispozičnými úpravami. Neznížilo to však hodnotu jeho základnej dispozície pochádzajúcej z primárnej, I. etapy výstavby tohto krídla.



Hodnota funkcie využitia //

- I. fáza vývoja objektu - objekt slúžil na bývanie nižšej šlachty v uličnom krídle, v rámci dvorového krídla bolo situované hospodárke zázemie objektu kombinované s ubytovaním služobníctva
- v neskoršom období bola obytná funkcia dvorového krídla rozšírená aj do priestorov zázemia
- prevádzka zriadená v 1.polovici 20. storočia nemala výrazný vplyv na hodnotu využitia objektu.

Hodnota sadovníckych drevín //

- zachované staré jedince ovocných drevín
- v rámci neovocných drevín sú to tie, ktoré boli súčasťou brehových porastov zaniknutého potoka Holeška
- lipa rastúca pred uličnou fasádou objektu, ktorá je jednou z dvoch pôvodne rastúcich líp pred objektom

Hodnota konštrukčného a materiálového riešenia //

- pôvodná konštrukcia krovu, ktorá sa aj napriek jej havarijnému stavu zachovala z časti dodnes
- tehlové murivo a vápenné omietky





Hodnota architektonických a výtvarných detailov, umelecko-remeselných a remeselných prvkov //

- rozsah zachovaných prvkov na pôvodnom mieste a bez výraznejších zásahov.
- významné sú všetky kamenné prvky, omietkové štruktúry a ťahané tvaroslovné prvky fasády ako i okná, dvere, mreže, zachované pôvodné podlahy a iné remeselné súčasti stavby ako aj ručné maľby v rámci interiérov z prvých dvoch vývojových etáp
- pôvodné uličné oplotenie v plnom rozsahu, aj so sekundárnymi úpravami jeho JV okrajovej časti







Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Analýza komínov Trnavy















Hlavice komínov sa nepodobajú odhadovanému tvaru komínov. Taktiež sa v severnej časti Trnavy v starej zástavbe nenachádza kúria. Preto aby bola dosiahnutá presná obnova komínov do pôvodného stavu bude musieť byť ešte podložený bližším výskumom.

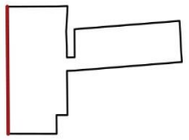
Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

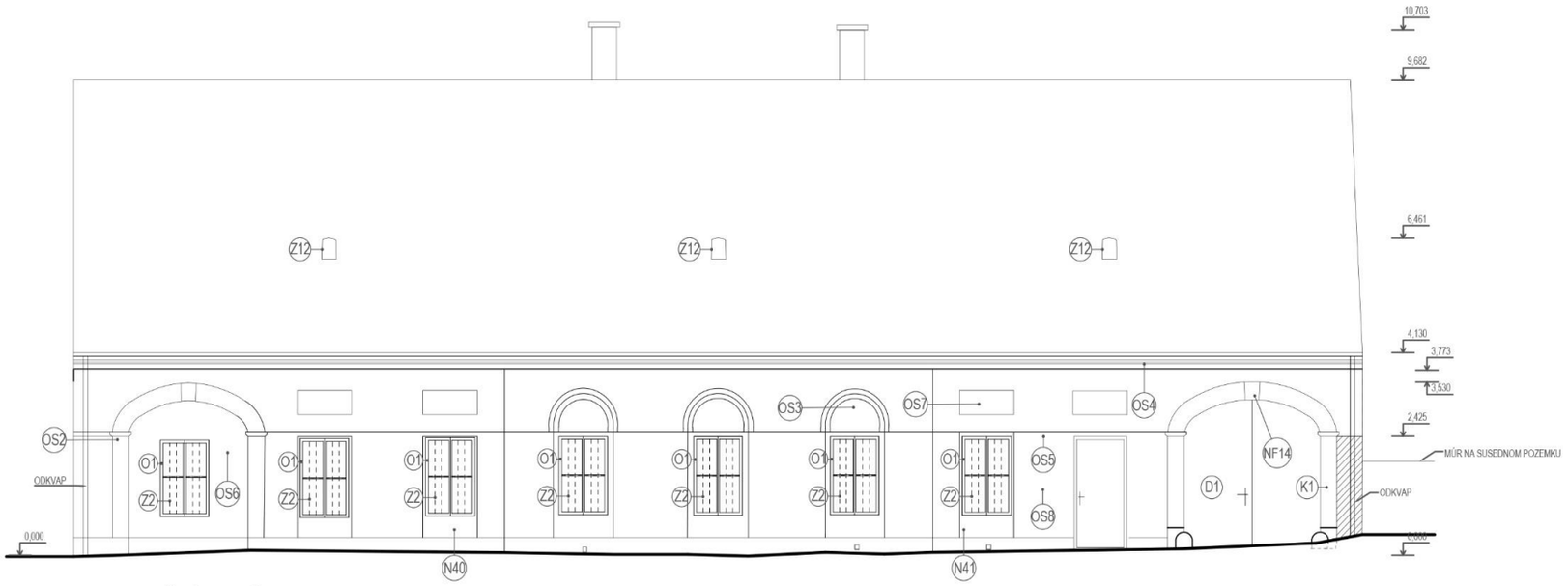
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny

Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pamiatkové hodnoty





POHĽAD SZ (ULIČNÁ FASÁDA)



OS2 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR.262)



OS3 - POVRCHOVÁ SONDA (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 263)



OS4 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 265)



OS5 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 266)



OS6 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 267)



OS7 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 269)



OS8 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 269)



OS8 - DOČISTENÝ NÁLEZ - UIČNÁ FASÁDA KAMENNÝ PORTÁL (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 269)

N40 - NEPREVIAZANÉ MURIVO V ČASTI PARAPETU OKNA. MURIVO FASÁDY JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (**M3**) SPÁJANÝCH VÁPENNOU MALTOU (**L1**). MURIVO PARAPETU JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL SPÁJANÝCH VÁPENNOU MALTOU (**L5**).
NÁLEZ DOKLADÁ STAVEBNÚ ÚPRAVU OTVORU - JE MOŽNÉ, ŽE SA JEDNÁ O CIELENÉ VYNECHANIE HMOTY PARAPETU POČAS VÝSTAVBY (PRE POTREBY STAVEBNÉHO VSTUPU DO OBJEKTU).

Z2 - MEDZIOKENNÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, 2 ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 59)

Z12 - VIKIER (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, 2 ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 69)

D2 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, 2 ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 113)

N41 - NÁLEZ. NEPREVIAZANÉ MURIVO V RÁMCI ČASTI PARAPETU. MURIVO FASÁDY JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (**M3**) SPÁJANÝCH VÁPENNOU MALTOU (**L1**). MURIVO ZÁMUROVKY PARAPETU JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (**M3**) SPÁJANÝCH VÁPENNOU MALTOU (**L1**).
NÁLEZ DOKLADÁ STAVEBNÚ ÚPRAVU OTVORU - JE MOŽNÉ, ŽE SA JEDNÁ O CIELENÉ VYNECHANIE HMOTY PARAPETU POČAS VÝSTAVBY (PRE POTREBY STAVEBNÉHO VSTUPU DO OBJEKTU), PRÍPADNE ÚPRAVU POČAS VÝSTAVBY ULIČNÉHO KRÍDLA. O PRIMÁRNOSTI K ETAPE SVEDČÍ KAMENNÝ SOKEL.

O1 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ, DVOJITÁ (KAZETOVÁ), 2 KRÍDLOVÁ, 4 - TABUĽKOVÁ, (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 149)

K1 - BRÁNOVÝ PORTÁL, (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 34)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

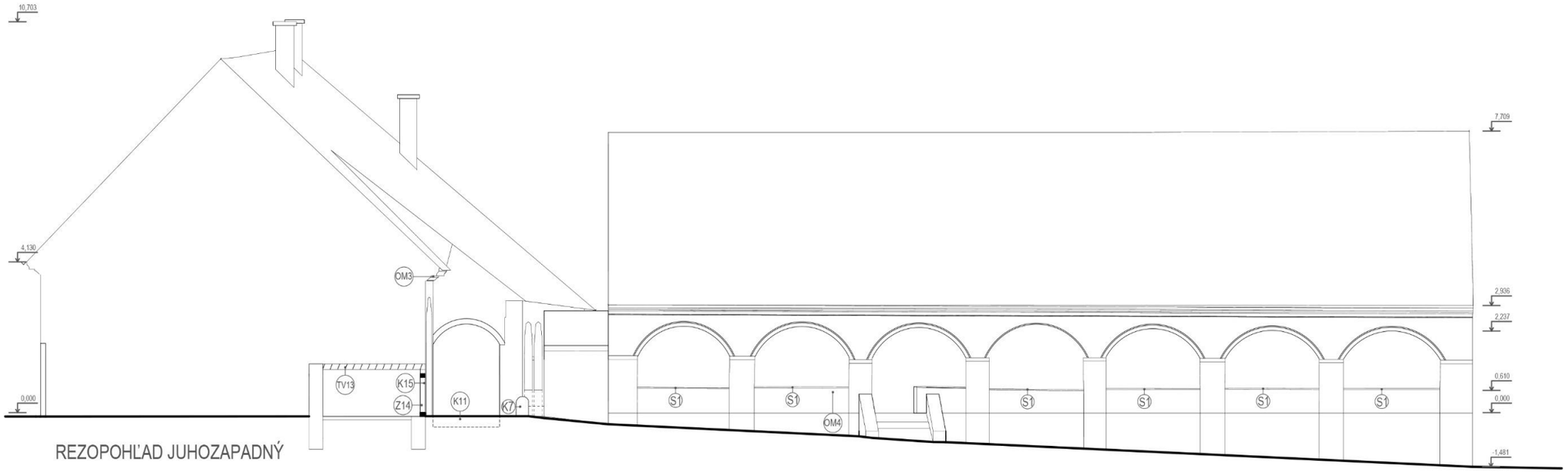
Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny

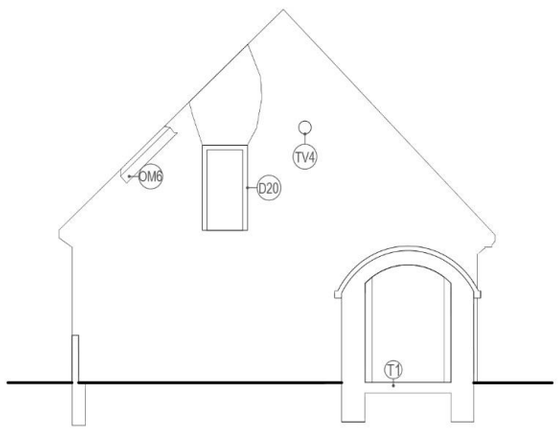
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

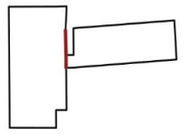
Pamiatkové hodnoty



REZOPOHĽAD JUHOZAPADNÝ



REZOPOHĽAD SEVEROZÁPADNÝ





S1 - PARAPETNÁ DOSKA ARKÁDOVÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 91)

OM3 - KORUNNÁ RÍMSA DVOROVEJ FASÁDY ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 172)

OM4 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 174)

OM6 - RÍMSA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 176)

K7 - OKOPNÍK (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 41)

K11 - SCHOD (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 45)

K15 - KAMENNÁ OBRUBA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 49)



Z14 - KOVOVÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 71)



TV13 - VALENÁ KLENBA - FRAGMENT (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 89)



D20 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 145)



T1 - TERAKOTOVÁ PODLAHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 51)

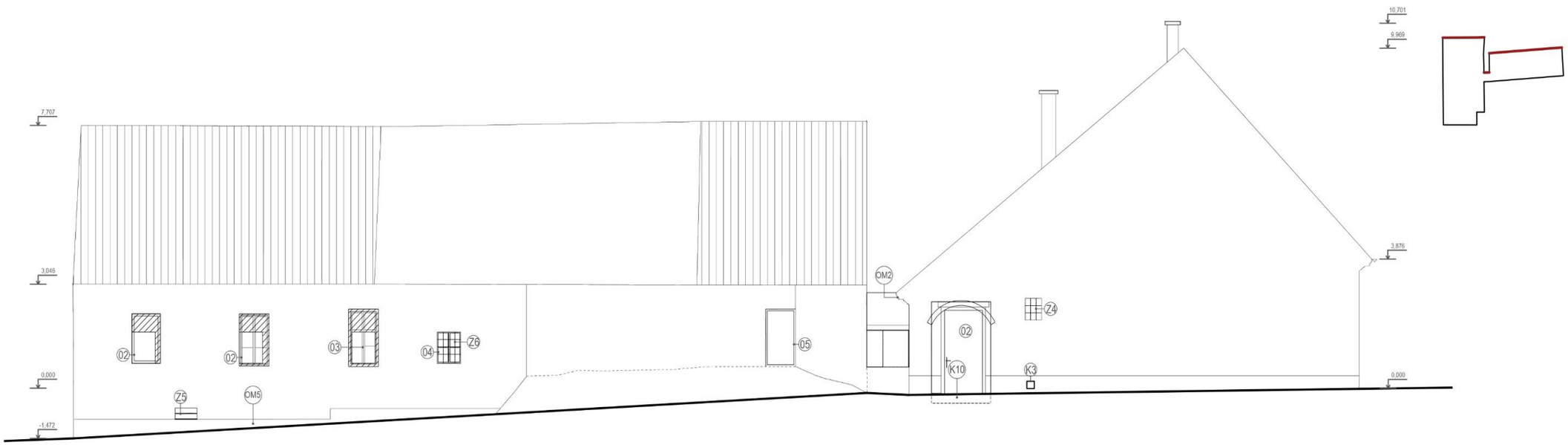
zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

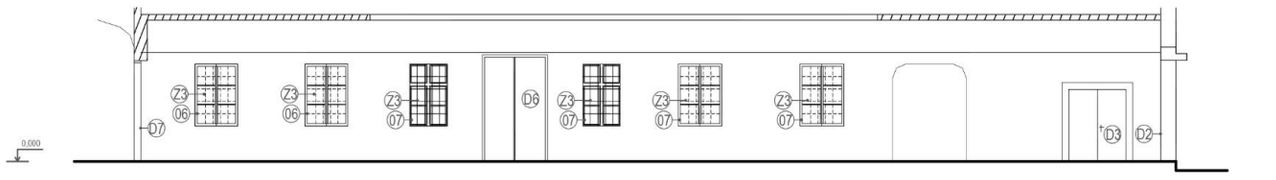
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

