

KÚRIA // CYKLOPOINT

Národná kultúrna pamiatka, klasicistická kúria, sa nachádza v obci Borovce, patriaca do mikroregiónu „Nad Holeškou“, okres Piešťany, Trnavský kraj. O obci sa vedú záznamy od roku 1262.

Riešený objekt je situovaný pri ceste III. triedy. Jedná sa o solitérny objekt a jeho hmota zaberá takmer celú dĺžku uličnej hranice pozemku. Pred objektom sa nachádza predzáhradka ohraničená nižším kovovým plotom s bránkou. Cez podbránie sa prechádza do hospodárskeho dvoru objektu ohraničeného zo SV a JZ objektom samotnej kúrie, z JZ múrom a z JV zaniknutým hospodárskym objektom v rámci ktorého sa nachádza stavba menšieho hospodárskeho objektu. Na JV hranici tohto čiastočne zaniknutého objektu sa nachádza terénny zlom, oddelujúci hospodársky dvor od zbytku záhrady. Časť dvoru objektu kúrie nie je t.č. súčasťou riešeného pozemku. Podľa ústnej informácie v obci Borovce došlo v nedávnej minulosti k digitalizácii katastrálnych máp, čo malo za následok posun hraníc parciel v celej obci čoho dôsledkom sa časť dvora vrátane JZ časti zaniknutého hospodárskeho objektu a hraničného múru ocitla mimo pozemku kúrie. V priebehu 20. storočia tiež došlo k zmenšeniu pozemku kúrie, kedy sa od neho odčlenila SV časť čoho dôsledkom sa časť pôvodného uličného oplotenia predzáhradky vrátane malej kamennej kaplnky ocitla na susednom pozemku.

Objekt kúrie je typicky vidiecke sídlo nižšej šľachty s areálom tvoreným hospodárskym dvorom z 2 strán uzavretý. Postavená v klasicistickom štýle, kde ozdobné prvky môžeme vidieť na uličnej fasáde a na dvorových arkádach. Sídlo je dvojkrídlový objekt s pôdorysným tvarom písmena L. Tvorený je uličným a dvorovým krídлом prepojením v rámci arkádových chodieb prízemnou stavebnou hmotou – spojovacím krčkom. V celom rozsahu je objekt jednopodlažný s podkovím (okrem spojovacieho krčku) a čiastočne podpivničený. Uličné krídlo je riešené ako trojtrakt, dvorové ako dvojtrakt pričom jeden trakt každého krídla tvorí arkádová chodba. Hlavný vchod do objektu resp. na pozemok je cez bránový otvor, ktorý sa prechádza do podbránia. Hlavný vchod do uličného krídla je z arkádovej chodby cez dvere nachádzajúce sa v rámci jeho JV fasády. V severnej časti krídla sa nachádza vedľajší vchod.

Dvorové krídlo nemá hlavný vstup resp. jednotlivé miestnosti sú zväčša prístupné z arkádovej chodby bez vzájomného prepojenia v rámci interiéru. Iba v rámci SV časti krídla sa vchádza do haly z ktorej sa prechádza do ďalších troch miestností, ktoré nie sú prístupné z arkádovej chodby. Priečelná fasáda je bohatá dekoratívne riešená a plní funkciu reprezentatívnosti obydlia patriaceho vo vidieckom prostredí nižšej šľachte.

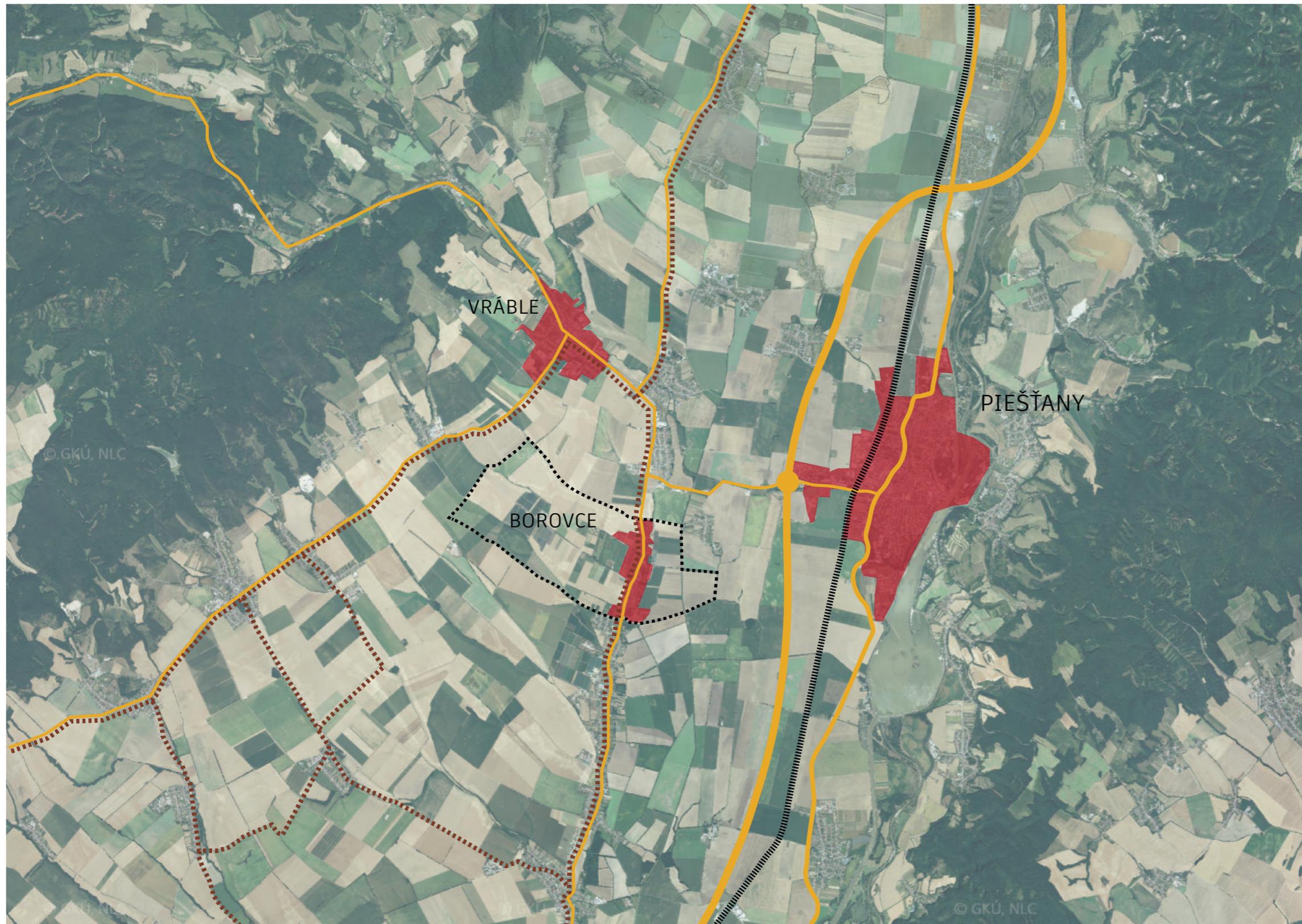
Súčasná situácia nepraje stavu kúrie, jej stavebnotechnický stav je narušený. Objekt je aktuálne nevyužívaný, otvorený bez výplní a časti strešných krytín čím podlieha poveternostným vplyvom, zemnej vlhkosti a zasoleniu. Predmetom zadania je pamiatková obnova objektu kúrie a adaptácia na novú funkciu.

Novo navrhnutá funkcia pre objekt rieši aktuálne podnety a problémy obce a mikroregiónu > výstavne priestory pre ich prezentáciu, vytvorenie spoločenského miesta a cyklopointu. V rámci cyklopointu sa funkcia tiahne celým pozdĺžnym pozemkom, kde vzniká priestor pre cykloobchod, dočasné ubytovanie v chatkách a menšieho bistra. Celková koncepcia parcely vychádza z ustupujúceho terénu, kde nové objekty svojou veľkosťou a umiestnením nechávajú vyznieť historické uličné a dvorové krídlo.

Predmetom obnovy je prinavrátenie výrazu kúrie a dotvorenia dvora novými hmotami. Fasáda bude obnovená novou väppennou omietkou v bielom dekóre. Okná a dvere budú zachované a súčasne repasované do pôvodného výrazu z obdobia 19-teho a 20-teho storočia. Jednotlivé interiérové výmaľby budú očistené od nových náносov. Podlahy v arkádach spolu s podbránim sa očistia od vrchných nánosov.

Výraz nových prístavieb v rámci I.zóny je navrhovaný v princípe pôvodných materiálov > biele omietky, drevo, strešná krytina v červenom odtieni. V rámci objektov dočasného ubytovania sa jedná o bunky tvorené systémom Steico. Bunky sú od terénu osadené 150 mm a uložené do zemných vrutov. Komunitné zázemie je riešené rovnakým spôsobom. Fasády sú obkladané drevenými lamelami, tak aby ich výraz nenarúšal koncept ovocnej záhrady.

LIBRETO



OBEC BOROVCE

Borovce sú obec na Slovensku, ktorá sa nachádza v severnej časti Trnavskej pahorkatiny v nadmorskej výške 160 m n. m., približne 7 km od Piešťan. Ležia na pravobrežnej terase Dudváhu.

Archeologické nálezy dokazujú osídlenie volútovej, želiezovskej a lengyelskej kultúry, staršej a mladšej doby bronzovej. Rímsko-barbarské sídlisko je z 2. až 3. storočia. Slovanské pohrebisko zo 7. – 8. storočia.

Prvá písomná zmienka je z roku 1262, kde je obec doložená ako Borey. Pôvodní obyvatelia sa žili poľnohospodárstvom. Na začiatku 18. st. je v obci doložený mlyn.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

SAMOSPRÁVNY KRAJ	TRNAVSKÝ
OKRES	PIEŠŤANY
REGIÓN	POVAŽIE
POČET OBYVATEĽOV	1087
ROZLOHA	1,087 HA
PRVÁ PÍSOMNÁ ZMENKA	1262

LEGENDA

- CESTNÉ KOMUNIKÁCIE
- CESTNÉ KOMUNIKÁCIE
- ŽELELEZNIČNÁ DOPRAWA
- MALOKARPATSKÁ CYKLOMAGISTRÁLA
- K. Ú. BOROVCE



ANALÝZA // ŠIRŠIE VZŤAHY



LEGENDA

- - - - - HRANICA KAT. ÚZEMIA
- CESTA II. TRIEDY
- CYKLOTRASA
- RIEŠENÉ ÚZEMIE KÚRIE V BOROVCIACH
- KAŠTIEL RAKOVICE
- KOSTOL SV. VAVRINCA

ANALÝZA // ŠIRŠIE VZŤAHY



LEGENDA

- RIEŠENÁ PARCELA
- VZ ROZSAH PÔVODNEJ PARCELY
- POZEMKY DRUŽSTVA
- POZEMOK p. ZELENAYA
- POZEMOK OBCE ZANIKNUTÝ POTOK HOLEŠKA
- POZEMOK OBCE ODKLON POTOKA HOLEŠKA
- POZEMOK MEIMAC s.r.o.

ANALÝZA // MAJETKO-PRÁVNE VZŤAHY



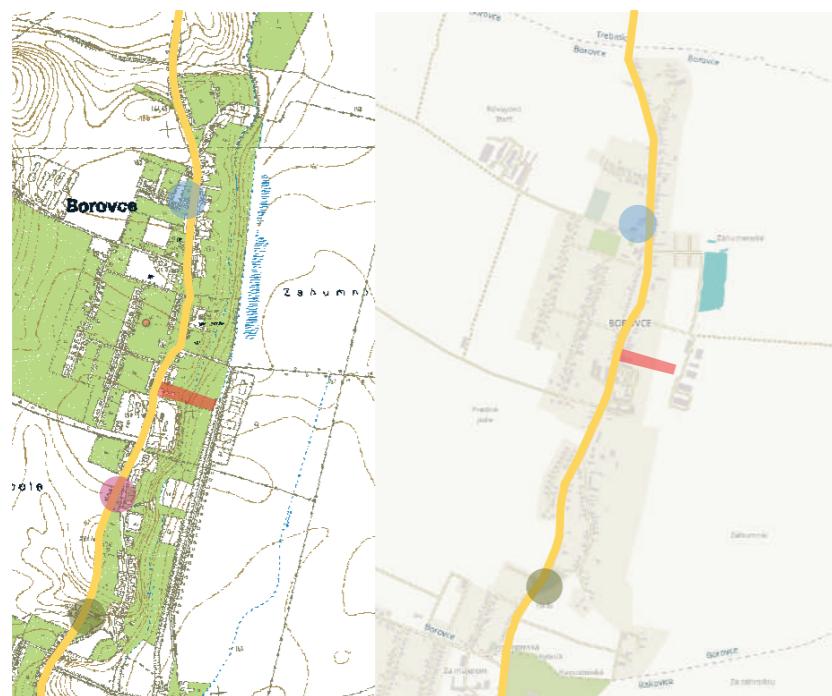
BOROVCE // 1839



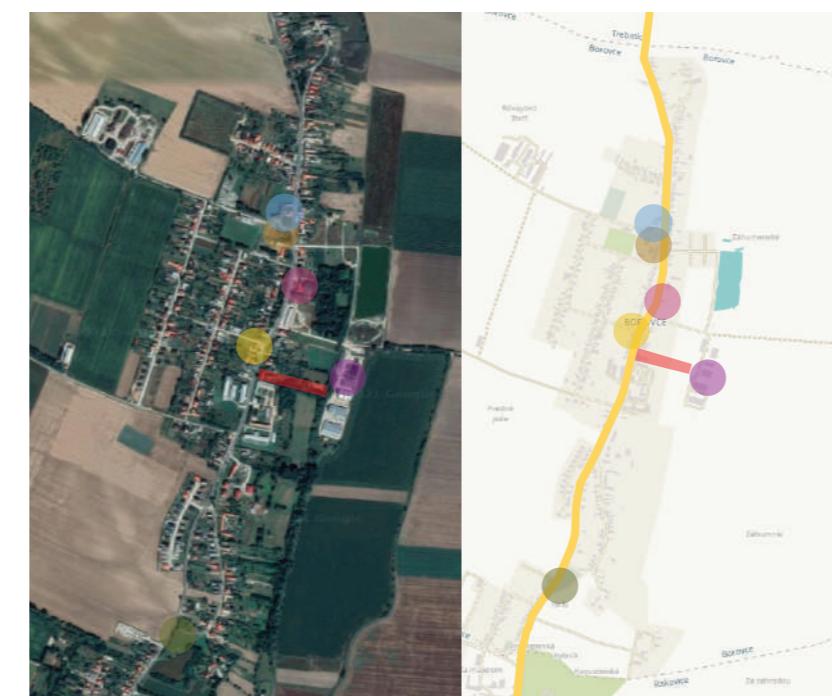
BOROVCE // 1889



BOROVCE // 1955



BOROVCE // 1990

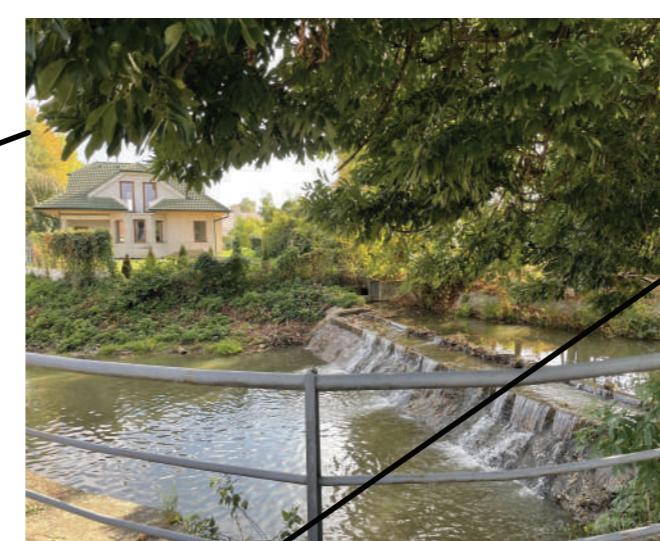
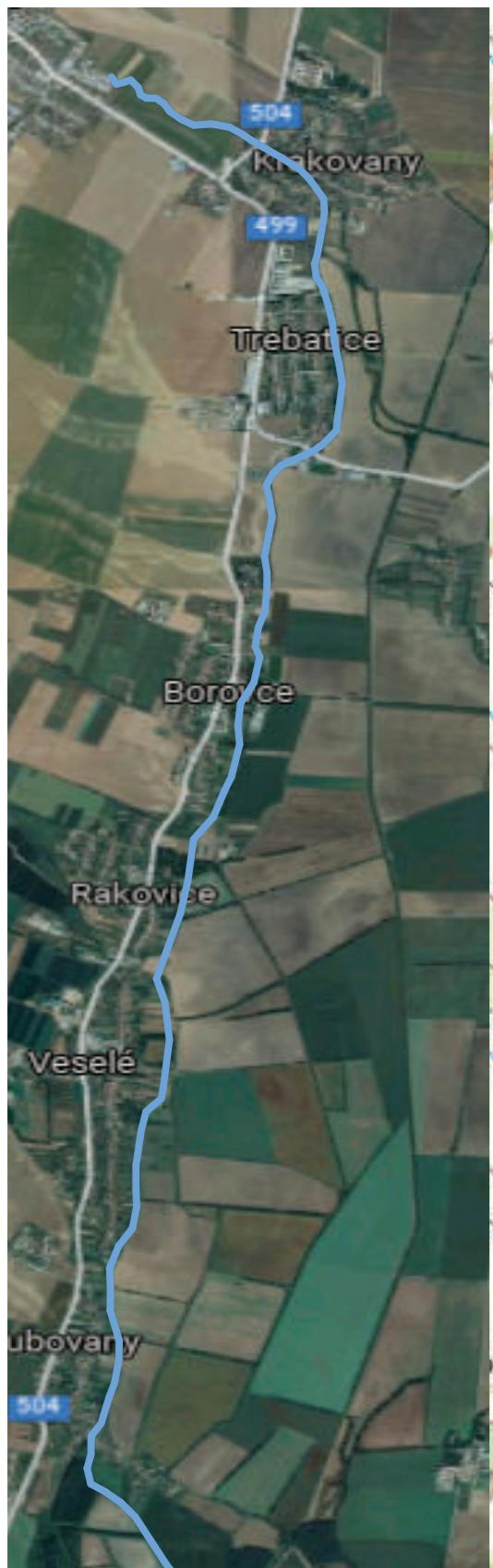


BOROVCE // 2021

LEGENDA

- OBJEKT KÚRIE
- CESTA III. TRIEDY
- KOSTOL SV. VAVRINCA
- NÁMESTIE
- MOROVÁ KAPLNKA / FINANCOVANÁ I. ALAGOVÍČOM
- PIVÁREŇ HUMNO
- POTRAVINY CBA
- SLOVENSKÁ POŠTA
- MEDIMAC s.r.o.

