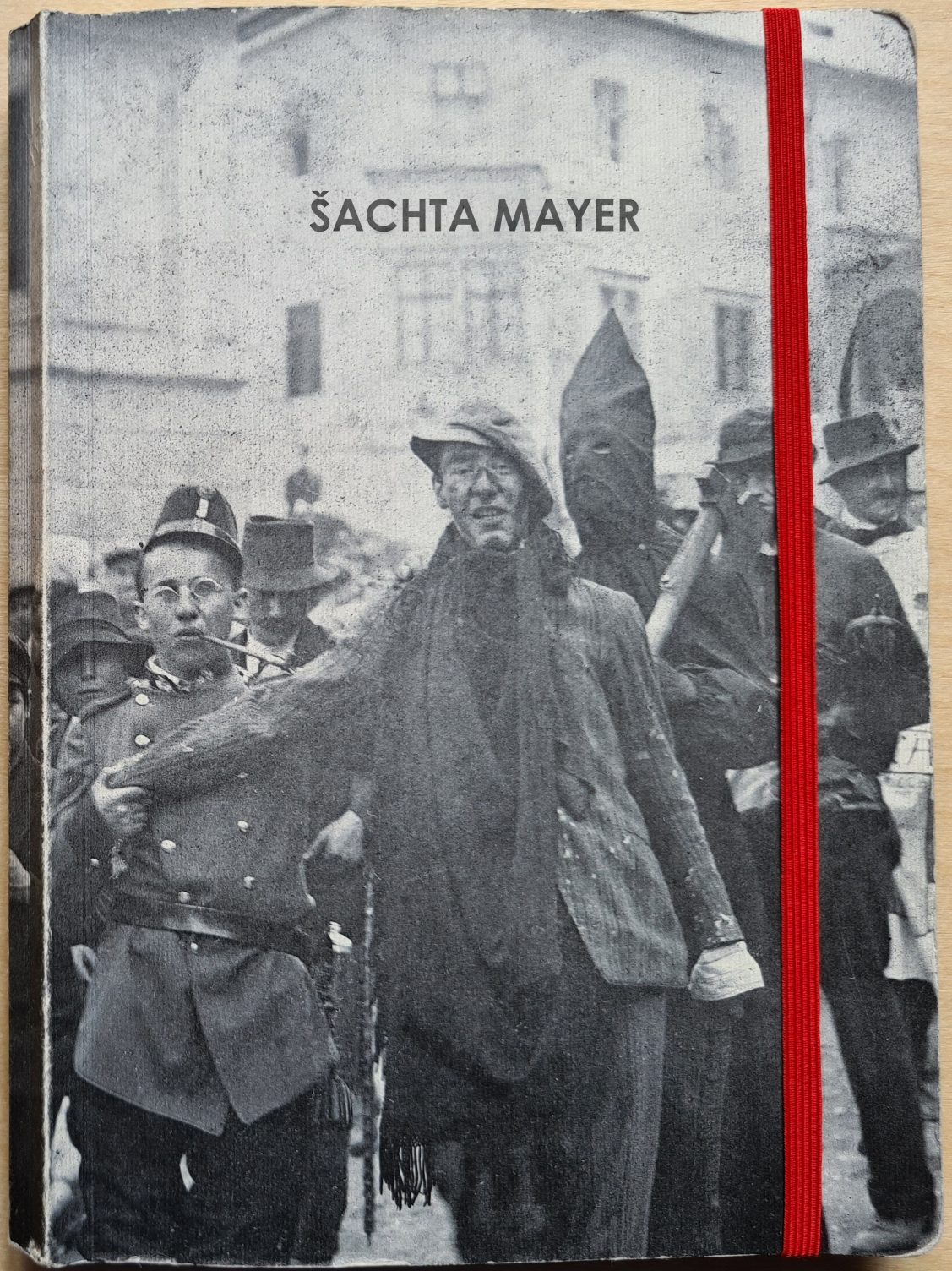

ŠACHTA MAYER

ATELIÉR
ŠACHTA MAYER

Chytrá Banská Štiavnica

KATARÍNA URGELOVÁ, 0915 549 666

HODRUŠA - HÁMRE

OKRES: ŽARNOVICA
REGIÓN: TEKOV / HONT

- SPOJENIE OBCÍ
  - BANSKÁ HODRUŠA
  - DOLNÉ HÁMRE
  - BAŇA
  - VRCH
  - KOPANICE

- ÚZEMIE 46,3 km² → 3 katastrál. územia:
  - BANSKÁ HODRUŠA
  - DOLNÉ HÁMRE
  - KOPANICE

- BANÍCKA HISTÓRIA !!!
- POĽNOHOSPODÁR. VÝROBA
- SPRACOVANIE STRIEBRA – SANDRIK

- BANÍCKA KLOPAČKA
- 500 km CHODIEB POD ZEMOU
- 7 KOSTOLOV

ŠACHTA MAYER I.

→ ŤAŽBA JALOVINY, ČERPANIE VODY, VETRANIE VOZNICKEJ DEDIČNEJ ŠTOLNE
→ najzachovalejšia servisná šachta

ŠACHTA MAYER II. – VYŠŠIE –

→ ŠACHTA DOPRAVNÁ, VETRACIA, PREVÁDZKOVÁ

- LOMOVÝ KAMEŇ + VYSPRÁVKY Z TEHÁL
- NÁROŽIA → KRESANÝ KAMEŇ - KVÁDRE
- ŽELEZNÉ TIAHLA vo výške 1500 mm

4 STAVEBNÉ ETAPY

1. ZAČIATOK 19. ST. – OD 1805
2. 2 POLOVICA 19. ST.
3. 1921 – 1929
4. úpravy v 80.tych ROKOCH 20. ST.

– ODSTRÁNIŤ CEMENTOVÉ OMIETKY

LOKALITNÝ PROGRAM ?
FUNKCIE ?
ZÁBER RIEŠENIA ?
ANALÝZY ?

– VYTVORIŤ SI LIBRETO
  – PAMIATKOVÁ OBNOVA – K čomu smerujem...
– KULTÚRNO-SPOLOČENSKÝ PRIESTOR
  – MÚZEUM, HALA, INŠTALÁCIE ...
  – OBČERSTVENIE (NOVOTVAR ?)
  – EXTERIÉR, DETI...
  – ČO HODRUŠA ROBÍ ?
– URBANIZMUS
  (OBEC + OKOLIE, BANSKÝ ZÁVOD, HALDY, REŠTIKA)
– ANALÝZY
  – MAJETKOVÉ POMERY
  – M 1:1000 / 1:2000
  – FUNKČNÁ ANALÝZA

- ŤAHAŤ TURISTOV Z B. ŠTIAVNICE -

• VSTUP DO ŠTIAVNICE •
- NOVÁ ŠTIAVNICA? -
- PERIFÉRIA ŠTIAVNICE -

• MÚZEUM •
- BANÍCTVO -
- STRIEBRO -
- SANDRIK -

• PREMIETANIE •
• AUDIO-VIZUÁLNE • UMENIE
- EXTERIÉR + INTERIÉR -
- MUZEÁLNA EXPOZÍCIA -

• MINI KNIŽNICA •
- KNIHY O B. ŠTIAVNICI -
- ROZŠÍRENIE ANTIKVARIÁTKU? - POHĽADNICE, KNIHY, GRAFIKY

• MÚZEUM, + CAFE •
- KAVIAREŇ VON + DNU -
- EXPOZÍCIE V PRIESTORE -

• MLÁDEŽNÍCKY KLUB •
- EDUKATÍVNA STRÁNKA -
- HRY -

• NÁDVORIE •

• OBCHODNÁ PREVÁDZKA • (ŠPECIALIZOVANÁ)
- SUVENÍRY -
- POKOJNE AJ ZELOVOC ČI PEČIVO - :)
- VYUŽITIE OKOLIA -
- VÄČŠIE AKCIE -
- AMFITEATER? -

PROBLÉMY

- ZLÝ TECHNICKÝ STAV BUDOV
- ZMENENÁ DISPOZÍCIA
- ZAMUROVANÉ OTVORY
- CHÝBAJÚCA CESTA K 2.NP
- ROZBITÉ OKNÁ
- NEJEDNOZNAČNOSŤ AREÁLU, NEPORIADOK
- ZASYPANÁ ŠACHTA
- CHÝBAJÚCE DREVENÉ KOLESO
- ZBÚRANÁ ZÁSTAVBA OPROTI
- ZLÁ TEPELNOIZOLAČNÁ FUNKCIA KONŠTRUKCIÍ & PRVKOV
- ROZBITÉ OKNÁ
- TECHNICKY VYUŽÍVANÝ AREÁL PRI MAYER II.
- ZNIČENÁ VÝPLŇ – VRÁTA
- NUTNÉ VYMENIŤ DVERE (PLECHOVÉ)

POTENCIÁLY

- SILNÁ BANÍCKA TRADÍCIA
- ŤAŽBA V OBCI - BAŇA
- NÁVÄZNOSŤ NA ĎALŠIE BANSKÉ OBJEKTY
- ZACHOVALÉ KONŠTRUKCIE
- MNOHO DETAILOV NA BUDOVE + PRVKY Z PREVÁDZKY V INTERIÉRI
- AUTENTICITA OBJEKTOV
- MNOHO HISTORIC. MATERIÁLOV – FOTOGRAFIE, VÝKRESY, MAPY
- ZACHOVANÉ KOVANIA
- ZACHOVANÝ STROJ NA POHÁŇANIE KLIETOK
- NÁVÄZNOSŤ NA BANSKÚ ŠTIAVNICU, HLAVNÁ TRASA DO BS Z BRATISLAVY
- VOĽNÝ AREÁL
- DVE BANSKÉ VEŽE (ŠACHTY) VEDĽA SEBA
- REŠTAURÁCIA CEZ CESTU
- ZACHOVANÝ „DUCH MIESTA"

KOSTOLY

- KOSTOL V DOLNÝCH HÁMROCH SV. ALŽBETY UHORSKEJ - KATOLÍCKY
- KOSTOL V JALŠOVEJ - KATOLÍCKY
- ~~AVE MARIA~~ ?
- KOSTOL KOPANICE EVANGELICKÁNSKY
- KOSTOL ZASVÄTENIA SV. KRÍŽA - KOPANICE
- KOSTOL SV. PETRA A PAVLA - KATOLÍCKY
- EVANJELICKÝ KOSTOL V BANSKEJ HODRUŠI - EVANJELICKÝ
- KOSTOL SV. MIKULÁŠA V BANSKEJ HODRUŠI - KATOLÍCKY

PAMIATKY

- BANSKÁ KLOPAČKA
- SÚSOŠIE GOLGOTY V HODRUŠI
- LEUTE HAUS
- BACHAUZ (NACHHAUS)
- BAŇA STAROVŠECHSVÄTÝCH
- ŠTÔLŇA ZLATÝ STÔL

BANSKÉ PAMIATKY:
- BAŇA STAROVŠECHSVÄTÝCH
- ŠACHTA UUL
- ŠTÔLŇA ZLATÝ STÔL
- BANSKÝ DOM
- KLOPAČKA

+ TAJCHY →

HODRUSA-HAMRE.SK

- ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU

0. HIST. FOTKY ANAL.
1. PAMIATKY BANSKÉ
2. SKICE
3. INŠPIR.

- TURISTICKÝ ODDIEL
- FUTBALOVÝ ODDIEL
- VOLEJBAL
- NOHEJBAL
- DHZ KOPANICE / DHZ HODRUŠA-HÁMRE

- CYKLOTRASY „BAJKOM K TAJCHOM"
- TAJCHY – DOLNOHODRUŠSKÝ TAJCH
  – HORNOHODRUŠSKÝ TAJCH
  – KOPANICE - DÔMKY
  – BRENERSKÝ TAJCH
- LÚČIARSKE STREDISKO SALAMANDRA
- BANÍCKE (BANSKÉ) MÚZEUM

- NÁUČNÝ CHODNÍK...
- banské štôlne → Uveroo.

BAN. SPRÁVA

ANALÝZY

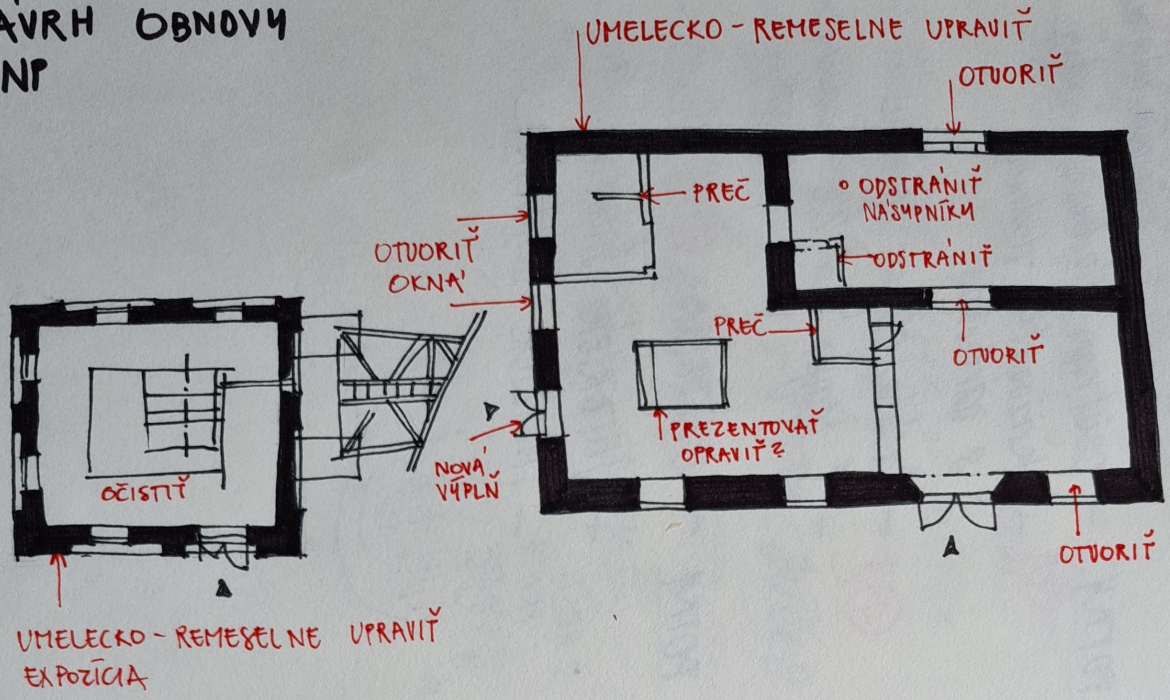
- ŠIRŠIE VZŤAHY / POPRAVA (L)
- MAJETKOVÉ POMERY (L)
- PAMIATKY V OKOLÍ ° → FOTKY S POPISOM, KOSTOLY, KAPLNKY, BANSKÉ, DIELA
  ↳ BANSKÉ PAMIATKY V OKOLÍ
- ✓ HISTORICKÉ MAPY ° → 4? 2?
- ✓ HISTORICKÉ FOTKY ° — 4+4?
- ✓ SÚČASNÝ STAV – FOTKY SÚČAS. STAVU °
- FUNKČNÁ ANALÝZA ° – MAPA OKOLIE, FUNKCIE
- STAVEBNO-TECHNIC. STAV (L)
-

- HISTORICKÉ MAPY → 1783 / 1839 / 1938 / (1) 1955 / 1990 / 2021
- HISTORIC. PROJEKT. DOKUMENTÁCIA – 1885 (1) s ťažným kolesom
- HISTORIC. FOTKY (1)
  - centrum Hodruše – kostoly
  - križovatka Hodruša s kartovkou
  - (1) Šachta Mayer zpredu
  - Š. Mayer od zc – budova oproti..
- SÚČASNÉ FOTKY – EXTERIÉR (1) (1) (1)
  - INTERIÉR ŠACHTA (1)
  - INTERIÉR STROJOVŇA (1)

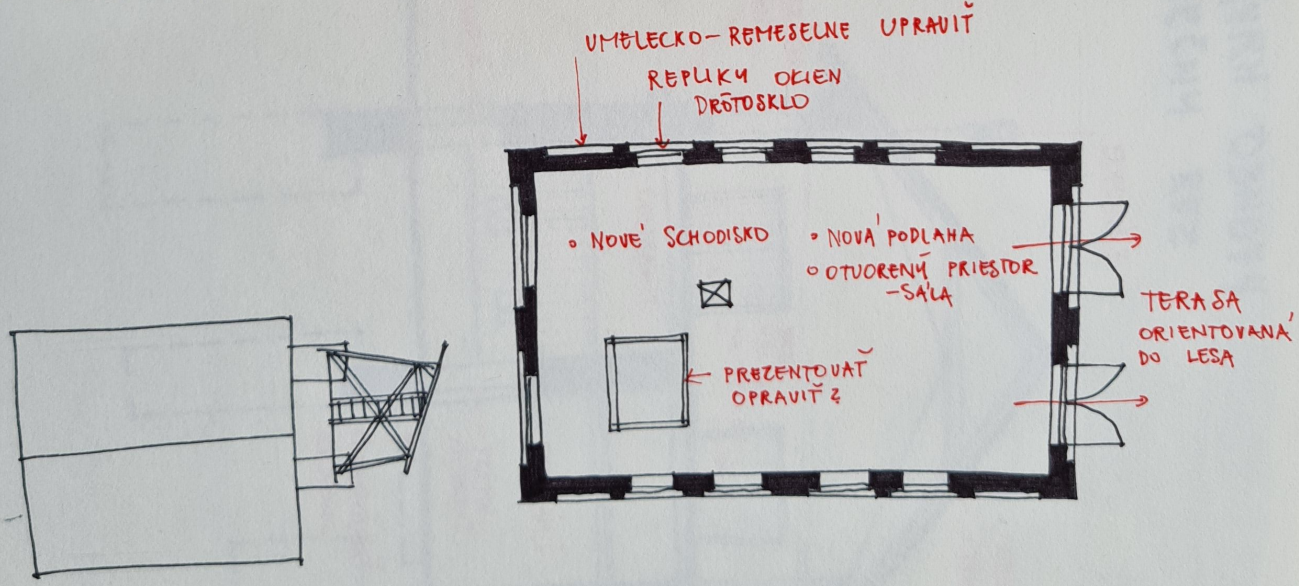
EXTERIÉR
- CELKOVÁ Z REŠT.
- CELKOVÁ Z PRAVA Z ĽAVA
- ZPREDU
- BAGER

1, 4, 7, 8, 5, 11

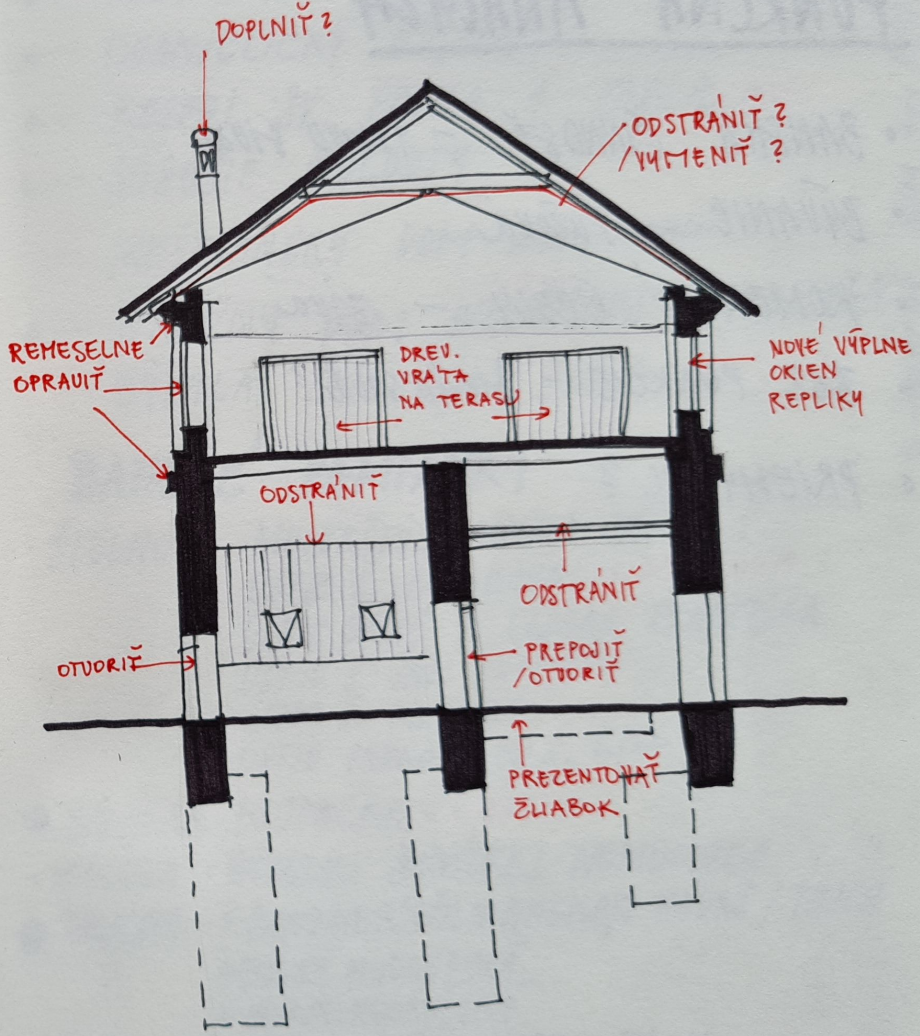
NÁVRH OBNOVY 1.NP



NÁVRH OBNOVY 2.NP



NÁVRH OBNOVY
PRIEČNY REZ



VLASTNÍCKE VZŤAHY

FUNKČNÁ ANALÝZA

- BANSKÁ ČINNOSŤ - tmavo sivá
- BÝVANIE - ružová
- KOMERČNÉ ÚČELY - sivá
- BEZ FUNKCIE - bledosivá?
- PRIEMYSEL?