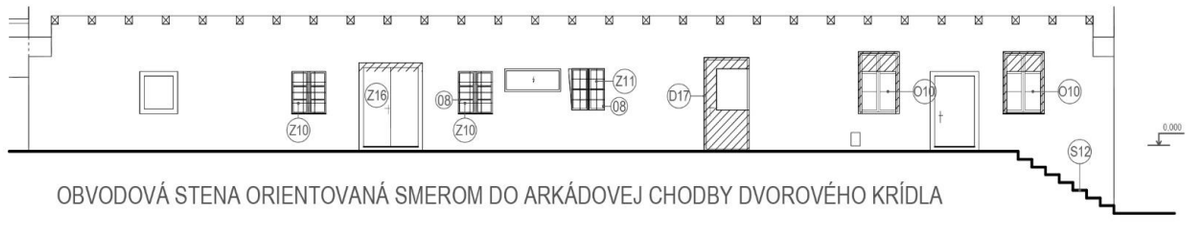
Pamiatkové hodnoty



POHĽAD SEVEROVÝCHODNÝ



OBVODOVÁ STENA ORIENTOVANÁ SMEROM DO ARKÁDOVEJ CHODBY ULIČNÉHO KRÍDLA



OBVODOVÁ STENA ORIENTOVANÁ SMEROM DO ARKÁDOVEJ CHODBY DVOROVÉHO KRÍDLA

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

O2 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, DVOJITÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 151)

O3 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, DVOJITÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 153)

O4 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, JEDNODUCHÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 154)

O5 - FRAGMENT VÝPLNE OTVOROV, JEDNODUCHÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 155)

O6 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, DVOJITÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 158)

O7 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, JEDNODUCHÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 160)

O8 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, JEDNODUCHÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 162)

O10 - OKENNÁ DREVENÁ VÝPLŇ, DVOJITÁ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 164)

K3 - OBRUBA PIVNIČNÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 37)

K10 - SCHOD (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 44)

S12 - SCHODISKO (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 102)

Z3 - MEDZIOKENNÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 60)

Z4 - PREVLIEKANÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 61)

Z5 - MREŽA ZLOŽENÁ Z JEDNEJ VERTIKÁLNEJ TYČE(KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 62)

Z6 - PREVLIEKANÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 63)

Z10 - PREVLIEKANÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 67)

Z11 - PREVLIEKANÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 68)

OM2 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 171)

OM5 - SOKEL (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 175)

D2 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 113)

D3 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 115)

D6 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 120)

D7 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 122)

D16 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 140)

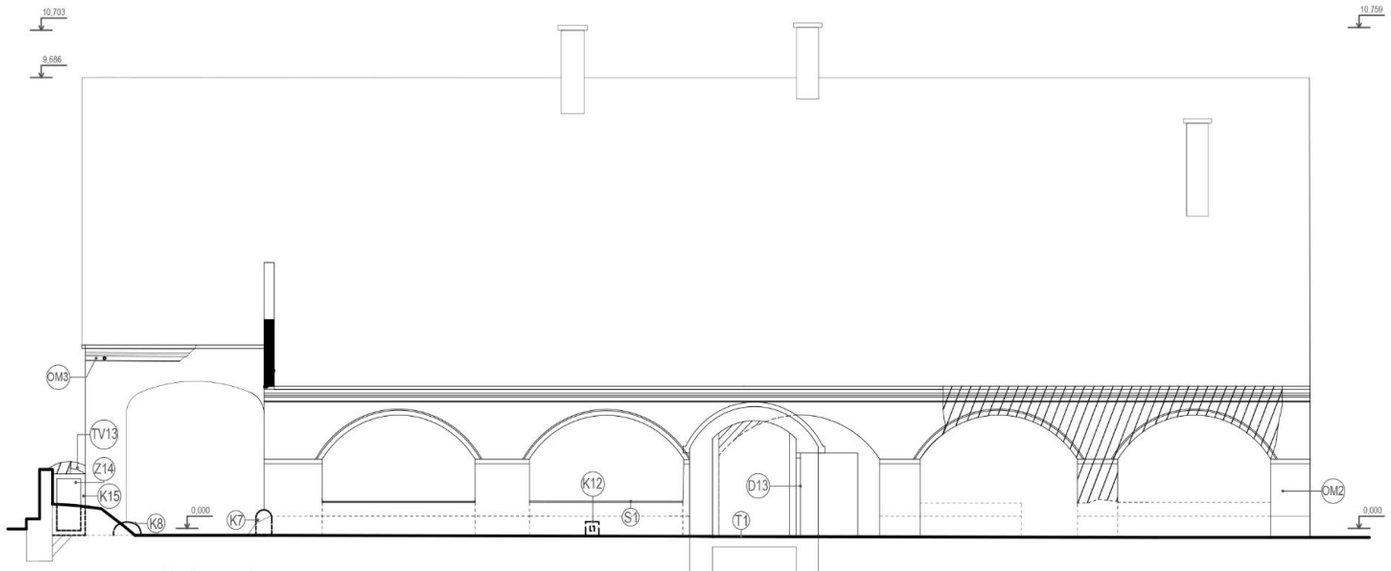
D17 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 141)

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

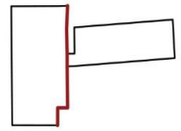
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

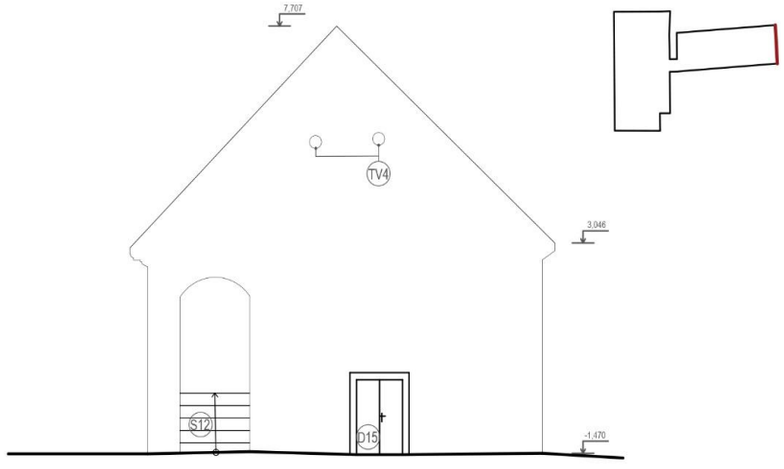
STU FAD

Pamiatkové hodnoty



POHĽAD SZ (ULIČNÁ FASÁDA)





zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

K7 - OKOPNÍK (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 41)

K8 - OKOPNÍK (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 42)

K12 - OBRUBA PIVNIČNÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 46)

K15 - KAMENNÁ OBRUBA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 49)



Z14 - KOVOVÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 71)

TV4 - TVAROSLOVIE ŠTÍTU DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 80)

TV13 - VALENÁ KLENBA FRAGMENT (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 89)



S1 - PARAPETNÁ DOSKA ARKÁDOVÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 91)



D13 - DVERNÁ ZÁRUBŇA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 133)



OM2 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 171)



T1 - TERAKOTOVÁ PODLAHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 51)



TV4 - TVAROSLOVIE ŠTÍTU DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 80)



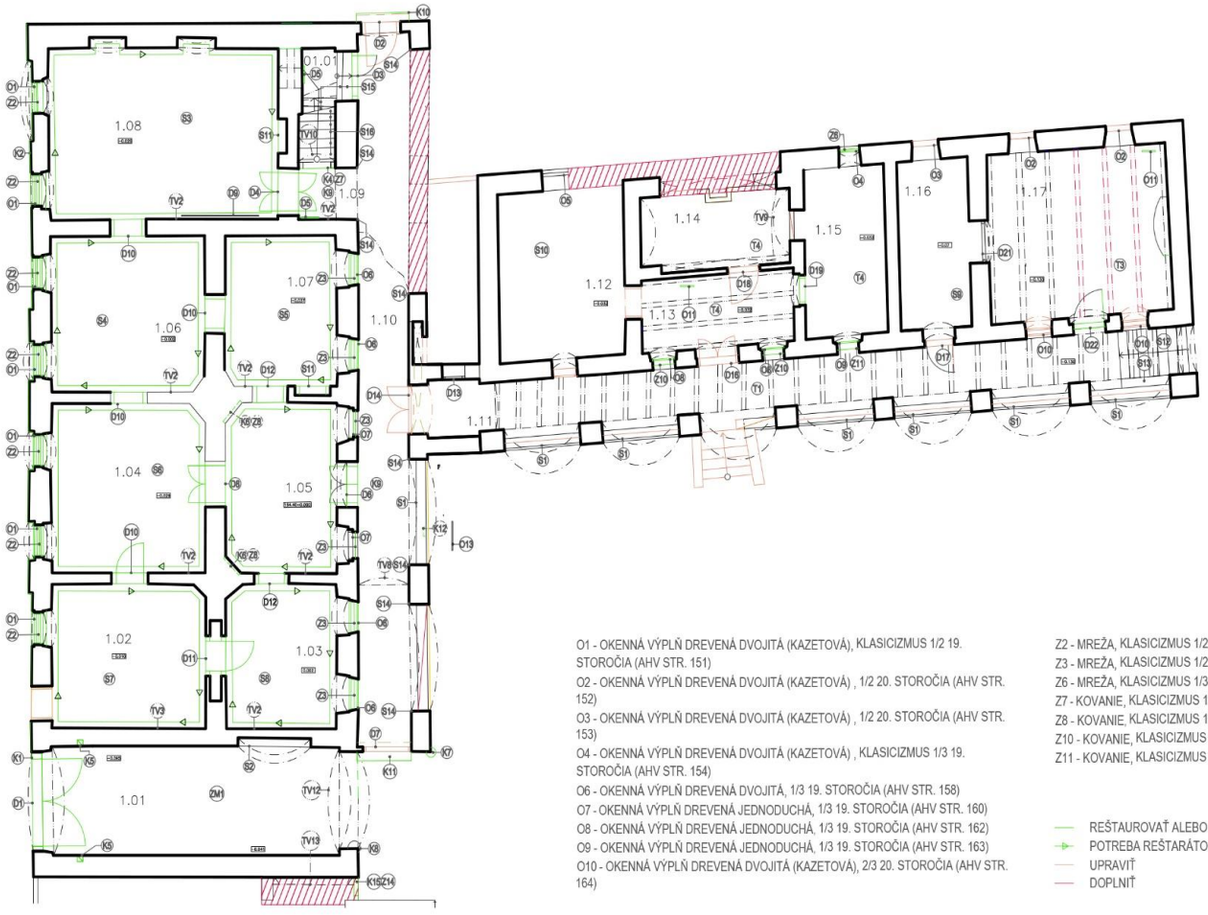
OM4 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 174)

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pamiatkové hodnoty

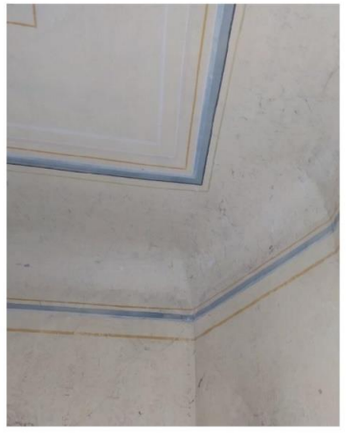




D1 - BRÁNOVÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 110)



D2 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 113)



TV2 - FABIÓN (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 78)



TV8 - VALENÁ KLENBA ARKÁDOVEJ CHODBY (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 84)

O1 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ DVOJITÁ (KAZETOVÁ), KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 151)
O2 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ DVOJITÁ (KAZETOVÁ) , 1/2 20. STOROČIA (AHV STR. 152)
O3 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ DVOJITÁ (KAZETOVÁ) , 1/2 20. STOROČIA (AHV STR. 153)
O4 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ DVOJITÁ (KAZETOVÁ) , KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 154)
O6 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ DVOJITÁ, 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 158)
O7 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ JEDNODUCHÁ, 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 160)
O8 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ JEDNODUCHÁ, 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 162)
O9 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ JEDNODUCHÁ, 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 163)
O10 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ DVOJITÁ (KAZETOVÁ), 2/3 20. STOROČIA (AHV STR. 164)

Z2 - MREŽA, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 59)
Z3 - MREŽA, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 60)
Z6 - MREŽA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 63)
Z7 - KOVANIE, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 64)
Z8 - KOVANIE, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 65)
Z10 - KOVANIE, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 67)
Z11 - KOVANIE, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 68)

REŠTAURovať ALEBO UMELECKO - REMESELNE OBNOVIŤ
POTREBA REŠTARÁTORSKÉHO VÝSKUMU
UPRAVIŤ
DOPLNIŤ

S1 - PARAPETNÁ DOSKA ARKÁDOVÉHO OTVORU, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 91)
S2 - PARAPETNÁ DOSKA NIKY, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 92)
S3 - PALUBOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 2/3 19.ST. (AHV STR. 93)
S4 - PARKETOÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1-2/3 19.ST. (AHV STR. 94)
S5 - PARKETOÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 2/2 19.ST. (AHV STR. 95)
S6 - PARKETOÁ PODLAHAKLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 96)
S7- PARKETOÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 97)
S8 - PALUBOVÁ PODLAHA. KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 98)
S9 - PALUBOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1-2/3 20. STOROČIA (AHV STR. 99)
S10 - PALUBOVÁ PODLAHA 1/3 20. STOROČIA (AHV STR. 100)
S11 - VSTAVANÁ SKRIŇA, KLASICIZMUS 1-2/3 19.ST. (AHV STR. 101)
S12 - SCHODISKO, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 102)
S13 - DOSKA OBLOŽENÁ KORUNY MURIVA, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 103)
S14 - OCHRANA ROHU, 1/3 20. STOROČIA, (AHV STR. 104)
S15 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÉHO STUPŇA, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 105)
S16 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÝCH STUPŇOV, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 107)
S17 - KROV ULIČNÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 108)
S18 - KROV DVOROVÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 109)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

D1 - BRÁNOVÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 112)
D2 - DVERNÁ VÝPLŇ, KONIEC 19. STOROČIA (AHV STR. 113)
D3 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 115)
D4 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 20. STOROČIA (AHV STR. 117)
D6 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 120)
D7 - DVERNÁ VÝPLŇ, 2/2 19. STOROČIA (AHV STR. 122)
D8 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 124)
D9 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 125)
D10 - DVERNÁ VÝPLŇKLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 128)
D11 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 130)
D12 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 132)
D13 - DVERNÁ VÝPLŇ, KONIEC 19. STOROČIA (AHV STR. 133)
D14 - SEGMENTOVÁ DVERNÁ VÝPLŇ, PRELOM 19/20. STOROČIA (AHV STR. 136)
D15 - DVERNÁ VÝPLŇ, 19. STOROČE (AHV STR. 138)
D16 - DVERNÁ VÝPLŇ, PRELOM 19/20. STOROČIA (AHV STR. 140)
D17 - DVERNÁ VÝPLŇ, ZAČIATOK 20. STOROČIA (AHV STR. 141)
D18 - DVERNÁ ZÁRUBŇA, ZAČIATOK 20. STOROČIA (AHV STR. 143)
D19 - DVERNÁ ZÁRUBŇA, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 144)
D20 - DVERNÁ VÝPLŇ, 1. POLOVICA 19. STOROČIA (AHV STR. 145)
D21 - DVERNÁ ZÁRUBŇA, 19. STOROČE (AHV STR. 146)
D22 - DVERNÁ VÝPLŇ, ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 148)