ANALÝZA // FUNKČNO-PREVÁDZKOVÁ

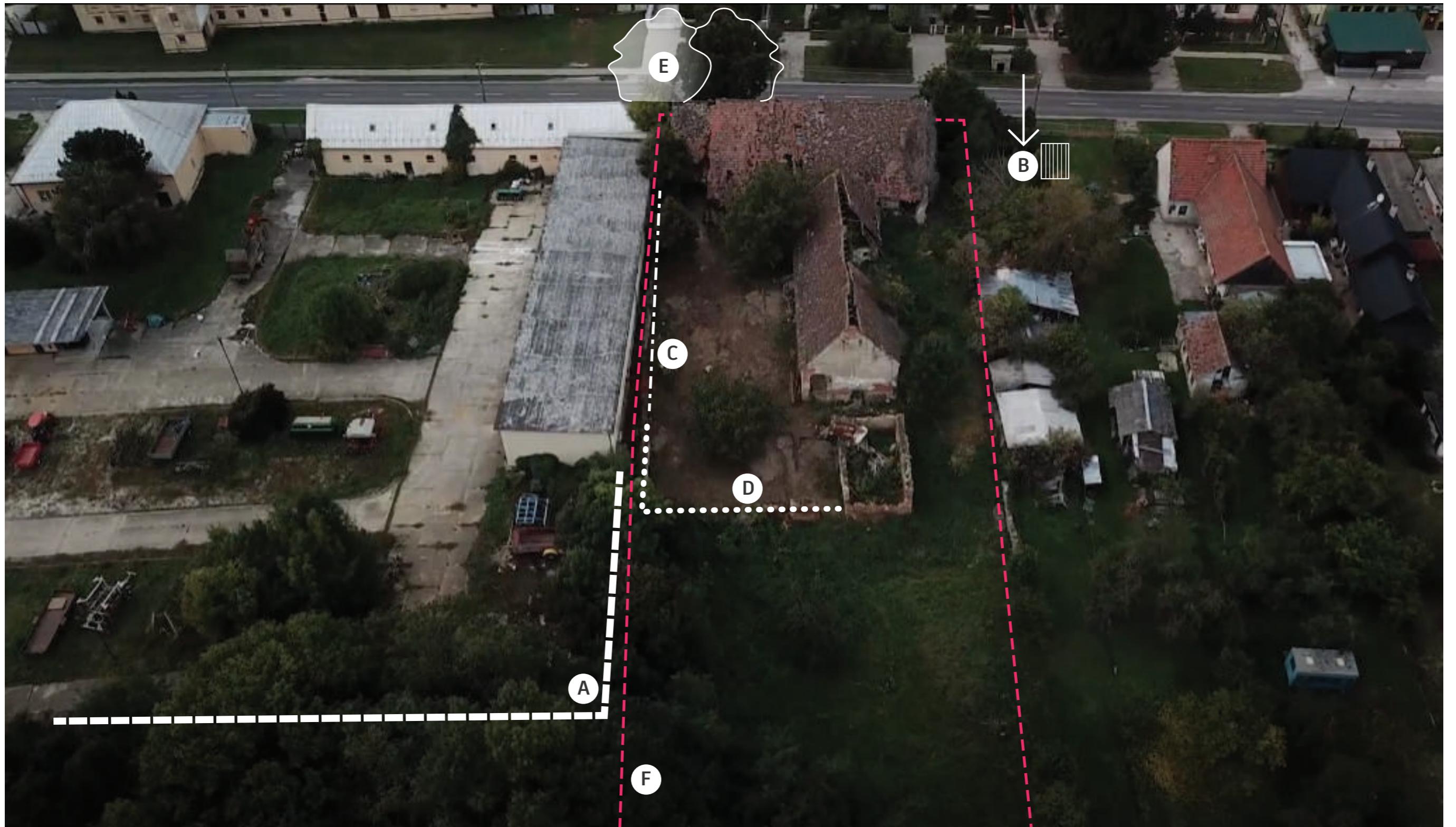


Holeška je potok nachádzajúci sa na západe Slovenska, v oblasti Stredné Považie. Preteká územím okresov Myjava a Piešťany.

Je to pravostranný prítok Horného Dudváhu, má dĺžku 16,5 km a je tokom IV. rádu.

Cez pozemok preteká aj ďalšie rameno tohto potoka. V súčasnosti sa nevie dokázať, či rameno bolo alebo nebolo umelo vytvorené. Avšak zakopané bolo v 70.rokoch minulého storočia. Niektoré časti hlavného nižšieho toku sú dobre viditeľné. Iné sú zakopané alebo sa nachádzajú pod zástavbou.

ANALÝZA // HOLEŠKA



A // oporný mûr - súčasť susedného pozemku

B // zachovaná vŕba + približné miesto pôvodnej kaplnky (kedysi súčasť parcely)

C // hraničný mûr

D // zachovaná hmota pôvodného hospodárskeho objektu

E // zachovaná lípa + naznačenie odstránenej druhej lípy pri vstupe do objektu

F // hranica parcely

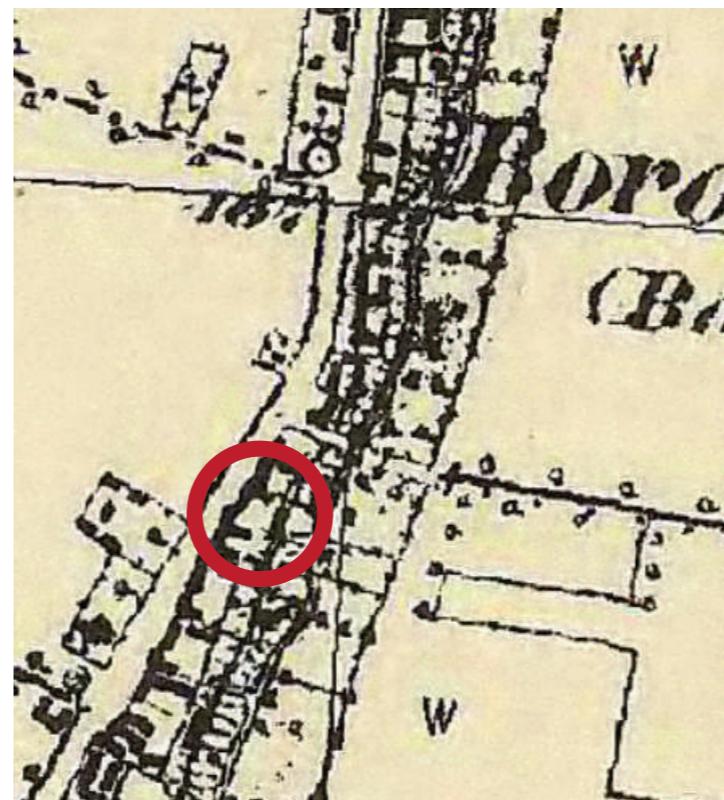
ANALÝZA // POZEMOK



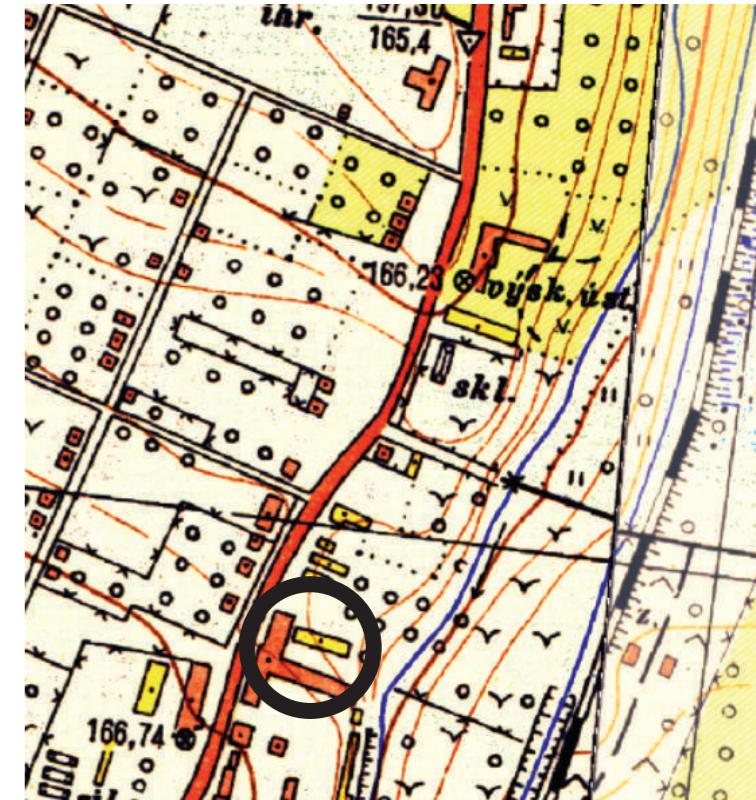
1 I. Vojenské mapovanie (1764-1787),
nie je možné určiť presnú polohu objektu.



2 II. Vojenské mapovanie (1810-1869),
značená predpokladaná poloha kúrie.



3 III. Vojenské mapovanie (1875-1884),
značená predpokladaná poloha kúrie.

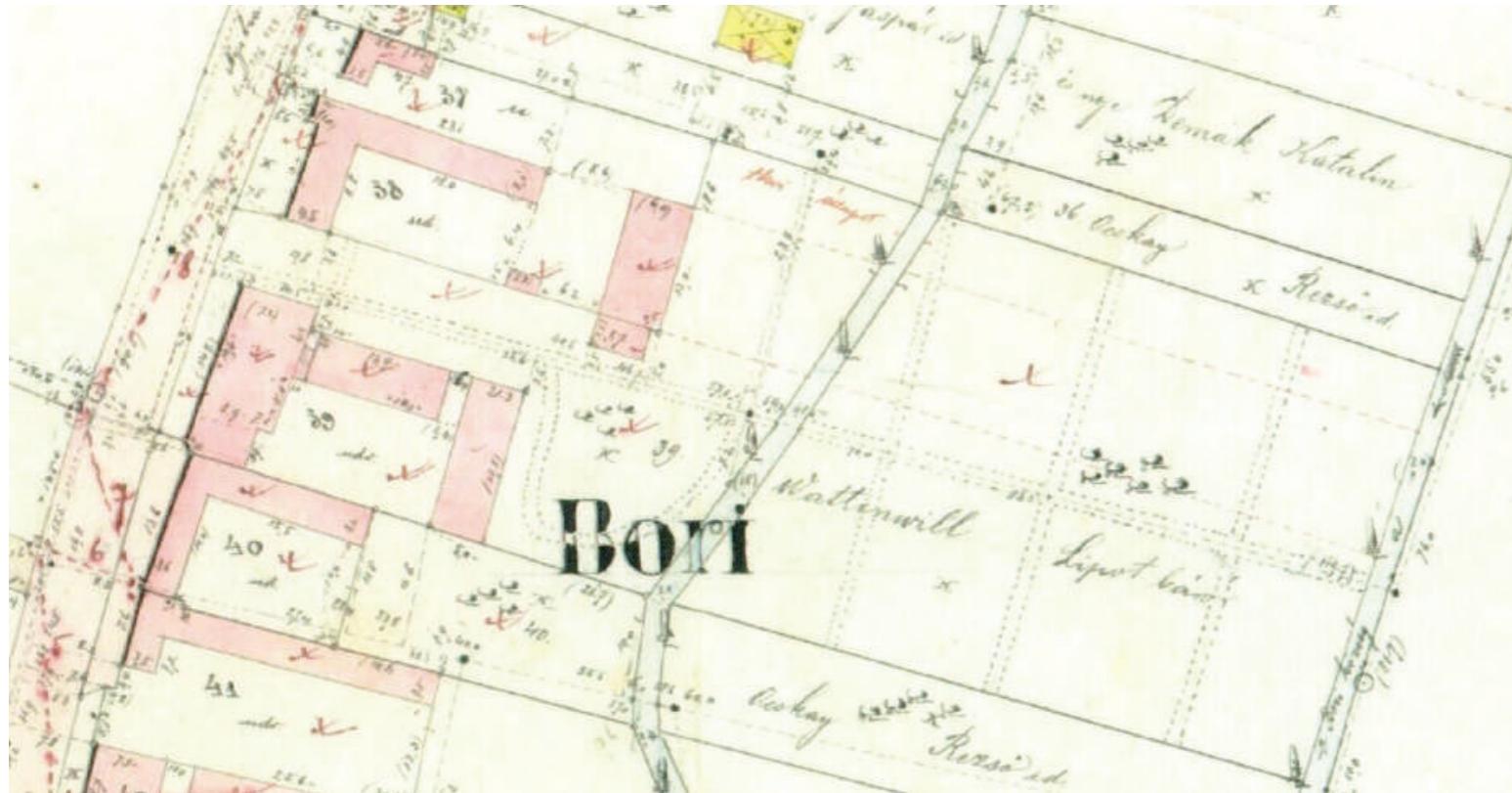


4 Vojenská topografická mapa (1957-1971)

Prvé záznamy o obci Borovce sa uvádzajú v obvchôdzke chotára Šterús v roku 1262 ako Borey. Následne v roku 1263 ako Bory, v 1773 ako Borovce, maďarsky Vágborj a nemecky Borowitz. Do roku 1388 bola kráľovským majetkom, potom ich kráľ Žigmund daroval vojvodovi Stiborovi a patrili mu do roku 1430. V 16. storočí sa stali zemianskou obcou, vlastnili ich niekoľkí šľachtici. Obec roku 1599, po vpáde Turkov, ľahla celá popolom. Ostali iba štyri domy, ostatné boli spálené.

V priebehu storočí obec nezmenila svoj pozdĺžny tvar. Prvé zmeny v rozšírení obce môžeme zaznamenať až v 20. storočí. Nové záastavby sa dejú pozdĺž hlavnej uličnej línie smerom na západ.

ANALÝZA // HISTORICKÉ MAPOVANIE



5 Katastrálna mapa (2. polovica 19. storočia)

Na parcele je vidieť uličné a dvorové krídlo kúrie, spojené prepojovacím krčkom (jeho rozsah je oproti dnešnému stavu väčší) a pôvodný pôdorysný tvar a rozsah dnes už čiastočne zanikutej hospodárskej budovy uzatvárajúcej dvor kúrie z JV strany.

Podľa značiek zakreslených v rámci predmetného pozemku a označujúcich ovocné dreviny sa na väčšej časti pozemku nachádzal ovocný sad s pravidelnou sieťou obslužných cestičiek a krivočiarou okružnou cestou pri JV fasáde hospodárskeho objektu kúrie - komunikácie sú zakreslené dvojitou čiarkovanou čiarou.

Na základe zakreslenia siete ciest v rámci pozemku je možné predpokladať, že uzavretý hospodársky dvor neboli komunikačne prepojení cestou pre vozy s nižšie položenou časťou záhrady.



6 Katastrálna mapa (1899)

Na parcele je vidieť uličné a dvorové krídlo kúrie, spojené prepojovacím krčkom. Tiež aj pôvodný pôdorysný tvar a rozsah dnes zanikutej hospodárskej budovy uzatvárajúcej dvor kúrie z JV strany.

Na susednom pozemku je červenou zaznačená zmena objektu nachádzajúceho sa na jeho JZ hranici – pôvodná budova susediaci s JZ hranicou pozemku kúrie bola zbúraná a nahradená novou budovou, ktorá sa zachovala do súčasnosti.

Pozemok kúrie je predelený parcelou v rámci ktorej tiekol potok Holeška, zasypaný v 70. rokoch 20. storočia. Na mape je vidieť aj pôvodný rozsah parciel pozemku kúrie zakreslený aj na katastrálnej mape z 2. polovice 19. storočia. Avšak okrem úzkej parcely vedúcej od ulice až k druhému potoku – je možné že došlo k celeniu parciel v rámci pozemku kúrie. Táto parcella vrátane parciel v rámci JV rozšírenej časti pozemku bola v neskoršom

ANALÝZA // HISTORICKÉ MAPOVANIE



1 Výrez z pohľadnice, ukazujúcu kúriu už aj s lipou a znázornením komínov (1936)



2 Výrez z pohľadnice, ukazujúcu kúriu (obdobie 1.Československej rep.)



3 Fotografia znázorňuje už fungujúcu prevádzku potravín Jednota (polovica 20. storočia)

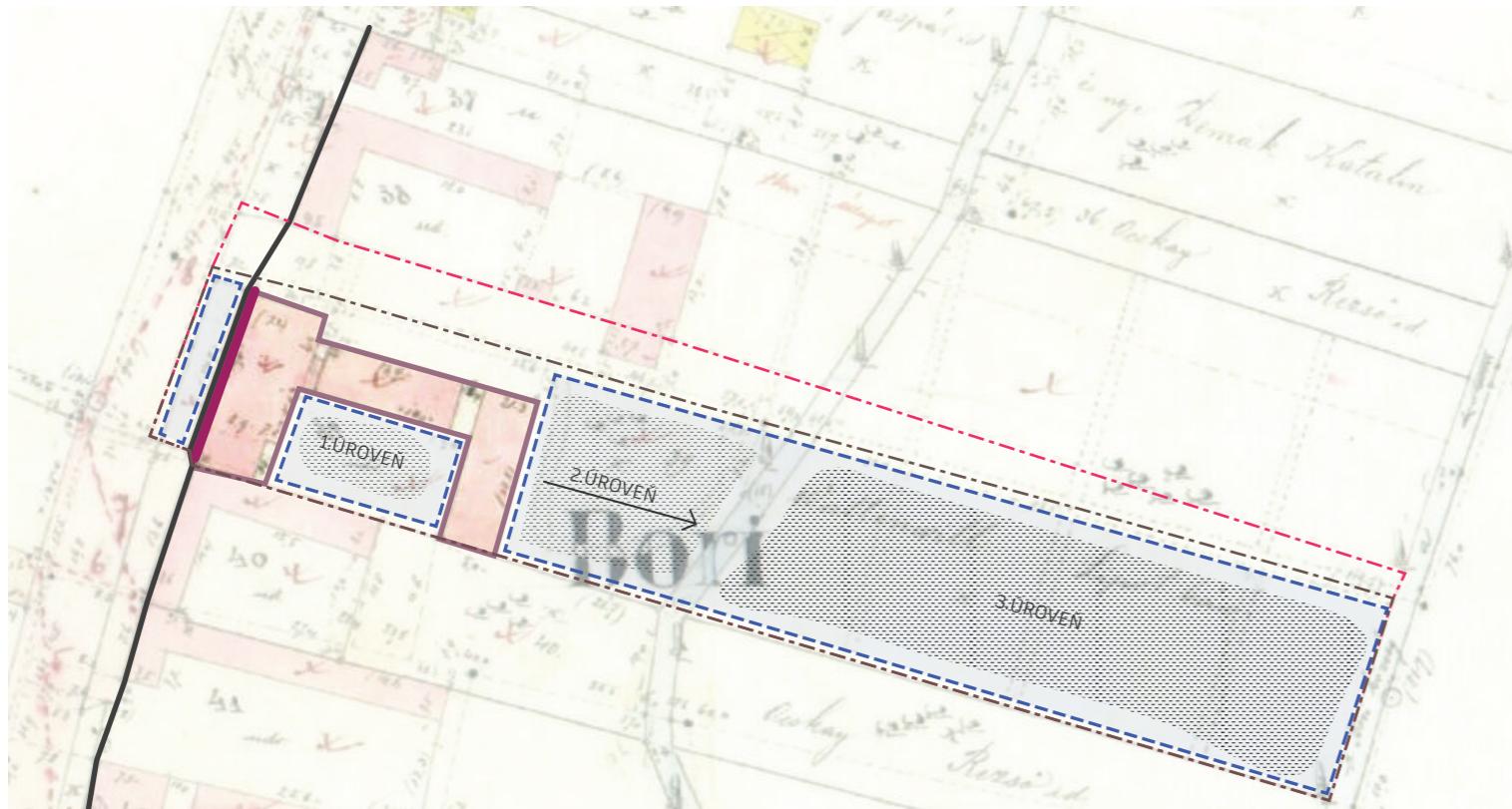


4 Fasáda uličného krídla (1980)

ANALÝZA // HISTORICKÉ FOTOGRAFIE

1 Hodnota urbanistických súvislostí a bezprostredného okolia //

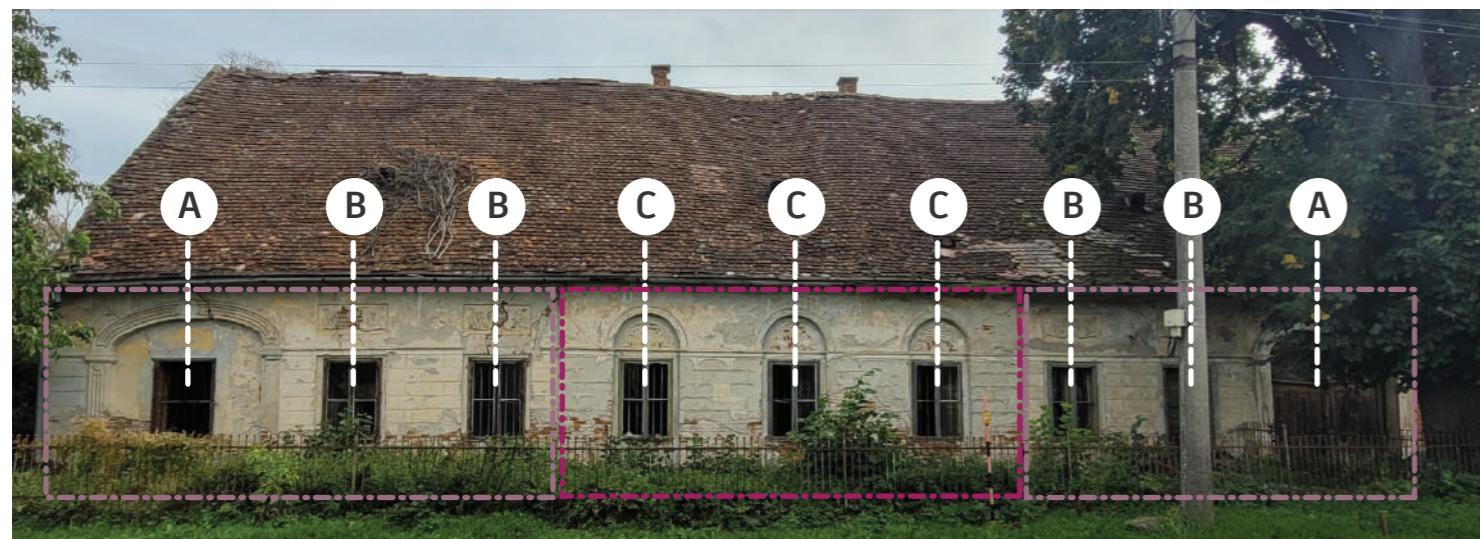
- optimálny odstup od ulice zdôrazňuje uličnú, tvaroslovne najbohatšiu časť fasády
- poloha objektu z hľadiska urbanistickej vývoja je primárna (objekt rešpektuje pôvodnú uličnú čiaru)
- vidiecka záhrada bez geometricky komponovanej zelene
- zachované pôvodné hmotovo priestorové vzťahy a kompozíciu členenú na predzáhradku, hospodársky dvor, záhradu
- výškové členenie pozemku na tri úrovne: terasa, plynule klesajúca časť pozemku smerom od uličného krídla kúrie k zaniknutému potoku Holeška a v závere takmer rovinná časť pozemku.