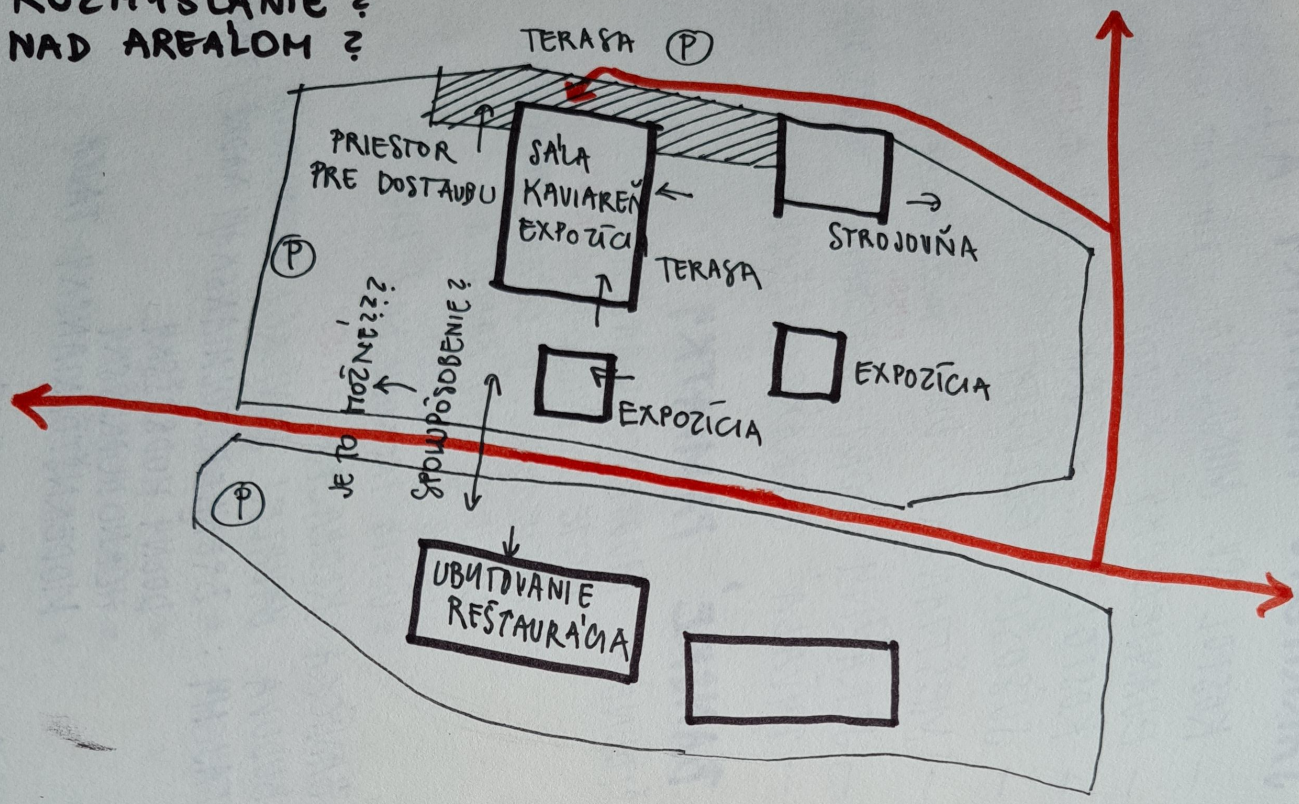
SAKRÁLNE PAMIATKY A I.

- KOSTOL SV. MIKULÁŠA - rím.-kat. kostol
- EVANJELICKÝ KOSTOL
- KOSTOL SV. PETRA A PAVLA r. 1580
- SÚSOŠIE GOLDOTY
- MEŠTIANSKY DOM medzi kostolmi?
- STRÁŽNY DOM r. 1536 WACHHAUS - VARTOVKA
- BÝVALÁ ČIPKÁRSKA ŠKOLA
- OBECNÝ DOM, tzv. LEUTHAUS - 14. STOR.

BANSKÉ PAMIATKY

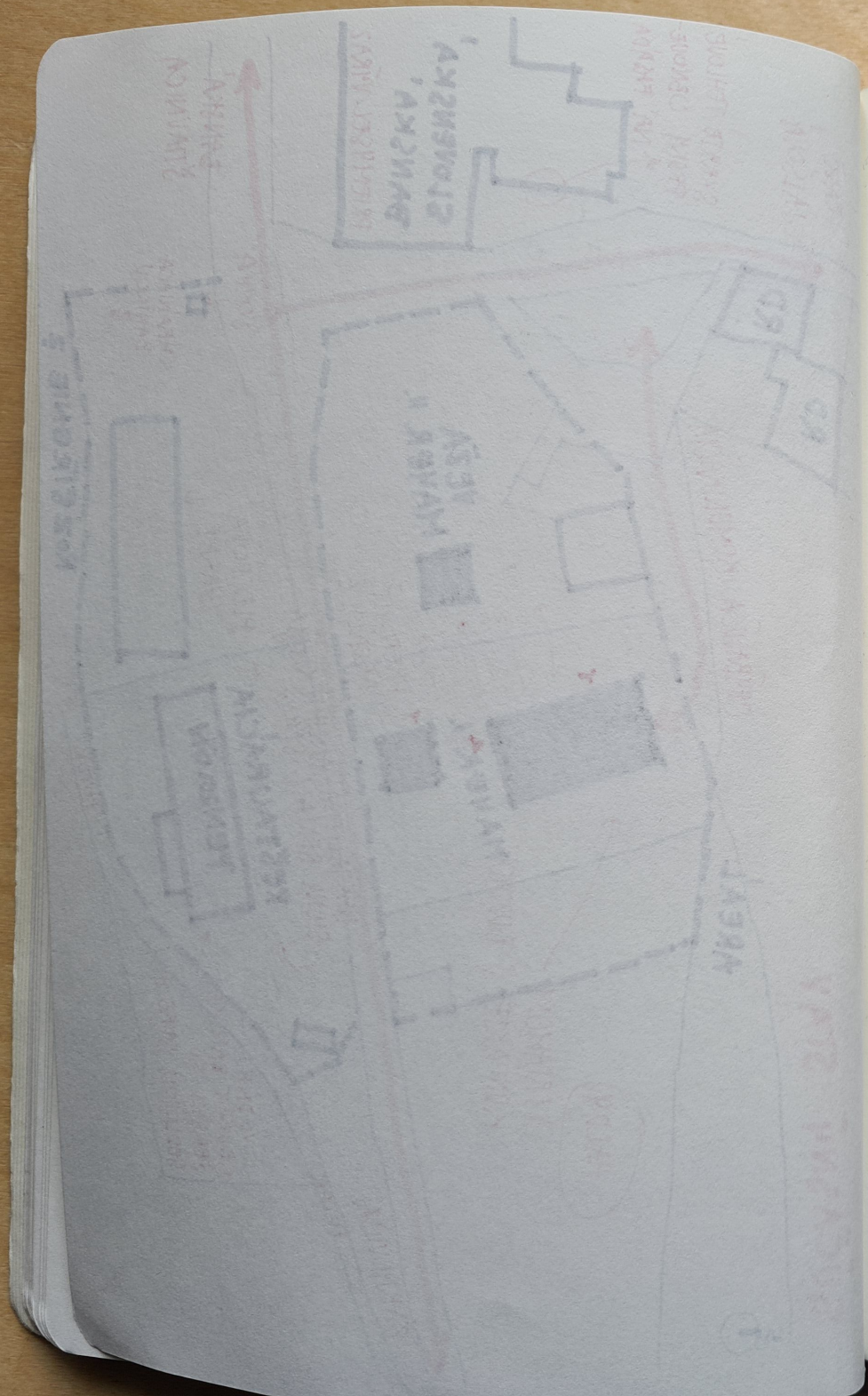
- ŠTÔLNE: MODERŠTÔLNIANSKA DEDIČ. Š.
  ÚSTIE Š. BIRNBAUM - r. 1647, 700 m
  ÚSTIE DEDIČ. Š. CISÁRA FRANTIŠKA
  ÚSTIE Š. JÁN BAPTISTA
  ÚSTIE Š. MIKULÁŠ
  ÚSTIE PREKOPU KU Š. LILL
- BANÍCKA KLOPAČKA ✓ r. 1521
- BUDOVA BÝVALEJ BANÍCKEJ NEMOCNICE
- TAJCHY: ✓
  - BRENNERŠTÔLNIANSKA NÁDRŽ / TAJCH
  - DOLNÝ HODRUŠSKÝ
  - HORNO HODRUŠSKY
  - MODERNŠTÔLNIANSKY TAJCH
- BAŇA STAROVŠECHSVÄTÝCH
- BANSKÝ DOM ✓

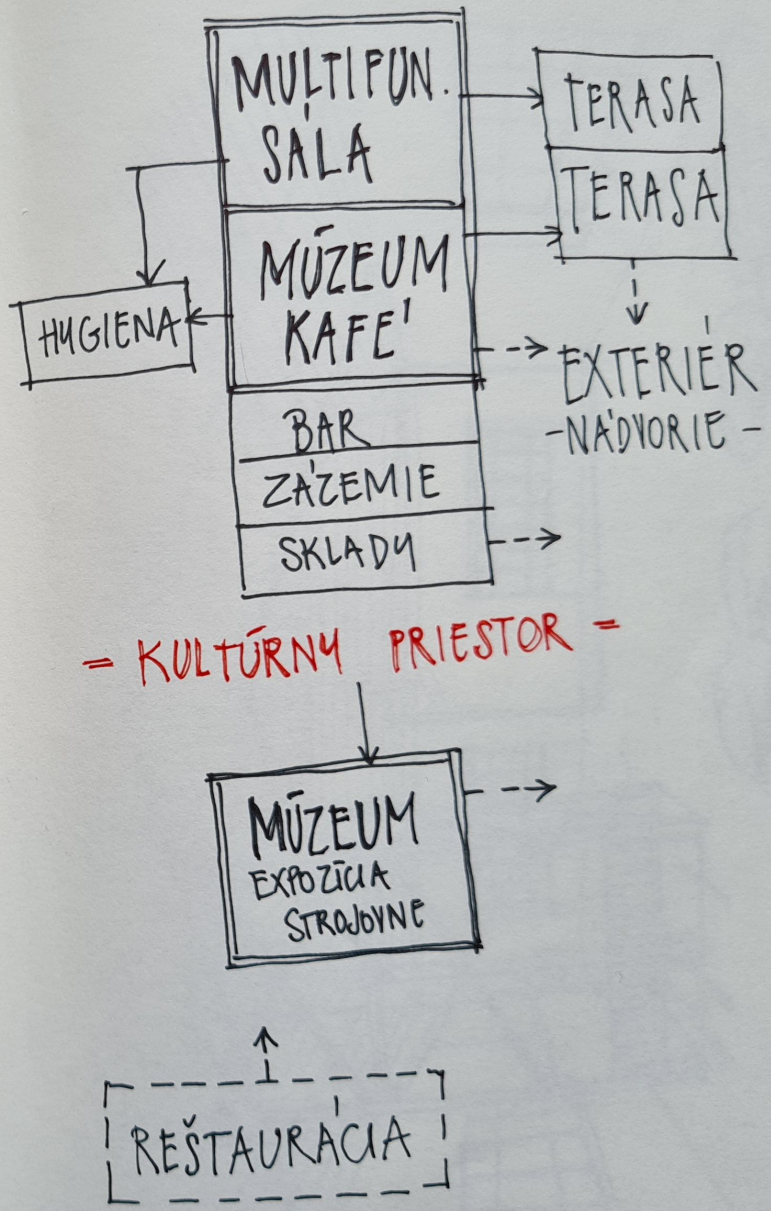
ROZMÝŠĽANIE ? NAD AREÁLOM ?

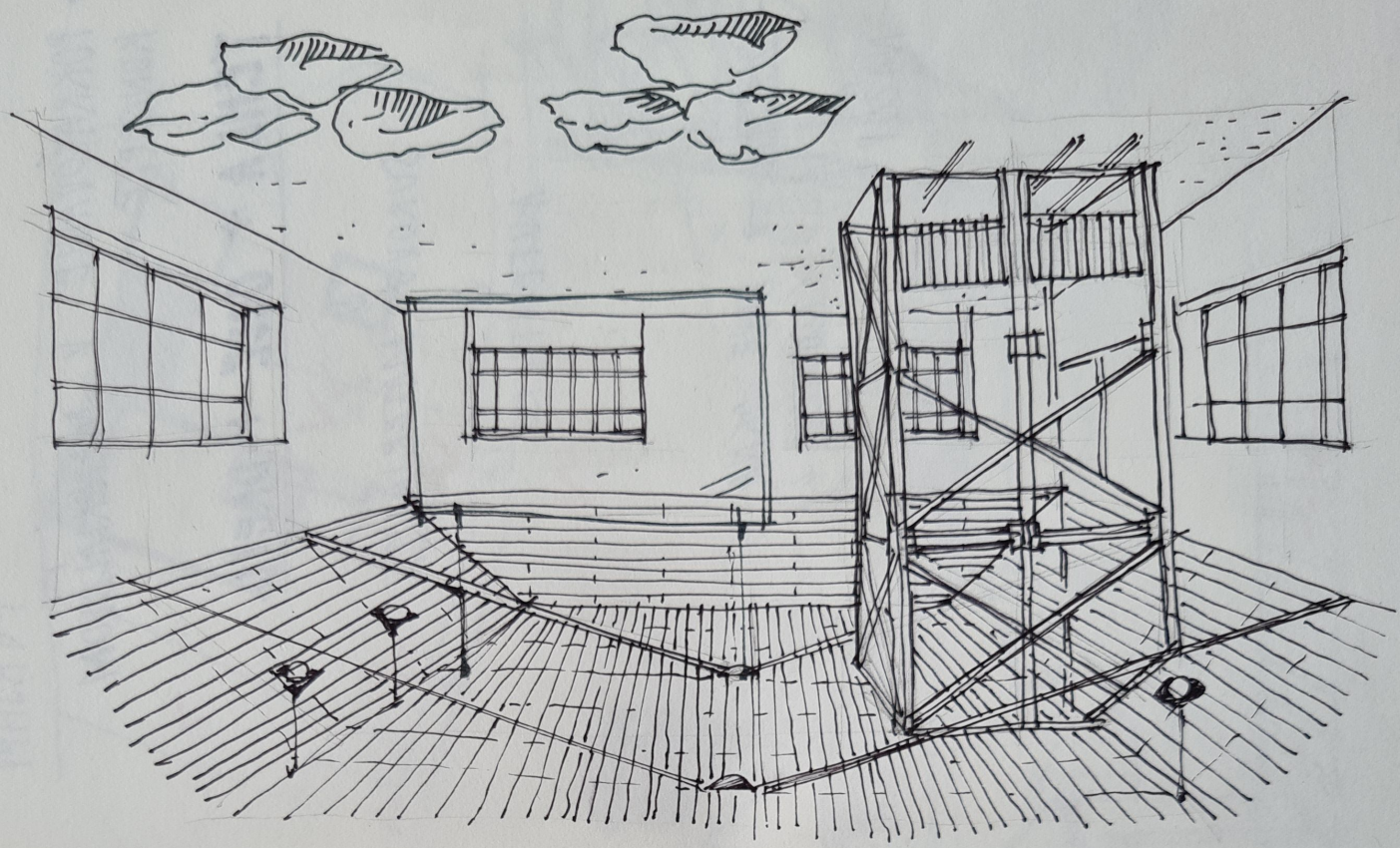


SÚČASNÝ STAV






MULTIFUN. SÁLA
TERASA
TERASA
MÚZEUM KAFE'
HYGIENA
EXTERIÉR -NÁDVORIE-
BAR
ZÁZEMIE
SKLADY
= KULTÚRNY PRIESTOR =
MÚZEUM EXPOZÍCIA STROJOVNE
REŠTAURÁCIA



→ POKRAČOVANIE V MATERIÁLOVOM KONCEPTE:

TEHLA + OCEĽ + DREVO

↓

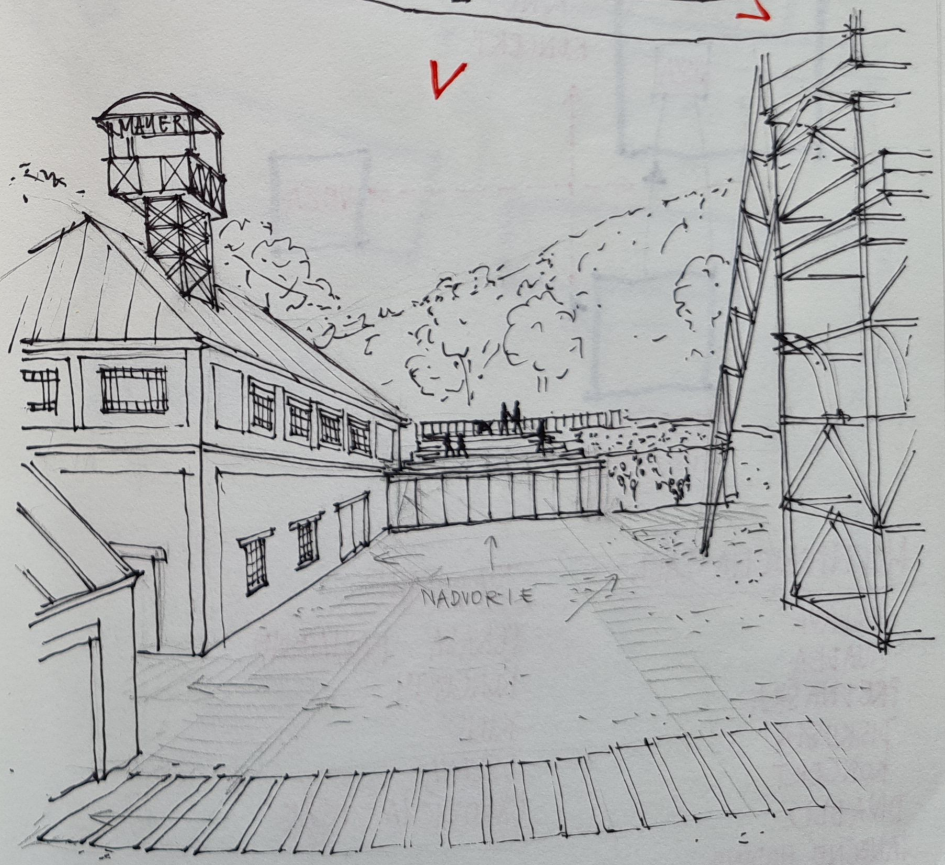
SUROVÉ MATERIÁLY

↓

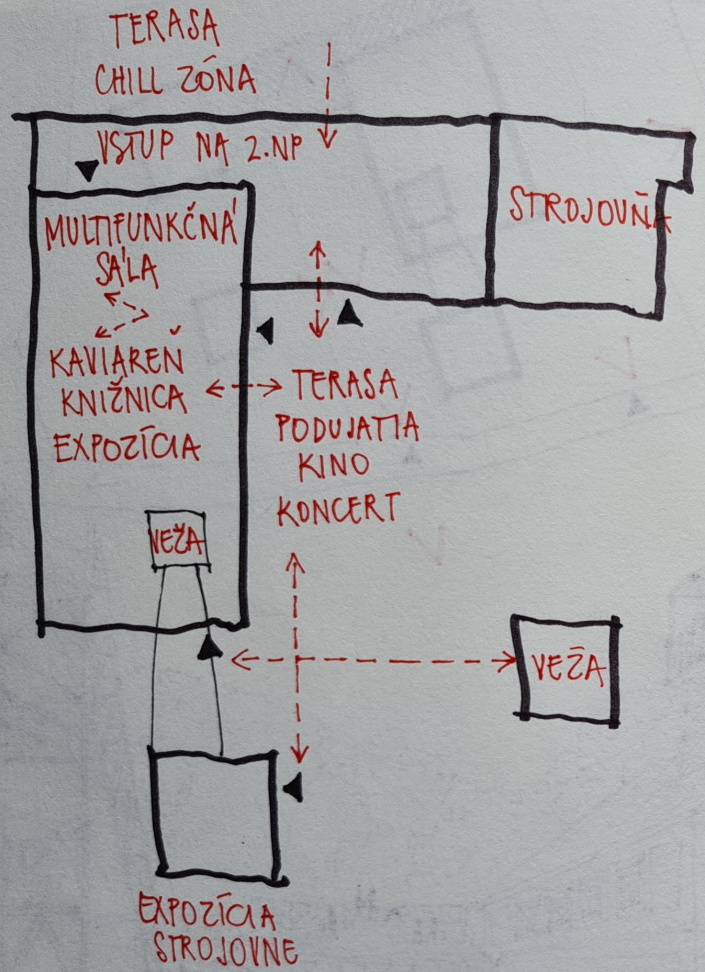
AUTENTICKÉ

- DETAIL → NOVÉ OKNÁ ? (IZOLÁCIA ?)
- NÁZOV ...