TV2 - FABIÓN, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 78)
TV3 - FABIÓN, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 79)
TV4 - TVAROSLOVIE ŠTÍTU DVOROVÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 80)
TV5 - VALENNÁ KLENBA SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 81)
TV6 - VALENNÁ KLENBA VSTUPNEJ CHODBY DO SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS 2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 82)
TV7 - VALENNÁ KLENBA SUTERÉNU DVOROVÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 83)
TV8 - VALENNÁ KLENBA ARKÁDOVEJ CHODBY, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 84)
TV9 - VALENNÁ KLENBA FRAGMENT, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 85)
TV10 - VALENNÁ KLENBA VSTUPNEJ CHODBY DO PODKROVIA ULIČNÉHO KRÍDLA, BAROK 1/2 (AHV STR. 86)
TV12 - VALENÁ KLENBA PODBRÁNIA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 88)

ZM1 - PODLAHA PODBRÁNA, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 74)

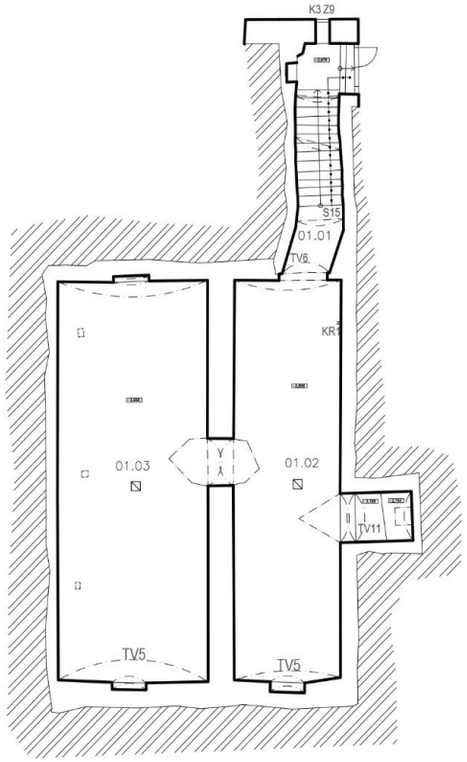
T1 - TERAKOTOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 51)
T3 - TERAKOTOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 53)
T4 - TERAKOTOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 54)
K1 - BRÁNOVÝ PORTÁL, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 36)
K2 - SOKEL, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 34)
K4 - PORTÁL, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 38)
K5 - OBRUBA DRŽADLA OTVORENÉHO KRÍDLA BRÁNY, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 39)
K6 - OBRUBA PRIKLADACIEHO OTVORU, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 40)
K7 - OKOPNÍK , KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 41)
K8 - OKOPNÍK, NESKORÝ BAROK (AHV STR. 42)
K9 - OPUKOVÁ DLAŽBA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR.43)
K10 - SCHODKLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR.44)
K11 - SCHOD, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR.45)

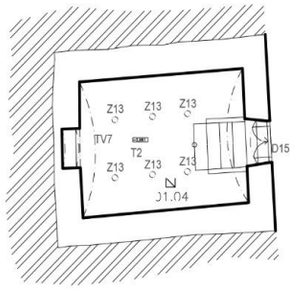
Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pamiatkové hodnoty









KR1 - FRAGMENT KACHLICE (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 50)



T2 - TREAKOTOVA PODLAHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 52)

D15 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 138)

TV6 - VALENNÁ KLENBA VSTUPNEJ CHODBY DO SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 82)

TV11 - VALENNÁ KLENBA ZANIKNUTÉHO VSTUPU DO PIVNICE (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 87)



TV5 - VALENNÁ KLENBA SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 81)



K3 - OBRUBA PIVNIČNÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM



Z9 - KOVANIE (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 66)



Z13 - KRUH (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 70)



S15 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÉHO STUPŇA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 105)

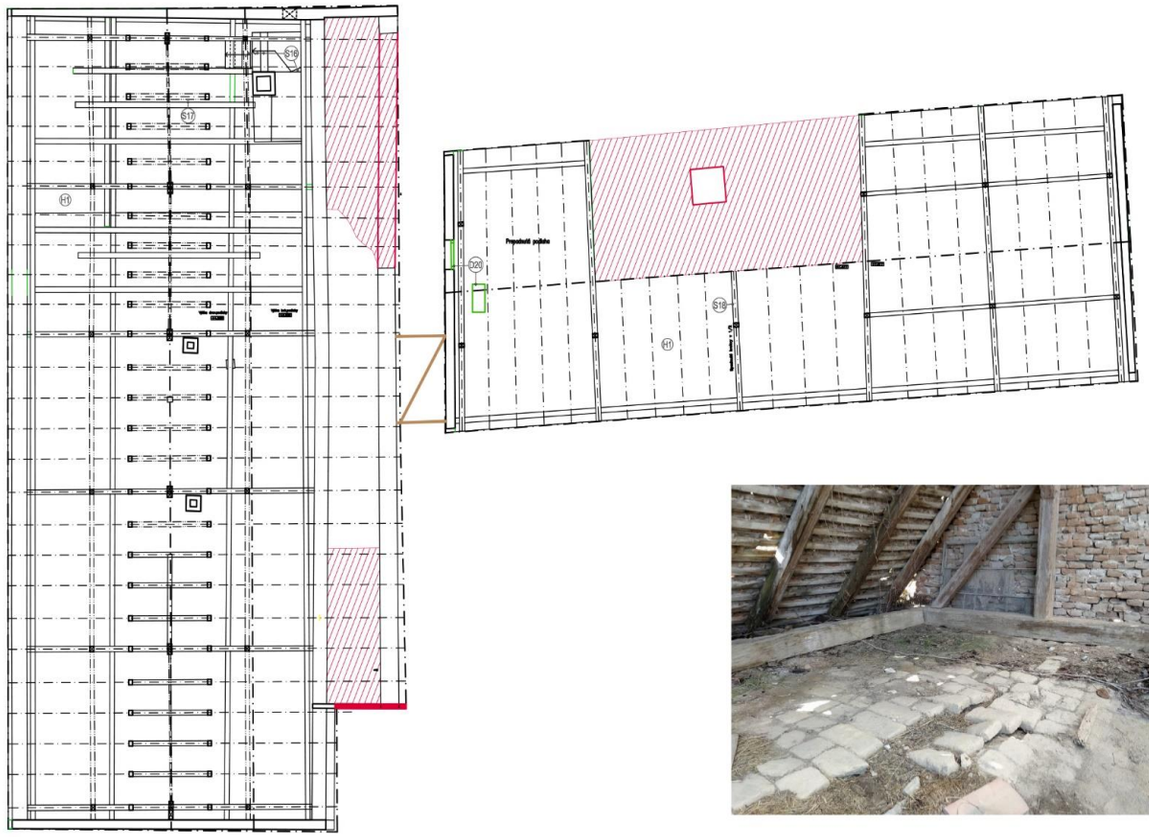
zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pamiatkové hodnoty



REŠTAURovať ALEBO UMELECKO - REMESELNE OBNOVIŤ
UPRAVIŤ
DOPLNIŤ



H1 - PODLAHA Z NEPÁLENÝCH TEHÁL, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 75)



S17 - KROV ULIČNÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 108)



D20 - DVERNÁ VÝPLŇ, 1. POLOVICA 19. STOROČIA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, AHS STR. 145)



S16 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÝCH STUPŇOV, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 107)



S18 - KROV DVOROVÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 109)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Technický stav - Uličná časť



Sekundárne farebné nátery, lokálne úbytky pôvodnej hmoty (m.č. 1.01)



Zrútený strop s drevokaznou hubou (m.č. 1.02)



Opadávajúca rákosová rohož, zničená podlaha a strop (m.č. 1.03)



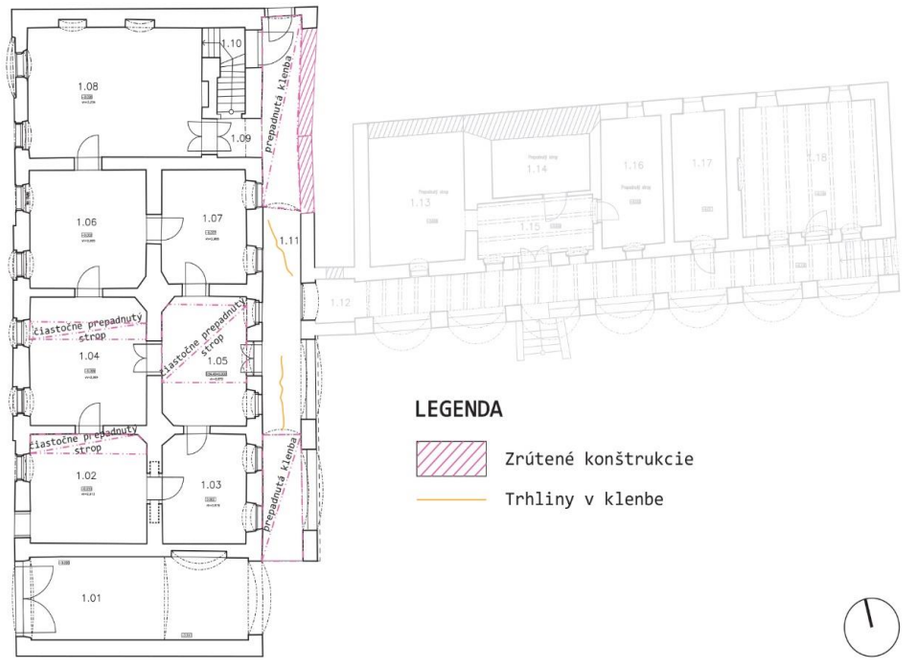
Zrútený povalový strop (m.č. 1.04)



Zrútený povalový strop (m.č. 1.05)



Pohľad na zrútenú stenu arkádovej chodby (m.č. 1.11)



LEGENDA

Zrútené konštrukcie

Trhliny v klenbe



Poškodenie drevených parkiet. Sekundárne prekrytie linoleom (m.č. 1.06)



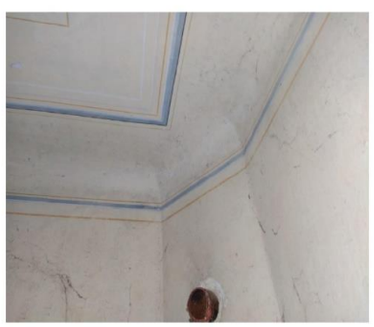
Čiastočne spadnutá klenba arkádovej chodby uličného krídla (m.č. 1.10)



Lokálne úbytky pôvodnej kamennej hmoty portálu (m.č. 1.09)



Zničená omietka stropu a obhorená časť steny (m.č. 1.08)



Fabióny, sekundárne nátery (m.č. 1.02 až 1.09)



Lokálne úbytky pôvodnej drevenej palubovej podlahy (m.č. 1.07)

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Technický stav - Dvorová časť



Zamurovaný dverný otvor v spojovacom krčku
(m.č. 1.12)



Prepadnutý trámový strop v dôsledku uhnitia záhlaví trámov
(m.č. 1.13)



Fragment prepadnutej valenej klenby, zachované sekundárne farebné nátery
(m.č. 1.14)



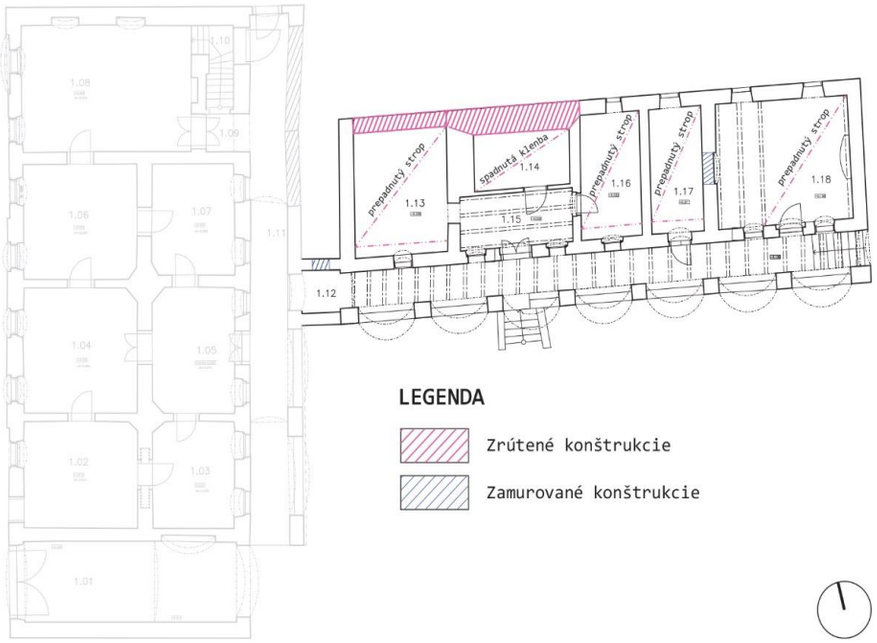
Úbytok pôvodnej hmoty schodiska



Zavlhnutý trámovy strop
(m.č. 1.15)



Úbytok pôvodnej hmoty schodiska





Prepadnutý trámový strop v dôsledku uhnitia záhlaví trámov
(m.č. 1.16)



Zamurovaný dverný otvor
(m.č. 1.18)



Prepadnutý trámovy strop, konštrukcia klenby schodiska suterénu
(m.č. 1.18)



Poškodenie dlaždíc terakotovej podlahy,sekundárne betónové opravy a potery
(arkádová chodba)



Prepadnutý trámovy strop
(m.č. 1.17)

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Technický stav - Podkrovie



Rozsiahle poškodená podlaha
z nepálených tehál



Uličné krídlo- zavlhnuté časti krovu
a poškodená podlaha



Uličné krídlo- poškodené väzné trámy
vlhkosťou



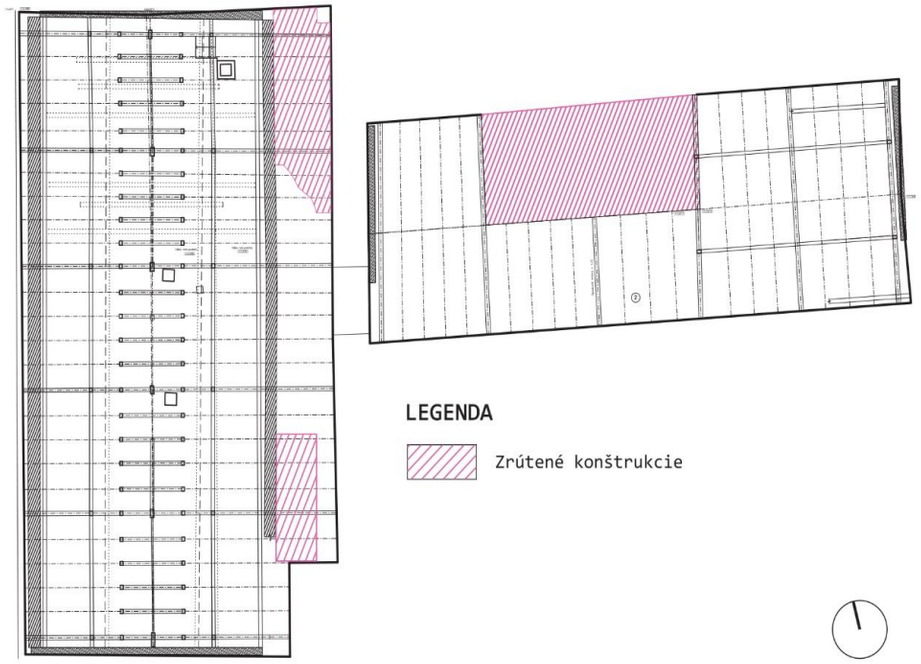
Uličné krídlo- Hnilobou silno poškodené
až zničené prvky, chýbajúca
krytina –havarijný stav