- riešené objekty
- - - hranica pôvodnej parcely
- - - hranica súčasnej parcely
- uličná čiara
- najbohatšia časť fasády
- predzáhradka, hospodársky dvor, záhrada
- úrovne terénu

2 Hodnota architektonickej diela //

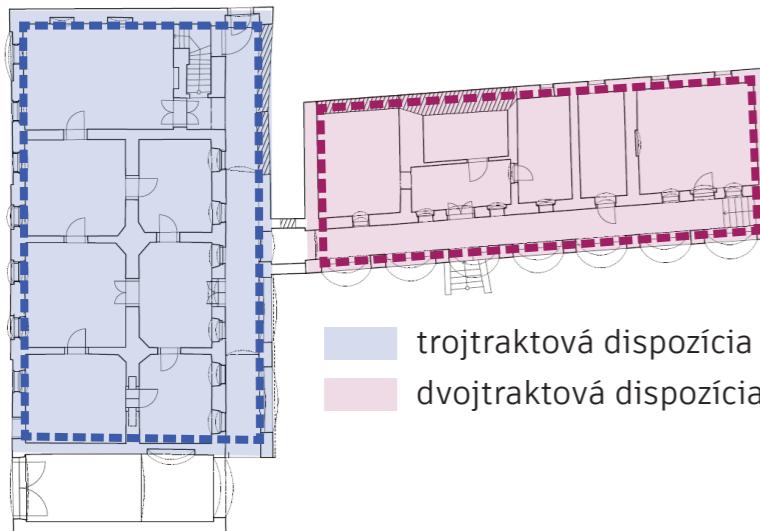
- najhodnotnejší objekt v obci postavený ako vidiecke sídlo nižzej šľachty. Postavený bol v klasicistickom štýle s tvaroslovím uličnej fasády inšpirovaného meštianskou klasicistickou architektúrou
- zachovaná pôvodná hmotovo - priestorová skladba pochádzajúca z I. etapy, tvorená 2 krídlami so zaniknutým hospodárskym objektom uzávierajúcim hospodársky dvor
- tvaroslovne bohatá symetricky komponovaná uličná fasáda, jednoduchšie tvaroslovie dvorových fasád s arkádovými chodbami
- ohrazenie hospodárskeho dvora pôvodne zo štyroch strán hmotou kúrie, čiastočne zaniknutým hospodárskym objektom a hraničným múrom.



ANALÝZA // PAMIATKOVÉ HODNOTY

3 Hodnota dispozície //

- trojtraktová dispozícia uličného krídla z I. etapy, kde sa do izieb orientovaných do ulice vstupuje systémom navzájom komunikačne prepojených predizieb
- dvojtraktová dispozícia dvorového krídla v rámci posledných dvoch etapa prešla miernymi dispozičnými úpravami. Neznížilo to však hodnotu jeho základnej dispozície pochádzajúcej z primárnej, I. etapy výstavby tohto krídla.



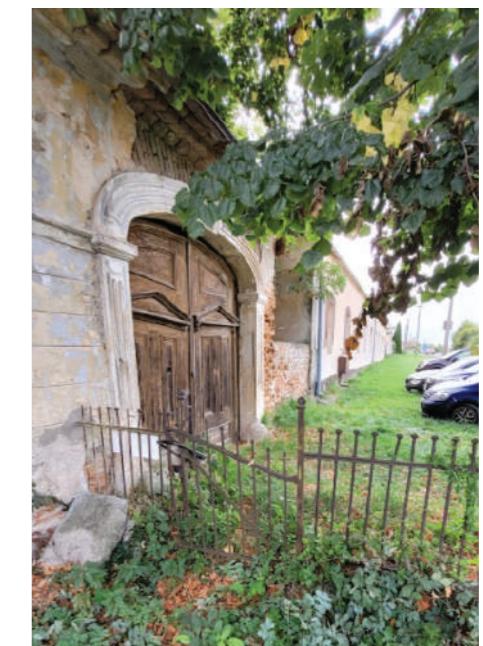
6 Hodnota konštrukčného a materiálového riešenia //

- pôvodná konštrukcia krovu, ktorá sa aj napriek jej havarijnému stavu zachovala z časti dodnes
- tehlové murivo a vápenné omietky

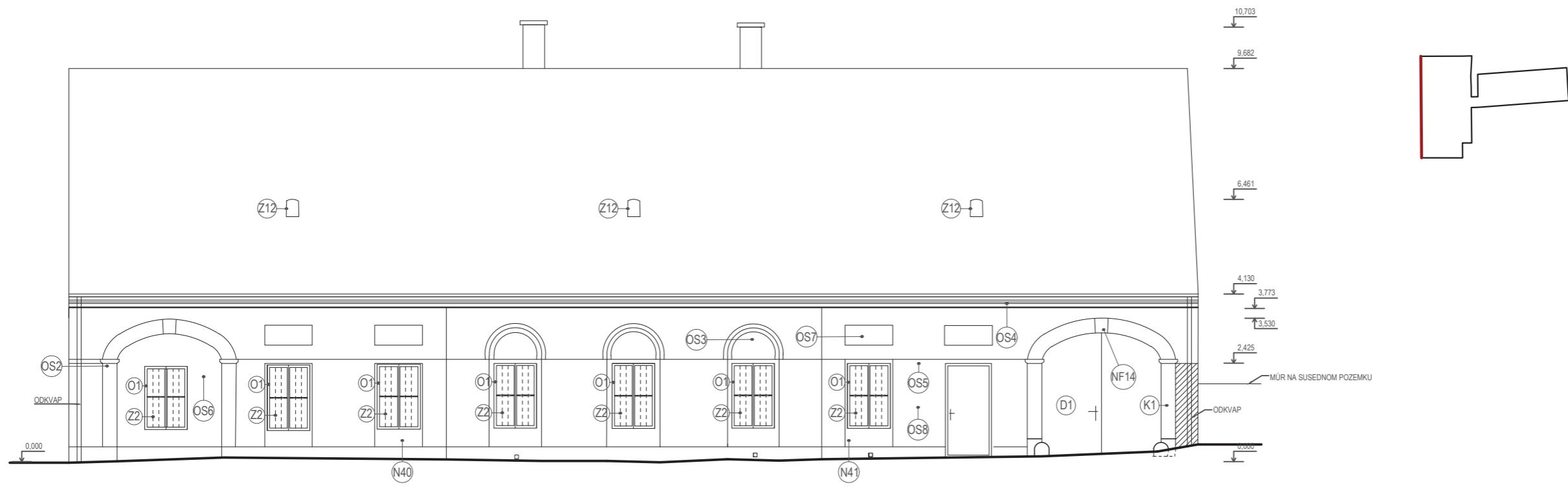


7 Hodnota architektonických a výtvarných detailov, umelecko-remeselných a remeselných prvkov //

- rozsah zachovaných prvkov na pôvodnom mieste a bez výraznejších zásahov.
- významné sú všetky kamenné prvky, omietkové štruktúry a ľahane tvaroslovné prvky fasády ako i okná, dvere, mreže, zachované pôvodné podlahy a iné remeselné súčasti stavby ako aj ručné maľby v rámci interiérov z prvých dvoch vývojových etáp
- pôvodné uličné oplotenie v plnom rozsahu, aj so sekundárnymi úpravami jeho JV okrajovej časti



ANALÝZA // PAMIATKOVÉ HODNOTY



POHĽAD SZ (ULIČNÁ FASÁDA)



OS2 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR.262)



OS3 - POVRCHOVÁ SONDA (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 263)



OS4 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 265)



OS5 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 266)



OS6 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 267)



OS7 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 269)



OS8 - DOČISTENÝ NÁLEZ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 269)



OS8 - DOČISTENÝ NÁLEZ - ULIČNÁ FASÁDA KAMENNÝ PORTÁL (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 269)

N40 - NEPREVIAZANÉ MURIVO V Časti PARAPetu OKNA. MURIVO FASÁDY JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (M3) SPÁJANÝCH VÁPENOU MALTou (L1). MURIVO ZÁMUROVKY PARAPetu JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (M3) SPÁJANÝCH VÁPENOU MALTou (L1).
NÁLEZ DOKLADÁ STAVEBNÚ ÚPRAVU OTVORU - JE MOŽNÉ, ŽE SA JEDNÁ O CIELENÉ VYNECHANIE HMOTY PARAPetu POČAS VÝSTAVBY (PRE POTREBY STAVEBNÉHO VSTUPU DO OBJEKTU).

Z2 - MEDZIOKENNÁ MREŽA (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, 2 ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 59)

Z12 - VIKIER (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, 2 ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 69)

D2 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V POROVCIACH, 2 ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 113)

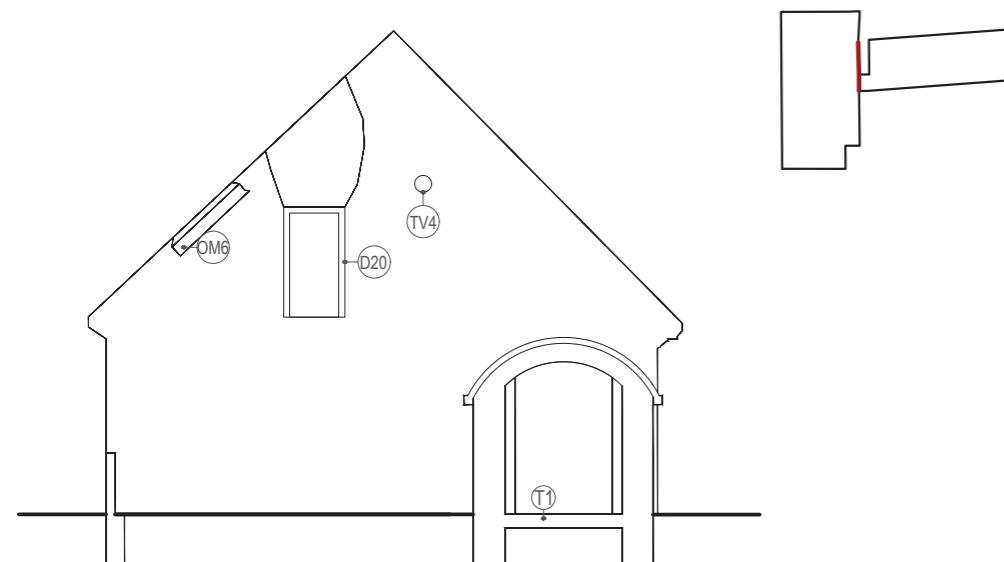
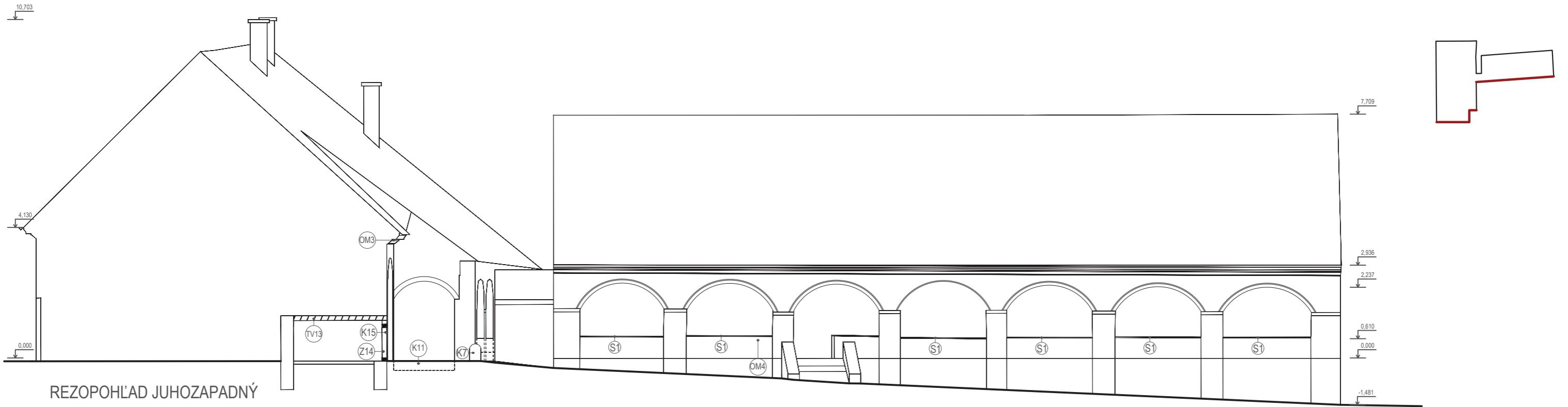
N41 - NÁLEZ: NEPREVIAZANÉ MURIVO V RÁMCI Časti PARAPetu. MURIVO FASÁDY JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (M3) SPÁJANÝCH VÁPENOU MALTou (L1). MURIVO ZÁMUROVKY PARAPetu JE Z PLNÝCH PÁLENÝCH TEHÁL (M3) SPÁJANÝCH VÁPENOU MALTou (L1).
NÁLEZ DOKLADÁ STAVEBNÚ ÚPRAVU OTVORU - JE MOŽNÉ, ŽE SA JEDNÁ O CIELENÉ VYNECHANIE HMOTY PARAPetu POČAS VÝSTAVBY (PRE POTREBY STAVEBNÉHO VSTUPU DO OBJEKTU), PRÍPADNE ÚPRAVU POČAS VÝSTAVBY ULIČNÉHO KRÍDla. O PRIMÁRNOSTI K ETAPE SVEDCÍ KAMENNÝ SOKEL.

O1 - OKENNÁ VÝPLŇ DREVENÁ, DVOJITÁ (KAZETOVÁ), 2 KRIDLOVÁ, 4 - TABULKOVÁ, (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 149)

K1 - BRÁNOVÝ PORTÁL, (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 34)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY



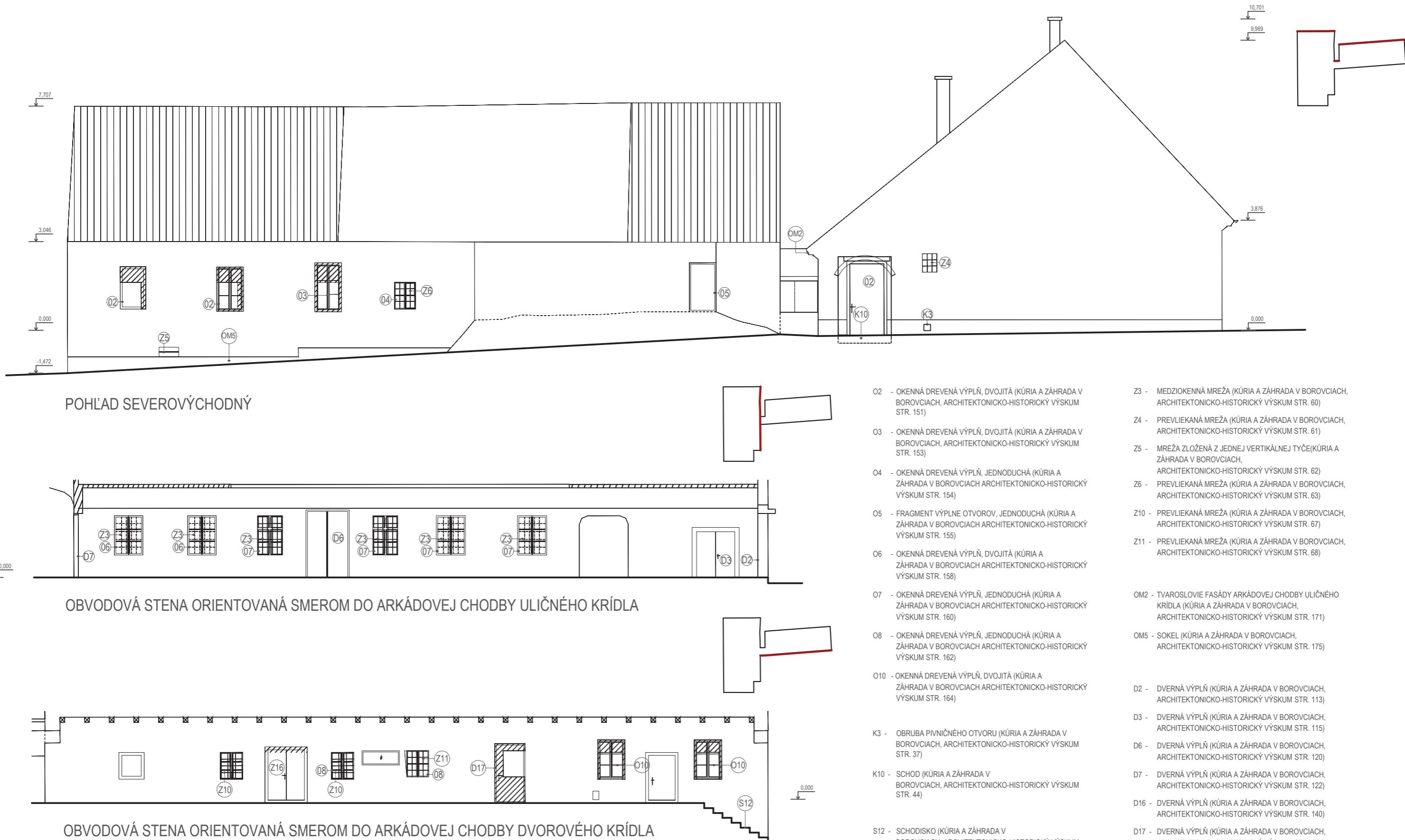
- S1 - PARAPETNÁ DOSKA ARKÁDOVEJ OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 91)
- OM3 - KORUNNÁ RÍMSA DVOROVEJ FASÁDY ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 172)
- OM4 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 174)
- OM6 - RÍMSA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 176)
- K7 - OKOPNÍK (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 41)
- K11 - SCHOD (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 45)
- K15 - KAMENNÁ OBRUBA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 49)



- Z14 - KOVOVÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 71)
- TV13 - VALENÁ KLENBA - FRAGMENT (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 89)
- T1 - TERAKOTOVÁ PODLÁHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 51)