VÝHĽADY



FUNKCIE

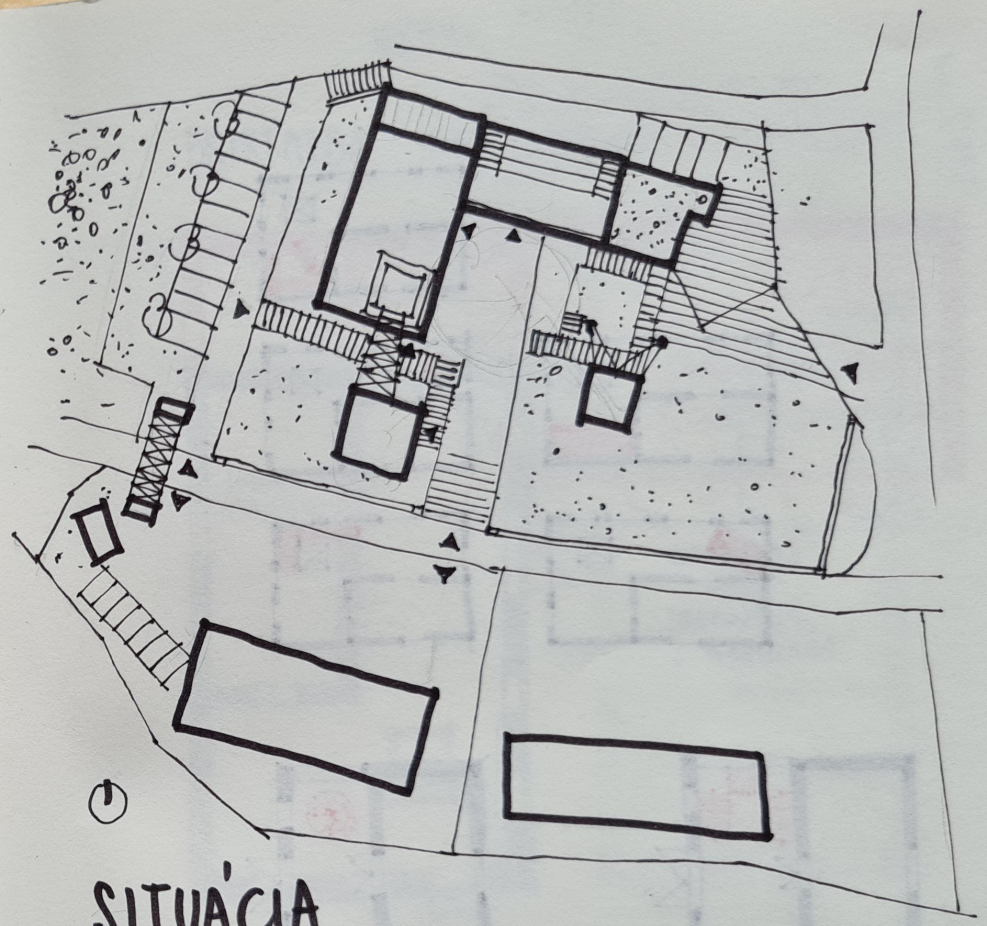


MULTIFUNKČNÁ SÁLA

- OSLAVA
- SVADBA
- PREDNÁŠKA
- DISKUSIA
- KONCERT
- DIVADLO
- TANEČNÉ HODINY

NÁDVORIE

- TERASA KAVIARNE
- KONCERTY
- KINO
- OSLAVA
- EXPOZÍCIA - VEŽE



SITUÁCIA

KULTÚRNO - KOMERČNÝ PRIESTOR

ŠACHTA MAYER

NA KULTÚRU PO ŠACHTU

2849,2

4720

34 → 167,6 x 295

17+17

1899,7

33 → 172,7 x 285

11+11+11

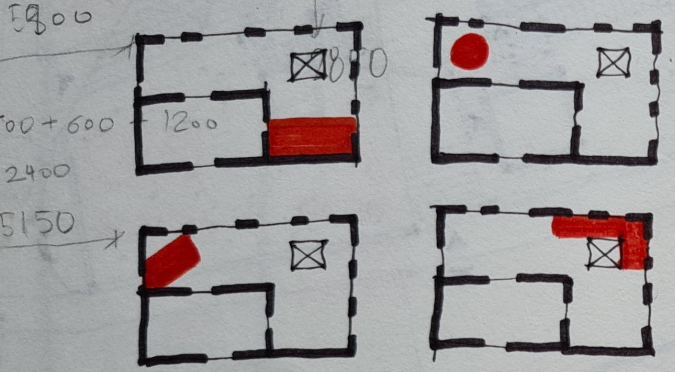
5700

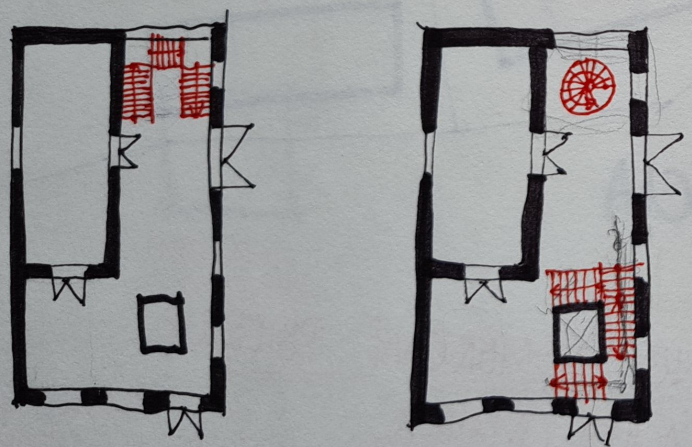
1800

600+600 = 1200

2400

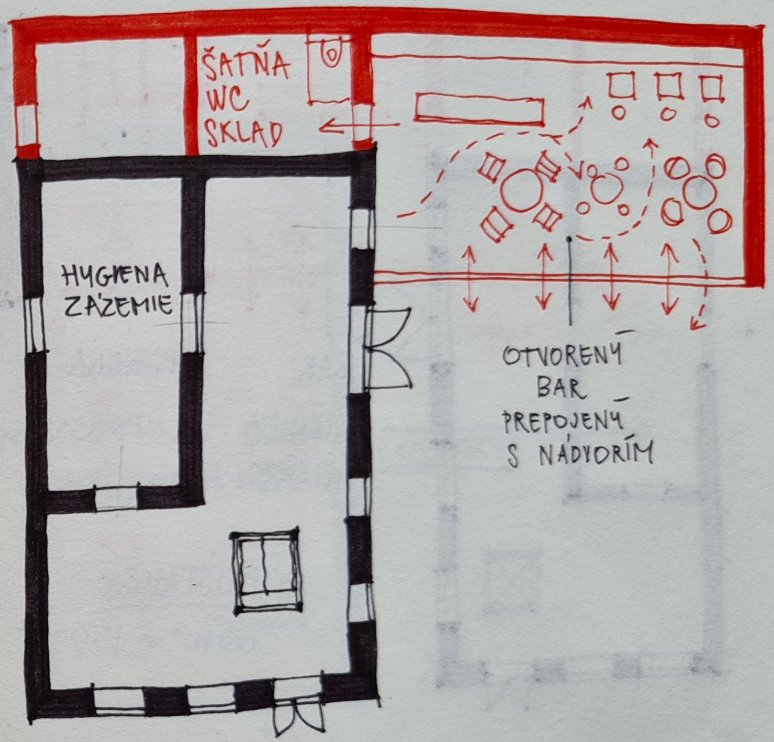
5150

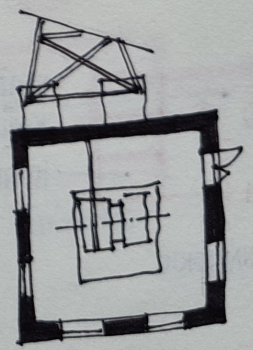




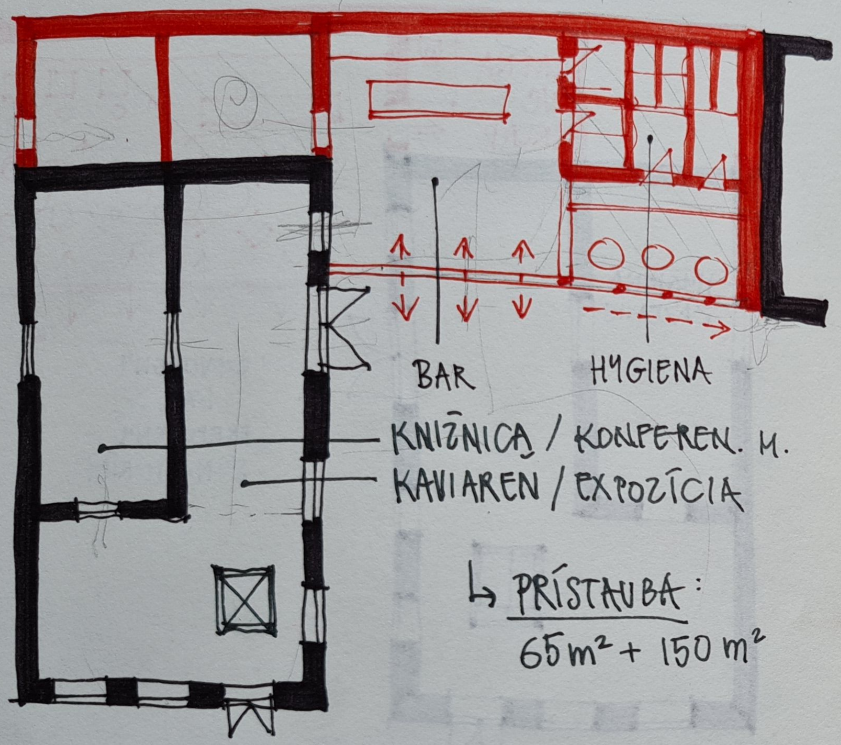
SCHODISKO
V DISPOZÍCII...

PRÍSTAVBA KAVIARNE

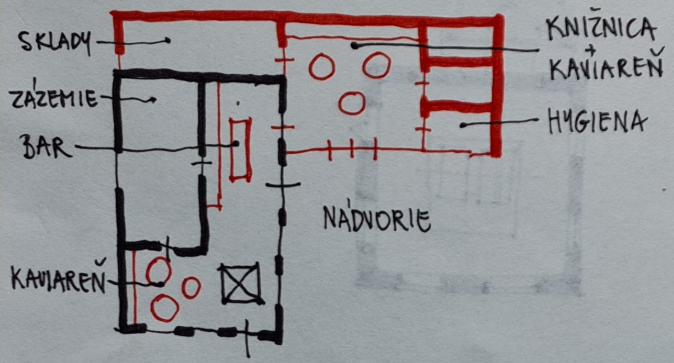




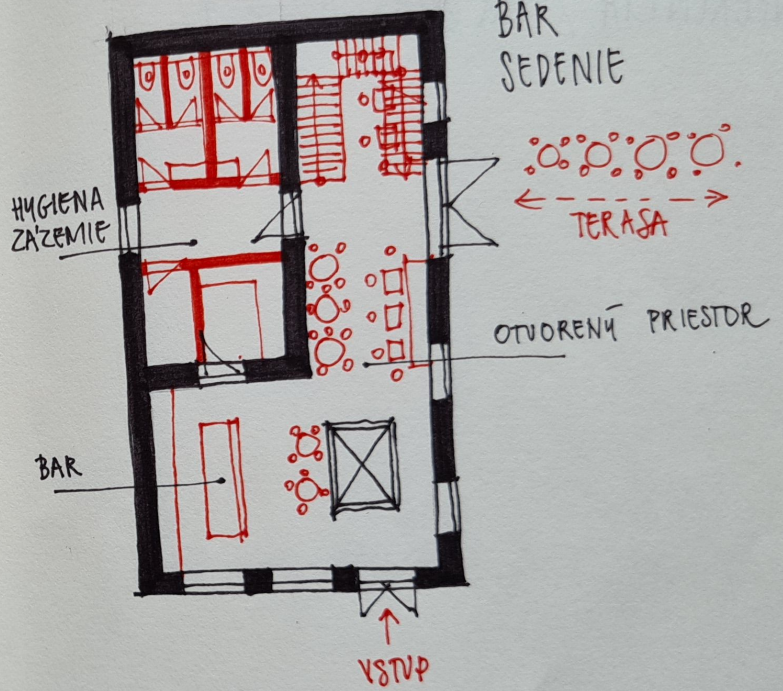
PRÍSTAVBA BARU + HYGIENA

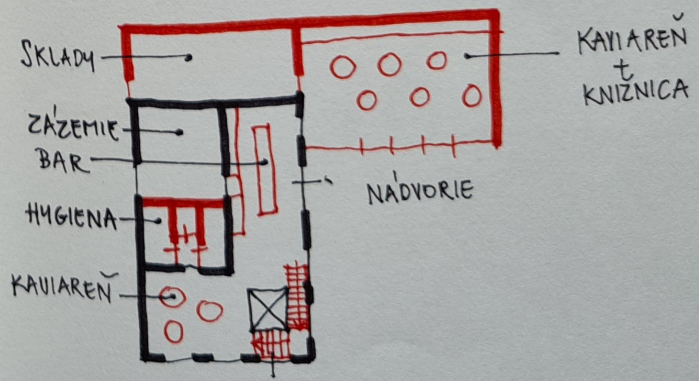


↳ PRÍSTAVBA:
65 m² + 150 m²



SAMOTNÝ OBJEKT → SCHODISKO
HYGIENA
BAR
SEDENIE



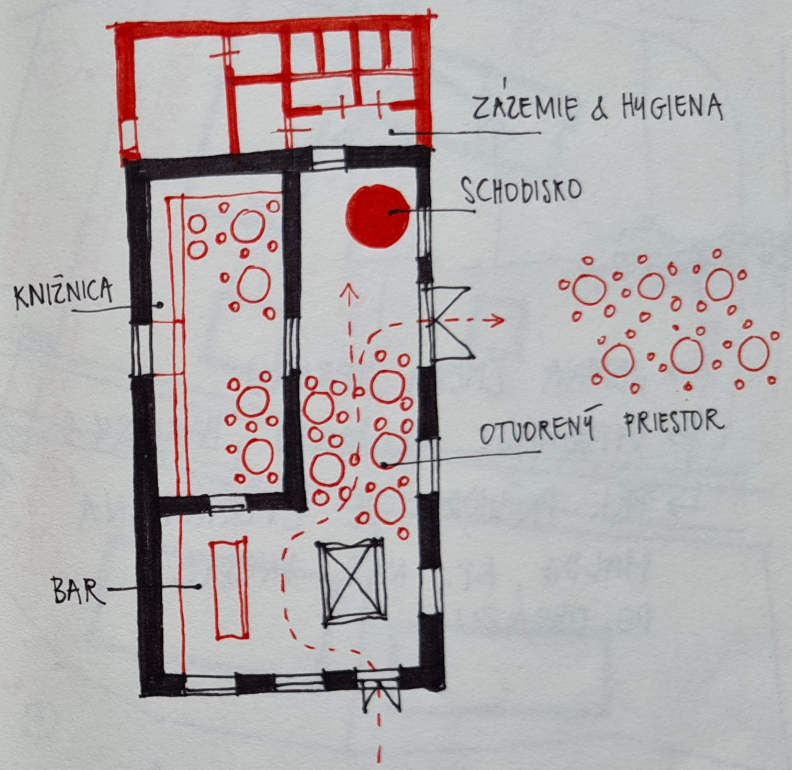


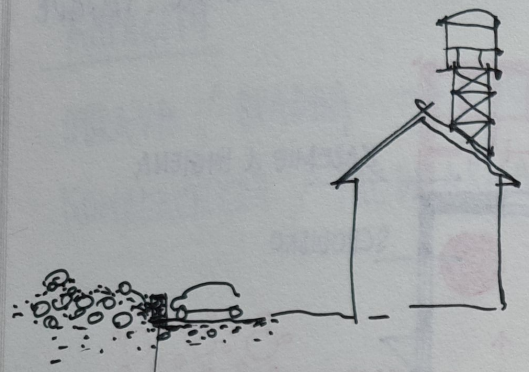
KAPACITY

OSLAVA / SVADBA → 60 (max. 80)