Dvorové krídlo- vstup do podkrovia
nachádzajúci sa v rámci SZ štítu
krídla -havarijný stav



Poškodené schodisko vedúce do podkrovia
s prepadnutou valenou klenbou
uličnej časti



Dvorové krídlo- poškodený hrebeň strechy



Dvorové krídlo- krov je vystavený
poveternostným podmienkam



Krov oboch krídiel objektu je
napadnutý drevokaznou hubou



Dvorové krídlo- havarijný stav krovu



Dvorové krídlo- prepadnutá strecha severnej časti

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Technický stav - Pivnica



Valená klenba vstupnej chodby
do suterénu uličného krídla
(sekundárne farebné nátery)



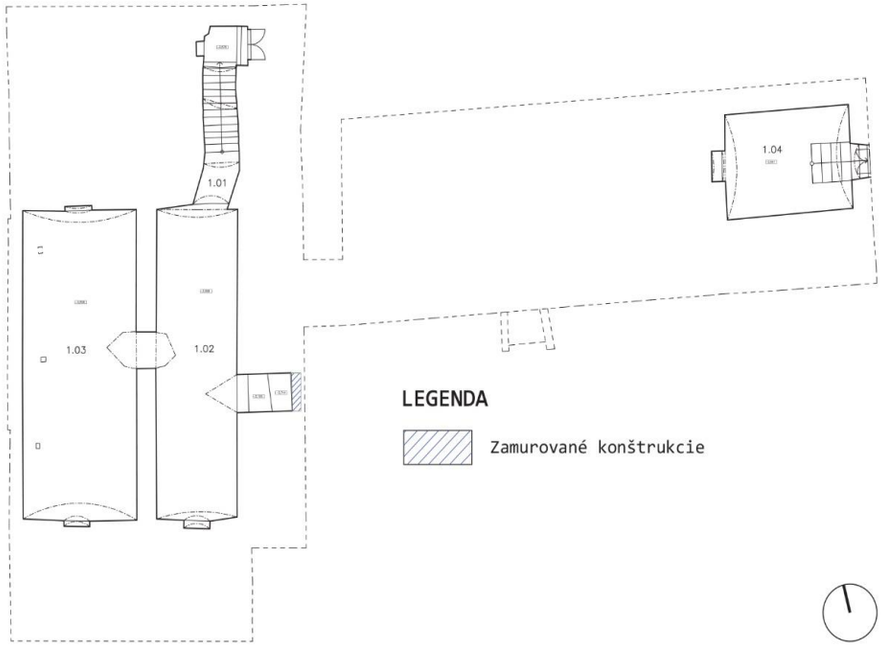
Zaklenutie miestností suterénu
- výseče vstupných otvorov
(stena medzi m.č. 1.02 a 1.03)



pivnica (1.PP) uličného krídla
so zapustenou nikou
(m.č. 01.03)



Valená klenba zaniknutého vstupu
do pivnice lokálne úbytky
pôvodnej omietkovej hmoty
(m.č. 1.02)





Hlinená podlaha v pivnici
uličného krídla



Kovový kruh osadený na oko visiace
z muriva klenby pivnice
-prvok je napadnutý hrdzou
(m.č. 1.04)



Napojenie plnej pálenej tehly
na kamenné murivo



pivnica (1.PP) dvorového krídla
(m.č. 01.04) – schodisko vedúce z exteriéru



Lokálne úbytky a poškodenie
pôvodnej hmoty
(m.č. 01.04)

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

LIBRETO

Objekt kúrie v obci Borovce v klasicistickom štýle sa omentálne nachádza v havarijnom stave. Postaviť ho dala rodina Alagovičov ktorá ju dala postaviť v roku začiatkom 19. stor. Neskôr ju odkúpila rodina Wattenwylla. Po ich odchode ostala kúria neobývaná alebo čiastočne využívaná. Budova je v havaríjnom stave kde sa niektoré konštrukcie už zrútili.

Objekt sa nachádza v strede obce Borovce vedla družstva na hlavnej ceste ktorá prepája mestá Trnava, Piešťany a Vrbové. Postavená je do tvaru L so zaniknutou budovou ktorú naznačuje časť múra ktorá by vytvárala uzavretý tvar U s vnútorným dvorom obklopeným arkádovou chodbou. Uličná časť bola obytnou časťou pre majiteľnou, dvorová časť bola pre služobníctvo. Pozemok kúrie je veľmi rozsiahli a slúžil ako na poľnohospodárske účely. Cez pozemok preťekala pravdepodobne umelo vytvorený potok Holeška ktorý bol neskôr odklonený a pretekal po spodnej hranici pozemku. Bola plánovaná železničná trať po tejto hranice pozemku s zastávkou v blizkosti, tento projekt nebol nikdy zrealizovaný.

Mojou sanahou bolo obnoviť túto kúriu a prideliť jej význam ktorý by jej pomohol sa udržať v prevádzke a dobrom stave. V tomto objekte by som chcel umocniť vinársku a vinohradnícku tradíciou regiónu.

V historických priestorou kúrie chcem vybudovať vinárske centrum tzv. “vincech” kde by sa mohlo stretáť vinárska komunita a prezentovať sa tu regionálne vína. Taktiež by som chcel tieto priesotory využiť na krátkodobé podkrovné ubytovanie. V dvorovom krýdle bude vybudovaná malá sála pre oslavy, väčšie prezemtácie atď. Zaniknutú budovu chcem pipomenúť prístreškom naznačujúcim polohu ojektu v ktorom bude výstava dobových poľnohospodárskych nástrojov a informácii o pôvodných majiteľov.

Na pozemku chcem vybudovať malé chatové ubytovacie objekty s výhľadom na priľahlé vrchy. Ubytovanie bude poskytovať ubytovanie pre 3-4 ludí s možnosťou ranajok v hlavnej budove. Budú presklené velkým presklením smerom do záhrady aby bolo pri veľkom zasklení dosiahnuté aj isté súkromie. Plechová fasáda ich má oddelovať od historickej zástavby.Na konci pozemku bude vybudované miesta na opekanie a grilovania pre návštevníkov komplexu.



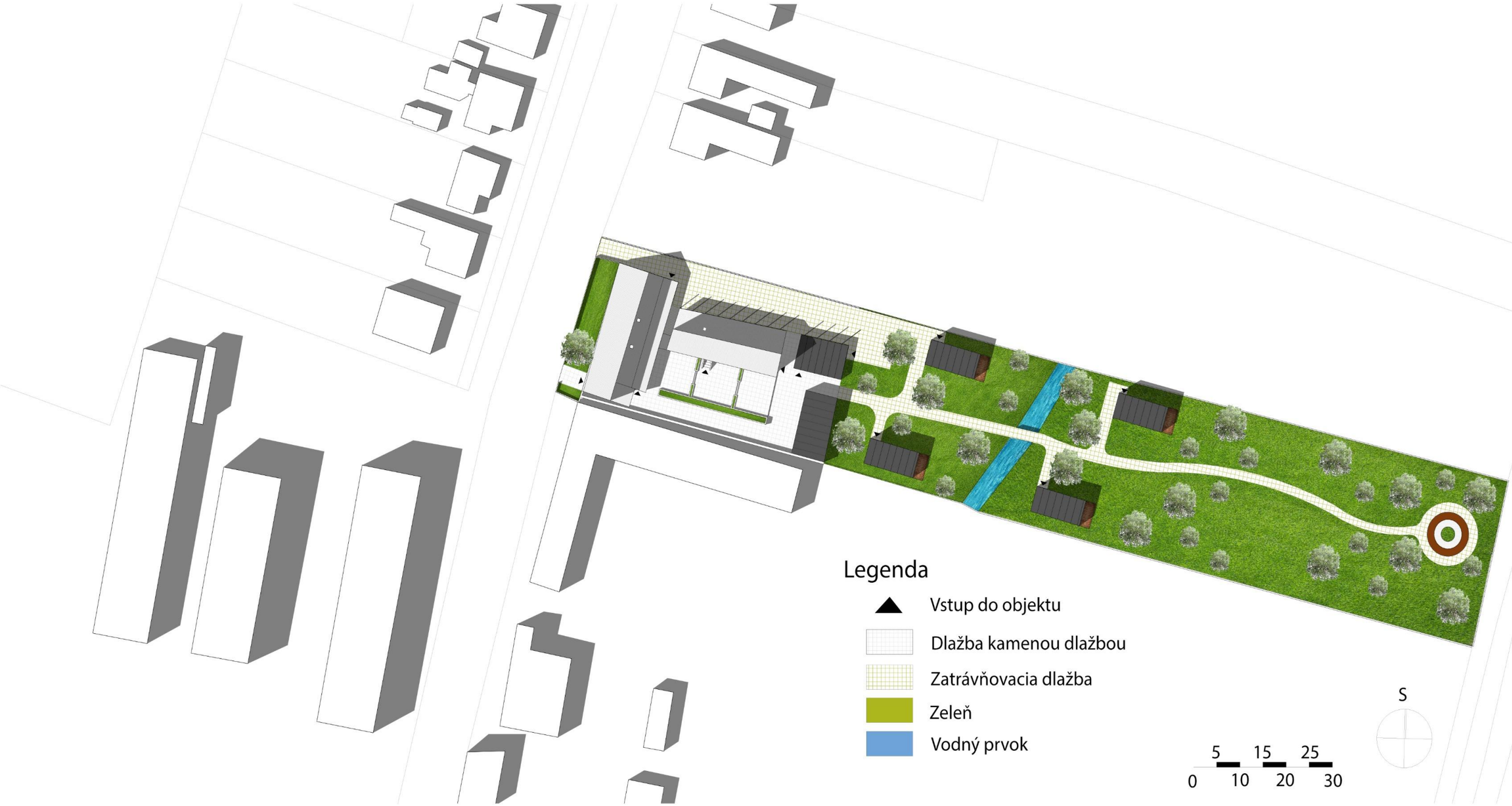
Blízkosť mesta Piešťany
Pamiatkové hosnoty
Poloha na hlavnej ceste
Velkosť pozemku
Velkosť priestorov

Havaríjny stav
Zmeny v objekte počas obdobia obchodu
Hygienické priestory
Bezbariérovosť

Funkčná náplň objektu
Výstavba ubytovacích domov
Vyžitie podkrovia
Sprístupnenie hodnotných preistorov
Vekosť pozemku

Nevhodná funkcia
“Zatienenie” historickému objektu novou výstavbou
Hygienicke zázemie
Susedstvo s družstvom a halovej výstavby.
Parkovanie
Prístup do zadných častí pozemku

Situácia

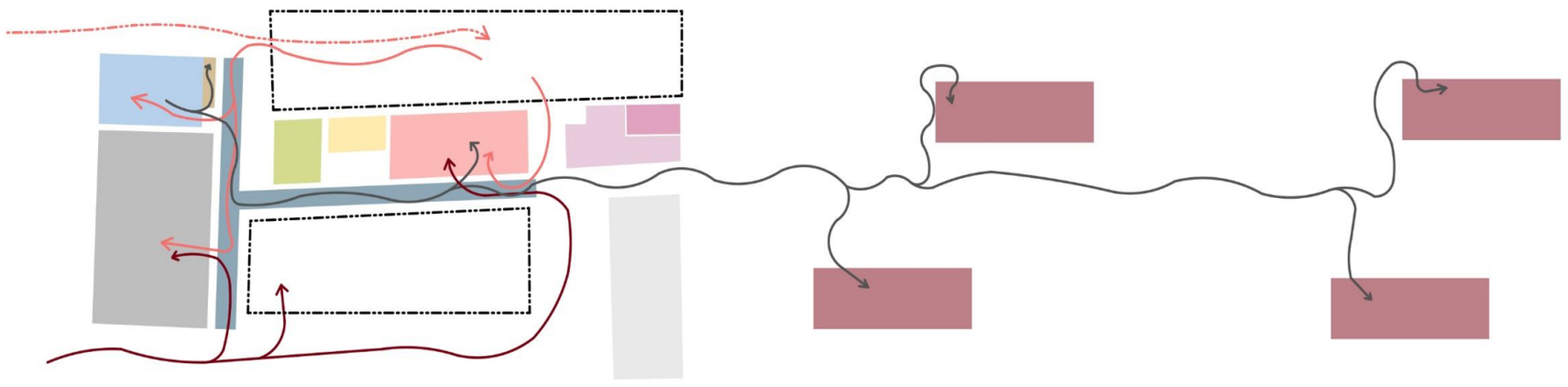


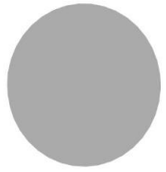
Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

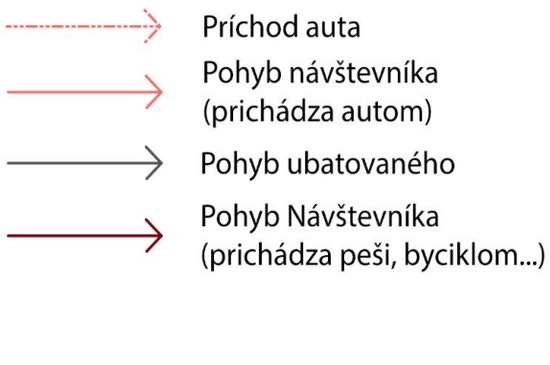
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