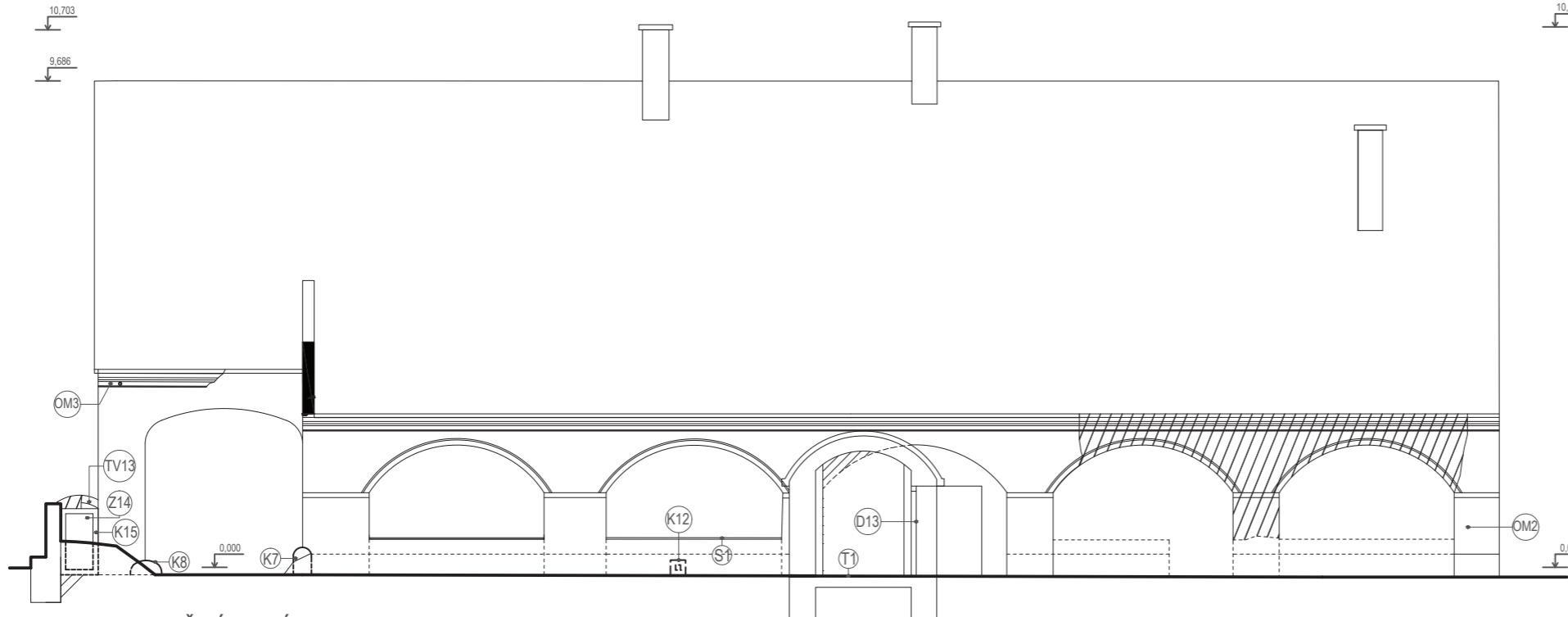
zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY

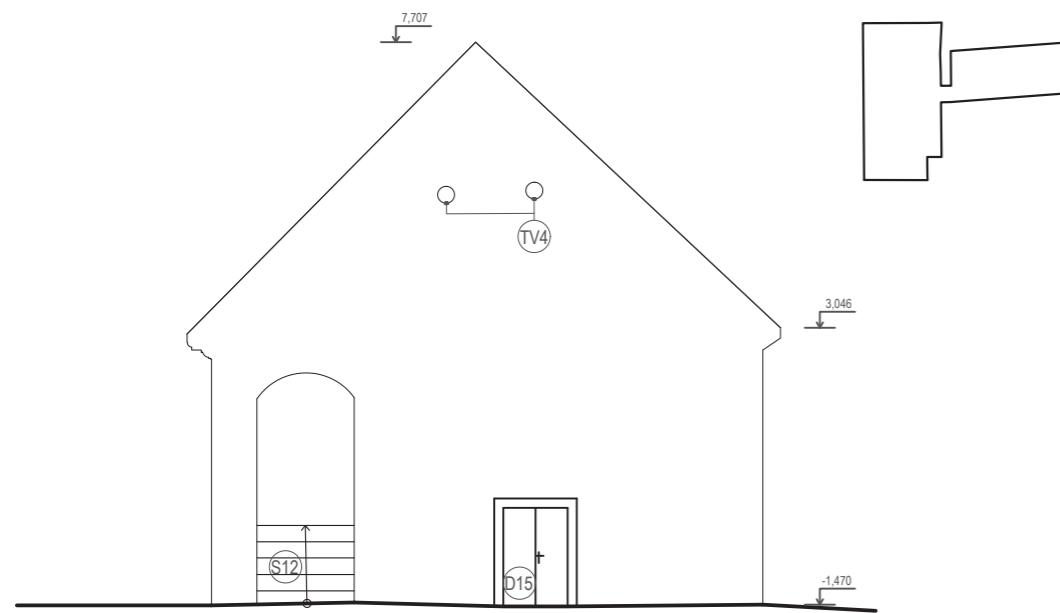


zdroj: Bobál Z., Havlik M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY



POHĽAD SZ (ULIČNÁ FASÁDA)



zdroj: Bobál Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

K7 - OKOPNÍK (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 41)

K8 - OKOPNÍK (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 42)

K12 - OBRUBA PIVNIČNÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V
BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM
STR. 46)

K15 - KAMENNÁ OBRUBA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 49)

S1 - PARAPETNÁ DOSKA ARKÁDOVÉHO OTVORU (KÚRIA A
ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 91)

T1 - TERAKOTOVÁ PODLHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 51)



T1 - TERAKOTOVÁ PODLHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 51)



Z14 - KOVOVÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 71)



D13 - DVERNÁ ZÁRUBŇA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 133)



TV4 - TVAROSLOVIE ŠTÍTU DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A
ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ
VÝSKUM STR. 80)

TV4 - TVAROSLOVIE ŠTÍTU DVOROVÉHO KRÍDLA (KÚRIA A
ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ
VÝSKUM STR. 80)

TV13 - VALENÁ KLENBA FRAGMENT (KÚRIA A ZÁHRADA V
BOROVCIACH ARCHITEKTONICKO-HISTORICKY
VÝSKUM STR. 89)

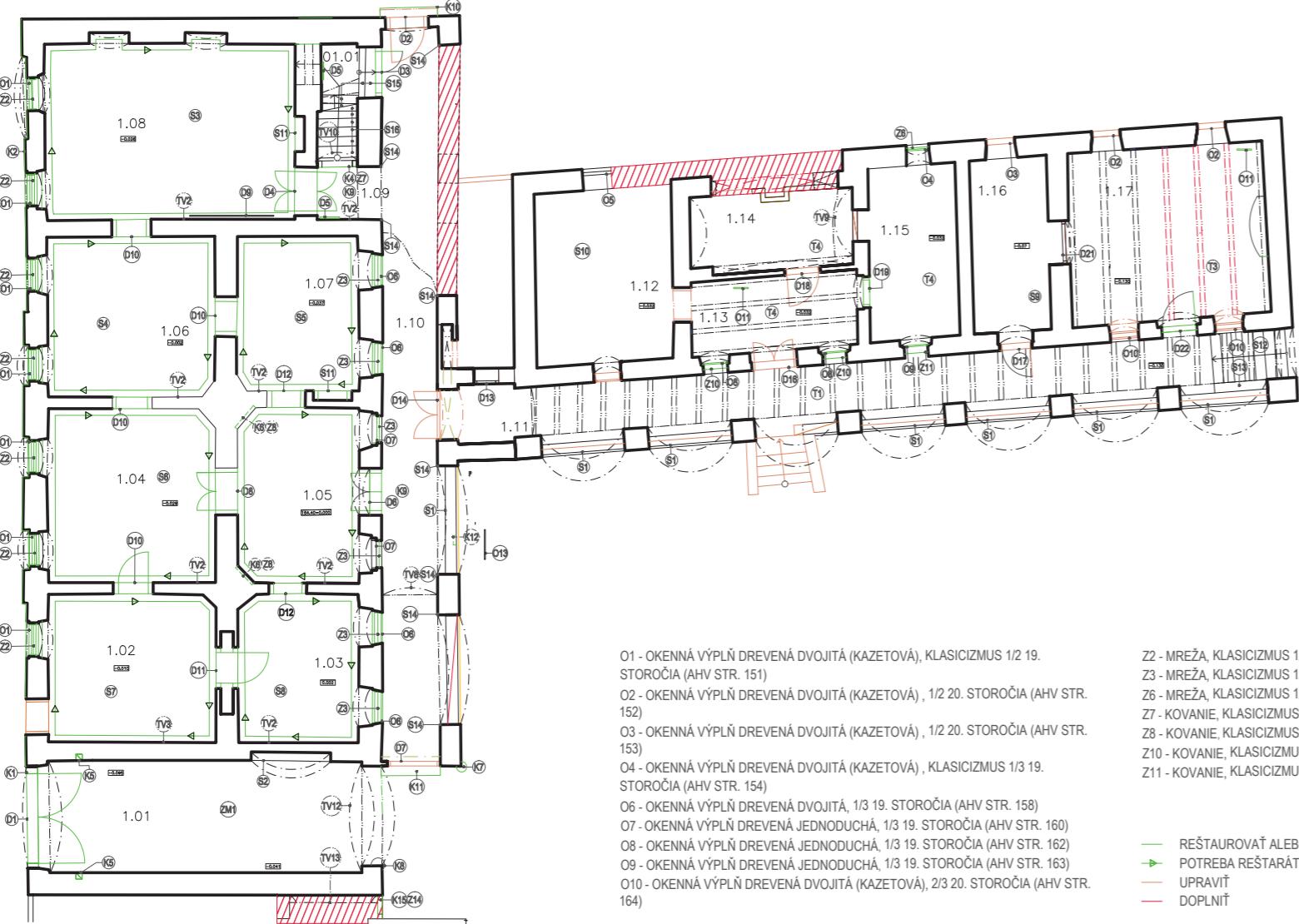


OM2 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY ULIČNÉHO
KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 171)



OM4 - TVAROSLOVIE FASÁDY ARKÁDOVEJ CHODBY DVOROVÉHO
KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH,
ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 174)

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY



S1 - PARAPETNÁ DOSKA ARKÁDOVÉHO OTVORU, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 91)
 S2 - PARAPETNÁ DOSKA NIKY, KLASICIZMUS 1/3 19. ST. (AHV STR. 92)
 S3 - PALUBOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 2/3 19.ST. (AHV STR. 93)
 S4 - PARKETOÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1-2/3 19.ST. (AHV STR. 94)
 S5 - PARKETOÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 2/2 19.ST. (AHV STR. 95)
 S6 - PARKETOÁ PODLAHAKLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 96)
 S7- PARKETOÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 97)
 S8 - PALUBOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 98)
 S9 - PALUBOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1-2/3 20. STOROČIA (AHV STR. 99)
 S10 - PALUBOVÁ PODLAHA 1/3 20. STOROČIA (AHV STR. 100)
 S11 - VSTAVANÁ SKRÍŇA, KLASICIZMUS 1-2/3 19.ST. (AHV STR. 101)
 S12 - SCHODISKO, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 102)
 S13 - DOSKA OBLOŽENÁ KORUNY MURIVA, KLASICIZMUS 1/3 19.ST. (AHV STR. 103)
 S14 - OCHRANA ROHU, 1/3 20. STOROČIA, (AHV STR. 104)
 S15 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÉHO STUPŇA, KLASICIZMUS 1/3 19. ST. (AHV STR. 105)
 S16 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÝCH STUPŇOV, KLASICIZMUS 1/3 19. ST. (AHV STR. 107)
 S17 - KROV ULIČNÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 108)
 S18 - KROV DVOROVÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 109)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

D1 - BRÁNOVÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 112)
 D2 - DVERNÁ VÝPLŇ, KONIEC 19. STOROČIA (AHV STR. 113)
 D3 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 115)
 D4 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 20. STOROČIA (AHV STR. 117)
 D6 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 120)
 D7 - DVERNÁ VÝPLŇ, 2/2 19. STOROČIA (AHV STR. 122)
 D8 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 124)
 D9 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 125)
 D10 - DVERNÁ VÝPLŇKLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 128)
 D11 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 130)
 D12 - DVERNÁ VÝPLŇ, KLASICIZMUS 1-2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 132)
 D13 - DVERNÁ VÝPLŇ, KONIEC 19. STOROČIA (AHV STR. 133)
 D14 - SEGMENTOVÁ DVERNÁ VÝPLŇ, PRELOM 19/20. STOROČIA (AHV STR. 136)
 D15 - DVERNÁ VÝPLŇ, 19. STOROČE (AHV STR. 138)
 D16 - DVERNÁ VÝPLŇ, PRELOM 19/20. STOROČIA (AHV STR. 140)
 D17 - DVERNÁ VÝPLŇ, ZAČIATOK 20. STOROČIA (AHV STR. 141)
 D18 - DVERNÁ ZÁRBÚŇA, ZAČIATOK 20. STOROČIA (AHV STR. 143)
 D19 - DVERNÁ ZÁRBÚŇA, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 144)
 D20 - DVERNÁ VÝPLŇ, 1. POLOVICA 19. STOROČIA (AHV STR. 145)
 D21 - DVERNÁ ZÁRBÚŇA, 19. STOROČE (AHV STR. 146)
 D22 - DVERNÁ VÝPLŇ, ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 148)

TV2 - FABIÓN, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 78)
 TV3 - FABIÓN, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 79)
 TV4 - TVAROSLOVIE ŠTÍTU DVOROVÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 80)
 TV5 - VALENNÁ KLENBA SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 81)
 TV6 - VALENNÁ KLENBA VSTUPNEJ CHODBY DO SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS 2/3 19. STOROČIA (AHV STR. 82)
 TV7 - VALENNÁ KLENBA SUTERÉNU DVOROVÉHO KRÍDLA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 83)
 TV8 - VALENNÁ KLENBA ARKÁDOVEJ CHODBY, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 84)
 TV9 - VALENNÁ KLENBA FRAGMENT, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 85)
 TV10 - VALENNÁ KLENBA VSTUPNEJ CHODBY DO PODKROVIA ULIČNÉHO KRÍDLA, BAROK 1/2 (AHV STR. 86)
 TV12 - VALENNÁ KLENBA PODBRÁNIA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 88)

ZM1 - PODLAHA PODBRÁNA, KLASICIZMUS ½ 19. STOROČIA (AHV STR. 74)



D1 - BRÁNOVÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 110)



D2 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 113)



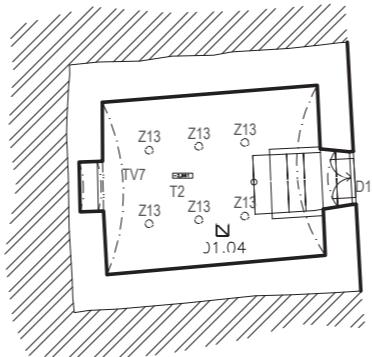
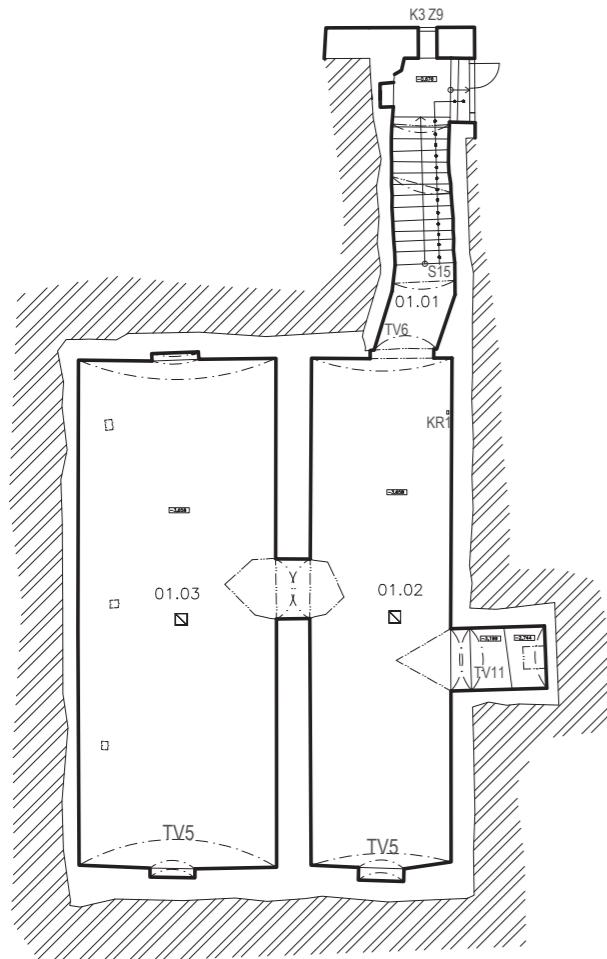
TV2 - FABIÓN (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 78)



TV8 - VALENNÁ KLENBA ARKÁDOVEJ CHODBY (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 84)

T1 - TERAKOTOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 51)
 T3 - TERAKOTOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR. 53)
 T4 - TERAKOTOVÁ PODLAHA, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 54)
 K1 - BRÁNOVÝ PORTÁL, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 36)
 K2 - SOKEĽ, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 34)
 K4 - PORTÁL, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 38)
 K5 - OBRUBA DRŽADLA OTVORENÉHO KRÍDLA BRÁNY, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 39)
 K6 - OBRUBA PRIKLADACIEHO OTVORU, KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 40)
 K7 - OKOPNÍK , KLASICIZMUS 1/2 19. STOROČIA (AHV STR. 41)
 K8 - OKOPNÍK, NESKORÝ BAROK (AHV STR. 42)
 K9 - OPUKOVÁ DLAŽBA, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR.43)
 K10 - SCHODKLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR.44)
 K11 - SCHOD, KLASICIZMUS 1/3 19. STOROČIA (AHV STR.45)

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY

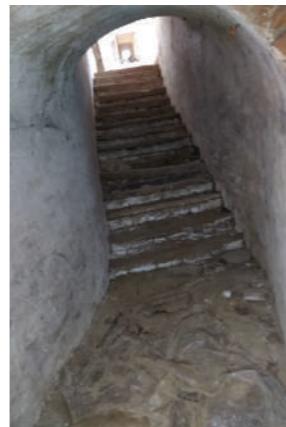


KR1 - FRAGMENT KACHLICE (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 50)



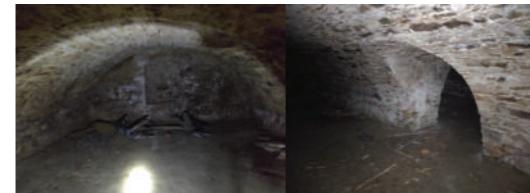
T2 - TREAKOTOVÁ PODLAHA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 52)

D15 - DVERNÁ VÝPLŇ (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 138)



TV6 - VALENNÁ KLENBA VSTUPNEJ CHODBY DO SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 82)

TV11 - VALENNÁ KLENBA ZANIKNUTÉHO VSTUPU DO PIVNICE (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 87)



TV5 - VALENNÁ KLENBA SUTERÉNU ULIČNÉHO KRÍDLA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 81)



K3 - OBRUBA PIVNIČNÉHO OTVORU (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM)



Z9 - KOVANIE (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 66)



Z13 - KRUH (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 70)



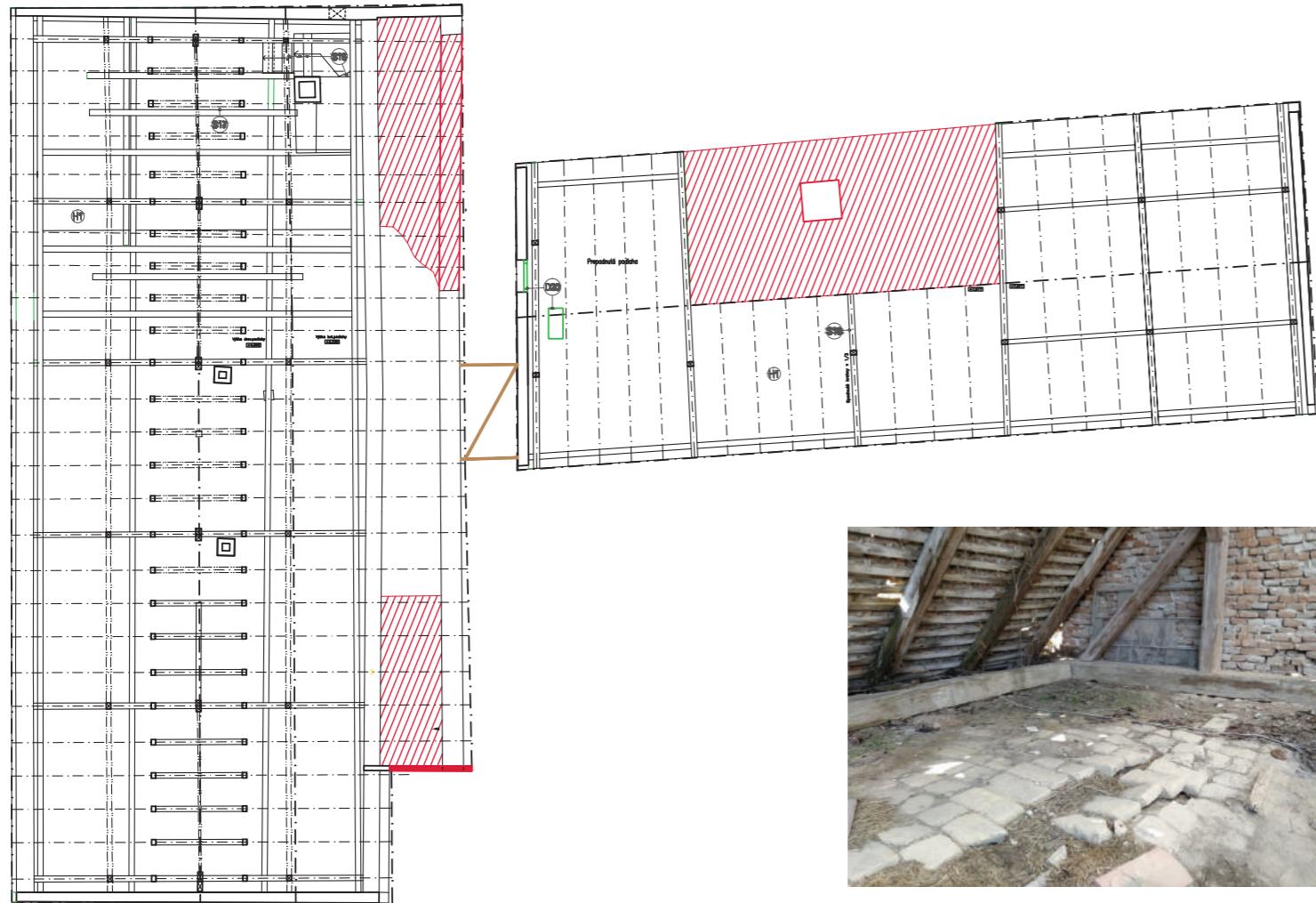
S15 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÉHO STUPŇA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM STR. 105)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY



ŠTUDENT // BC. VERONIKA TEKULOVÁ
AKADEMICKÝ ROK // 2021 / 2022
VÝKRES // 2.6.6



REŠTAUROVAŤ ALEBO UMELECKO - REMESELNE OBNOVIŤ
 UPRAVIŤ
 DOPLNIŤ



H1 - PODLAHA Z NEPÁLENÝCH TEHÁL, KLASICIZMUS 1/3 19. ST.
(AHV STR. 75)



S17 - KROV ULIČNÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 108)



D20 - DVERNÁ VÝPLŇ 1. POLOVICA 19. STOROČIA (KÚRIA A ZÁHRADA V BOROVCIACH, AHV STR. 145)



S16 - OBKLAD STUPNICE SCHODISKOVÝCH STUPŇOV,
KLASICIZMUS 1/3 19. ST. (AHV STR. 107)



S18 - KROV DVOROVÉHO KRÍDLA, I. ETAPA (AHV STR. 109)

zdroj: Bobáň Z., Havlík M., KÚRIA A ZÁHRADA - BOROVCE, 2021, 491.