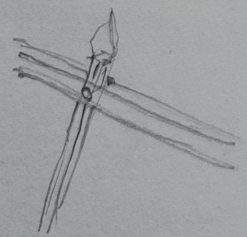
KONFERENCIA / PREDNÁŠKA → 72

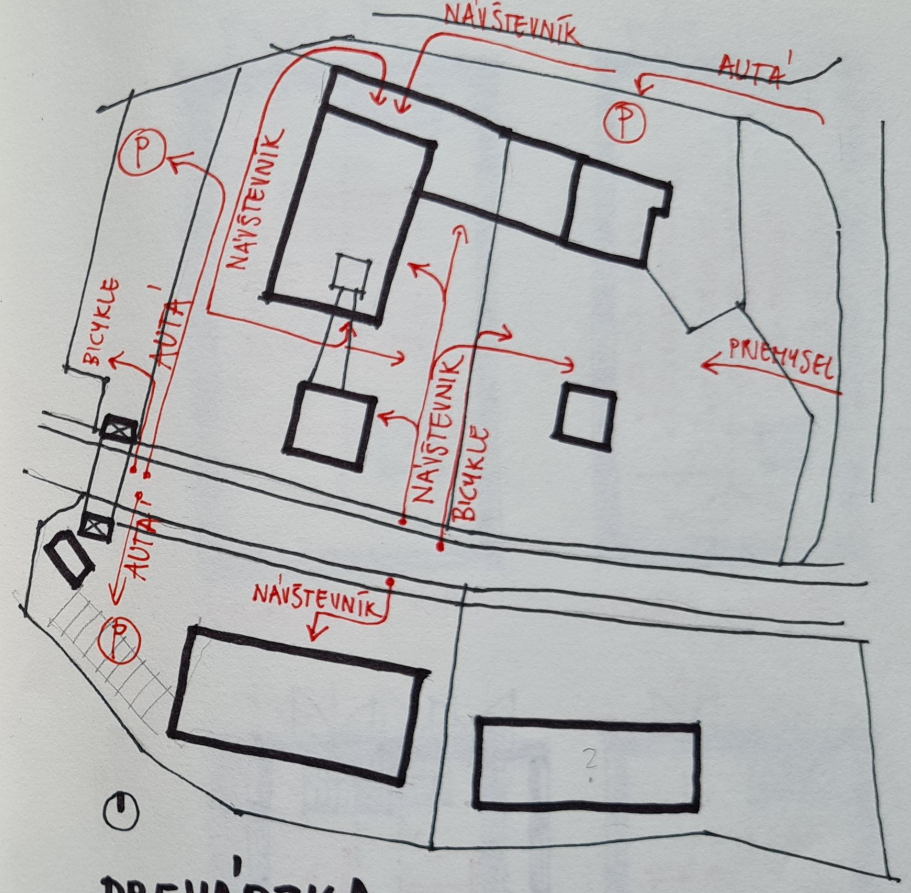
PRÍSTAVBA HYGIENY K ZADNEJ FASÁDE



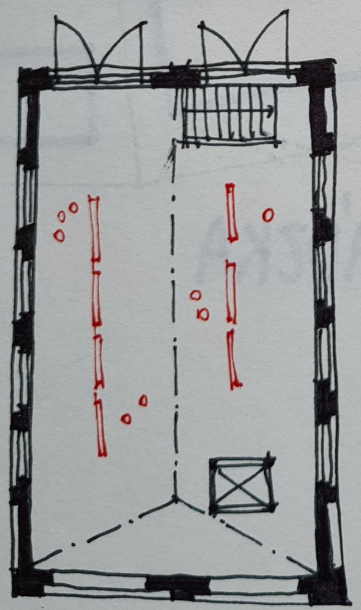


↳ JEMNÁ ZMENA TERÉNU
↳ VYTVORENIE VIZUÁLNEJ „BARIÉRY"
↳ PRI PRÍCHODE JE ZVÝRAZNENÁ HALDA, KT. NÁS VNESIE DO OBRÁZU

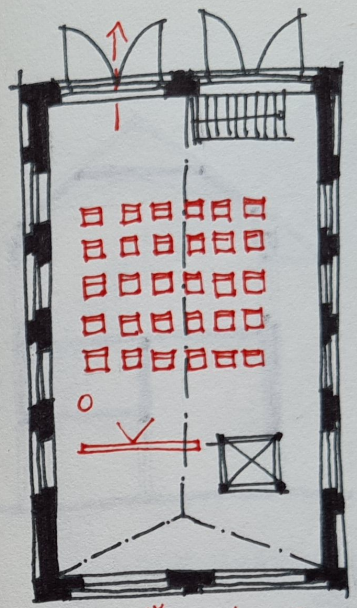




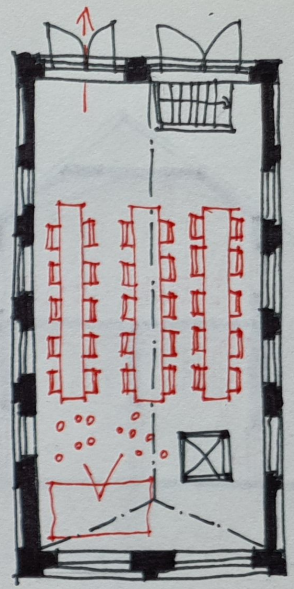
PREVÁDZKA



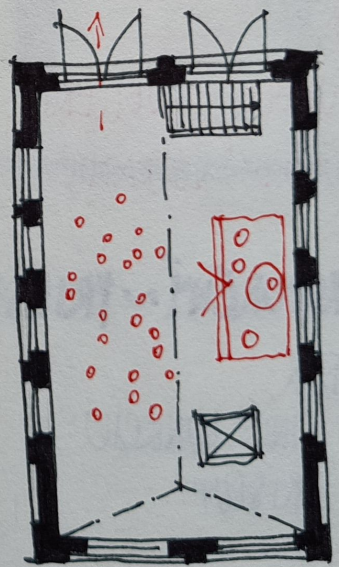
MULTIFUNKČNÁ SÁLA



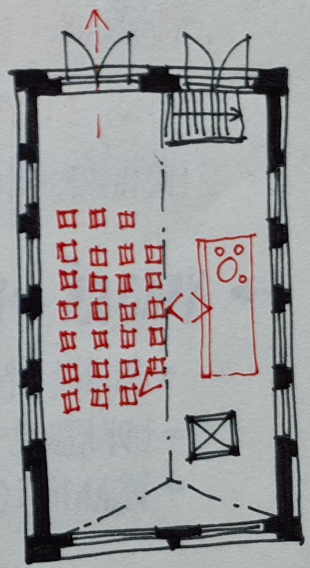
PREDNÁŠKA / KINO



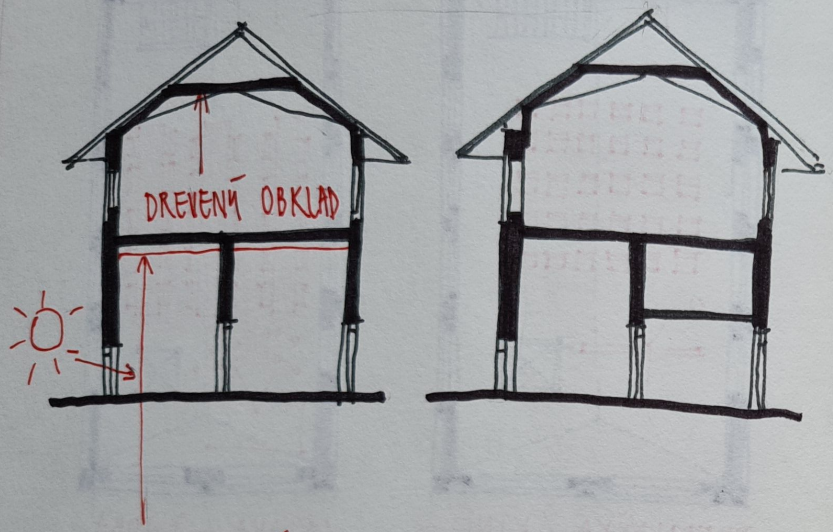
OSLAVA / SVADBA



KONCERT



DISKUSIA / DIVADLO



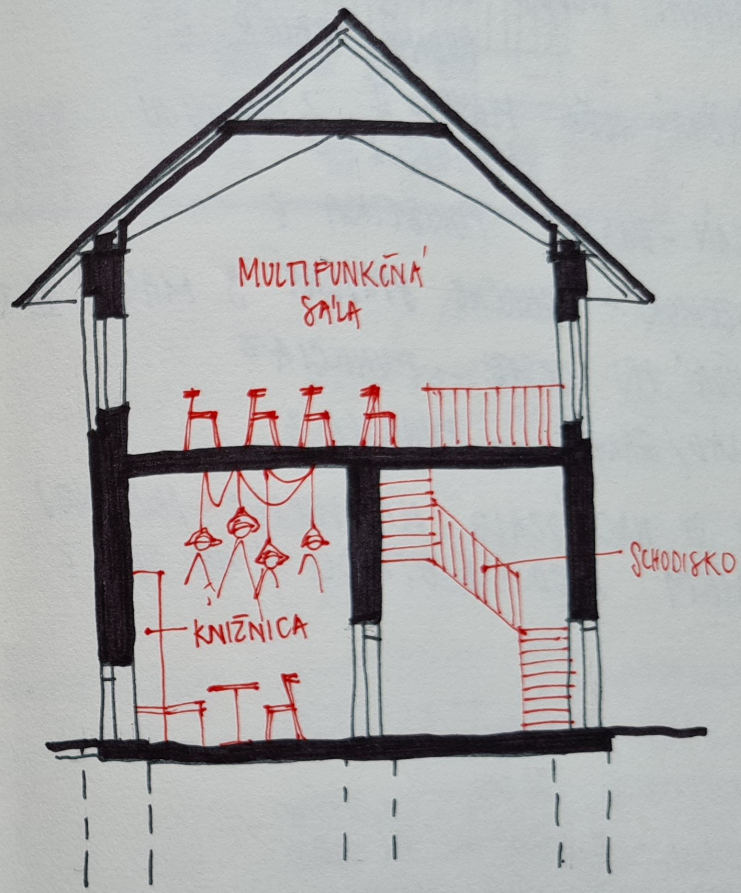
OTVORENÝ PRIESTOR
VIDITEĽNÝ STROP

↑ NUTNÉ RIEŠIŤ UMELÉ OSVETLENIE

↑ MOŽNÉ RIEŠIŤ NÚTENÉ VETRANIE

→ **VYSOKÝ ~ NEPROPORČNÝ ~ PRIESTOR**

= SILNÝ PRIESTOR
= ODKAZUJE NA „INÚ" FUNKCIU
= DRAMATICKÝ PRÍSTUP

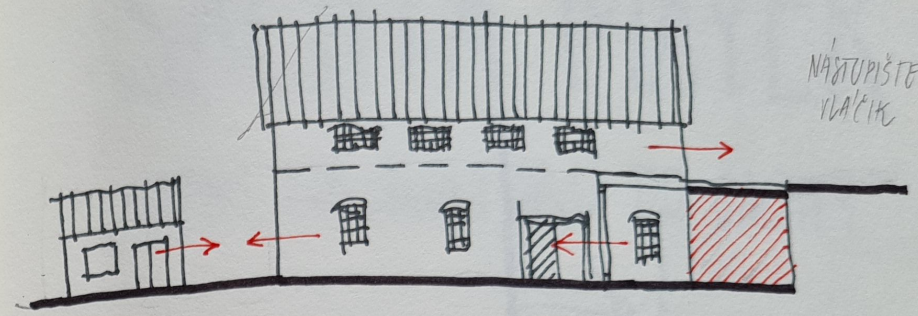


OTÁZKY:

- KADIAĽ VIEDOL BANSKO-HODRUŠSKÝ RUDNÝ REVÍR ?
- ŤAŽNÁ VEŽA MAYER II. ? FUNGUJÚ MAYER I. ?
- PLÁŇ - BANSKÁ TURISTIKA ?
- POZEMOK - FUNKČNE SPOJENÝ S MAYER II. ? ✓
- „BÚDA" PRI CESTE - FUNKCIA ? - Č.O.V.
- SKLAD / GARÁŽE - FUNKCIA ? - SKLAD MAT.
- ČO SA NACHÁDZALO NA MIESTE DNEŠNEJ ŠACHTY PRED 1. ETAPOU / 19. ST. ?

- PRÍSTAVBA !
- MAPA 1812 P. Kovačný
- ČISTIČKA O.V., SKLAD,
- MAYER I. - funkčná do 90. rokov.
- ŠACHTA - výťah → pamiatkari
- VÝŤAH
- NAUČ. CHODNÍK, BAŇA ST. - EXPOZÍCIA, MÚZEUM
- CENTRUM - EXPOZÍCIA, REŠTAURÁCIA
  VLÁČIK DO BANE → 1,5 km DO BANE
- SÁLA, - TOALETY / KUCHYŇA ...
- KOLESO → EXPOZÍCIA
- L - KAVIAREŇ / REŠTAURÁCIA / PIVOVAR, INFO CENTRUM

ŠACHTA - ŠTÔLŇA
II



- 160, 90 POD ZEMOU, BELGICKO - SPRACOVANIE
- NÁSUPNÍKY - P.Ú. - ZACHOVAŤ
  ↳ PREDSTAVENIE VOZNIC. DEDIČ. ŠTÔLNE
- BANÍCTVO - BEH NA DLHÉ TRATE...
- NÁSUPNÍKY → PRESVEDČIŤ P.Ú., ŽE I. ETAPA BOLA DÔLEŽITEJŠIA

- EXPOZÍCIA - ODVODŇOVANIE HORE ↑
  - EKONOMIKA → RAŽENIE DEDIČ. ODVODŇ. ŠTÔLNÍ
  - MAYER I, MAYER II.
  - VODA V BANÍCTVE
    ↳ DOBRÁ SLUHA, ZLÝ PÁN

MAYER II. - NOVÉ LEŽNÉ ODDELENIE
- KLIETKY SÚ TAM ZACHOVANÉ ↓
- PROVIZÓRNE DOPRAV. ODDELENIE
- ČERPANIE VODY NA VÝKUROVANIE BANSKÉHO PODNIKU

- BAŇA „ŠTEFER" STAROVŠECH. ... 22°
  ... 12-15°

ŠACHTA MAYER

„IDEM NA KULTÚRU DO ŠACHTY"

- PRIESTOR PRE KULTÚRU
- KULTÚRNO- KOMERČNÝ PRIESTOR

- KAVIAREŇ
- MÚZEUM
- OSLAVY
- SVADBY
- KONFERENCIE
- ČÍTANIA
- DISKUSIE
- PREDNÁŠKY
- KINÁ
- DIVADLÁ
- KONCERTY
- FESTIVALY

KAVIAREŇ + EXPOZÍCIA
+ KNIŽNICA S KAVIARŇOU

KAVIAREŇ + EXPOZÍCIA
+ KONFERENCIA / DISKUSIA

KAVIAREŇ
+ KONCERT

KAVIAREŇ
+ VÝSTAVA

- SITUÁCIA - dláždenie..
- ŠACHTA - výťah?

SCHODISKO

v. 5700 mm

34 schodov → 167,65 x 295 → /2 = 4720 mm - 30°
32 schodov → 178,13 x 270 → /2 = 4050 mm
30 schodov → 190,0 x 250 → /2 = 3500 mm - 37°
33 schodov → 172,73 x 285 → /3 = 2850 mm

= 32 SCHODOV → 16 + 16

178,13 x 270 mm → v. 2850,08
š. 4050

= 30 SCHODOV → 15 + 15

190 x 250 → v. 2850 } RAMENO
š. 3500 }

INŠPIRÁCIE

- VNITROBLOK - HOLEŠOVICE — KAVIAREŇ, PIDIKINO, TANEČNÉ ŠTÚDIO; GALÉRIA, MULTIMEDIÁL. ŠTÚDIO, PREDNÁŠKY, WORKSHOPY, OBCHOD
- DOLNÍ OBLAST VÍTKOVICE
- NOVÁ SYNAGÓGA - ŽILINA — GALÉRIA, DIVADLÁ, PREDSTAVENIA, KONCERTY; KAVIAREŇ, DISKUSIE, LITERÁR. KLUBY, TRHY, BURZY
- SKØG - BRNO - KAVIAREŇ
- ELEKTRÁREŇ PIEŠŤANY - VIRTUÁLNA REALITA

EXPOZÍCIA

VIRTUÁLNA PREHLIADKA

V PRIESTORE – KOLESOVNE (DREVENÉ KOLESO, VOZÍKY ... KOLESO → NÁSYPNÍKY (PREMENA V ČASE ..))
– ŠACHTY
– STROJOVNE

VIRTUÁLNA PREHLIADKA

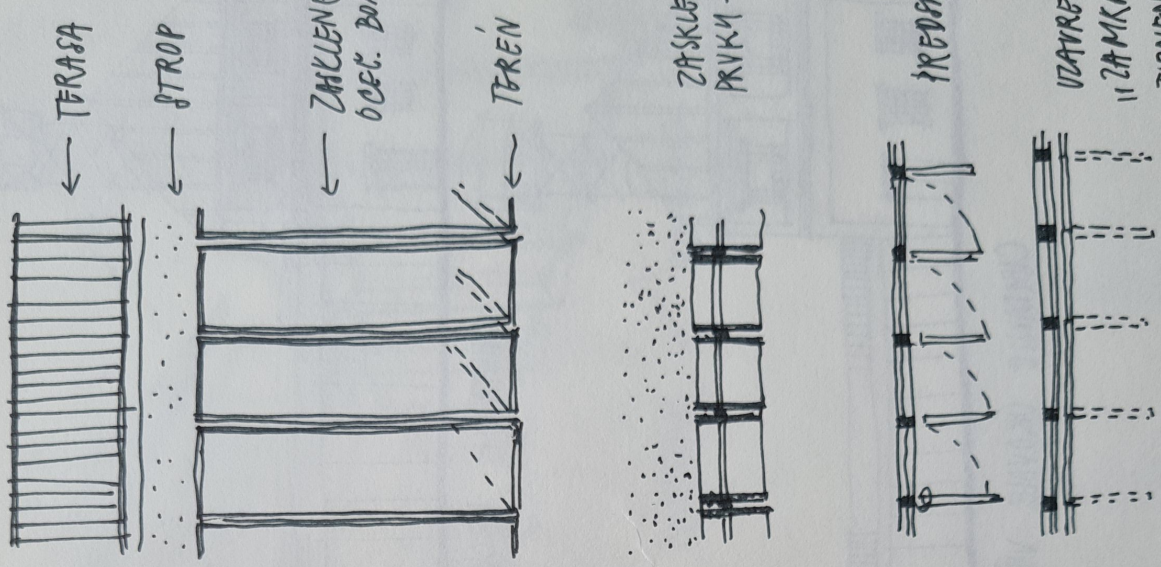
1. NASADENIE OKULIAROV V KAVIARNI
   → REALITA, VIDIEŤ KAVIAREŇ
2. PRECHOD DO BÝVALEJ KOLESOVNE
   → ZMENA SÚČ. STAVU NA PREDCHÁDZAJÚCU ÚPRAVU S NÁSYPNÍKMI ...
   → ZMENA NA PREDCHÁDZAJÚCU ÚPRAVU S DREVENÝM KOLESOM ...
3. PRECHOD DO HLAVNEJ ČASTI ... K ŠACHTE .. NASADNUTIE DO „ŠACHTY" – VÝŤAHU A POSTUPNÉ SPÚŠŤANIE DO ŠACHTY → DO PODZEMIA ...

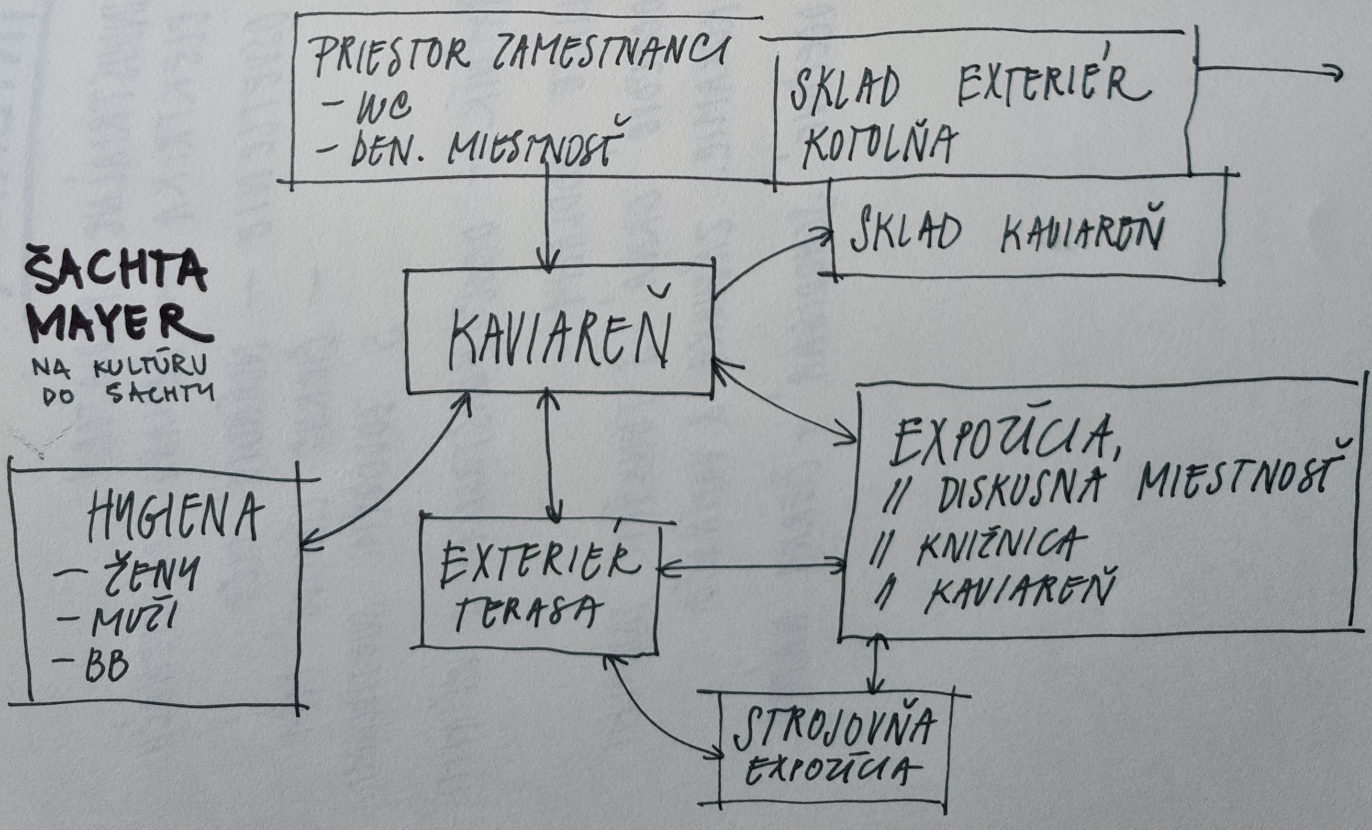
---

4. PREHLIADKA EXPOZÍCIE STROJOVNE, POPRÍP. ŤAŽNEJ VEŽE → V REALITE ..

INTERIÉR

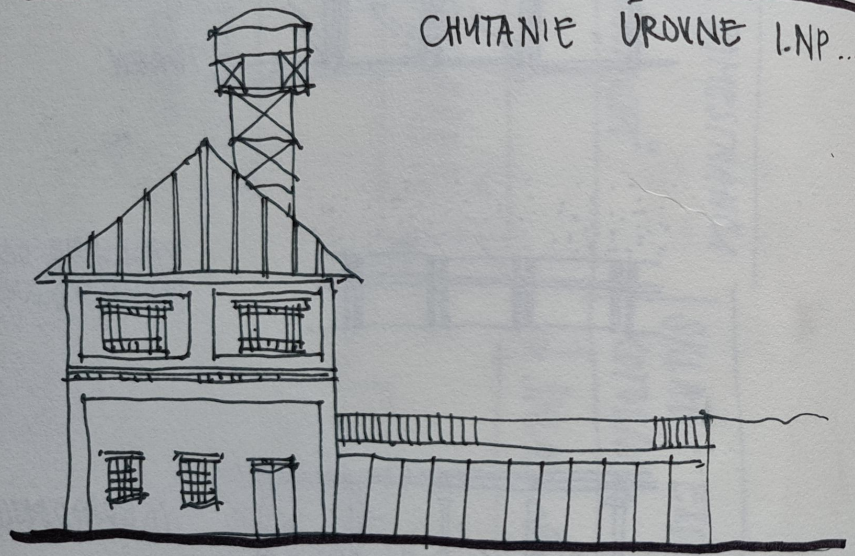
- INDUSTRIÁLNE RADIÁTORY,
- ELEKTRIKA → ŤAHANÁ PO STENÁCH
- OSVETLENIE — NEÓNOVÉ TYČE
  — ČIERNE LÍNIOVÉ PÁSY S BODOVÝMI SVIETIDLAMI
- ŠATNÍK — OCEĽ. KONŠTRUKCIA S VEŠIAKMI
- LIATE PODLAHY
- OCEĽOVÉ OKNÁ S TENKÝMI PROFILMI
- KERAMIC. ZÁSUVKY & VYPÍNAČE
- OCEĽOVÉ SCHODISKÁ + ČIERNY NÁTER


TERASA
STROP
ZASKLENÉ OBVOD. BOXY
TERÉN
ZASKLENÉ OBVOD. PRVKY – BOXY...
PREDPOKLAD?
UVAŽOVAŤ S ZAMKNUTÍM TIENENÍM


PRIESTOR ZAMESTNANCI
– WC
– DEN. MIESTNOSŤ
SKLAD EXTERIÉR
KOTOLŇA
SKLAD KAVIAROŇ
KAVIAREŇ
ŠACHTA MAYER
NA KULTÚRU DO ŠACHTY
HYGIENA
– ŽENY
– MUŽI
– BB
EXTERIÉR TERASA
EXPOZÍCIA,
// DISKUSNÁ MIESTNOSŤ
// KNIŽNICA
// KAVIAREŇ
STROJOVŇA EXPOZÍCIA

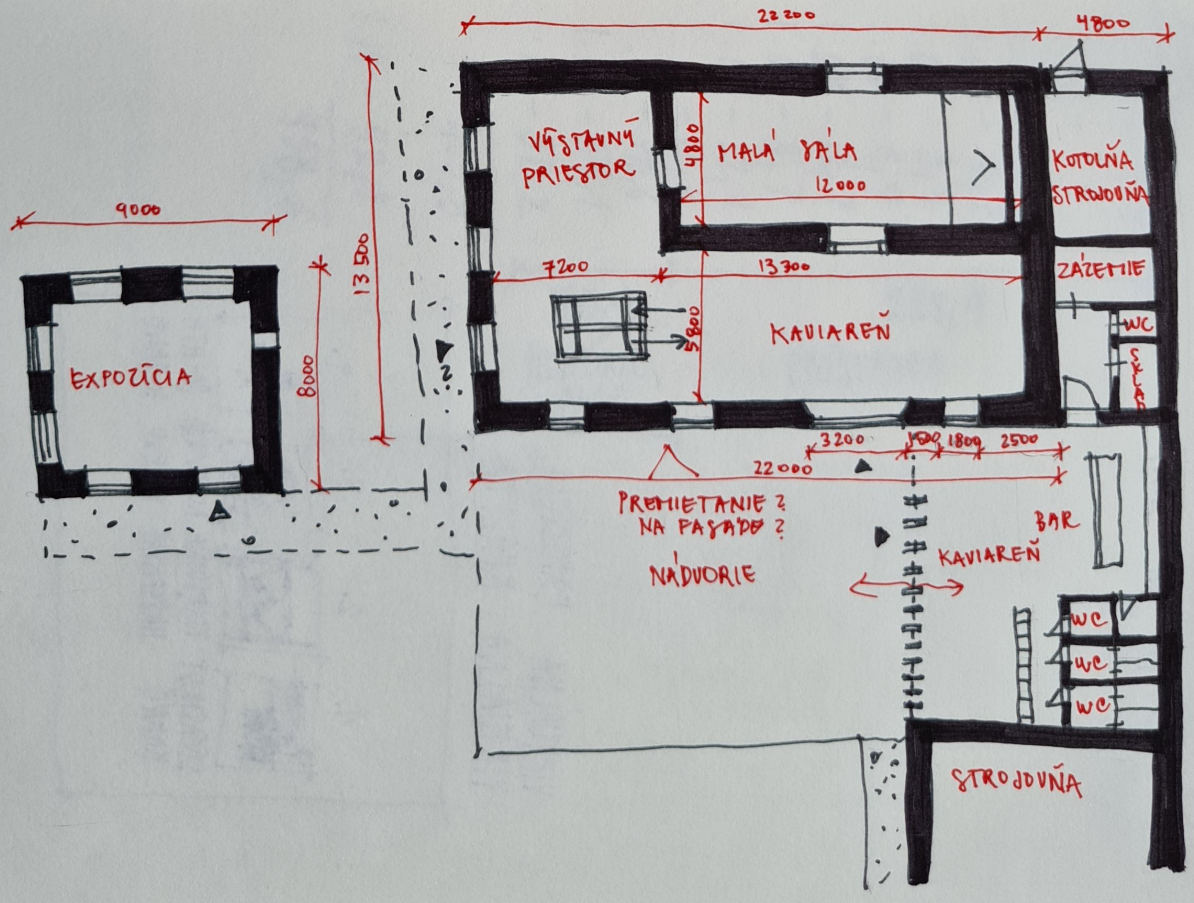


CHYTANIE ÚROVNE 1.NP...