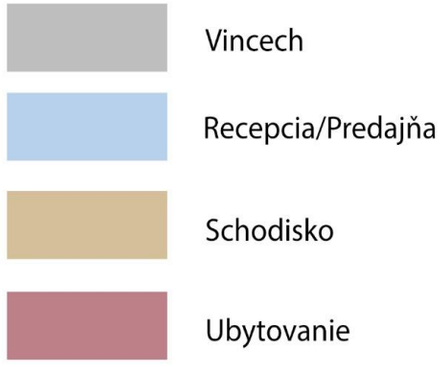
STU FAD

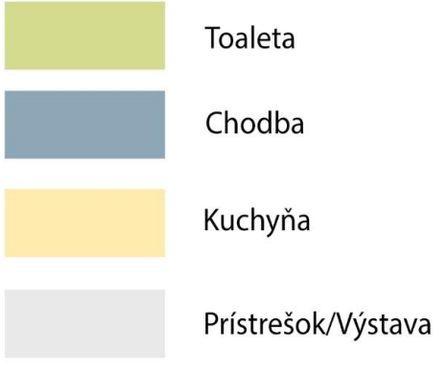
Prevádzková schéma











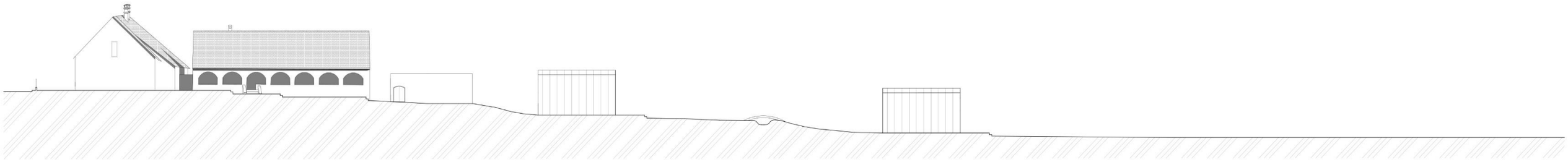


Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Rez pozemkom



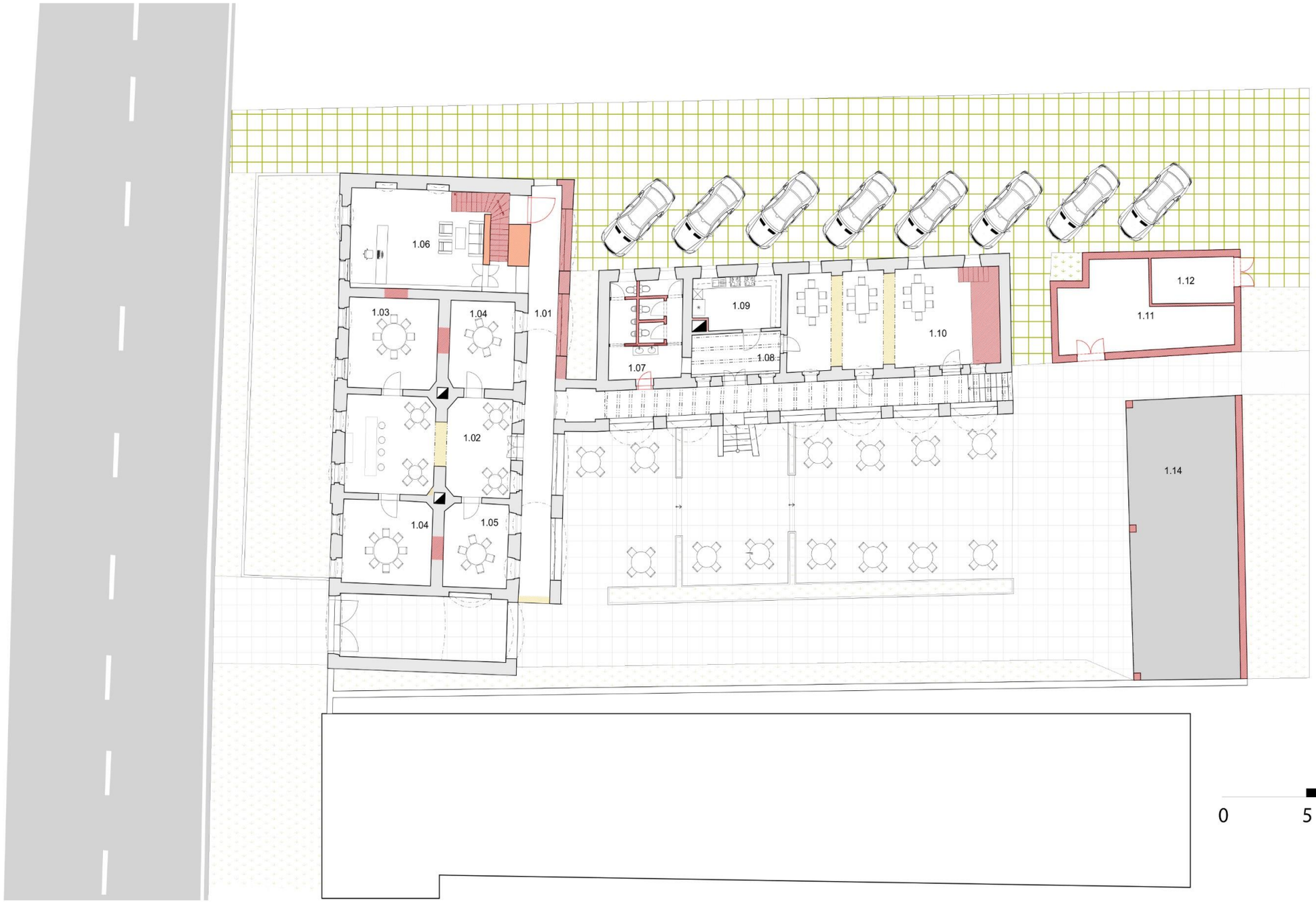
0 5 10 15 20

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

I.NP



Legenda

Novo vybudované konštrukcie

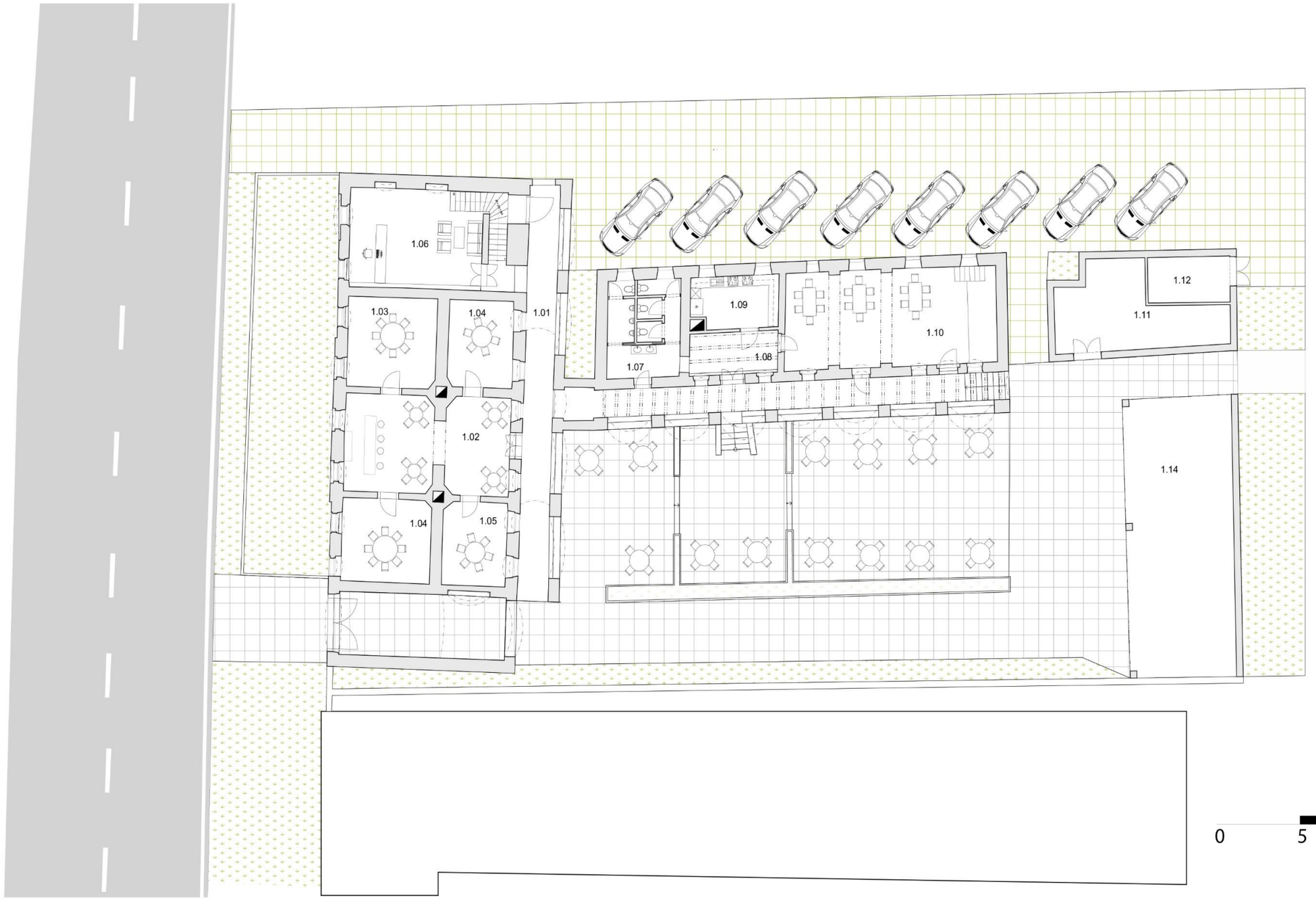
Búrané konštrukcie

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

I.NP



Legenda miestností 1.NP

Č.	Názov miestnosti	Plocha (m2)
1.01	Chodba	87,10
1.02	Bar	52,40
1.03	Salón 1	26,17
1.04	Salón 2	18,31
1.04	Salón 3	24,31
1.05	Salón 4	17,23
1.06	Recepcia	42,44
1.07	WC	24,22
1.08	Chodba	11,97
1.09	Kuchyňa	15,18
1.10	Sála	68,84
1.11	Sklad	37,78
1.12	Garáž	13,29
1.14	Prístrešok	102,86
		542,10 m²

Legenda

- Trávnik
- Dlažba naznačujúca pôvodnú
- Zatrávňovacia dlažba

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

II.NP zmeny



Legenda

Novo vybudované konštrukcie

Búrané konštrukcie

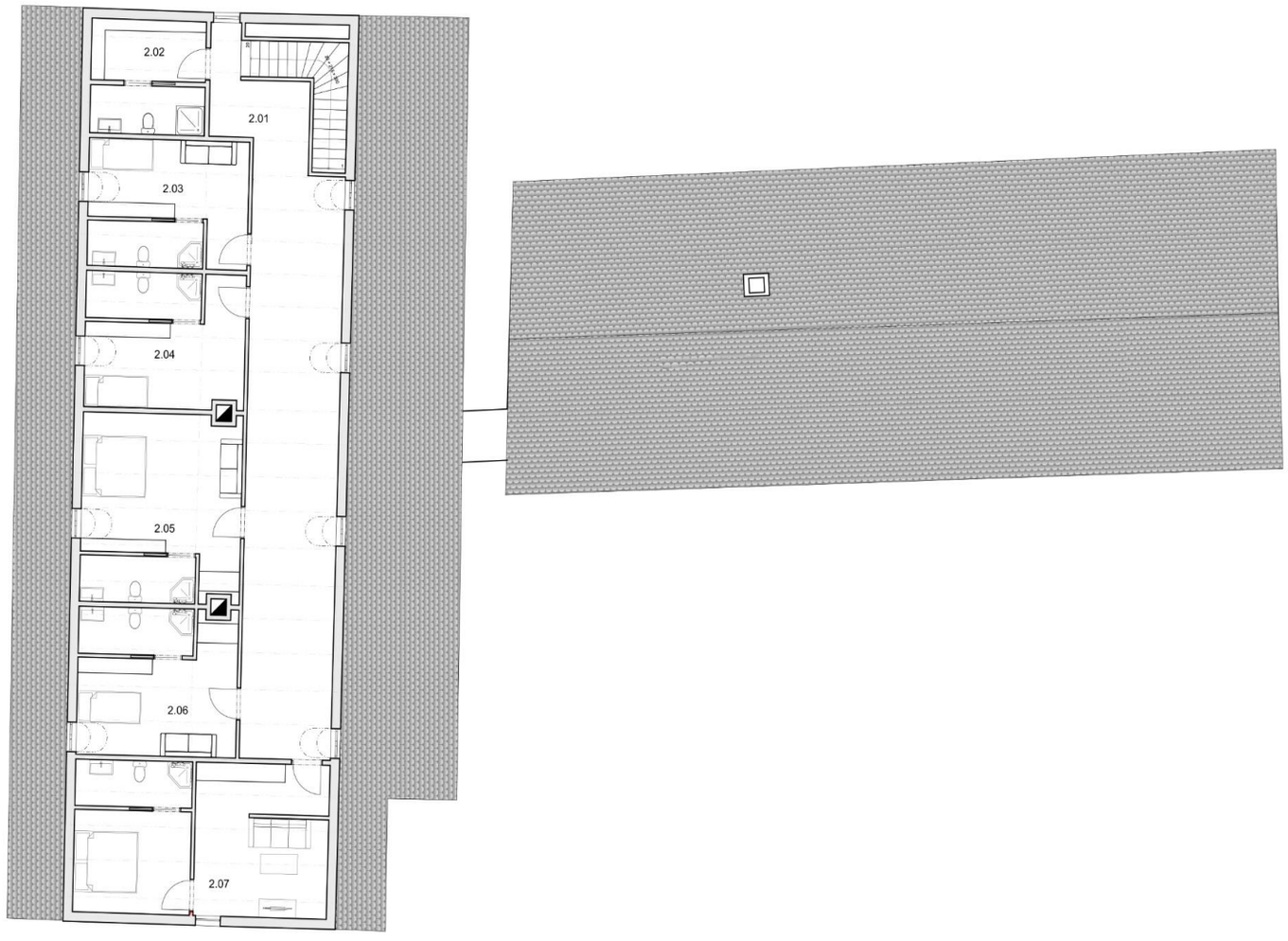
0 5 10 15 20

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

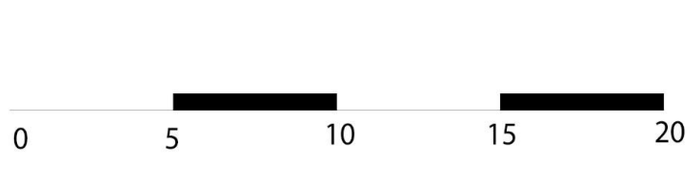
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

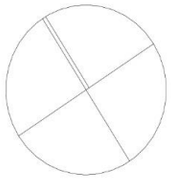
STU FAD

II.NP



Tabulka miestností 2.NP		
Č.	Názov miestnosti	Plocha (m2)
2.01	Chodba	41,23
2.02	Šatňa	12,43
2.03	Izba 1	20,17
2.04	Izba 2	21,21
2.05	Izba 3	29,24
2.06	Izba 4	23,24
2.07	Izba 5	32,47
		179,98 m²