ANALÝZA // HODNOTNÉ PRVKY



Sekundárne farebné nátery, lokálne úbytky pôvodnej hmoty (m.č. 1.01)



Zrútený strop s drevokaznou hubou (m.č. 1.02)



Opadávajúca rákosová rohož, zničená podlaha a strop (m.č. 1.03)



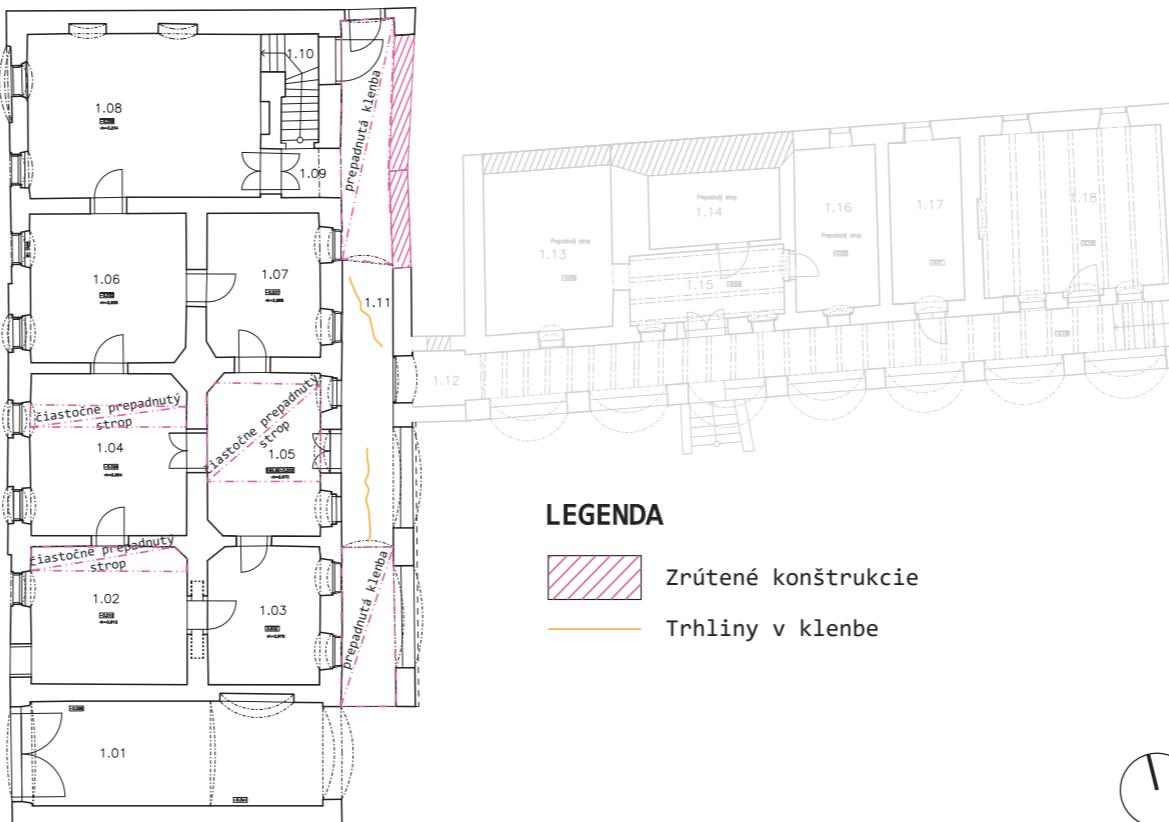
Zrútený povalový strop (m.č. 1.04)



Zrútený povalový strop (m.č. 1.05)



Pohľad na zrútenú stenu arkádovej chodby (m.č. 1.11)



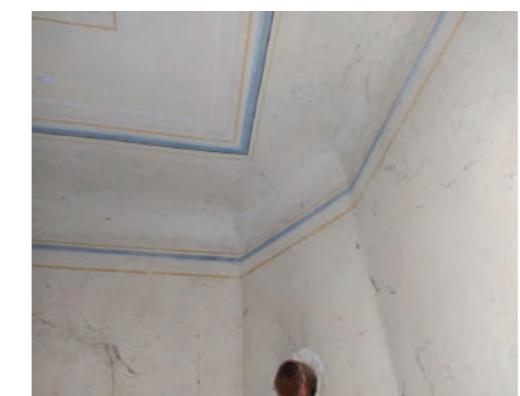
Čiastočne spadnutá klenba arkádovej chodby uličného krídla (m.č. 1.10)



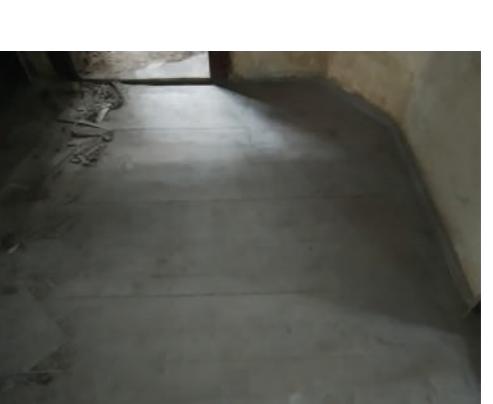
Lokálne úbytky pôvodnej kamennej hmoty portálu (m.č. 1.09)



Zničená omietka stropu a obhorená časť steny (m.č. 1.08)



Fabióny, sekundárne nátery (m.č. 1.02 až 1.09)



Lokálne úbytky pôvodnej drevenej palubovej podlahy (m.č. 1.07)



Poškodenie drevených parkiet. Sekundárne prekrytie linoleom (m.č. 1.06)

ANALÝZA // TECHNICKÝ STAV - ULIČNÉ KRÍDLO



Zamurovaný dverný otvor v spojovacom krčku (m.č. 1.12)



Úbytok pôvodnej hmoty schodiska



Zamurovaný dverný otvor (m.č. 1.18)



Prepadnutý trámový strop v dôsledku uhnutia záhlaví trámov (m.č. 1.13)



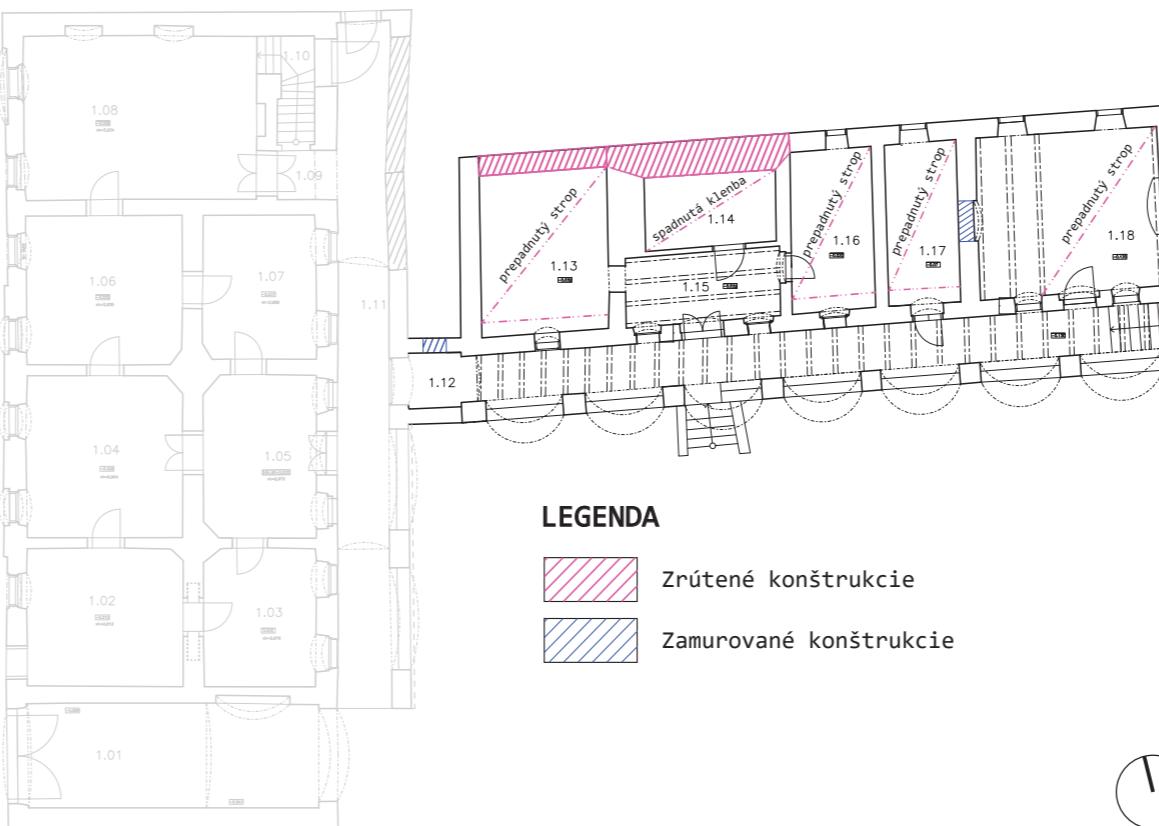
Fragment prepadutej valenej klenby, zachované sekundárne farebné nátery (m.č. 1.14)



Úbytok pôvodnej hmoty schodiska



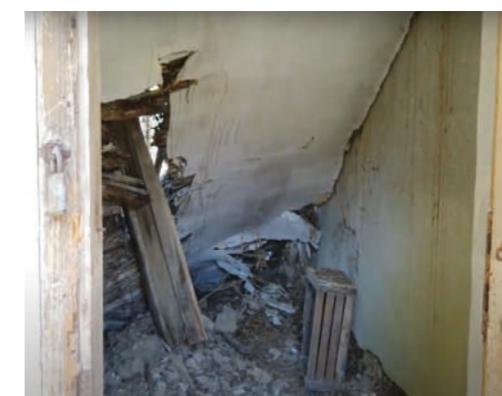
Zavlnutý trámovy strop (m.č. 1.15)



Prepadnutý trámovy strop, konštrukcia klenby schodiska suterénu (m.č. 1.18)



Poškodenie dlaždíc terakotovej podlahy, sekundárne betónové opravy a potery (arkádová chodba)



Prepadnutý trámovy strop (m.č. 1.17)



Prepadnutý trámovy strop v dôsledku uhnutia záhlaví trámov (m.č. 1.16)

ANALÝZA // TECHNICKÝ STAV - DVOROVÉ KRÍDLO



Valená klenba vstupnej chodby do suterénu uličného krídla (sekundárne farebné nátery)



Hlinená podlaha v pivnici uličného krídla



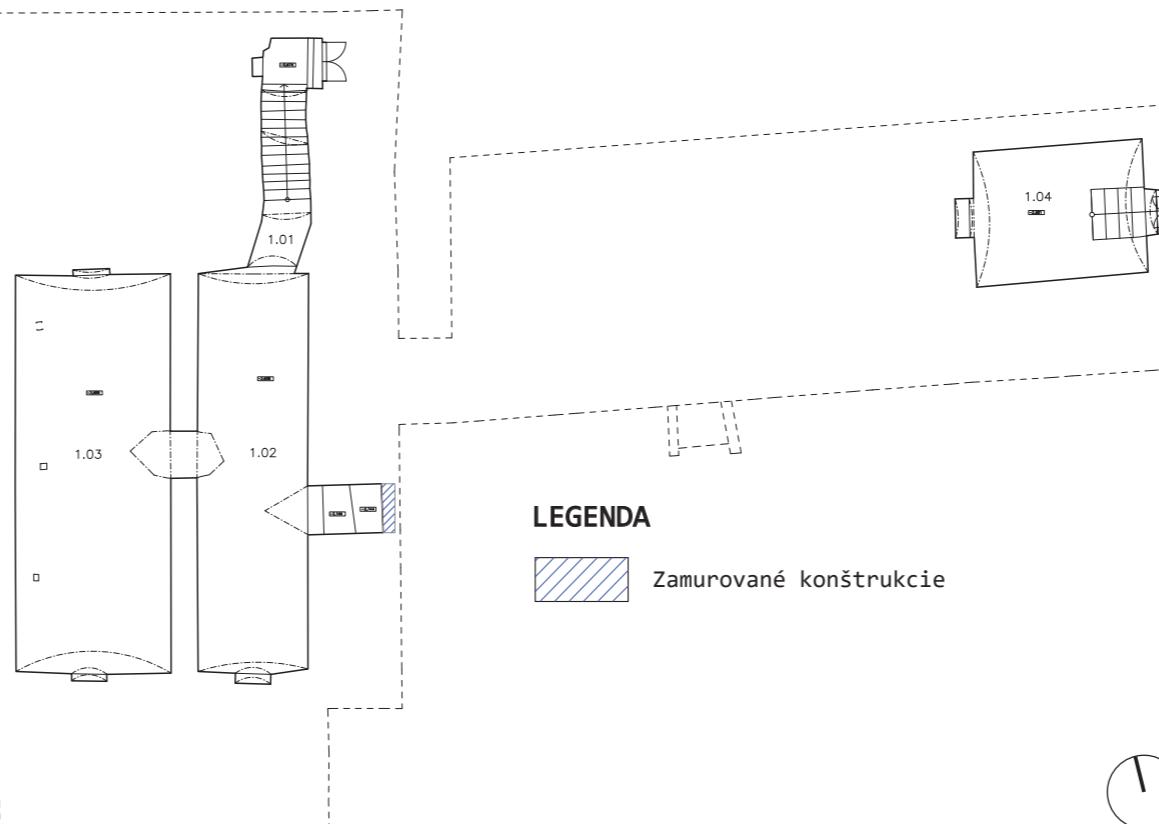
Napojenie plnej pálenej tehly na kamenné murivo



Zaklenutie miestnosti suterénu - výseče vstupných otvorov (stena medzi m.č. 1.02 a 1.03)



pivnica (1.PP) uličného krídla so zapustenou nikou (m.č. 01.03)



pivnica (1.PP) dvorového krídla (m.č. 01.04) - schodisko vedúce z exteriéru



Lokálne úbytky a poškodenie pôvodnej hmoty (m.č. 01.04)



Valená klenba zaniknutého vstupu do pivnice lokálne úbytky pôvodnej omietkovej hmoty (m.č. 1.02)



Kovový kruh osadený na oko visiace z muriva klenby pivnice - prvok je napadnutý hrázou (m.č. 1.04)

ANALÝZA // TECHNICKÝ STAV - PIVNIČNÉ PRIESTORY



Rozsiahle poškodená podlaha z nepálených tehál



Uličné krídlo - zavlhnuté časti krovu a poškodená podlaha



Uličné krídlo - poškodené väzne trámy vlhkostou



Uličné krídlo - Hnilobou silno poškodené až zničené prvky, chýbajúca krytina - havarijný stav



Dvorové krídlo - vstup do podkrovia nachádzajúci sa v rámci SZ štítu krídla - havarijný stav



Poškodené schodisko vedúce do podkrovia s prepadnutou valenou klenbou uličnej časti