CHYTANIE ÚROVNE VÝŠKY DVERÍ...




22200
4800
VÝSTAVNÝ PRIESTOR
MALÁ SÁLA
4800
12000
KOTOLŇA
STROJOVŇA
9000
13500
7200
13300
ZÁZEMIE
WC
EXPOZÍCIA
8000
5800
KAVIAREŇ
3200
1800
2500
22000
PREMIETANIE ? NA FASÁDE ?
NÁDVORIE
BAR
KAVIAREŇ
WC
WC
WC
STROJOVŇA

→ SKÚSIŤ INÚ POLOHU SCHODISKA
→ HYGIENA NA 2.NP

VIRTUÁLNA EXPOZÍCIA
VIRTUALNA REALITA



1. NP

1.01 - 104
1.02 - 4
1.03 - 7,7
1.04 - 7,7
1.05 - 3,4
1.06 - 9,9
1.07 - 12,7
1.08 - 5,7
1.09 - 12,4
1.10 - 13,4
1.11 - 78,6
1.12 - 59,1
1.13 - 87,2

405,8

1.14 - 52,8

458,6

224,9

PRÍSTAVBA

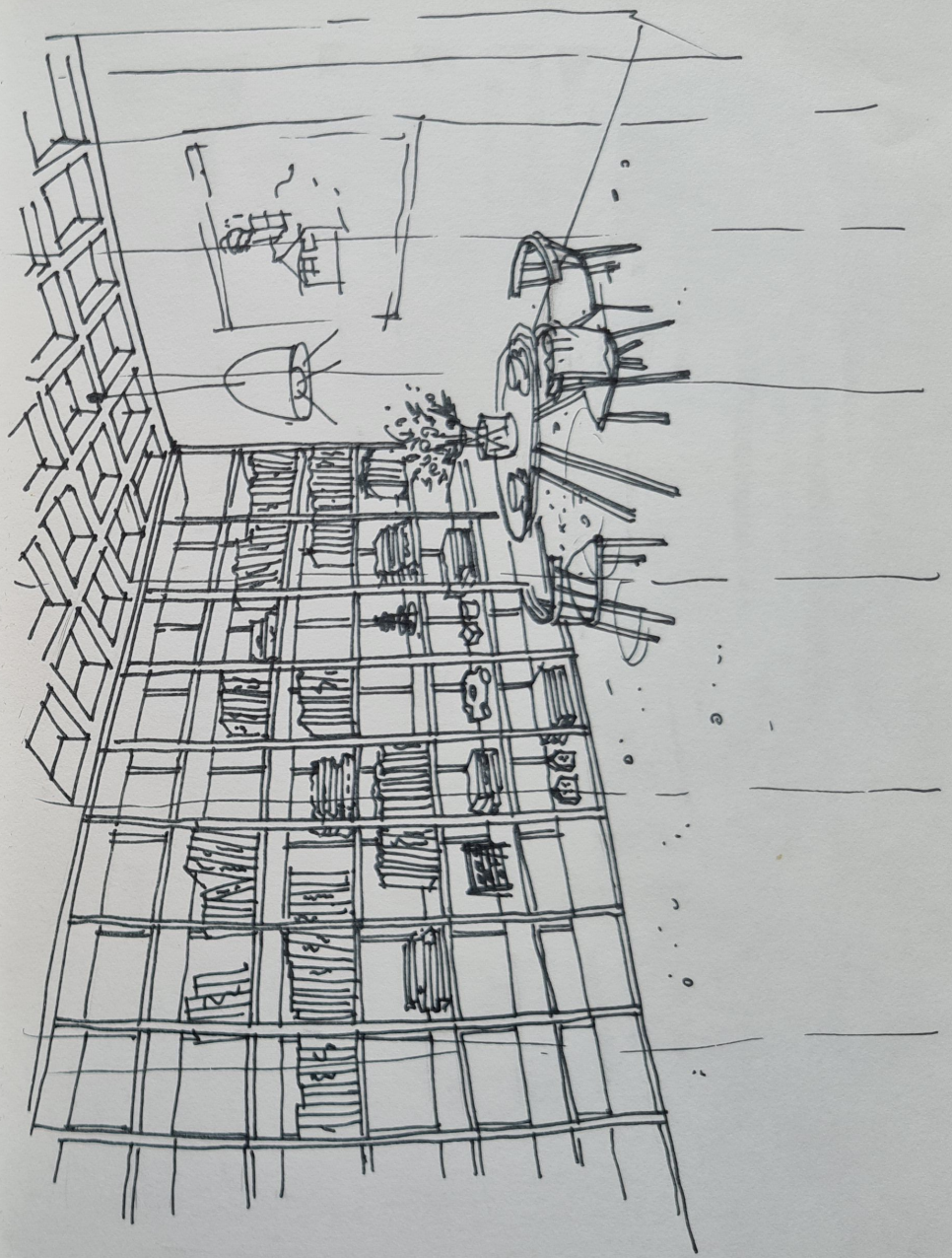
180,9

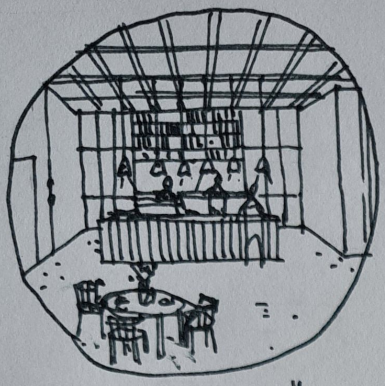
HISTORIC. ČASŤ

233,7

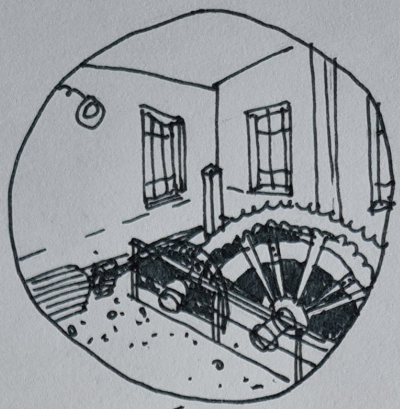
2. NP

2.01 - 240,2

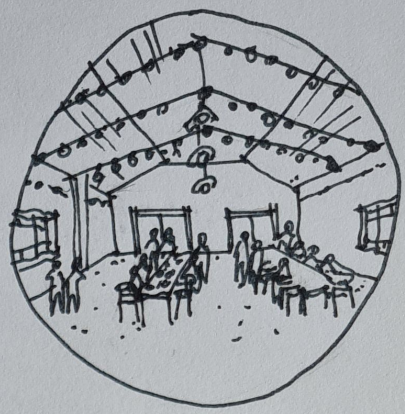




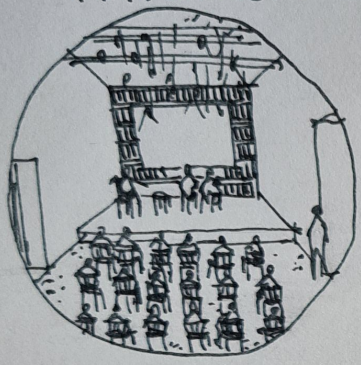
KAVIAREŇ



MÚZEUM



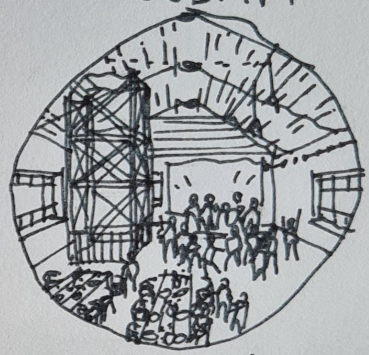
OSLAVY



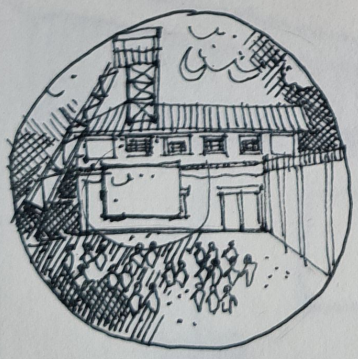
DISKUSIE



PREDNÁŠKY



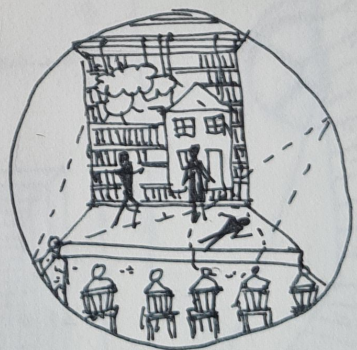
SVADBY



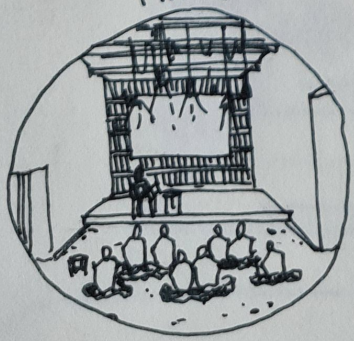
KINO



KONCERT



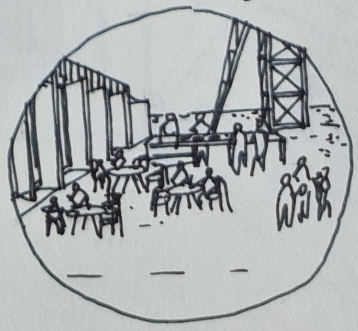
DIVADLO



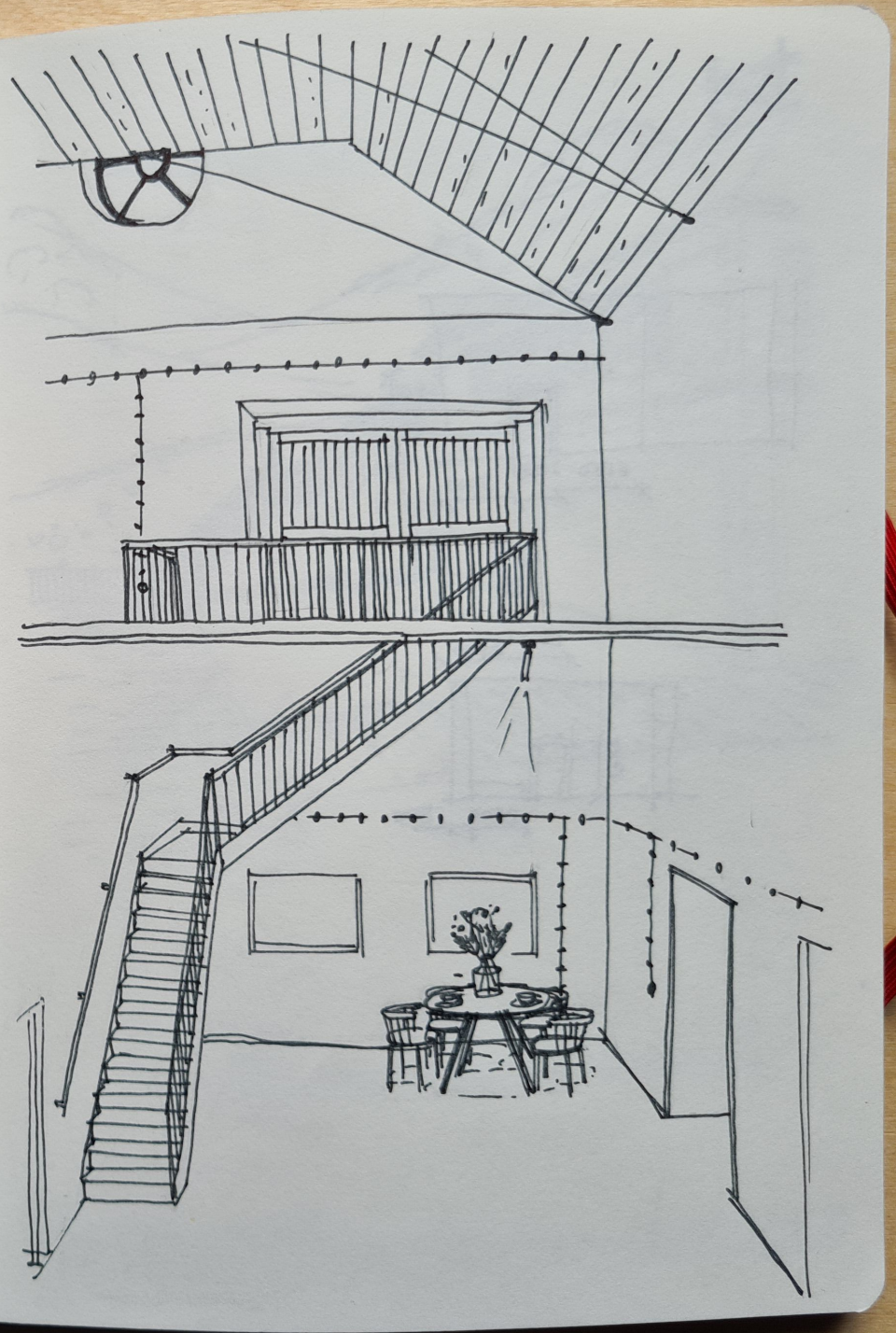
ČÍTANIE

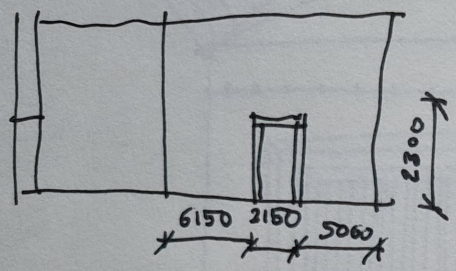


KONFERENCIA

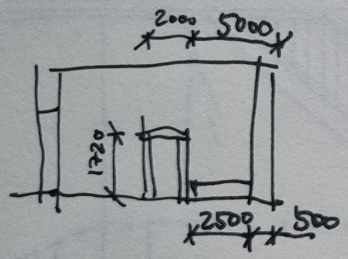


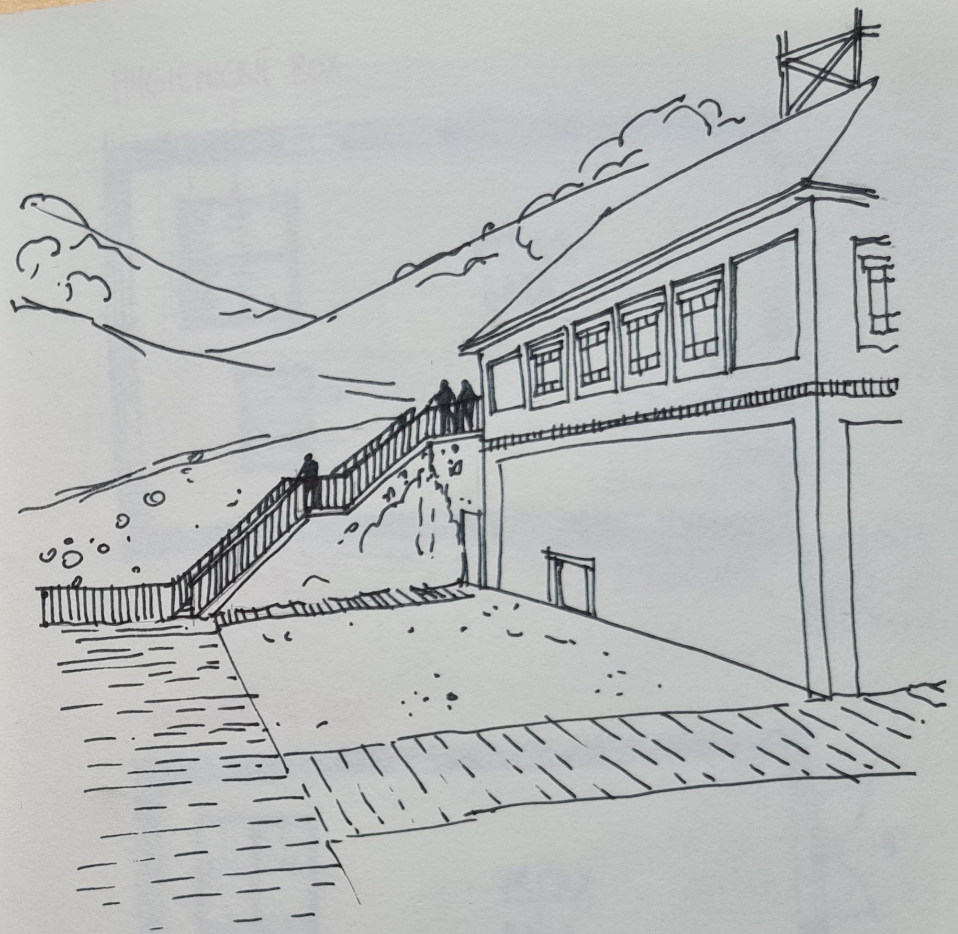
FESTIVAL

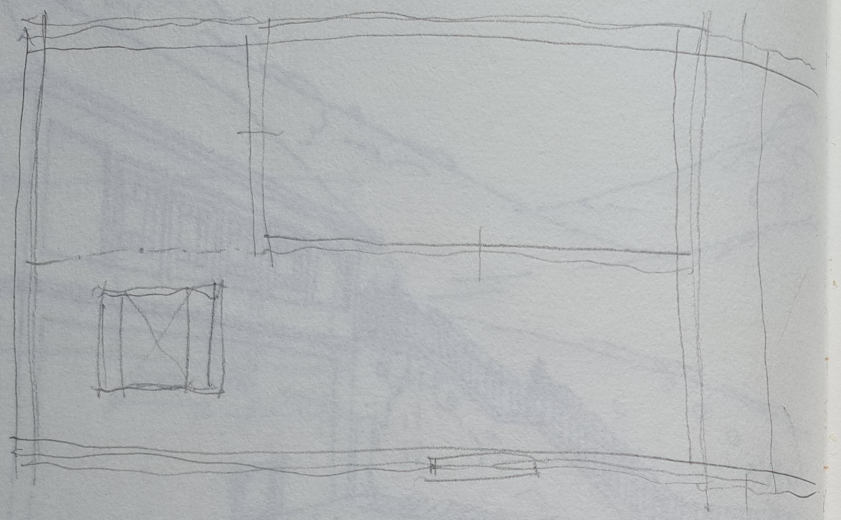


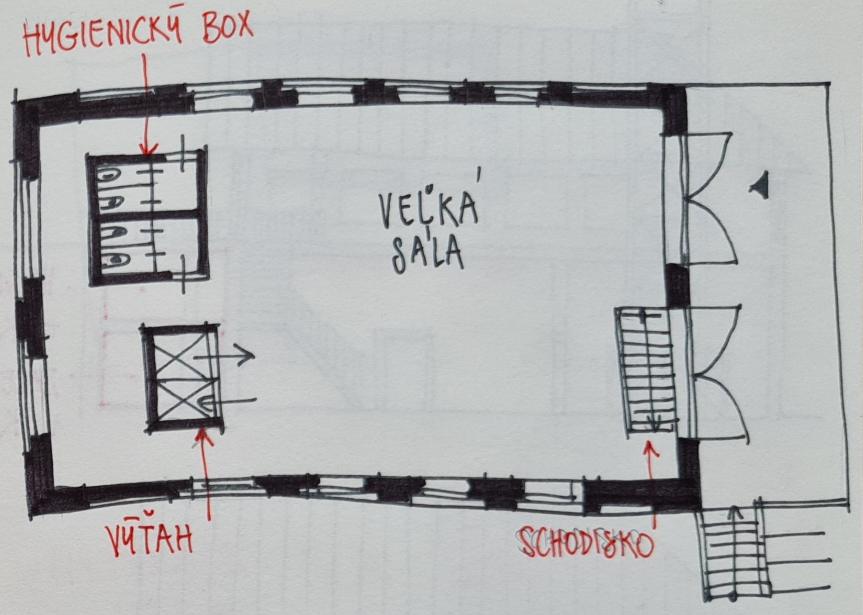


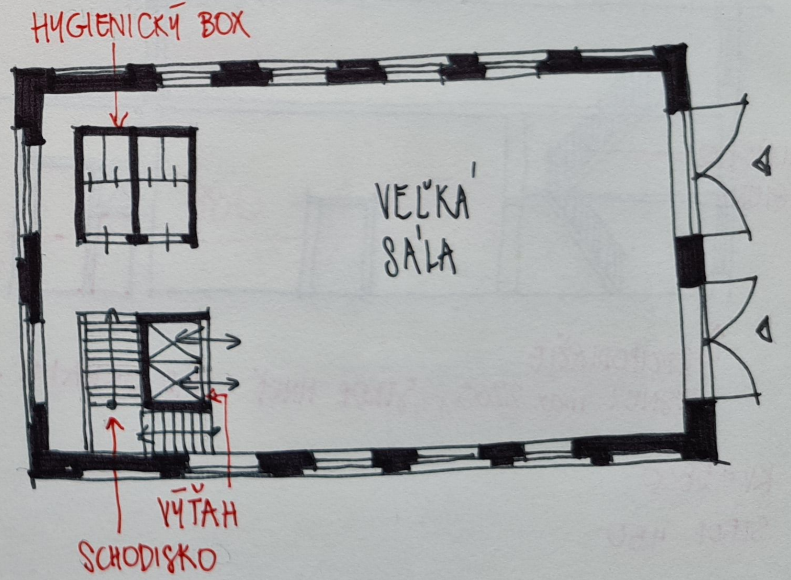
180



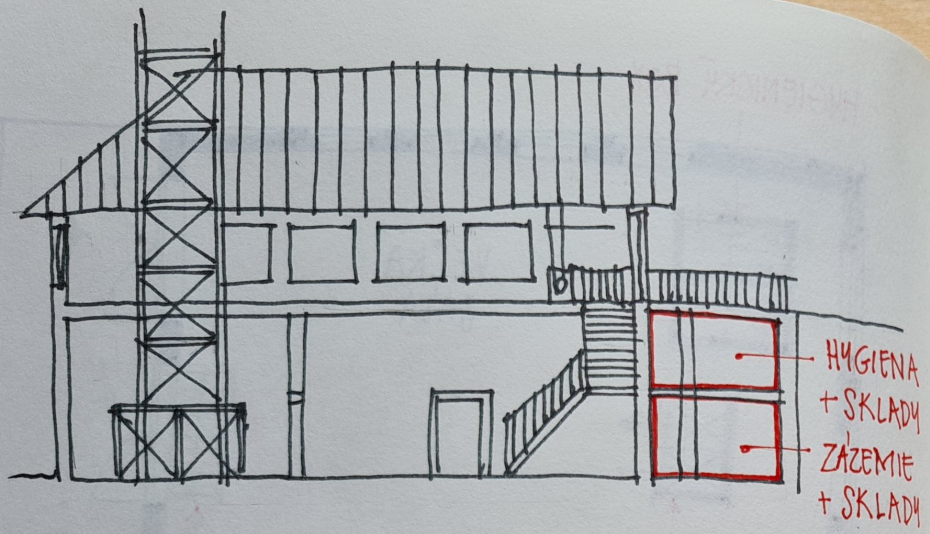


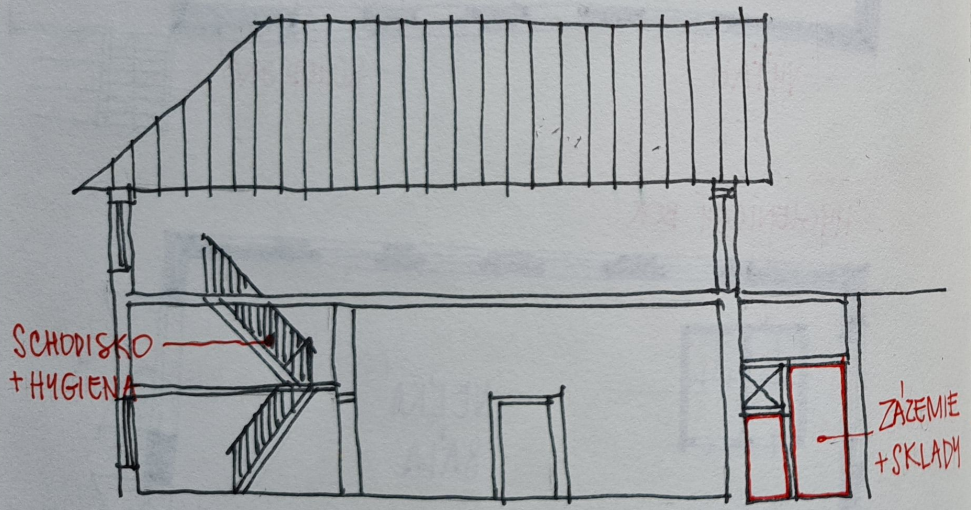






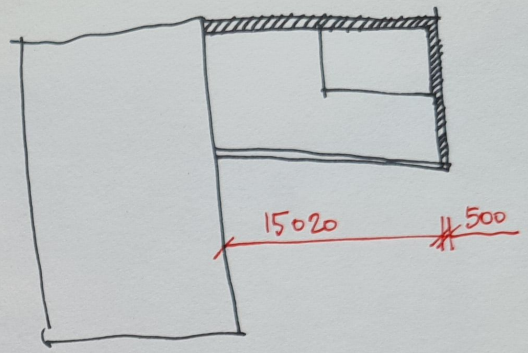
ALTERNATÍVA - HYGIENA, SCHODISKO

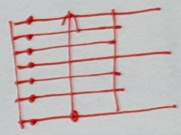




↑ MEZIPODLAŽÍ
TĚSNĚ! max 2200, STROP HNED NAD OKNAMI ...

KV = 5800
STROP 450

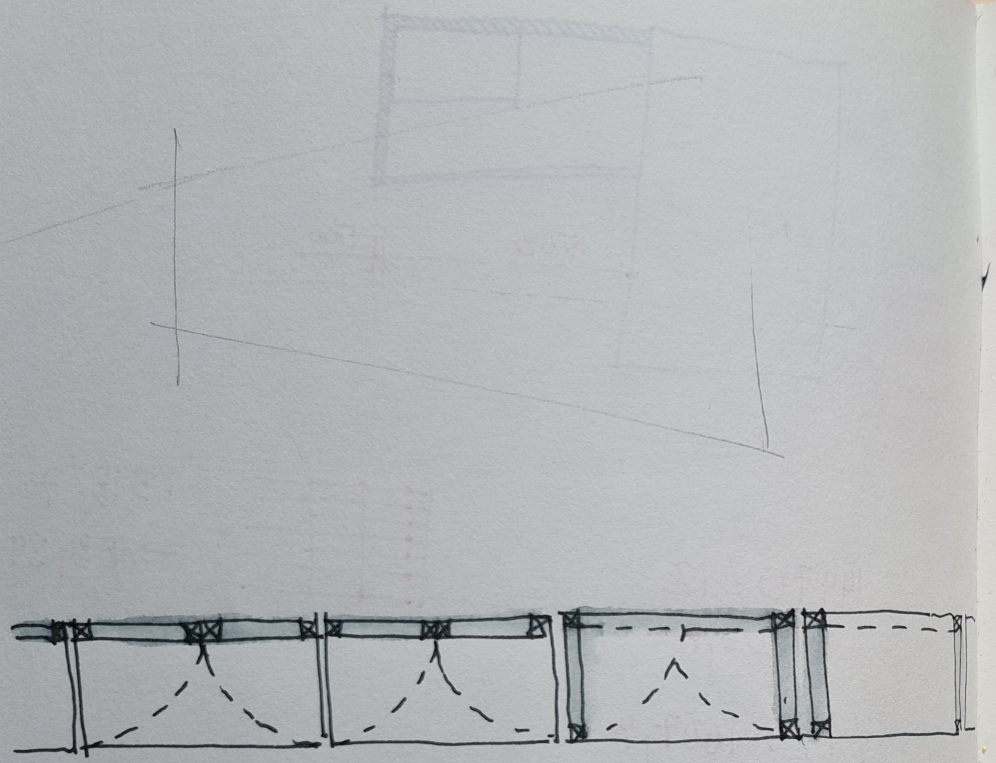