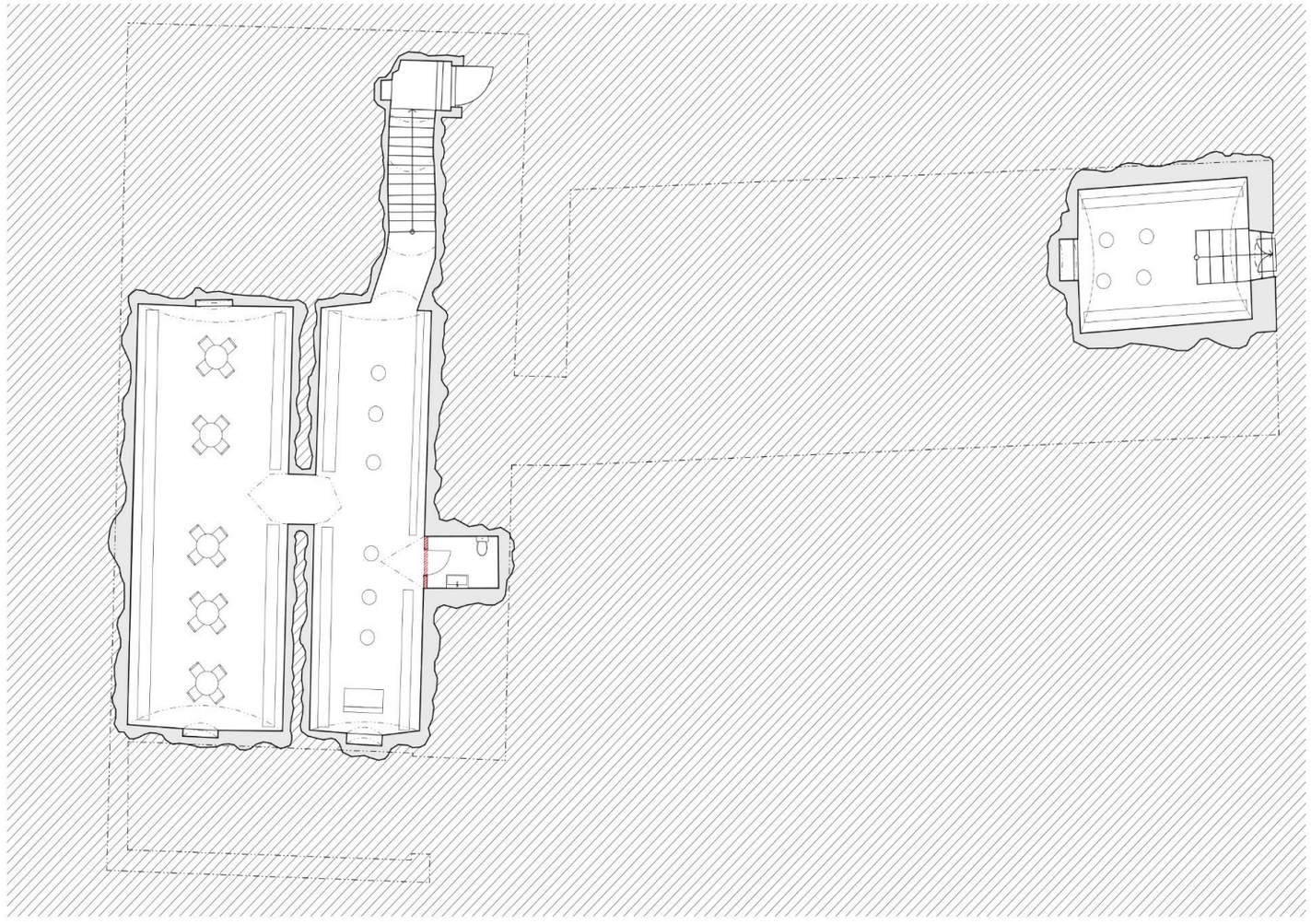




Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

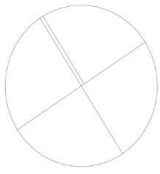


Legenda

Novo vybudované konštrukcie

Búrané konštrukcie



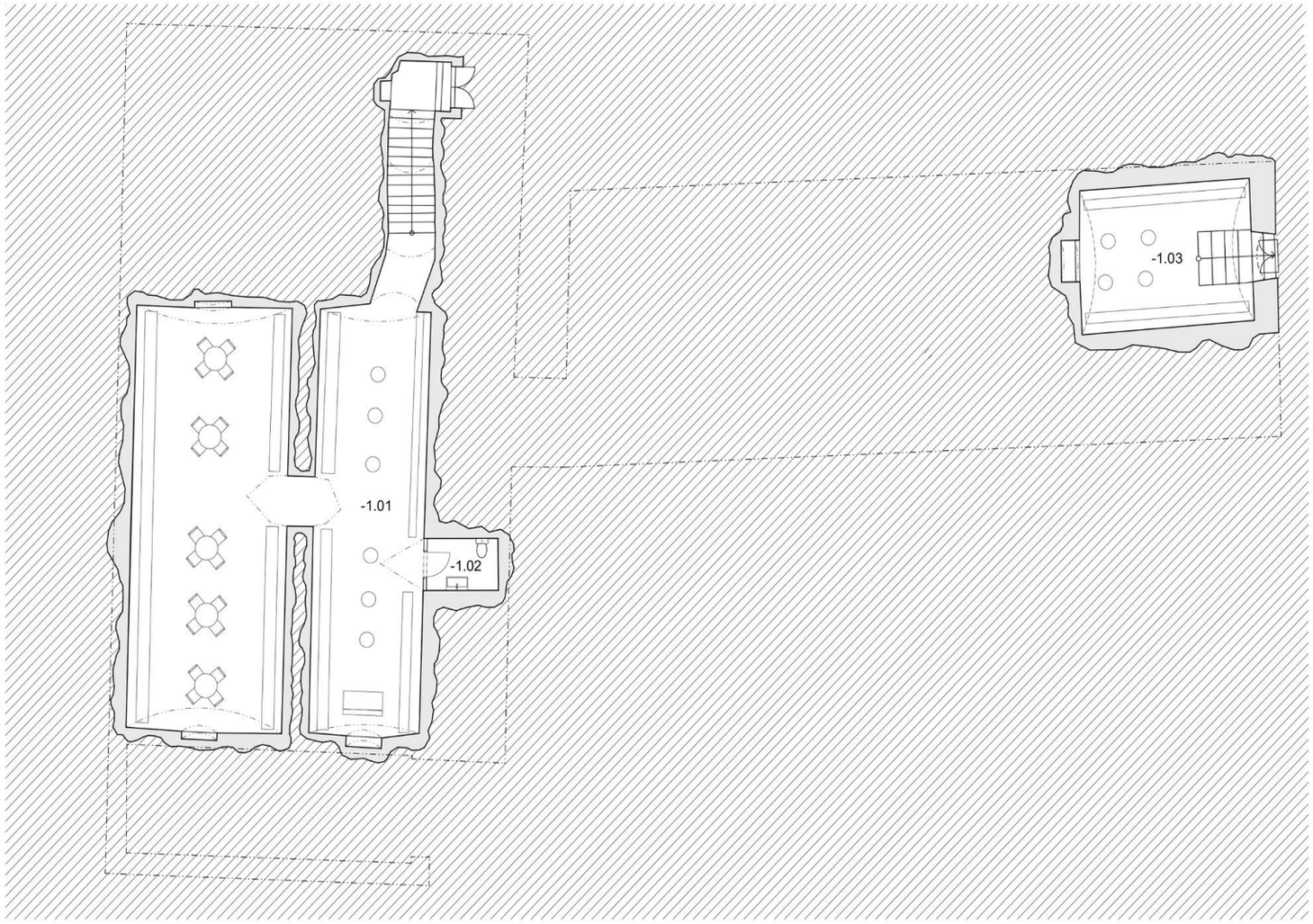


Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

I.PP



Legenda miestností 1.PP		
Č.	Názov miestnosti	Plocha (m2)
-1.01	Vínna pivnica	136,23
-1.02	WC	2,44
-1.03	Vínna pivnica	28,25
		166,92 m²

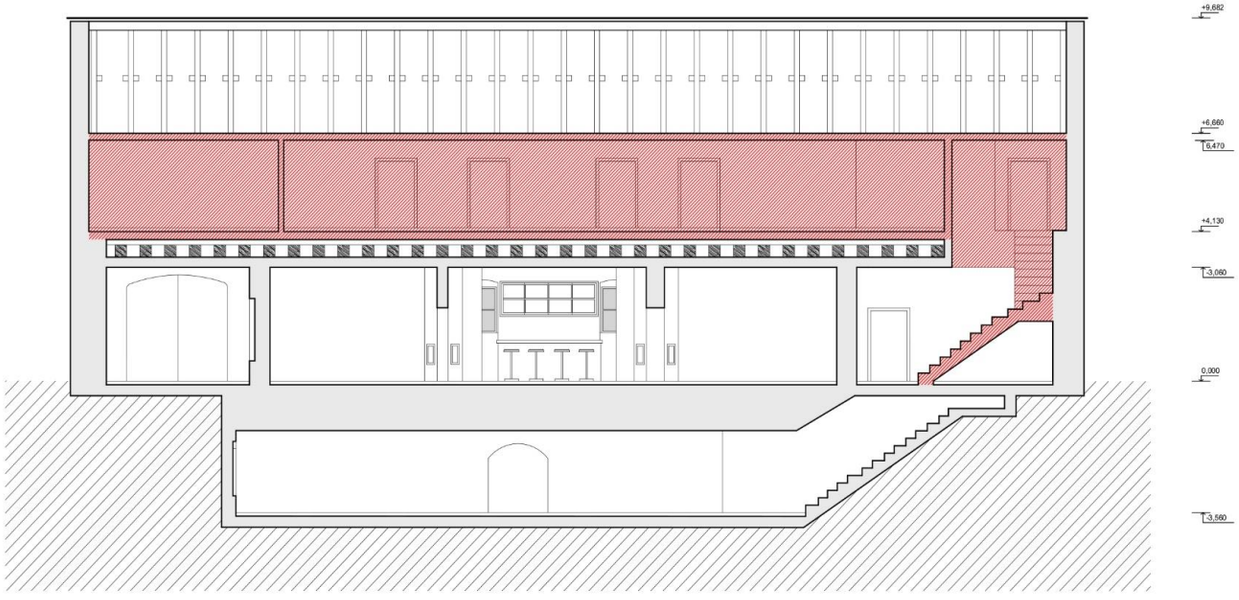


Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Rez zmeny



Uličná časť

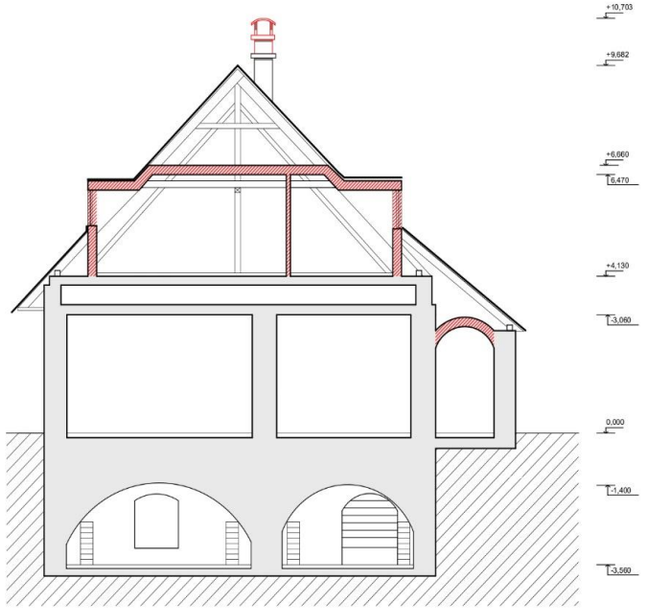
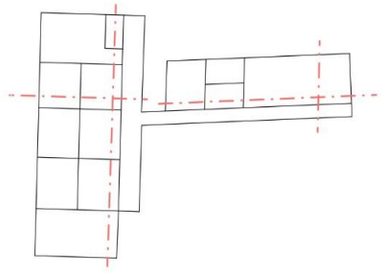
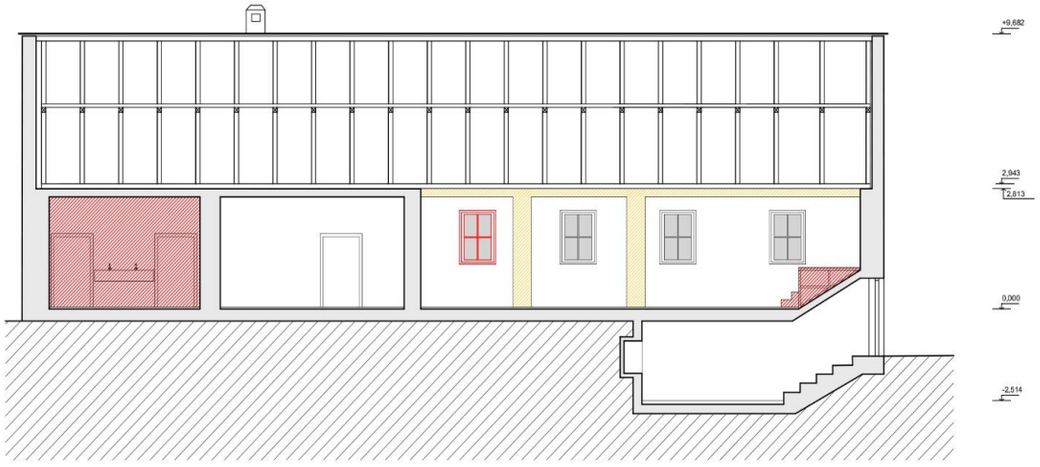
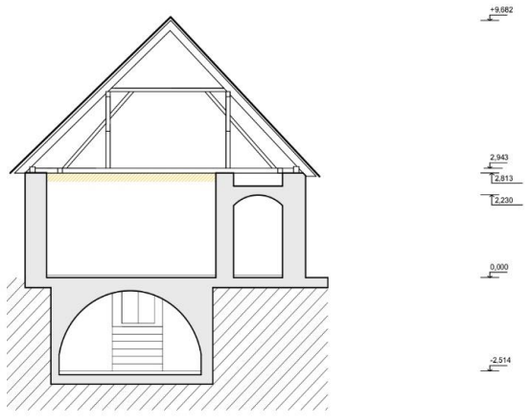