Krov oboch krídiel objektu je napadnutý drevokaznou hubou



Dvorové krídlo - havarijný stav krovu



Dvorové krídlo - prepadnutá strecha severnej časti

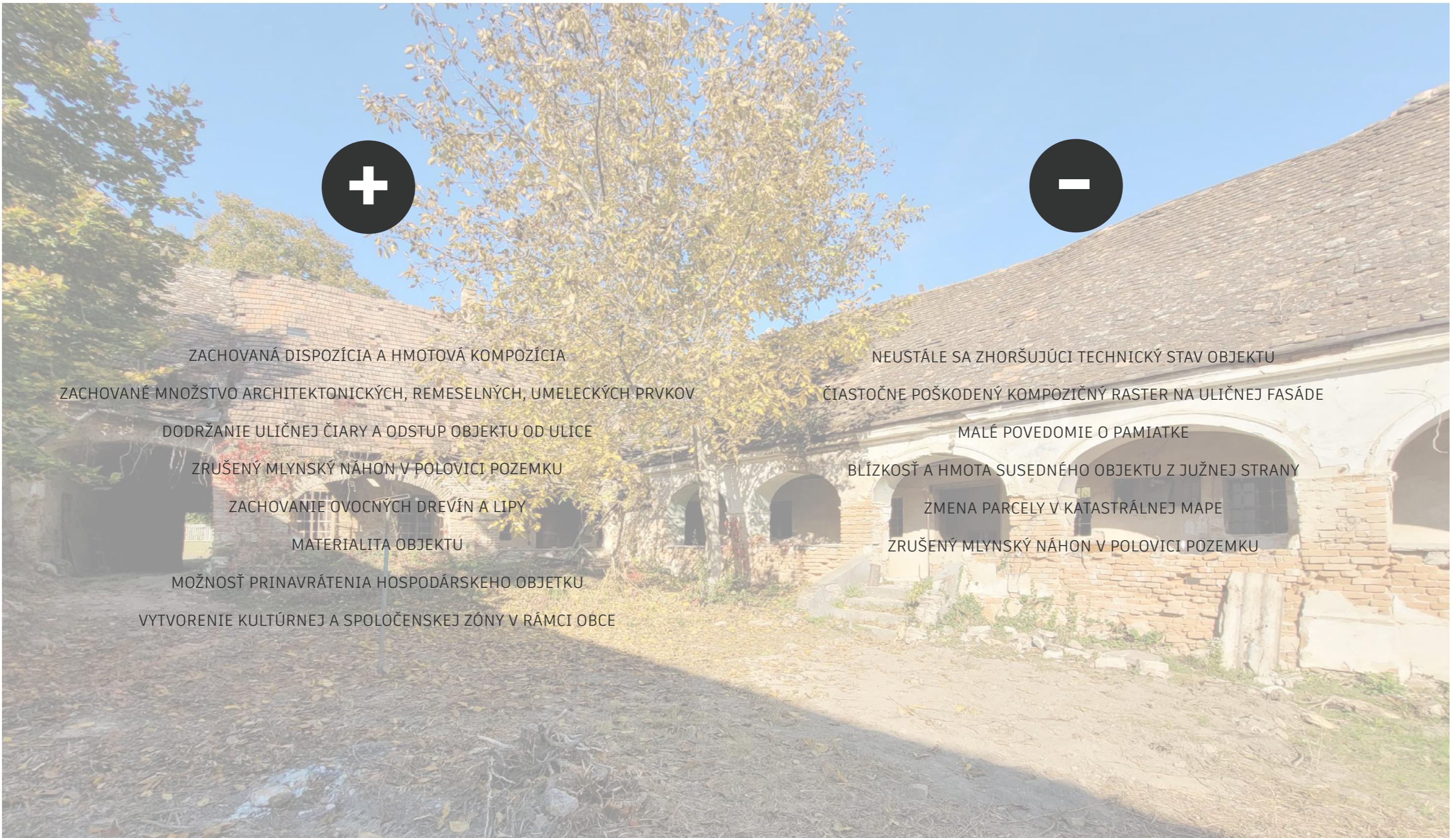


Dvorové krídlo - poškodený hrebeň strechy



Dvorové krídlo - krov je vystavený poveternostným podmienkam

ANALÝZA // TECHNICKÝ STAV - PODKROVIE



ZACHOVANÁ DISPOZÍCIA A HMOTOVÁ KOMPOZÍCIA

ZACHOVANÉ MNOŽSTVO ARCHITEKTONICKÝCH, REMESELNÝCH, UMELECKÝCH PRVKOV

DODRŽANIE ULIČNEJ ČIARY A ODSTUP OBJEKTU OD ULICE

ZRUŠENÝ MLYNSKÝ NÁHON V POLOVICI POZEMKU

ZACHOVANIE OVCNÝCH DREVÍN A LIPY

MATERIALITA OBJEKTU

MOŽNOSŤ PRINAVRÁTENIA HOSPODÁRSKEHO OBJETKU

VYTvorenie KULTÚRNEJ A SPOLOČENSKEJ ZÓNY V RÁMCI OBCE

NEUSTÁLE SA ZHORŠUJÚCI TECHNICKÝ STAV OBJEKTU

ČIASTOČNE POŠKODENÝ KOMPOZIČNÝ RASTER NA ULIČNEJ FASÁDE

MALÉ POVEDOMIE O PAMIATKE

BLÍZKOSŤ A HMOTA SUSEDNÉHO OBJEKTU Z JUŽNEJ STRANY

ZMENA PARCELY V KATASTRÁLNEJ MAPE

ZRUŠENÝ MLYNSKÝ NÁHON V POLOVICI POZEMKU

POTENCIÁLY & LIMITY

Prioritné oblasti, oblasti podpory a opatrenia		
PO 01	PO 02	PO 03
Sociálna oblasť	Ekonomická oblasť	Environmentálna oblasť
Opatrenia v rámci prioritných oblastí a podopatrenia		
1.1. Sociálna infraštruktúra	2.1. Zvyšovanie kvality verejných služieb samosprávy	3.1. Environmentálna infraštruktúra
1.1.1. Vybudovanie denného stacionáru	2.1.1. Vzdelávanie a zvyšovanie zručnosti pracovníkov obecného úradu	3.1.1. Dobudovanie kanalizácie
1.1.2. Rozšírenie terénnych sociálnych služieb opatrovateľiek	2.1.2. Informatizácia a aktualizácia verejnej správy – elektronizácia služieb	3.1.2. Zvyšovanie povedomia o ŽP a odpadom hospodárstva
	2.1.3. Vypracovanie územného plánu obce	3.2.3. Výsadbá trávnatých plôch a zelene
1.2. Kultúrna a športová infraštruktúra	2.2. Technická infraštruktúra	3.2. Odpadové hospodárstvo
1.2.1. Podpora kultúrnych podujatí	2.2.1. Zosúladenie popisných čísel domov a popis ulíc	3.2.1. Vybudovanie zberného dvora
1.2.2. Rekonštrukcia KD vrátane vnútorného vybavenia	2.2.2. Revitalizácia a vybudovanie infraštruktúry v Ocskayovskom parku	3.2.2. Odstraňovanie divokých skládok
1.2.3. Vybudovanie detského ihriska na Dolnom konci	2.2.3. Rekonštrukcia domu smútku vrátane vnútorného vybavenia	3.2.3. Vybudovanie kompostoviska
1.2.4. Podpora športových aktivít	2.2.4. Doplnenie obecného mobiliáru	3.2.4 Doplnenie materiálno-technického vybavenia separovaného zberu
1.2.5. Vybudovanie pieskového ihriska	2.2.5. Vybudovanie oddychových zón na verejných priestranstvách	
1.2.6. Vybudovanie vonkajších cvičiacich zariadení na verejných priestranstvách	2.2.6. Revitalizácia centra obce	
1.2.7. Rekonštrukcia športovo-rehabilitačnej budovy a nadstavba bytových jednotiek	2.2.7. Vytvorenie obecného trhoviska	
1.2.8. Vybudovanie prírodného amfiteátra		
1.2.9. Rekonštrukcia športového areálu		
1.2.10. Materiálno-technické zabezpečenie vybavenia športovisk		
1.2.11. Vytvorenie pamätnej izby		
1.3. Školská infraštruktúra	2.3. Dopravná infraštruktúra	3.3. Protipovodňová ochrana
1.3.1. Podpora projektov v oblasti školstva a vzdelávania vrátane zlepšenia materiálno-technického zabezpečenia	2.3.1. Rekonštrukcia a výstavba miestnych komunikácií	3.3.1. Budovanie vodozádržných opatrení mimo tokov (Odvodenie Revajskej časti a Predného poľa)
1.3.2. Rekonštrukcia MŠ	2.3.2. Rekonštrukcia a výstavba obecných chodníkov	3.3.2. Protipovodňové opatrenia na vodných tokoch (vyčistenie Borovsko-kostolanského kanála)
1.3.3. Prístavba k MŠ na zvýšenie kapacity	2.3.3. Vybudovanie cyklochodníka Nad Holeškou	
	2.3.4. Doplnenia dopravných značení	
	2.3.5. Doplnenie prechodov pre chodcov vrátane svetelnnej signalizácie	
1.4 Zdravotná infraštruktúra	2.4. Podpora cestovného ruchu	3.4. Ochrana ovzdušia
1.4.1. Vybudovanie ambulancie zubného lekára	2.4.1. Zavedenie informačných, orientačných tabúľ	3.4.1. Výsadbá izolačnej zelene popri ceste
	2.4.2. Výstavba náučného chodníka	3.4.2 Zniženie energetických nákladov vo verejných budovách
	2.4.3. Podpora rozvoja cestovného ruchu prostredníctvom projektov cezhraničnej spolupráce	
	2.4.4. Výroba propagačno-informačných materiálov o obci	



PODPORA KULTÚRNYCH PODUJATÍ

PODPORA ŠPORTOVÝCH PODUJATÍ

VYTvorenie pamäTnej Izby

PODPORA PROJEKTOV V OBLASTI ŠKOLSTVA

ZAVEDENIE INFORMAČNÝCH, ORIENTAČNÝCH TABÚĽ

VÝSTAVBA NÁUČNÉHO CHODNÍKA

ROZVOJ CESTOVNÉHO RUCHU

DOPLENIE PRECHODOV PRE CHODCOV VRÁTANE SVETELNEJ SIGNALIZÁCIE

VÝSADBA IZOLAČNEJ ZELENE POPRI CESTE

VYBUDOVANIE CYKLOCHODNÍKA NAD HOLEŠKOU

VYTvorenie obecného trhoviska

VYBUDOVANIE ODDYCHOVÝCH ZÓN NA VEREJNÝCH PRIESTRANSTVÁCH

SOCIÁLNO-HOSPODÁRSKY PROGRAM MIKROREGIÓNU NAD HOLEŠKOU

FUNKCIA



LEGENDA

- HRANICA MIKROREGIÓNU NAD HOLEŠKOU
- OBJEKT KÚRIE
- NAVRHOVANÁ CYKLOCESTA // TREBATICE - VEĽKÉ KOSTOLANY
- NAVRHOVANÁ CYKLOCESTA // PIEŠŤANY - VRBOVÉ
- CYKLOOKRUH // VRBOVÉ - VEĽKÉ KOSTOLANY
- MALOKARPATSKÁ MAGISTRÁLA
- CYKLOOKRUH // TRNAVA - DOBRÁ VODA

FUNKCIA // MIKROREGIÓN NAD HOLEŠKOU



PREZENTÁCIA KÚRIE
DOTVORENIE NÁDVORIA
NOVÝMI OBJEKTAMI

CYKLOKULTÚRA
VYTvorenie prepojených
nádvorií

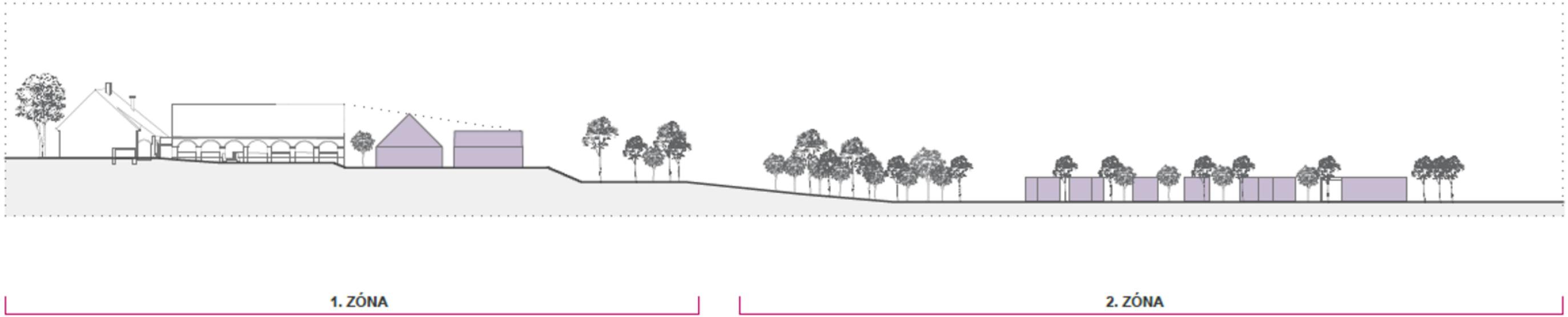
REKRÉACIA

KRÁTKODOBÉ UBYTOVANIE

1. ZÓNA

2. ZÓNA

KONCEPT



KOMUNITNÉ CENTRUM V ŽIDLOCHOVICIACH



POZOROVATEĽNA



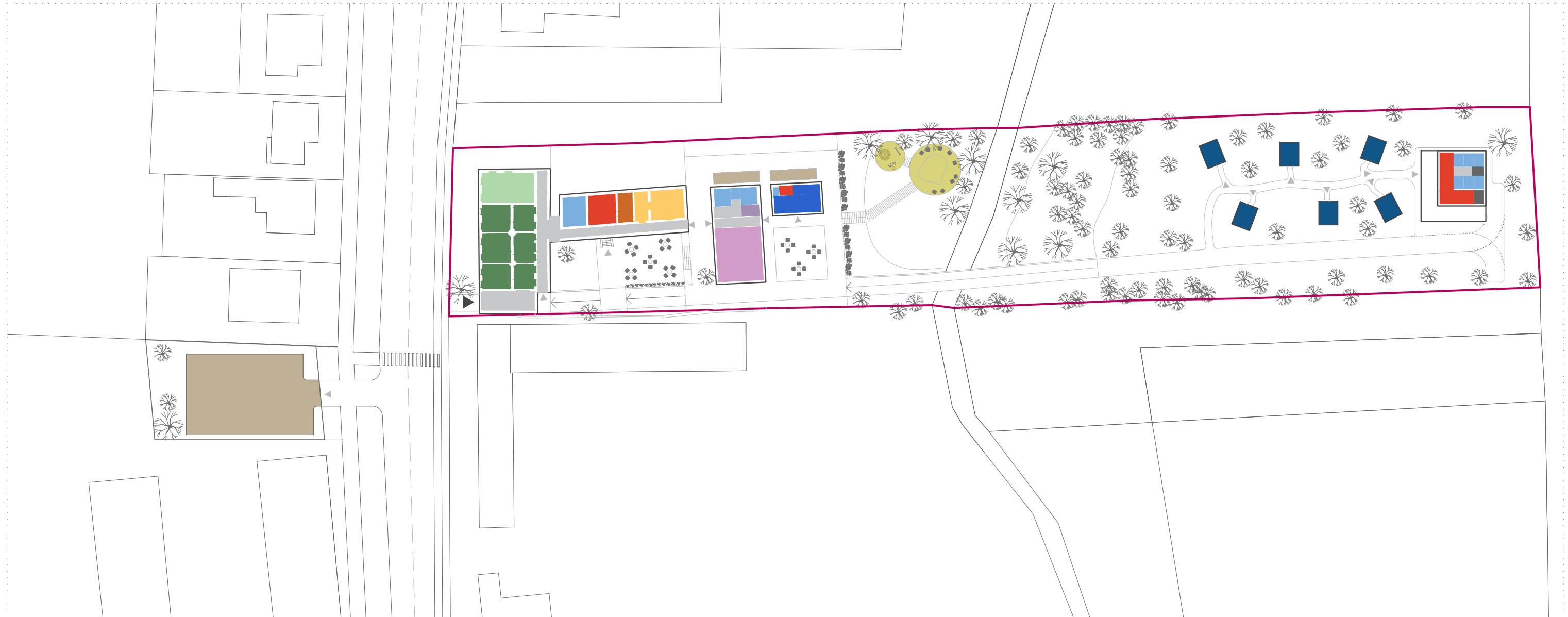
SKICA IDEY UBYTOVANIA



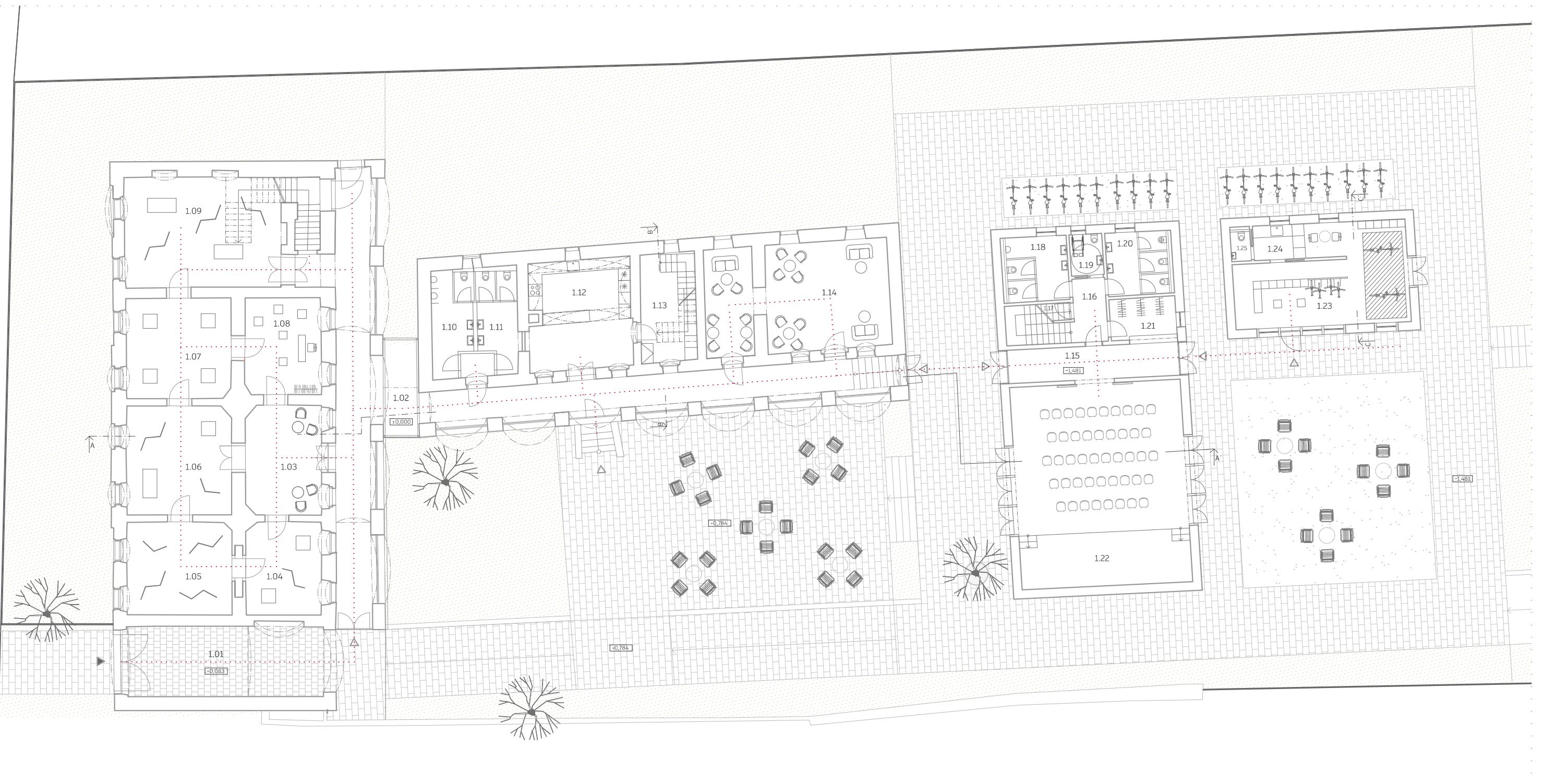
KONCEPT



SITUÁCIA // M 1:750



FUNKCIE

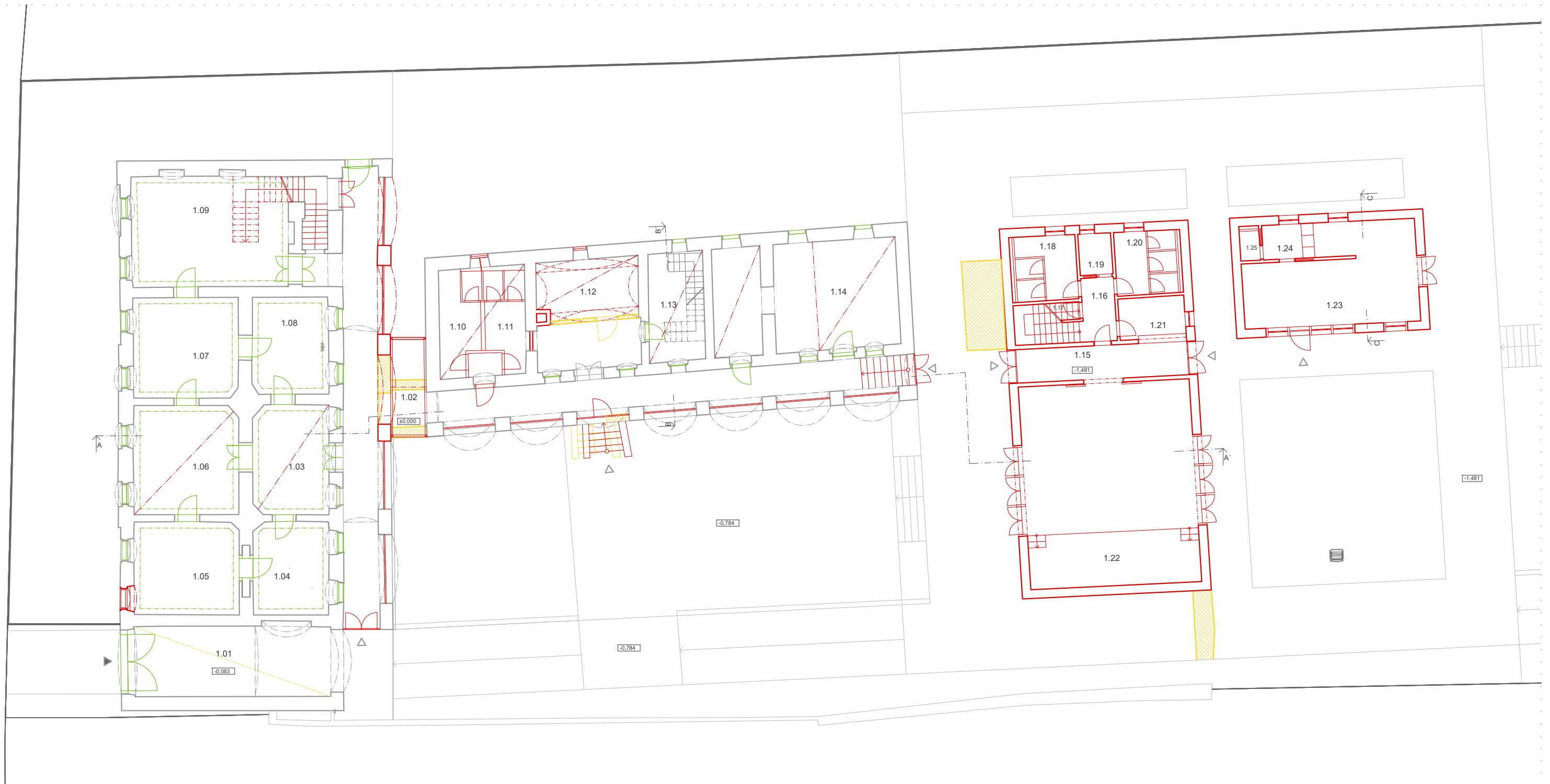


LEGENDA MIESTNOSTÍ

1.01	PODBRÁNIE	37,16 m ²	1.11	WC ŽENY	9,70 m ²	1.21	ŠATŇA	7,09 m ²
1.02	CHODBA	97,13 m ²	1.12	BISTRO - KUCHYNÁ	29,03 m ²	1.22	SÁLA	89,08 m ²
1.03	FOYER	22,63 m ²	1.13	BISTRO - SKLAD	15,50 m ²	1.23	CYKLOOBCHOD	38,92 m ²
1.04	RECEPCIA	19,05 m ²	1.14	BISTRO - SEDENIE	49,54 m ²	1.24	KUCHYNKA	1,55 m ²
1.05	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	25,79 m ²	1.15	CHODBA	14,731 m ²	1.25	WC	1,50 m ²
1.06	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	29,97 m ²	1.16	SPOLOČNÝ PRIESTOR	11,00 m ²		SPOLU	630,12 m ²
1.07	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	27,67 m ²	1.17	SKLAD	2,95 m ²			
1.08	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	20,01 m ²	1.18	WC MUŽI	10,19 m ²			
1.09	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	46,15 m ²	1.19	WC UNI	3,47 m ²			
1.10	WC MUŽI	10,37 m ²	1.20	WC ŽENY	9,94 m ²			