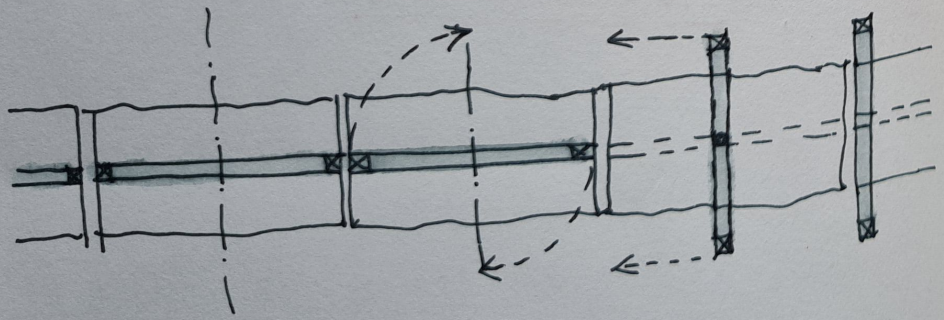


1318/7
→ 188,29

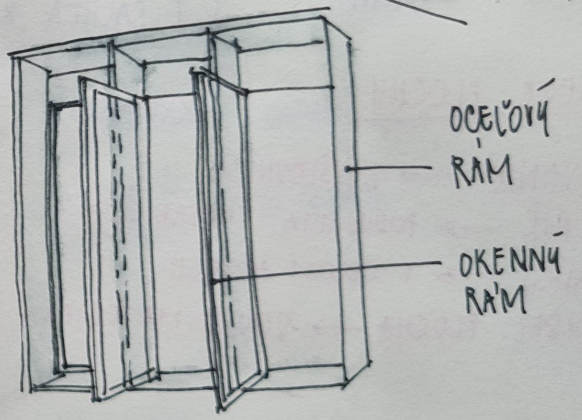
14470 / 12
→ 1205,8

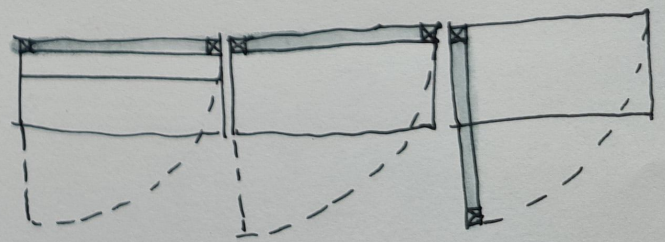
19 → 1607,8
↓
780 – 1 KŘÍDLO

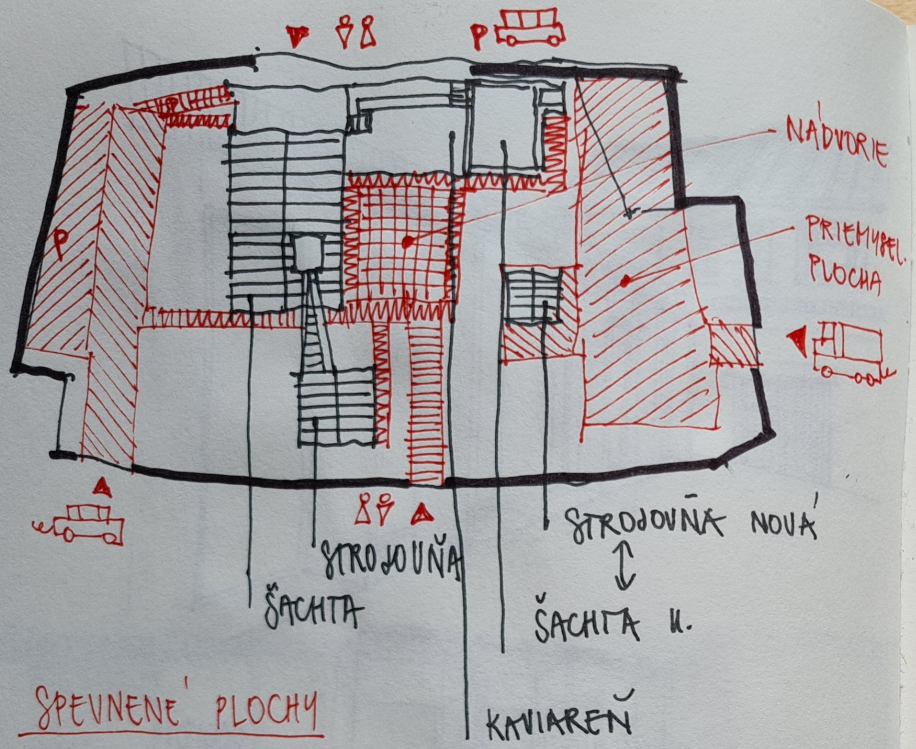







OCELOVÝ
RÁM
OKENNÝ
RÁM



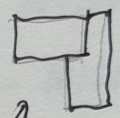


SPEVNENÉ PLOCHY

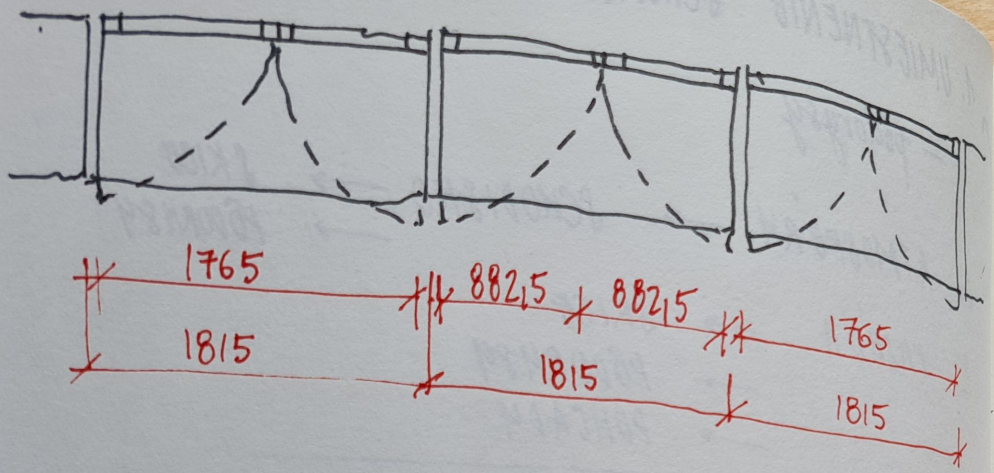
- PARKOVANIE → NÁVŠTEVNÍCI
- NÁDVORIE → PODUJATIA, VARIABILITA ?
- CHODNÍKY → V CELOM AREÁLE
- PRIEMYSEL. PLOCHA → STROJE, MATERIÁL BAN. SPOLOČNOSTI

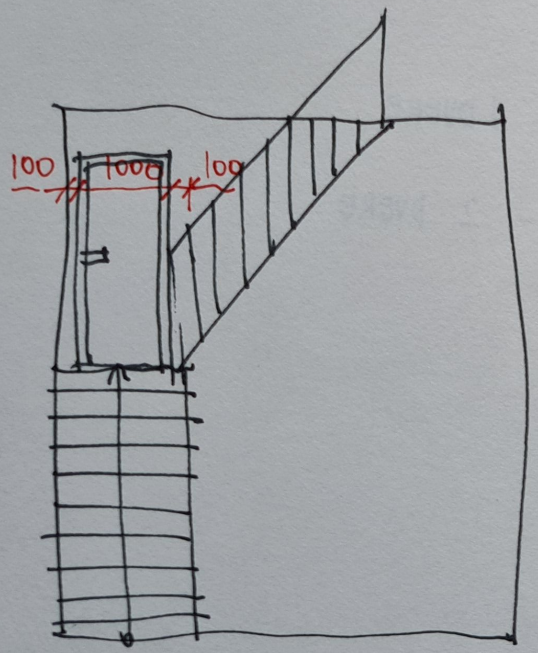
1. UMIESTNENIE SCHODISKA & HYGIENY
   - pôdorysy
0. ATMOSFÉRY → SCHODISKO → SKICE
                          → PÔDORYSY
2. FASÁDA → SKICE
          → PÔDORYSY
          → POHĽADY

- ZAVRIEŤ



- PREVÁDZKOVO ROZDELIŤ
- FASÁDA –  1400 – 1 DVERE
   ASPOŇ 1600 – 2 DVERE





- FOTKY HODRUŠA !
- ~~MODEL~~ ~~HMOTY~~
- DETAILY → FOTKY ? dlažby / obrubníky / ihrisko / sedenie ext.
- PÔDORYSY → ~~DOTIAHNUŤ~~ !
  ~~súčas. stav~~ / ~~nové & búrané~~ / ~~návrh~~
- REZY → DOTIAHNUŤ
- POHĽADY → ~~DOTIAHNUŤ~~ !
- 3D → exteriér
  → hmota + fasáda
  → schodiská
  → bar → interiér
  → horný priestor - veľká sála
- SITUÁCIA → ~~plochy~~
  → ~~spevnená plocha u kaňa~~

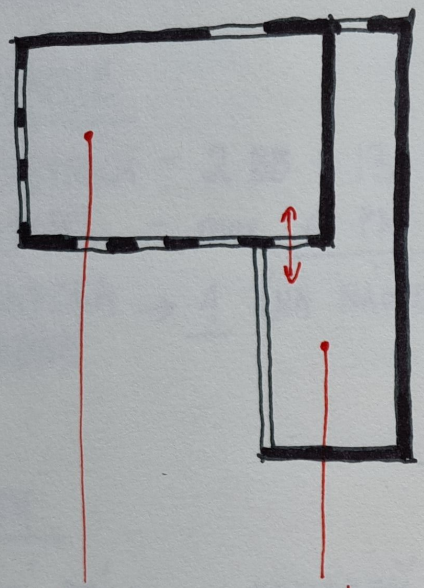
ŠTATISTIKY

PARKOVANIE

- NÁVŠTEVNÍCI - 2 BB + 13 (9+4) → 15 PM
- PRIEMYSEL - max. 6 PM
- PREVÁDZKA / NÚDZOVÉ → 1 (NA NÁDVORÍ)

KAPACITY

- MALÁ SÁLA
  - KAVIAREŇ → 36
  - KONCERT / DIVADLO → 25
- PRÍSTAVBA KAVIARNE → 24
- EXT. NÁDVORIE
  - KAVIAREŇ → 32
  - PODUJATIE → 30 - 100
- VEĽKÁ SÁLA
  - OSLAVA/SVADBA → 60
  - KONCERT / DIVADLO → 72
  - KONFERENCIA / PREDNÁŠKA → 90 - 100



PREVÁDZKA 1

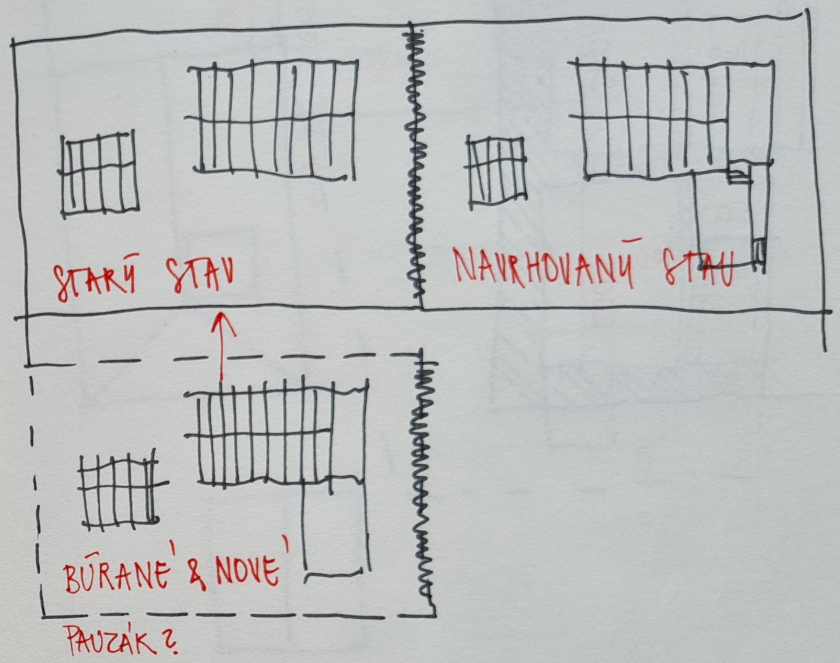
2 PODLAŽIA:
- EXPOZÍCIA
- MALÁ SÁLA
- VEĽKÁ SÁLA