Schéma rezou





Dvorová časť



Legenda

Novo vybudované konštrukcie

Búrané konštrukcie

5 10

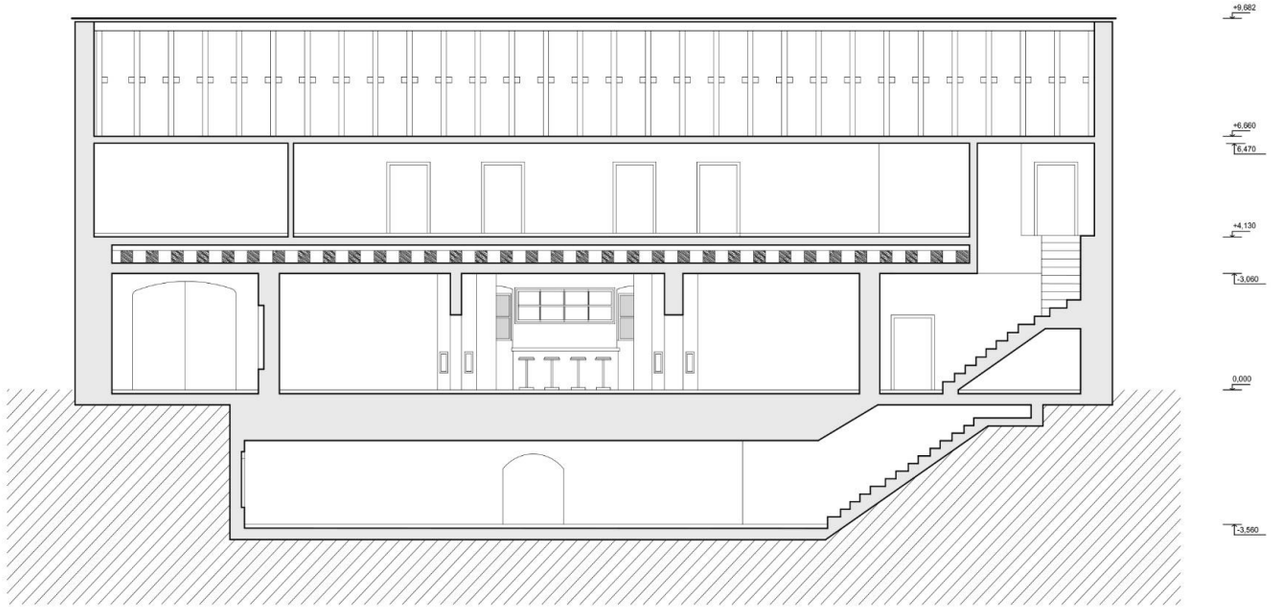
0 15 20

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Rez



Uličná časť

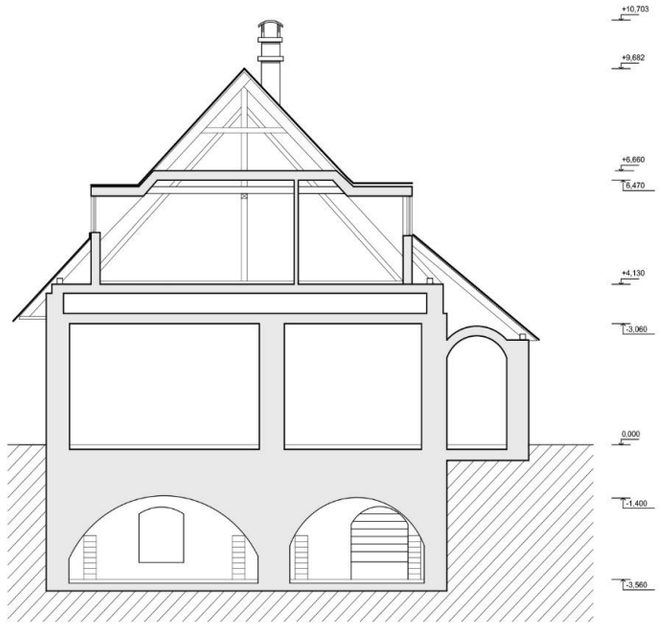
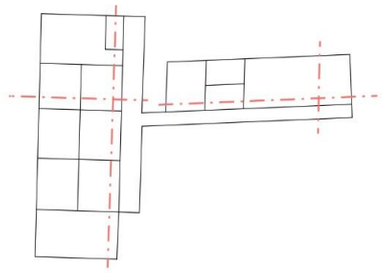
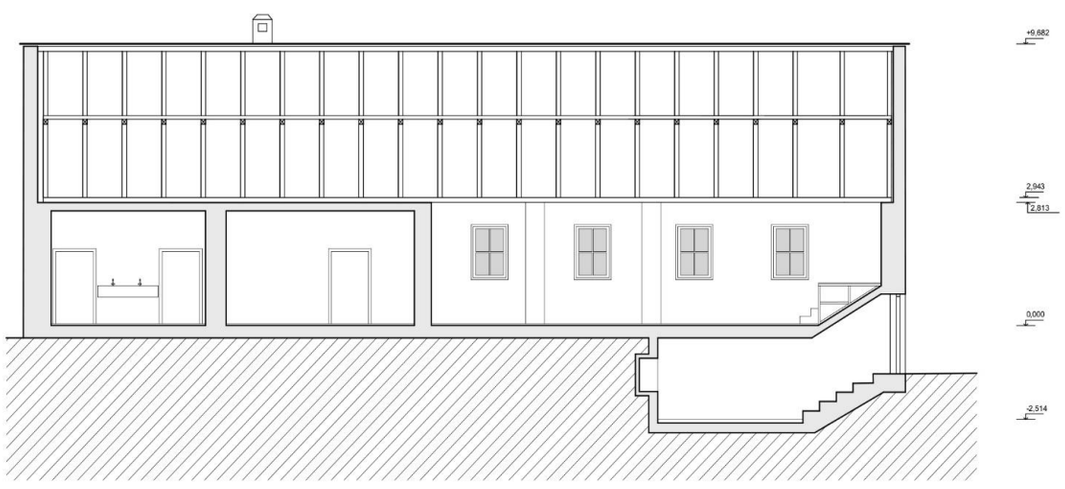
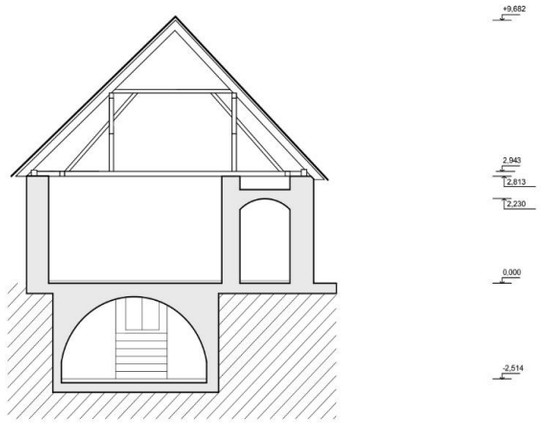


Schéma rezou





Dvorová časť



5 10

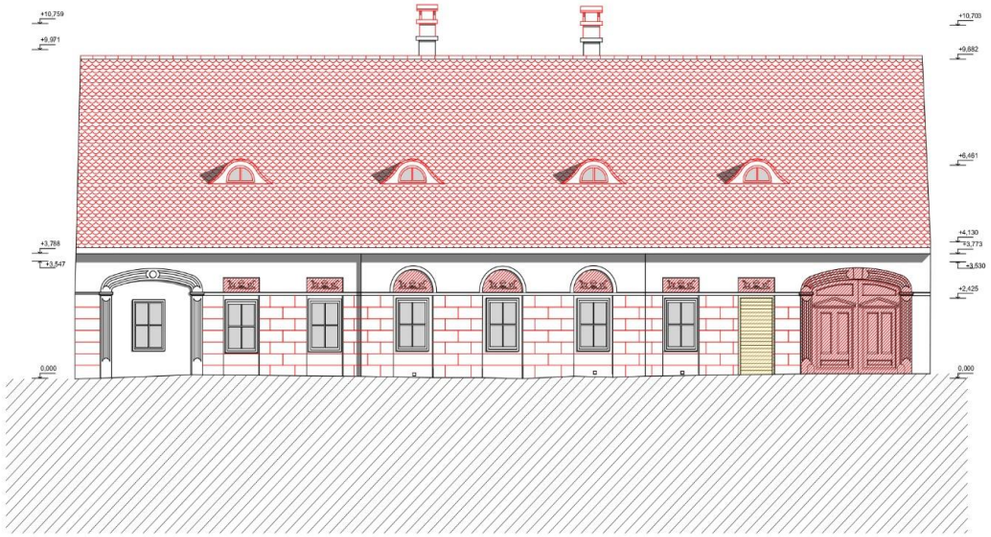
0 15 20

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

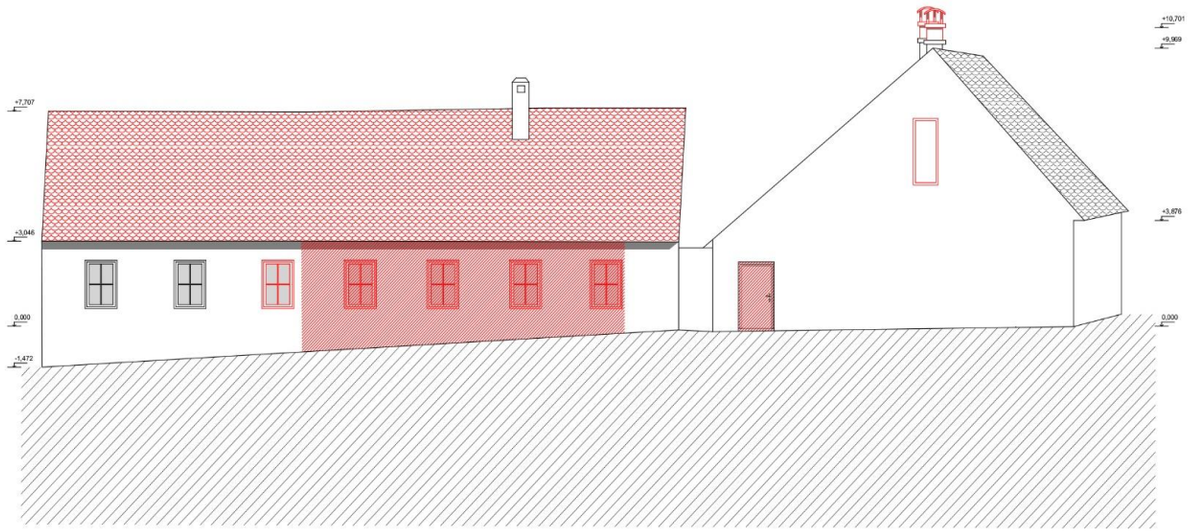
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

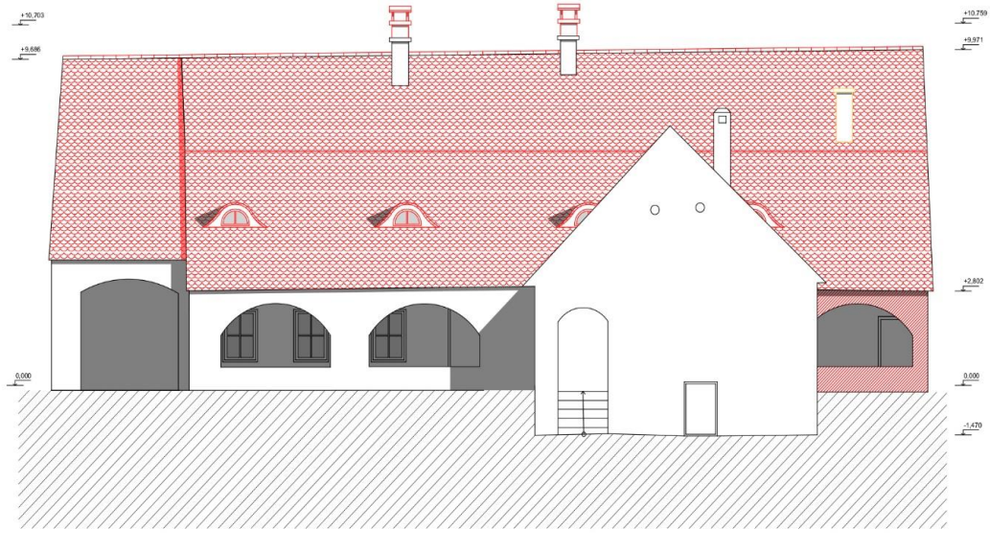
Pohľady



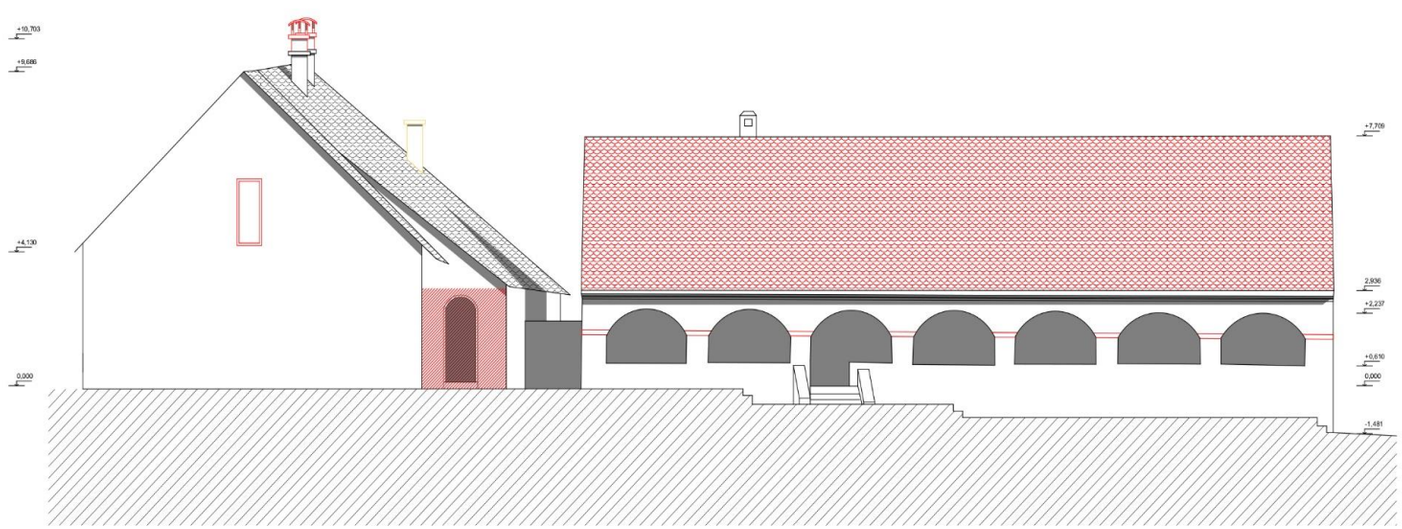
Západ



Sever



Východ



Juh

Vybodované / opravované konštrukcie

Búrané konštrukcie

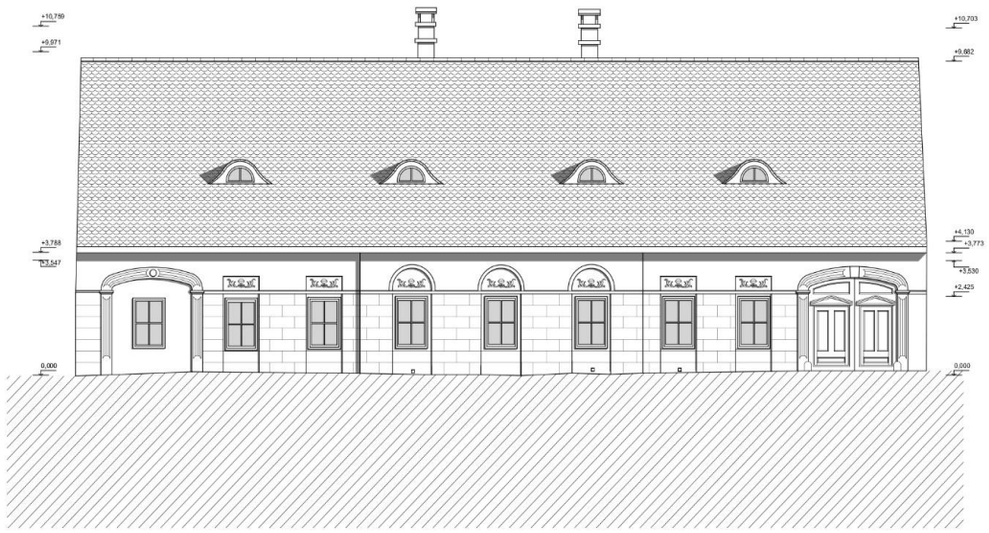
0 5 10 15 20

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Teraq Vošková, PhD.