1 5 10

ZÓNA 1 // PÔDORYS 1.NP // M 1:200



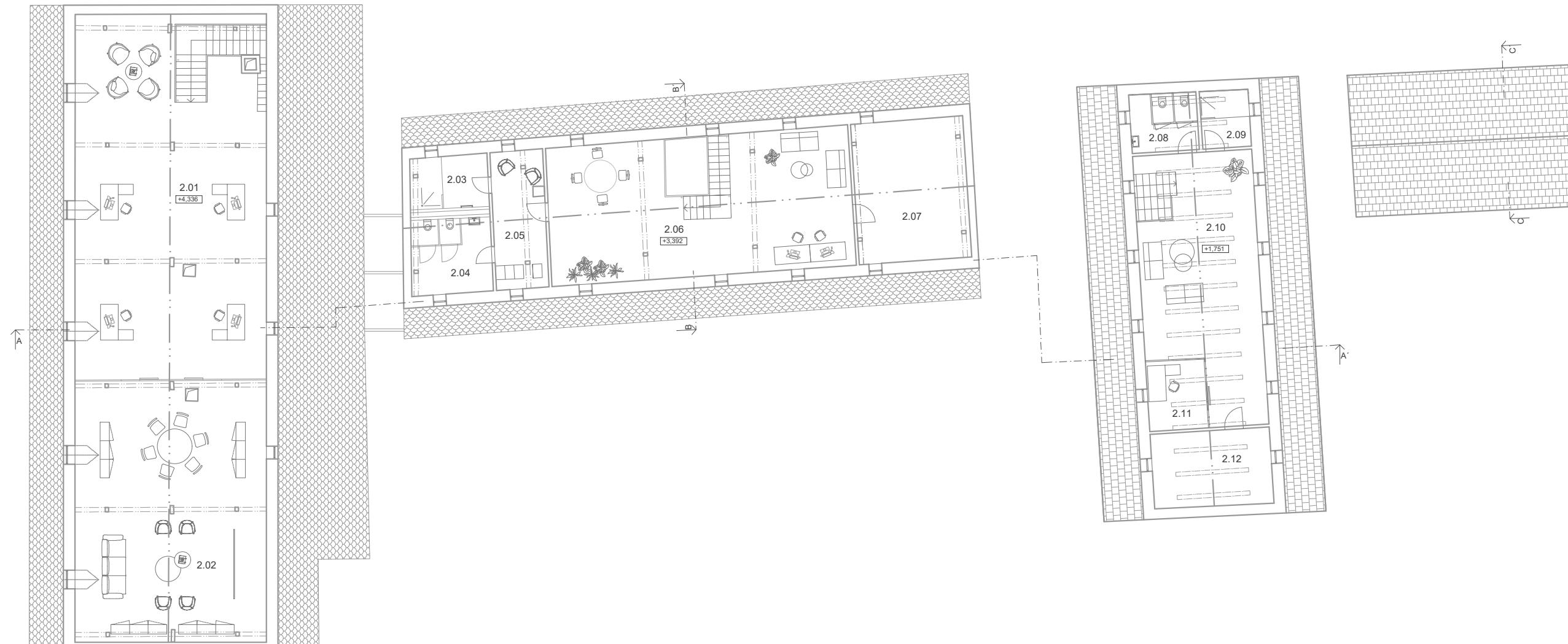
LEGENDA MIESTNOSTÍ

- BEZ ÚPRAVY
- BÚRANÉ
- NOVÉ KONŠTRUKCIE
- REMESELNE OBNOVIŤ



1 5 10

ZÓNA 1 // STAVEBNÉ ÚPRAVY - PÔDORYS 1.NP // M 1: 200



LEGENDA MIESTNOSTÍ

2.01	KANCELÁRIA	127,00 m ²	2.11	KANCELÁRIA	7,54 m ²
2.02	PREZENTAČNÁ MIESTNOSŤ	86,73 m ²	2.12	SKLAD	16,71 m ²
2.03	KÚPEĽŇA	6,85 m ²			
2.04	WC	10,25 m ²			
2.05	ŠATŇA	12,93 m ²			
2.06	ZÁZEMIE ZAMESTNANCOV	73,15 m ²			
2.07	SKLAD	26,13 m ²			
2.08	WC	7,27 m ²			
2.09	KÚPEĽŇA	5,18 m ²			
2.10	BACKSTAGE	53,28 m ²			
SPOLU					
433,12 m²					

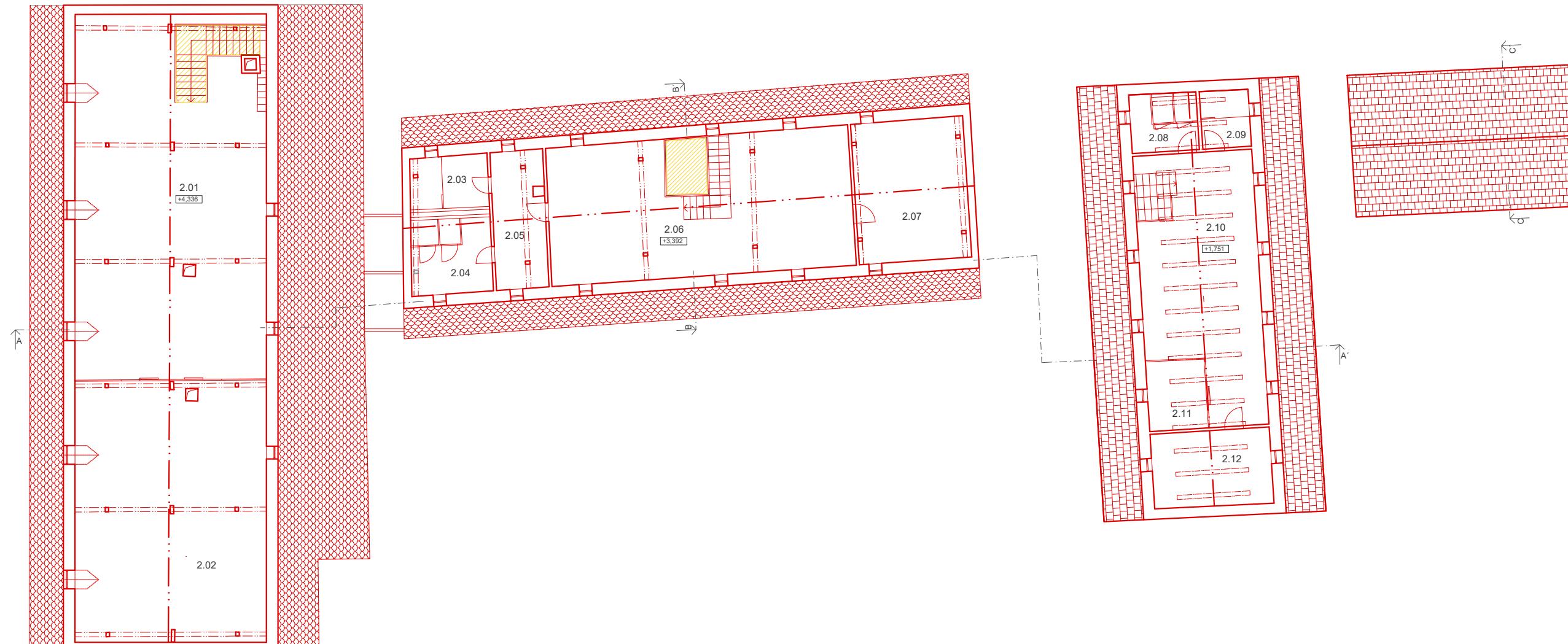


1 5 10

ZÓNA 1 // PODKROVIE // M 1: 200



ŠTUDENT // BC. VERONIKA TEKULOVÁ
AKADEMICKÝ ROK // 2021 / 2022
VÝKRES // 7.2.1



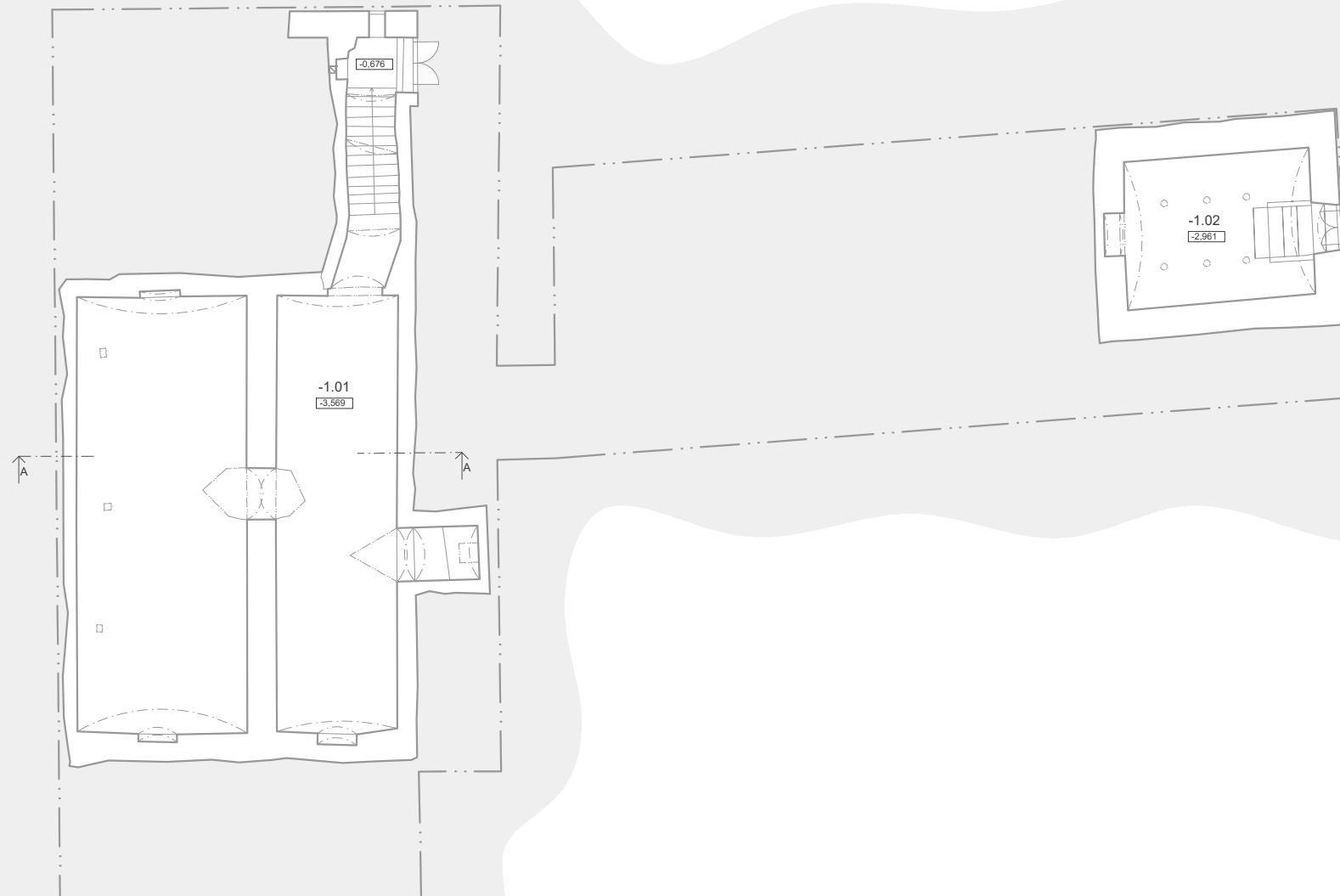
LEGENDA

- BEZ ÚPRAVY
- BÚRANÉ
- NOVÉ KONŠTRUKCIE
- REMESELNE OBNOVIŤ



1 5 10

ZÓNA 1 // STAVEBNÉ ÚPRAVY - PODKROVIE // M 1: 200



LEGENDA MIESTNOSTÍ

2.01	SKLAD	143,37 m ²
2.02	SKLAD	28,83 m ²
SPOLU		172,20 m²

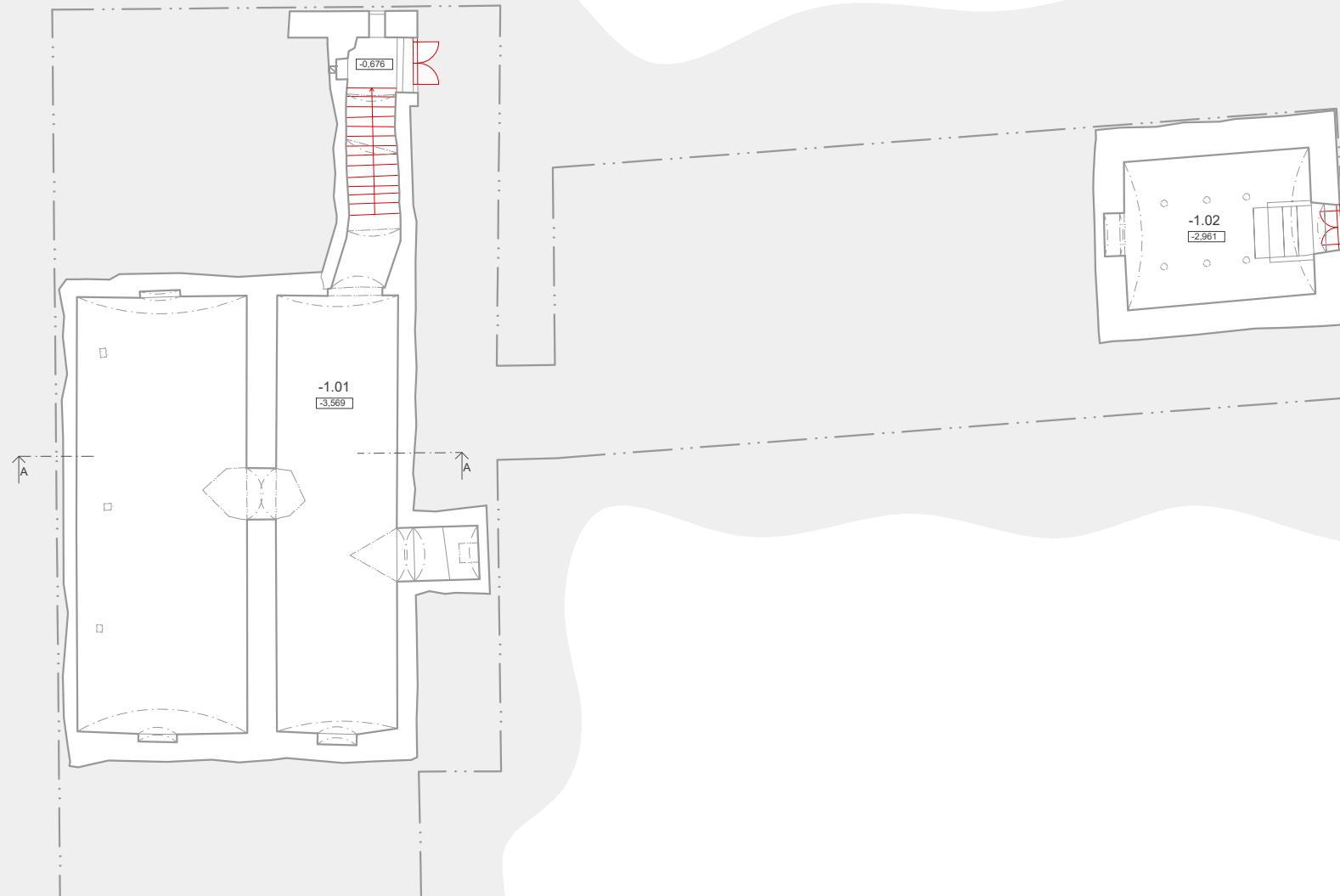


1 5 10

ZÓNA 1 // PIVNICE // M 1 : 200



ŠTUDENT // BC. VERONIKA TEKULOVÁ
AKADEMICKÝ ROK // 2021 / 2022
VÝKRES // 7.3.1



LEGENDA

- BEZ ÚPRAVY
- BÚRANÉ
- NOVÉ KONŠTRUKCIE
- REMESELNE OBNOVIŤ

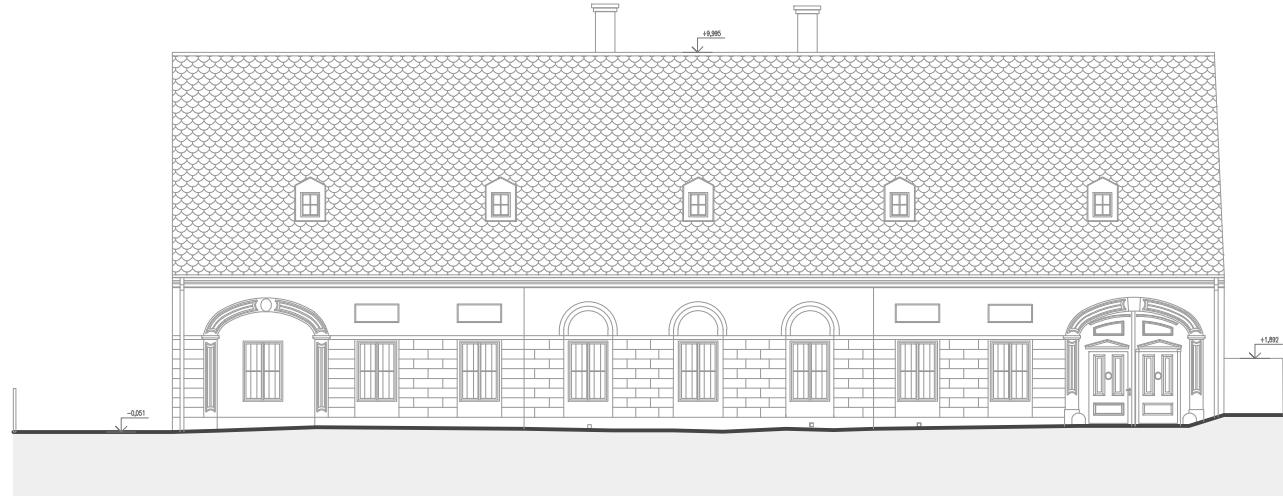


1 5 10

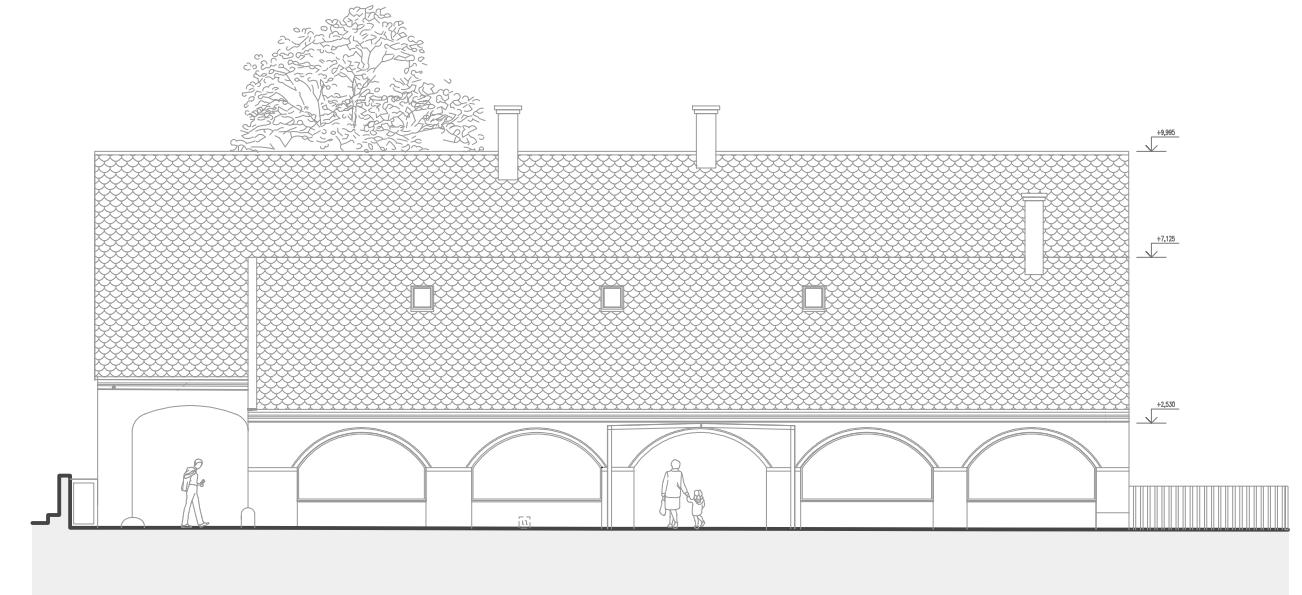
ZÓNA 1 // STAVEBNÉ ÚPRAVY - PIVNICE // M 1: 200