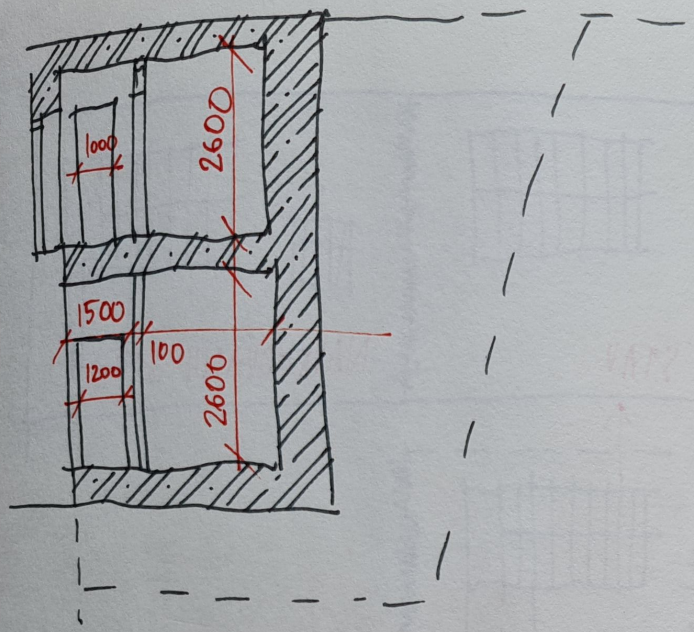
PREVÁDZKA 2

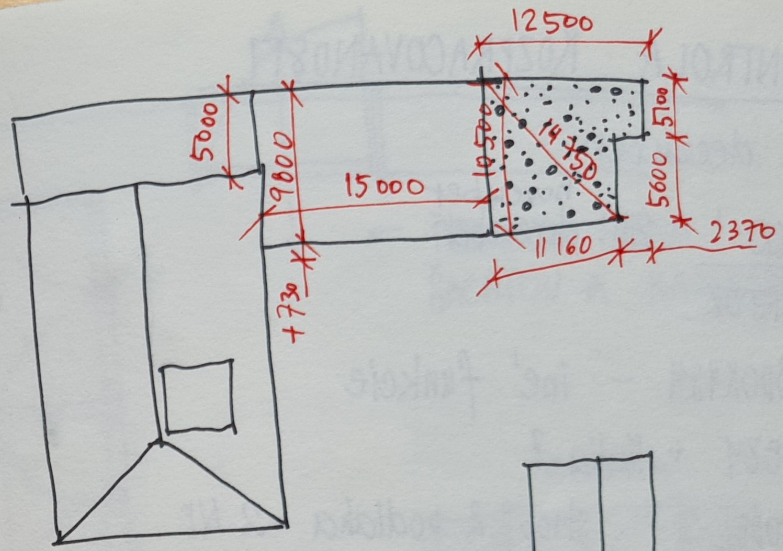
PRÍSTAVBA:
- KAVIAREŇ
- ZÁZEMIE

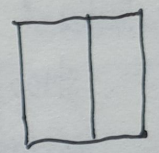
- PREDPOKLAD: SPOLOČNÉ FUNGOVANIE

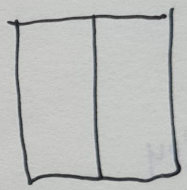
MOŽNOSŤ ROZDELIŤ A POUŽIŤ ZVLÁŠŤ...

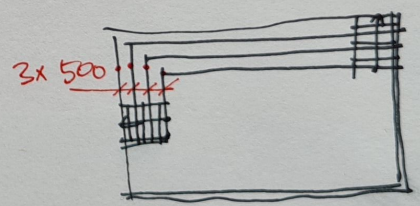




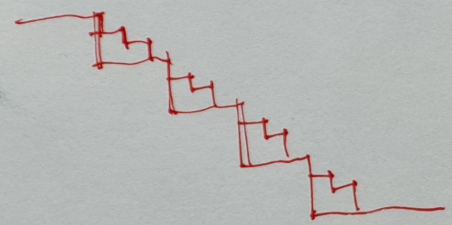








1650 /4 → 412,5



1160

KONTROLA ROZPRACOVANOSTI

25. december

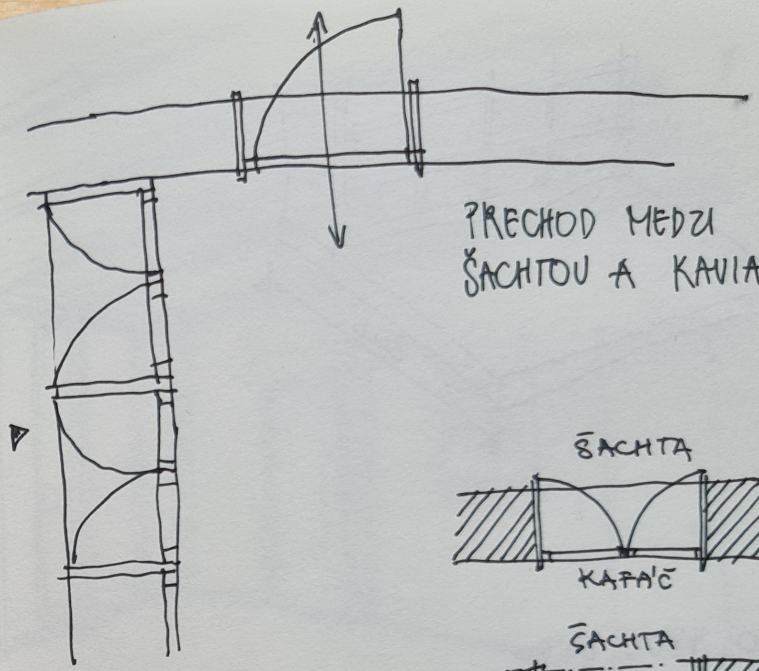
14:00 ! 25. ~~december~~ november → december

ŠTVRTOK

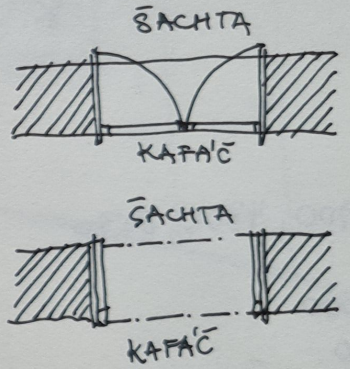
- PÔDORYSY - iné funkcie
- REZY + ľudia ?
- MODEL - strop & podlaha 2.NP
  - prístavba

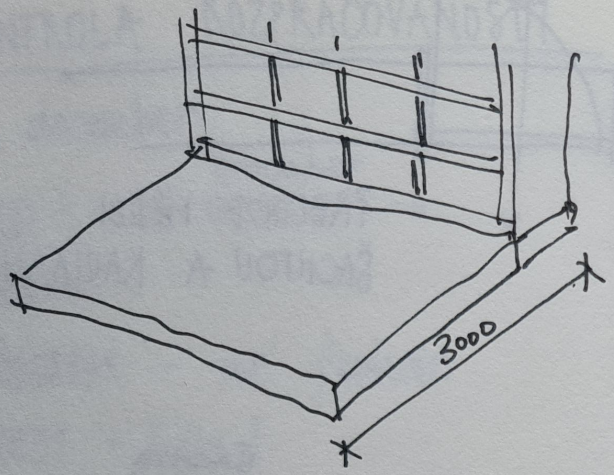
- 500 strop

OCEĽOVÁ KON. → OCEĽ. STĺPY
MATERIÁL !
DETAILY !



PRECHOD MEDZI ŠACHTOU A KAVIARŇOU





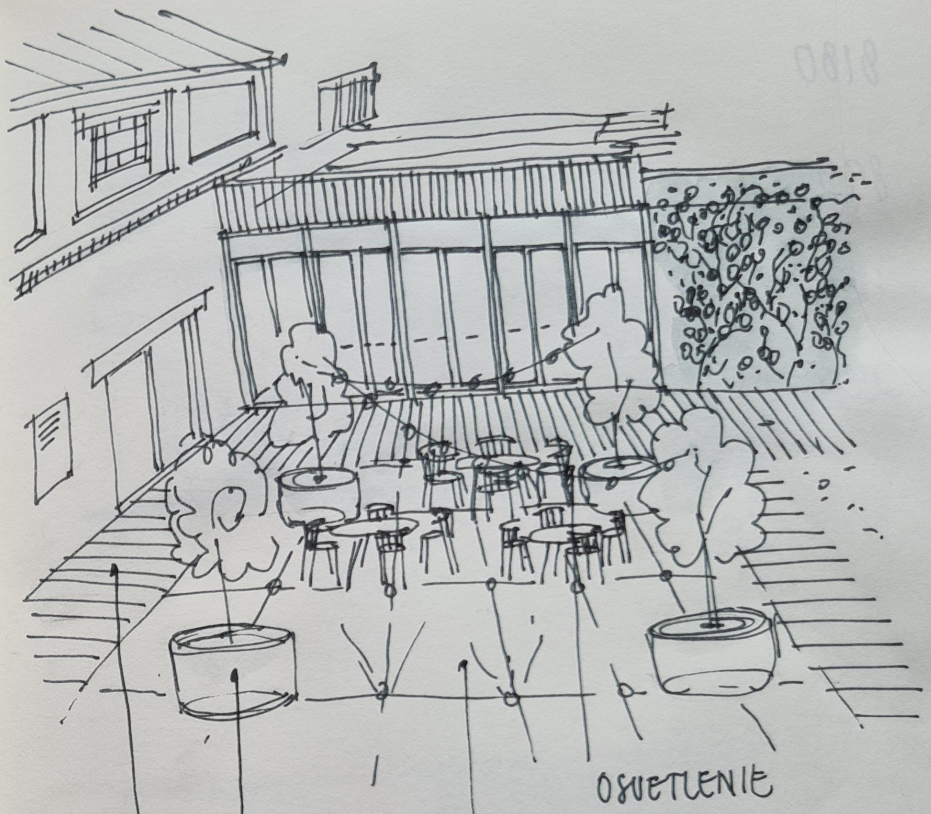
3700, 4800, 8070

15000
500

8825 − 100 → 7825
3592 − 100 → 3492



- TRÁMOVÝ STROP?
- DIŠTANČNÝ PÁS PO OBVODE
- PRECHOD DO ŠACHTY

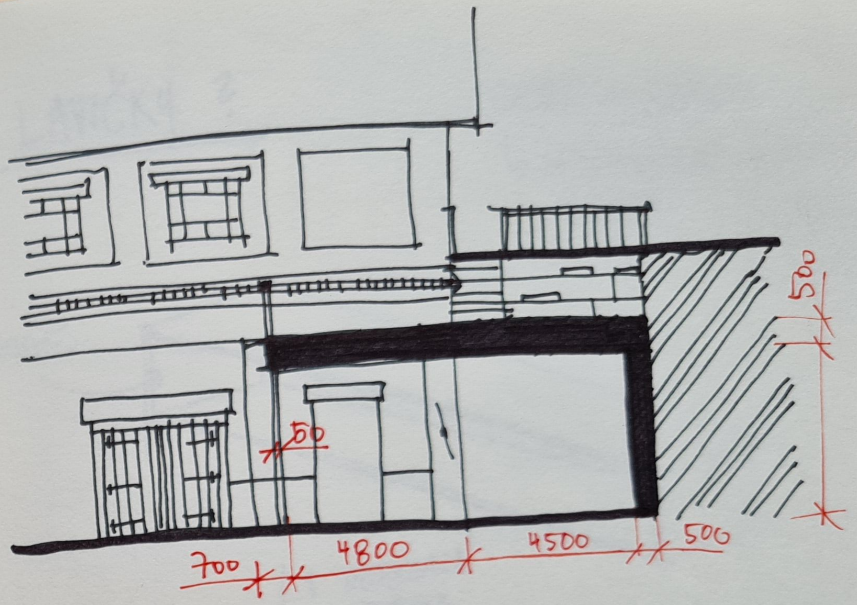

OSVETLENIE
ŠTVORCOVÝ RASTER DLAŽBY /NAVÁDZANIE – „ZASTAV SA" – „SADNI SI"/
ZELEŇ – VOĽNE UMIESTNENÁ
LINEÁRNE UKLADANÁ DLAŽBA PO OBVODE → CHODNÍKY /NAVÁDZANIE – „CHOĎ"/

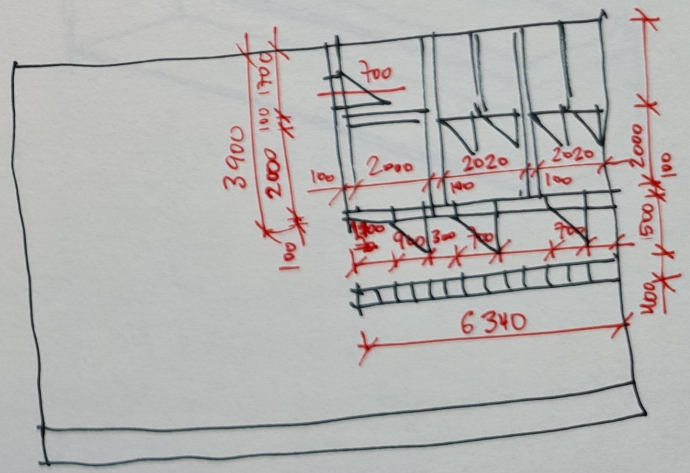
8180

892

6320 / 10 → 632

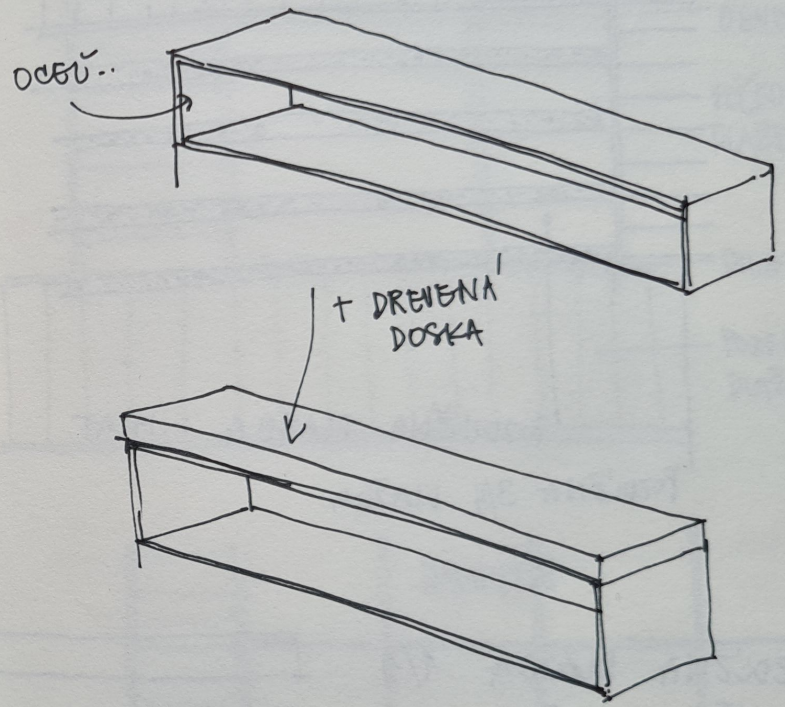
250×190

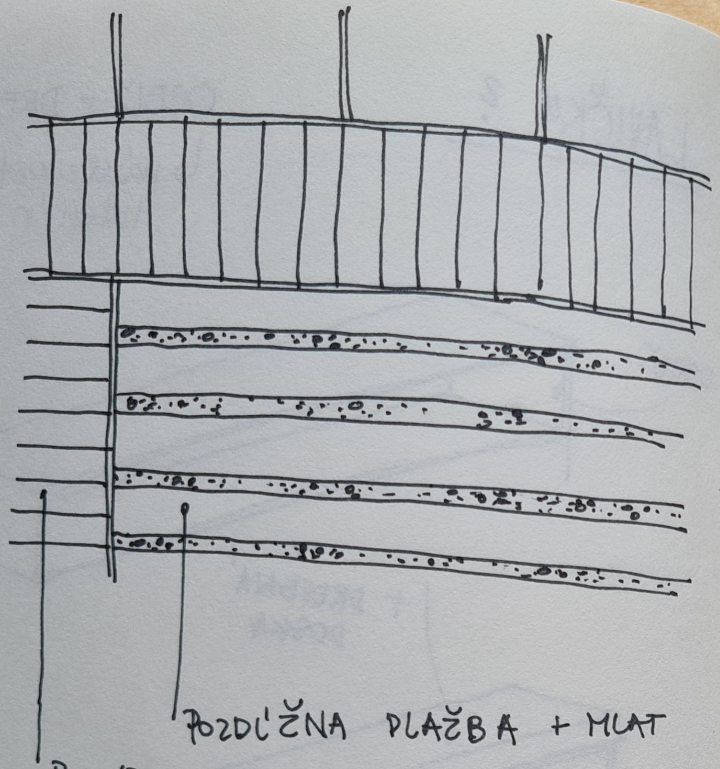




LAVIČKY ?

OCEĽ + DREVO ?
↳ návaznosť na interiér

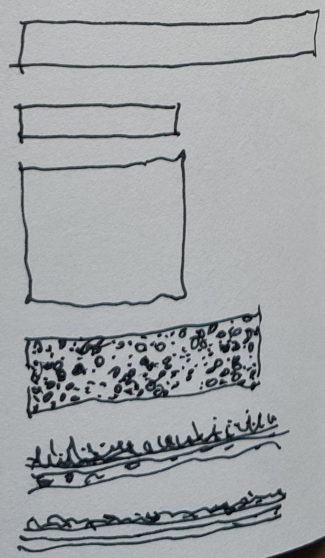




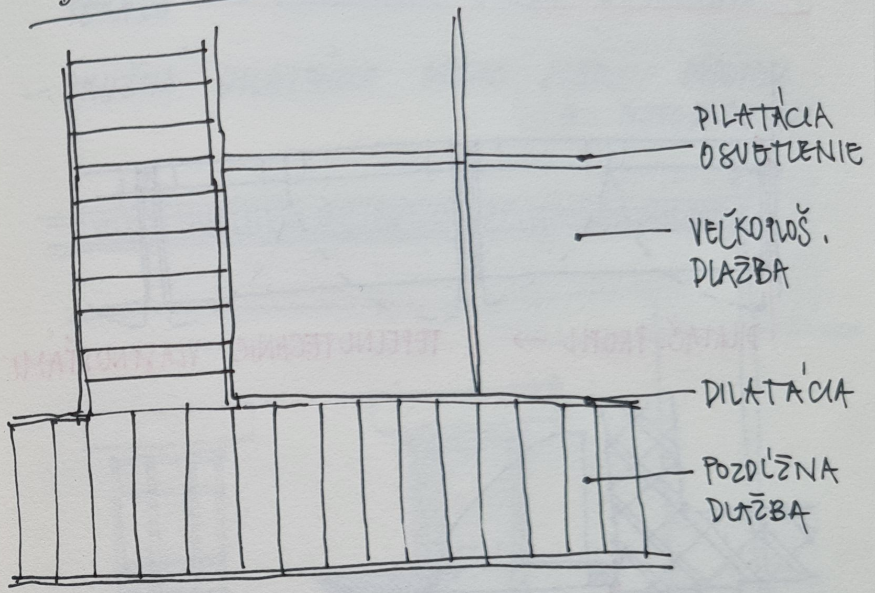
1. POZDĹŽNA DLAŽBA 1/1
2. POZDĹŽNA DLAŽBA 2/3
3. ŠTVORCOVÁ DLAŽBA