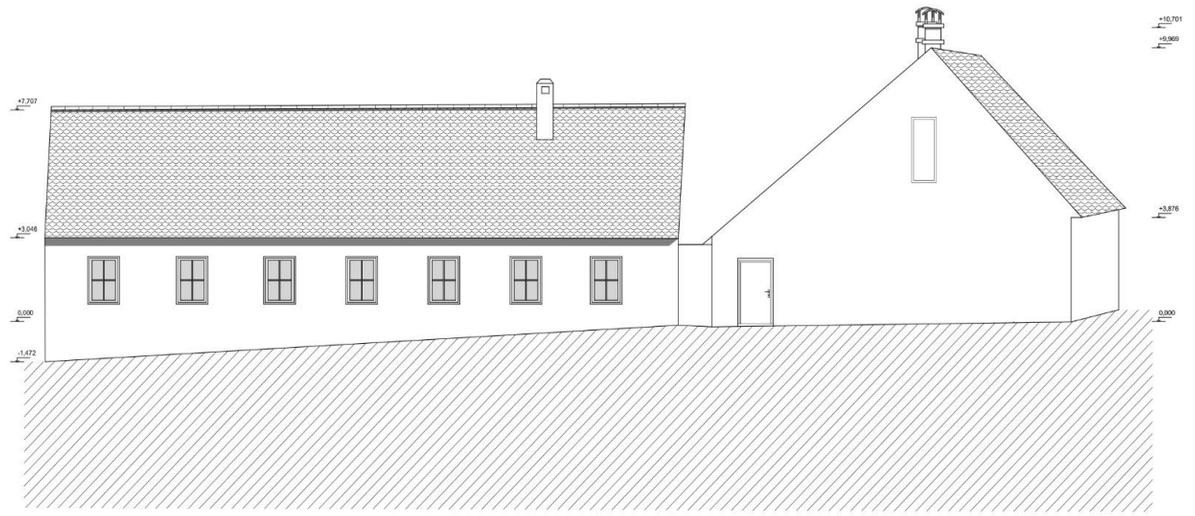
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

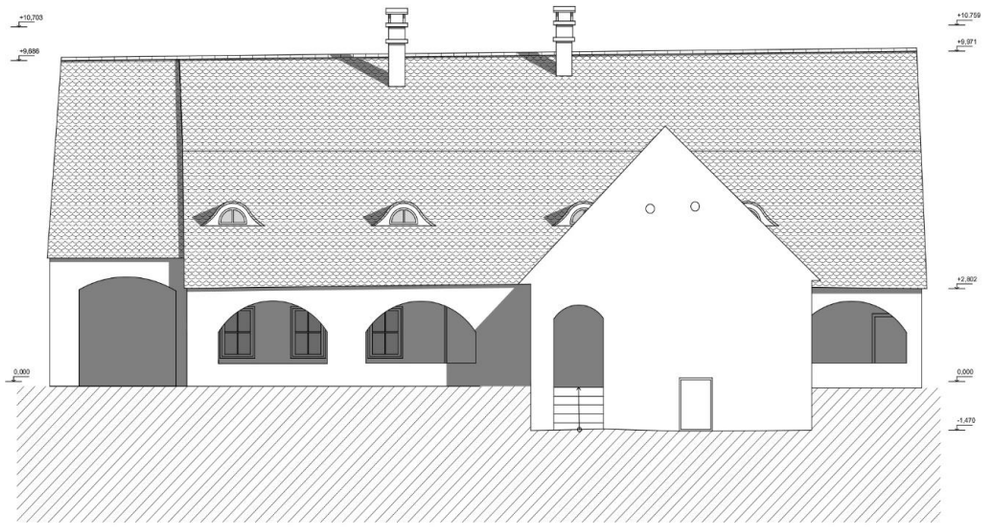
Pohľady



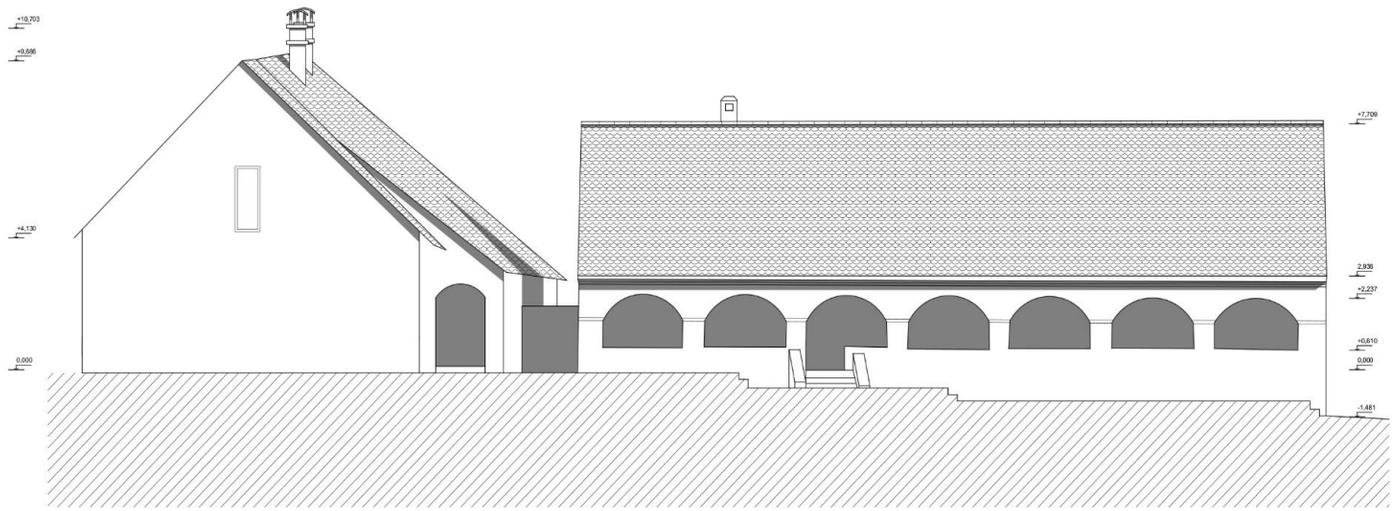
Západ



Sever



Východ



Juh

0 5 10 15 20

Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

I.PP



Legenda miestností 1.PP		
Č.	Názov miestnosti	Plocha (m2)
1.01	Zádverie	3,54
1.02	Hygiena	5,35
1.03	Obývacia izba s kuchyňou	29,25
		166,92 m²

Legenda

Trávnik

Štrkový chodník

0 5 10 15 20

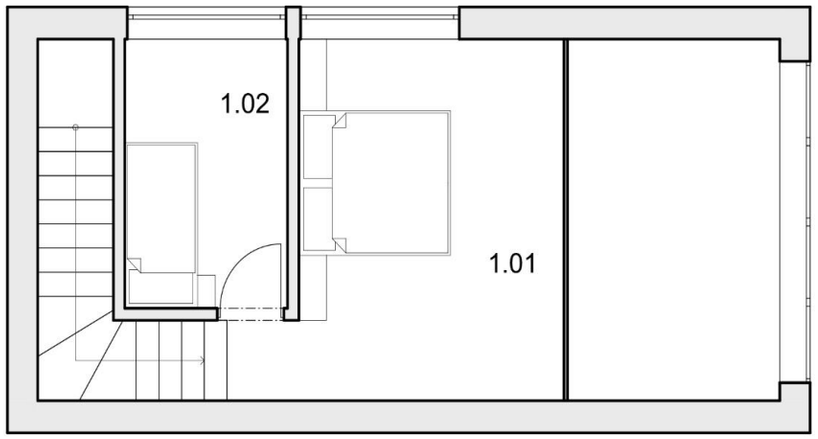
Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

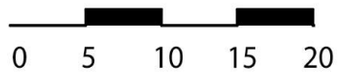
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

II.NP

Legenda miestností 1.PP		
Č.	Názov miestnosti	Plocha (m2)
1.01	Zádverie	16,70
1.02	Hygiena	7,20
		166,92 m²





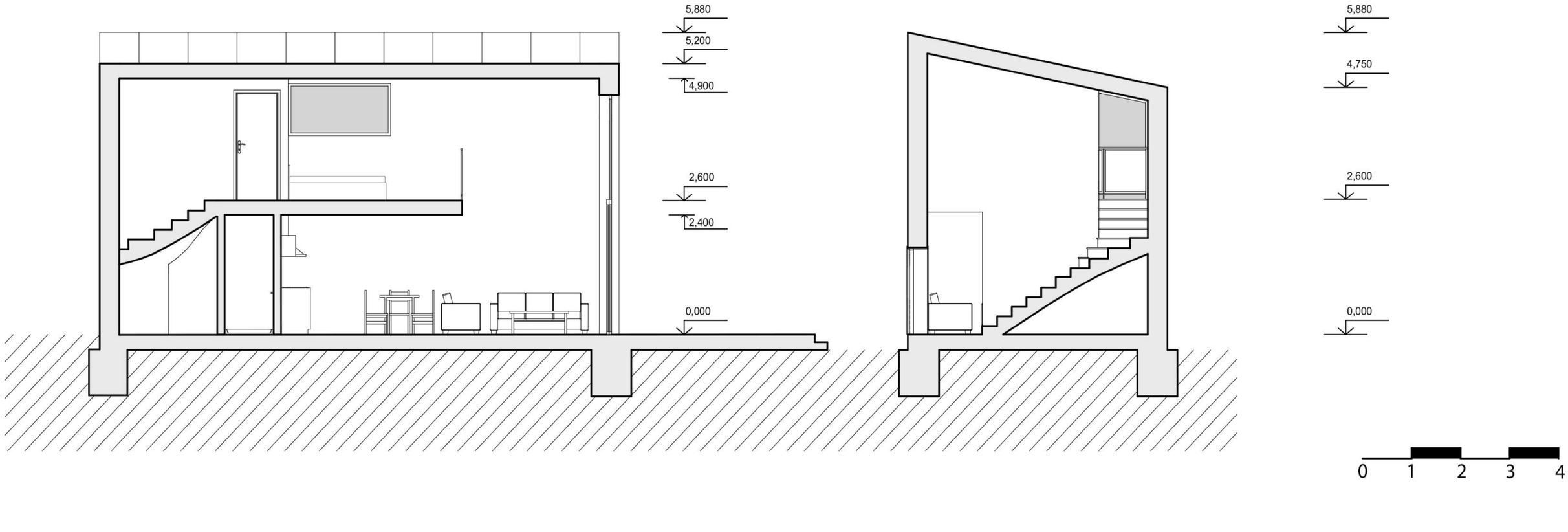


Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Rezy

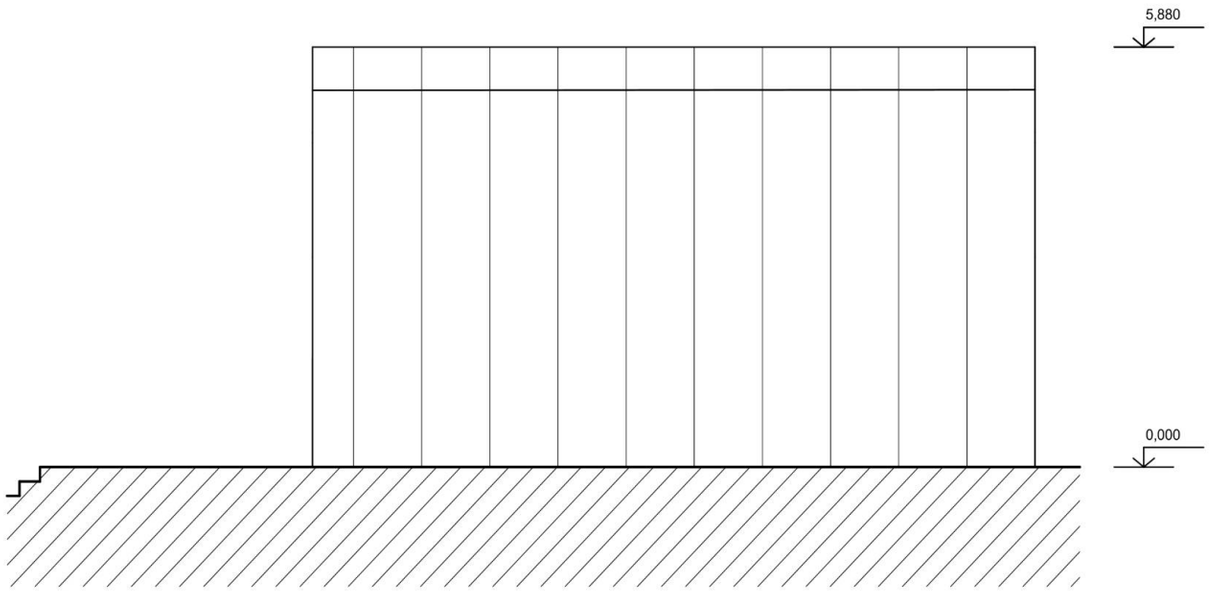


Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

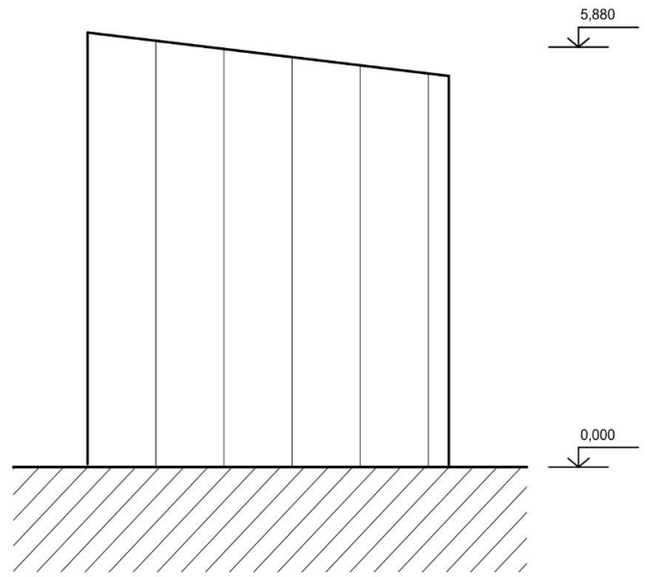
Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD

Pohľady



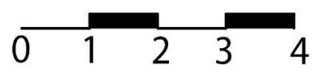
Juh



Západ

Sever

Východ



Garant predmetu: Prof. Ing, Arch. Pavel Gregor, PHD
Vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD.
Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

Predmet: 1_AN7_AU
Téma: Pamiatková obnova kúrie v Borovciach
Ateliér: Ateliér Pauliny
Študent Šimon Šefčík

STU FAD


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT


LUMION
PRO STUDENT