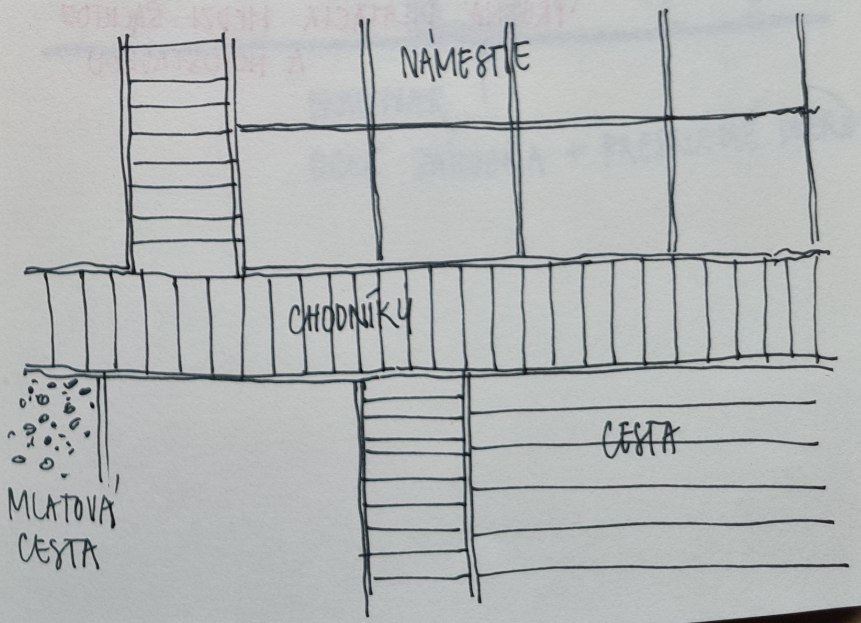
4. MLAT

5. TRÁVNIK – „NÍZKA LÚKA"
6. ZELENÁ STRECHA (EXT. Z.)

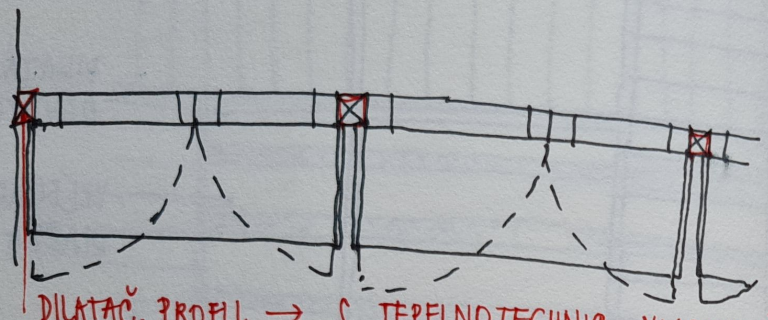


DLAŽBA → NÁDVORIE

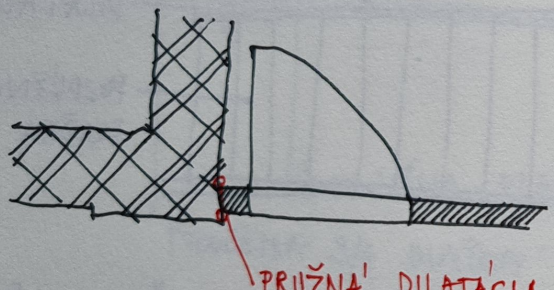




BUDOVA ŠACHTY + PRÍSTAVBA



DILATAČ. PROFIL → S TEPELNOTECHNIC. VLASTNOSŤAMI

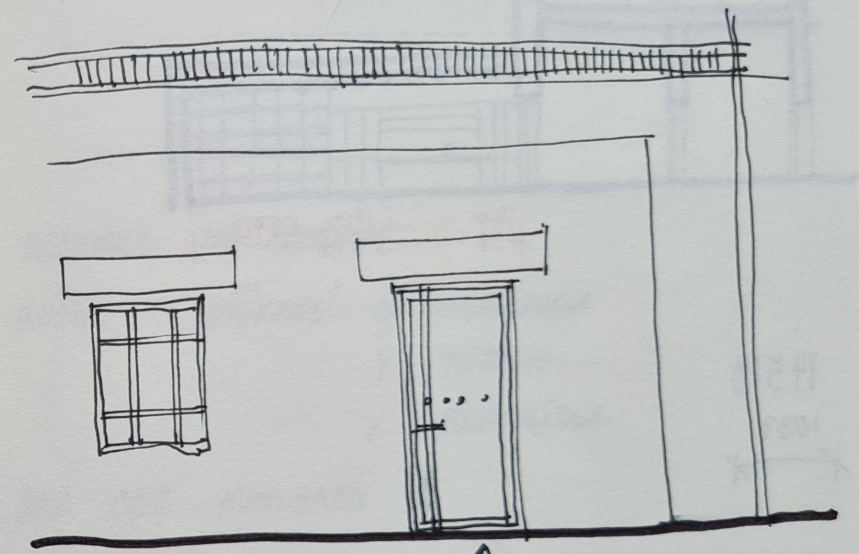


PRUŽNÁ DILATÁCIA MEDZI ŠACHTOU A NOVOSTAVBOU

PROFIL → TEPELNOTECHNIC. VLASTNOSTI

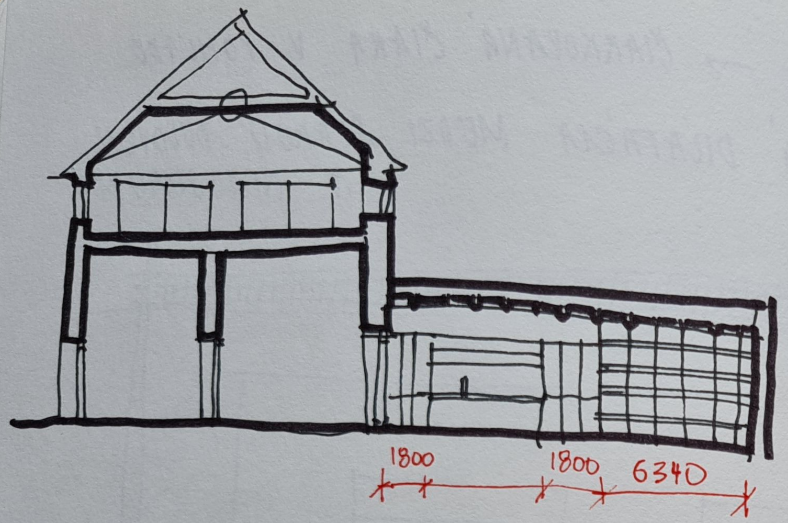
TERASA → ČIARKOVANÁ ČIARA V POHĽADE

– PRUŽNÁ DILATÁCIA MEDZI STAROU BUDOVOU A NOVOSTAVBOU



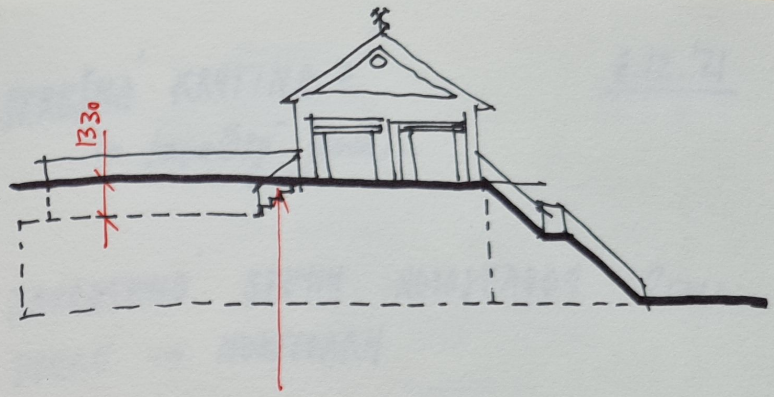
NOVOTVAR

OCEĽ. ZÁRUBŇA + PRESKLENÉ DVERE



14518

1037



- ~~KLADWKA NA POHĽADY~~

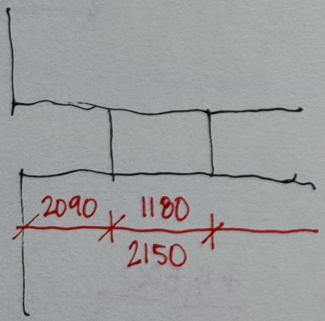
- ~~KÓTY~~ — ~~VÝŠKOVÉ~~ ~~V POHĽADOCH~~
  ~~V REZOCH~~
  ~~V PÔDORYSOCH~~

- REZ CEZ KAVIAREŇ

±0,000 | +2,900 / ~~+2,850~~ | +5,800 | +5,780 | +4,500

±0,000

S.V. 4,000 → KAVIAREŇ

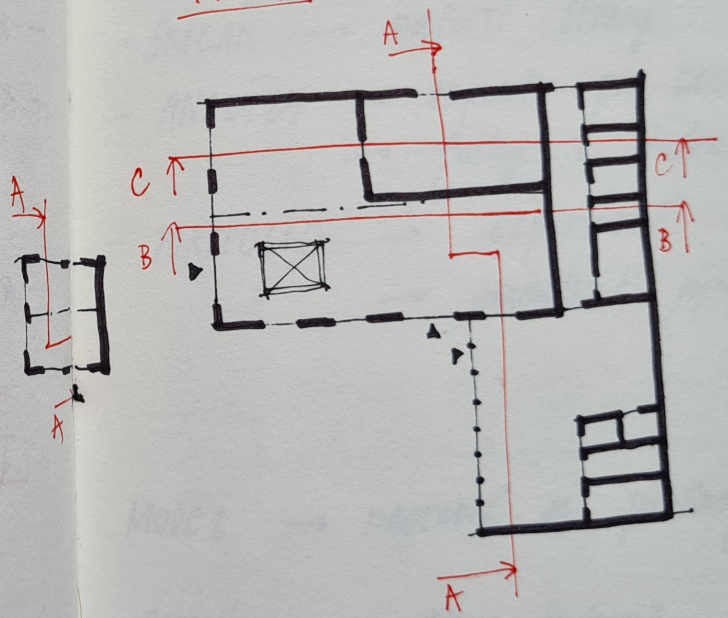


6.12.'21

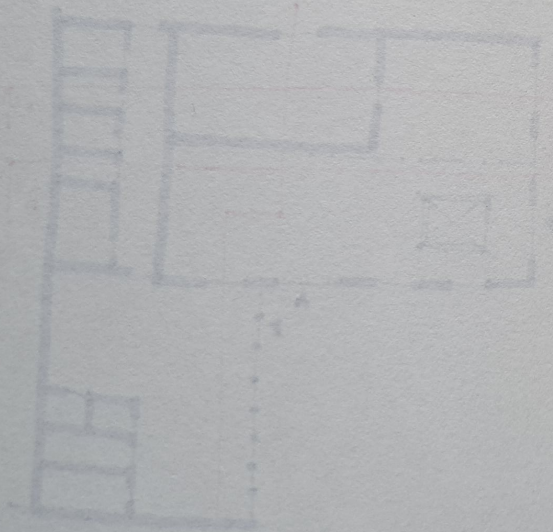
– STREŠNÁ KRYTINA ?
↳ tabuľový plech ..

– ZAPUSTENÉ STENY NOVOSTAVBY 2cm
– DVERE → NOVOTVARY

REZY



PRIEČNY REZ A-A
POZDĽŽNY REZ B-B
POZDĽŽNY REZ C-C

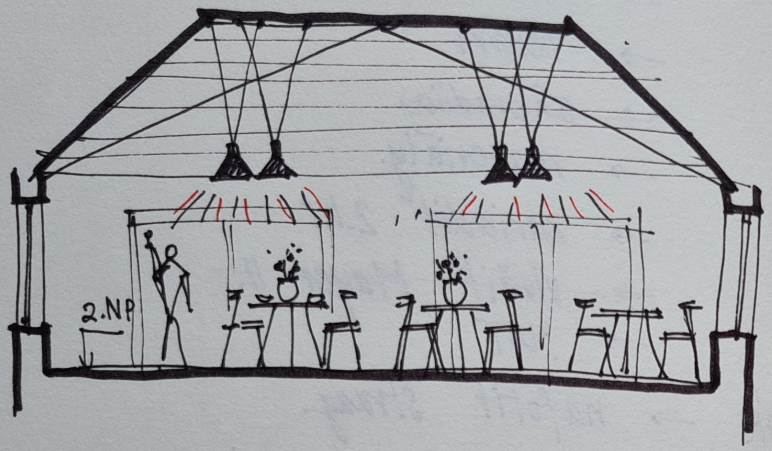


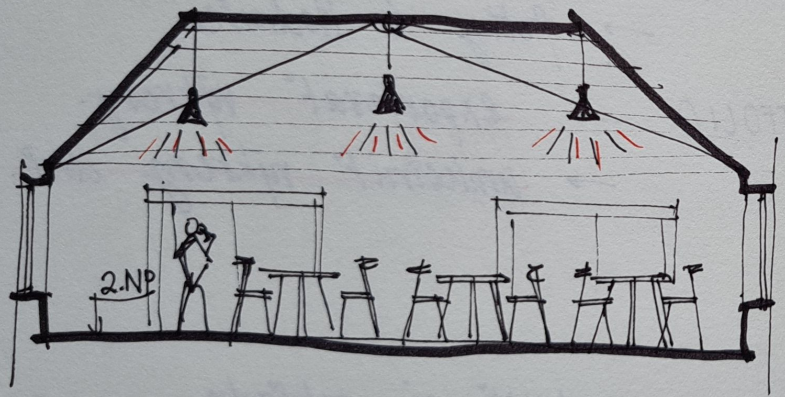
- MODEL → meshe !
  → schodisko
  → terén
  → ~~zábradlia~~
  → materiály
  → zariadiť 2.NP
  → ~~vložiť Mayer II.~~
  → PLOT
- SKICÁR → nafotiť strany
- ANALÝZY → ~~export pre Lucku~~
  → fotky z Hodruše
- PORTFOLIO → ~~exportovať výkresy~~
  → ~~umiestniť výkresy do P.~~

MODEL → nastaviť si pohľady

SITUÁCIA → tiene budov?

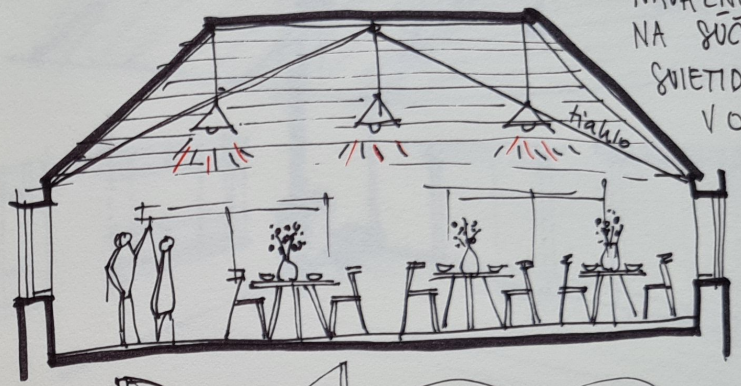
TEXT → sprievodná správa

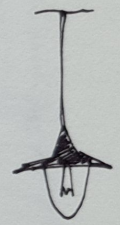


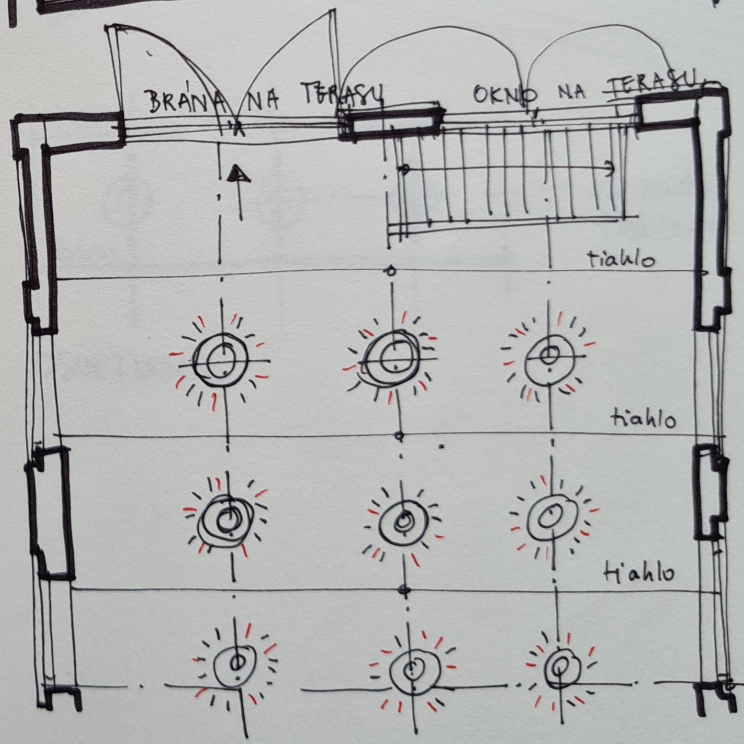


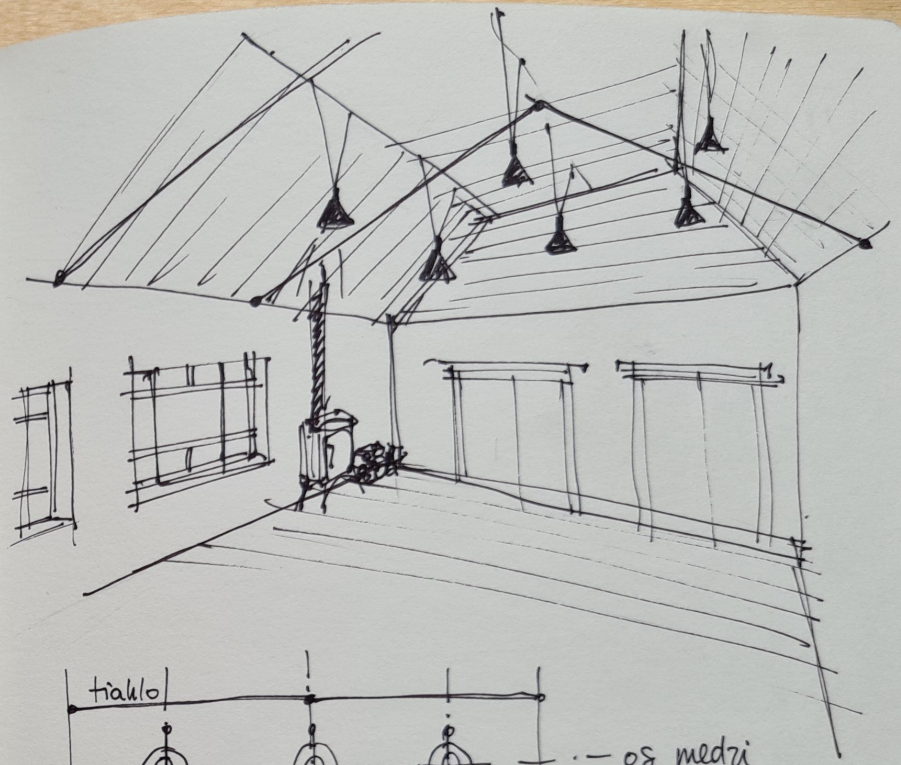
OSVETLENIE SÁLY 2.NP

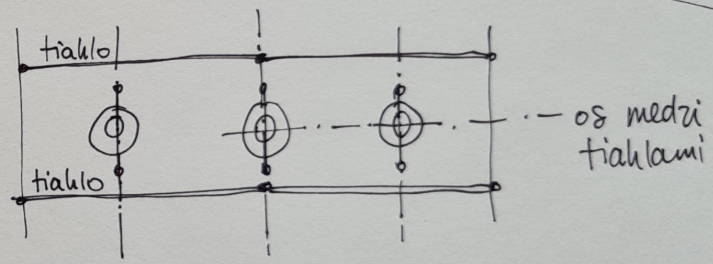
NÁVÄZNOSŤ NA SÚČASNÉ SVIETIDLÁ V OBJEKTE



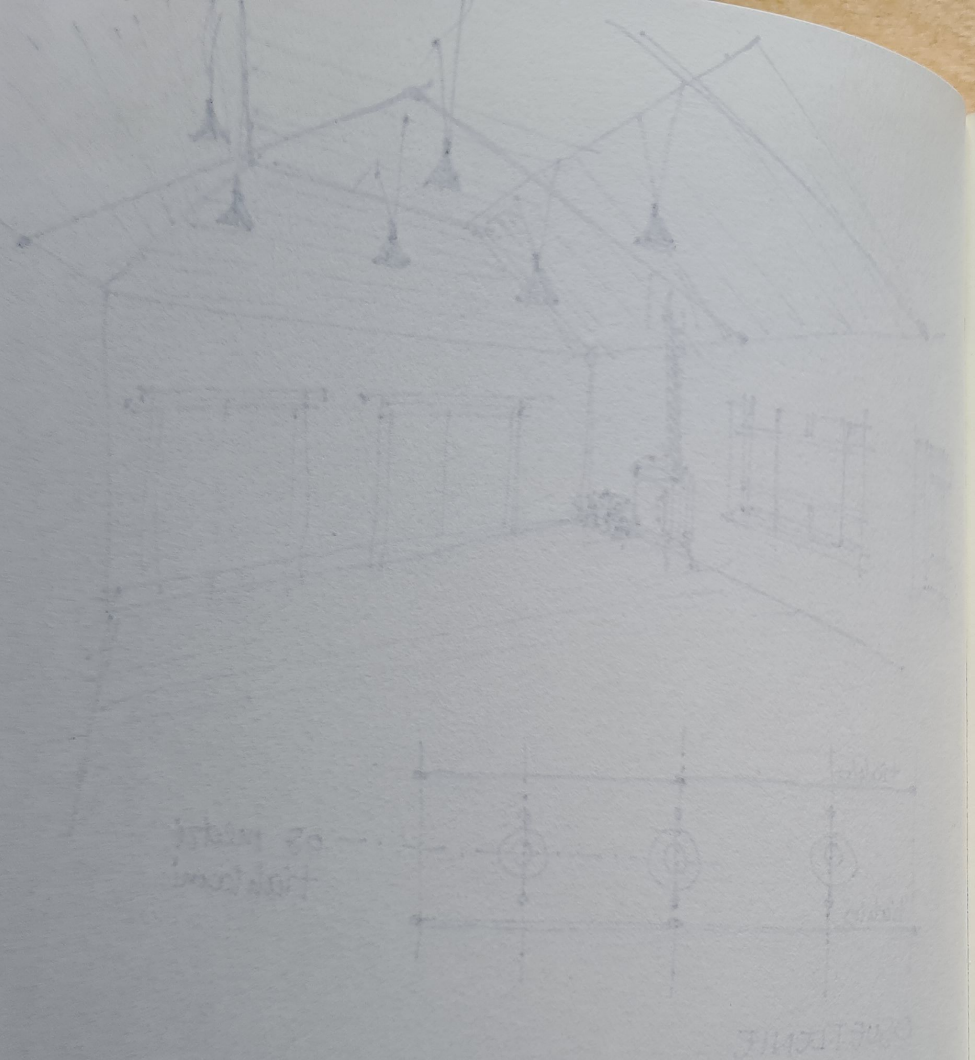








OSVETLENIE



21. december → AIS !

13. 12 – 17. 12 → ATELIÉROVÝ TÝŽDEŇ

HAND MADE BY
CHYTRÔ

NOTEBOOK SERIES „THE CITY"
BANSKÁ ŠTIAVNICA, CA. 1930
(UNIDENTIFIED PHOTOGRAPHER)