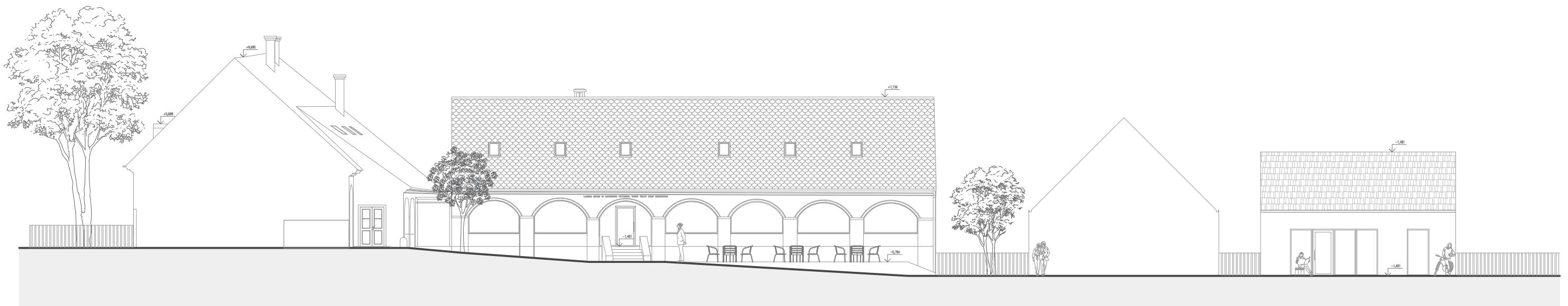
ŠTUDENT // BC. VERONIKA TEKULOVÁ
AKADEMICKÝ ROK // 2021 / 2022
VÝKRES // 7.3.2



POHĽAD ZÁPADNÝ // ULČNÉ KRÍDLO

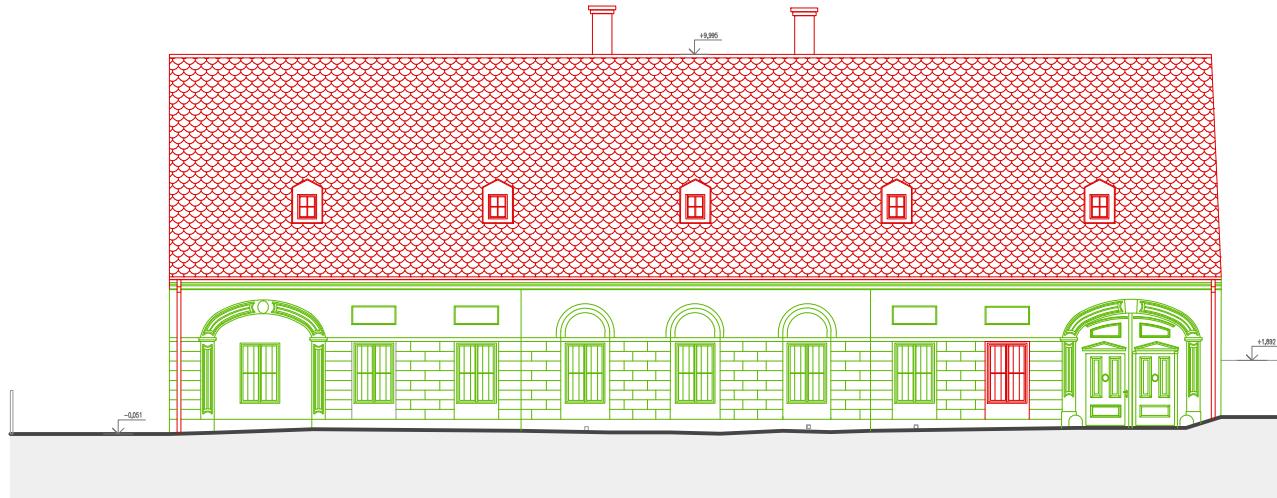


POHĽAD VÝCHODNÝ // ULČNÉ KRÍDLO

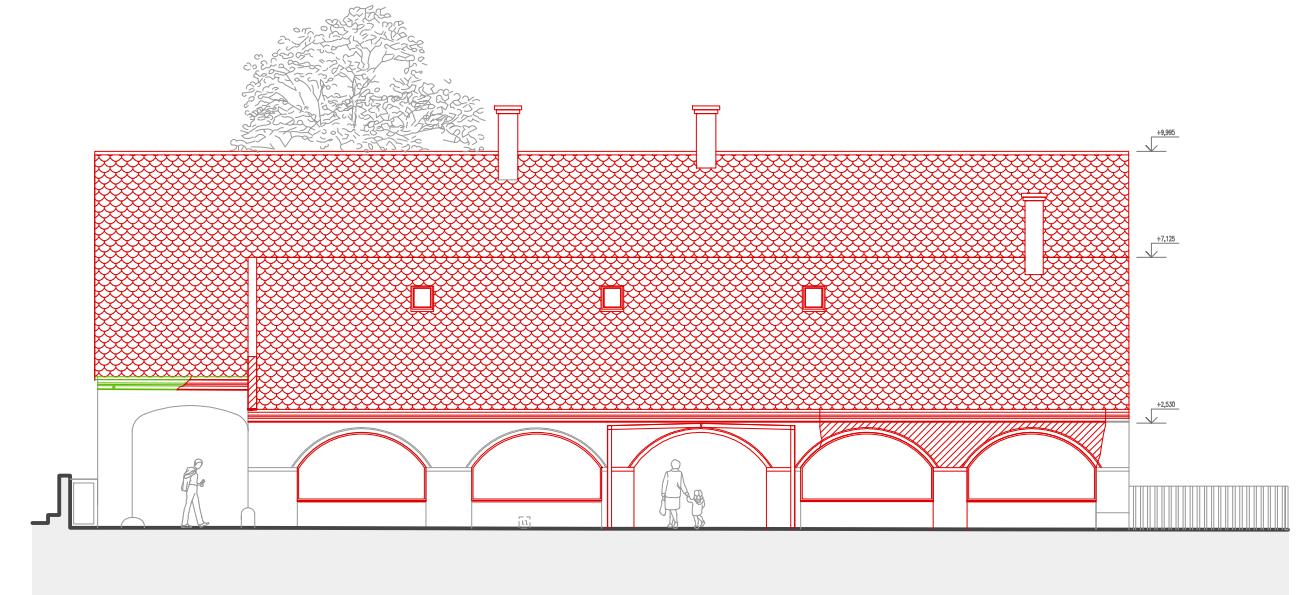


POHĽAD JUŽNÝ

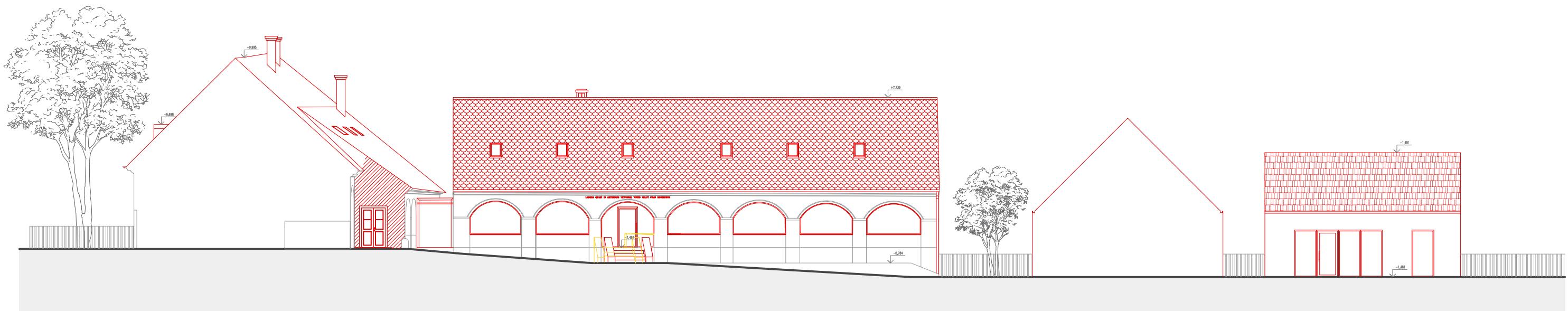
ZÓNA 1 // POHĽADY // M 1: 200



POHĽAD ZÁPADNÝ // ULČNÉ KRÍDLO



POHĽAD VÝCHODNÝ // ULČNÉ KRÍDLO

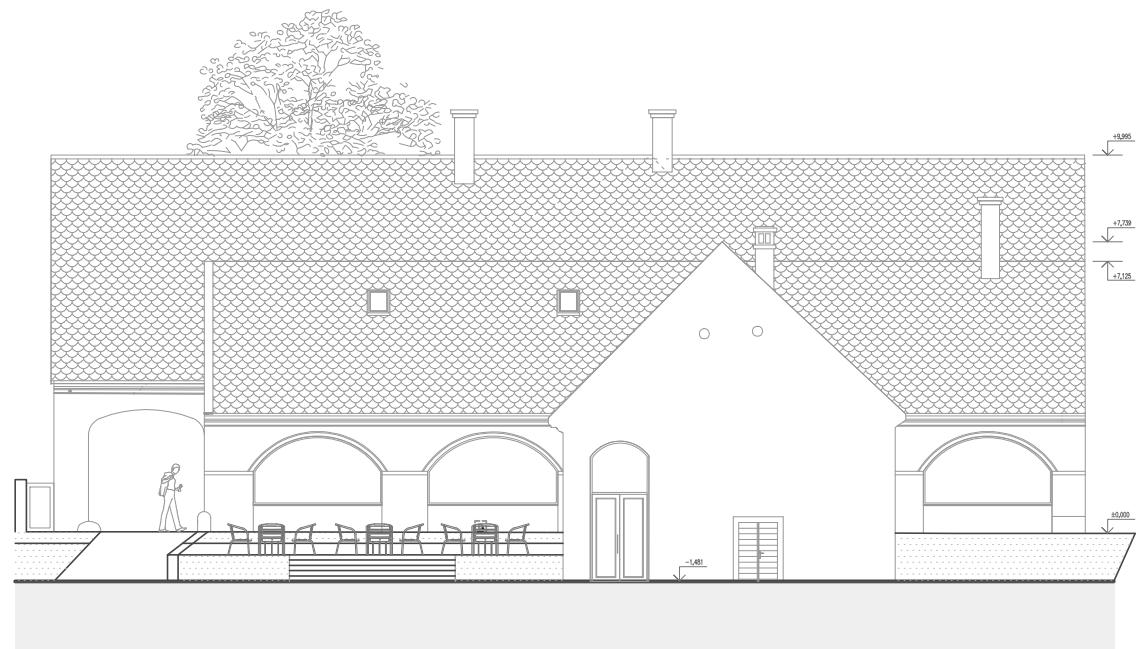


POHĽAD JUŽNÝ

LEGENDA

BEZ ÚPRAVY BÚRANÉ NOVÉ KONŠTRUKCIE REMESELNE OBNOVIŤ

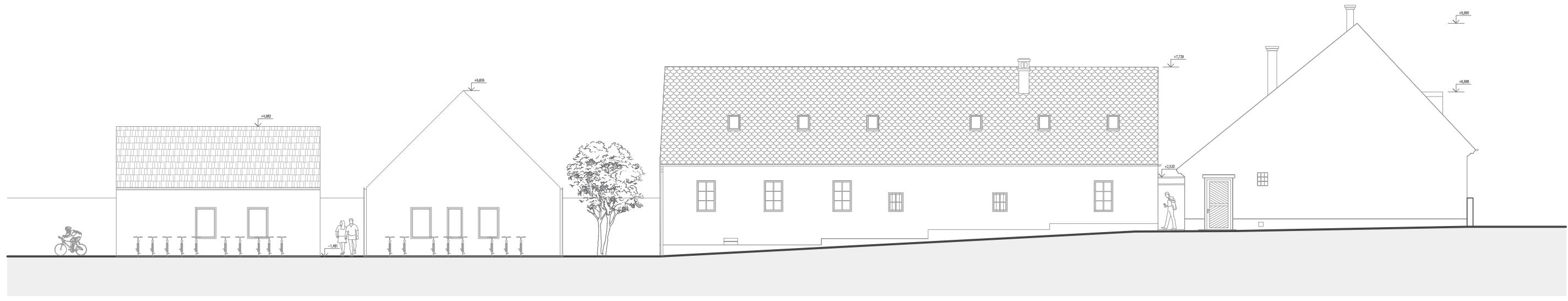
ZÓNA 1 // STAVEBNÉ ÚPRAVY - POHĽADY // M 1: 200



POHĽAD VÝCHODNÝ // ULČNÉ KRÍDLO + DVOROVÉ KRÍDLO

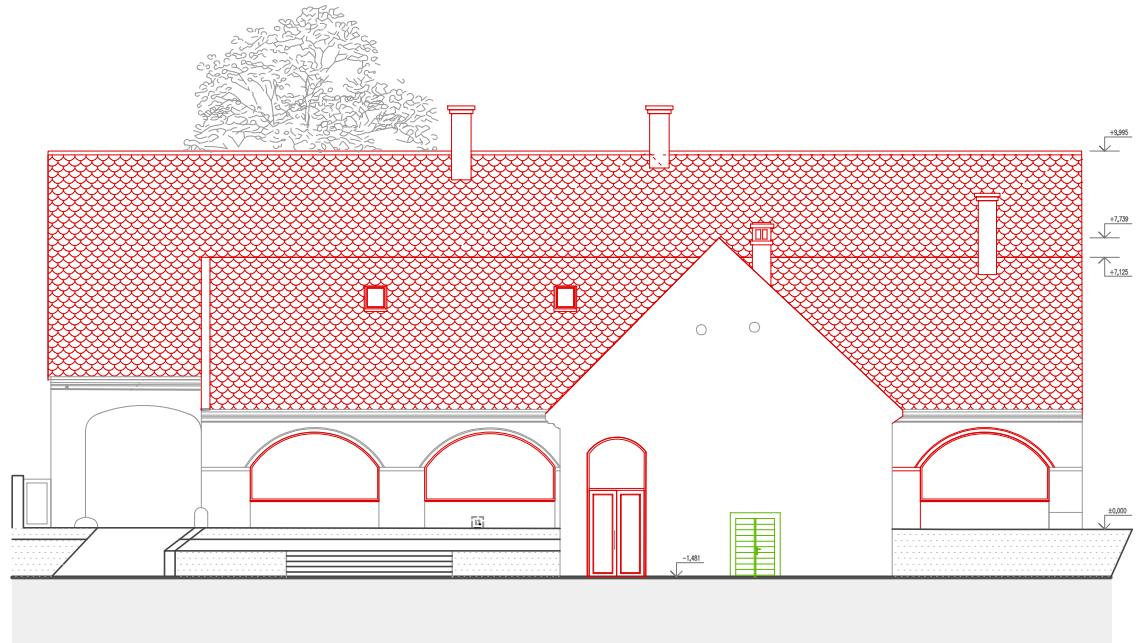


POHĽAD VÝCHODNÝ // SÁLA + CYKLOOBCHOD



POHĽAD SEVERNÝ

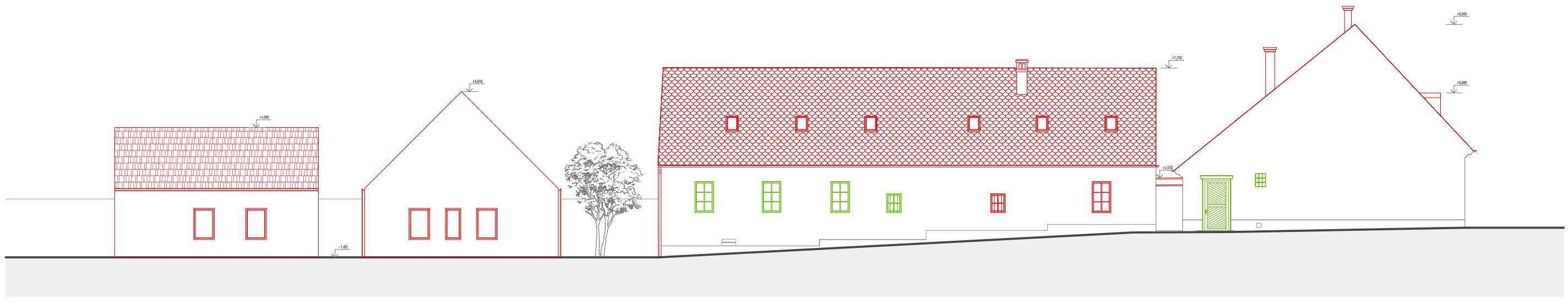
ZÓNA 1 // POHĽADY // M 1: 200



POHĽAD VÝCHODNÝ // ULČNÉ KRÍDLO + DVOROVÉ KRÍDLO



POHĽAD VÝCHODNÝ // SÁLA + CYKLOOBCHOD



POHĽAD SEVERNÝ

LEGENDA

 BEZ ÚPRAVY BÚRANÉ NOVÉ KONŠTRUKCIE REMESELNE OBNOVIŤ

ZÓNA 1 // STAVEBNÉ ÚPRAVY - POHĽADY // M 1: 200



LEGENDA MIESTNOSTÍ

UBYTOVANIE:

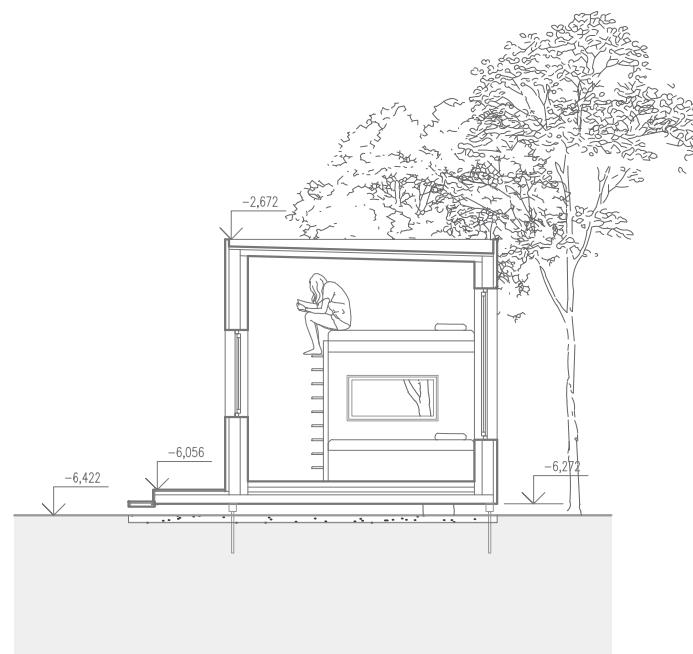
1.01 CHATKA_1	12,33 m ²
1.02 CHATKA_2	12,33 m ²
1.03 CHATKA_3	12,33 m ²
1.04 CHATKA_4	12,33 m ²
1.05 CHATKA_5	12,33 m ²
1.06 CHATKA_6	12,33 m ²
SPOLU	73,98 m²

KUMINUTINÉ ZÁZEMIE:

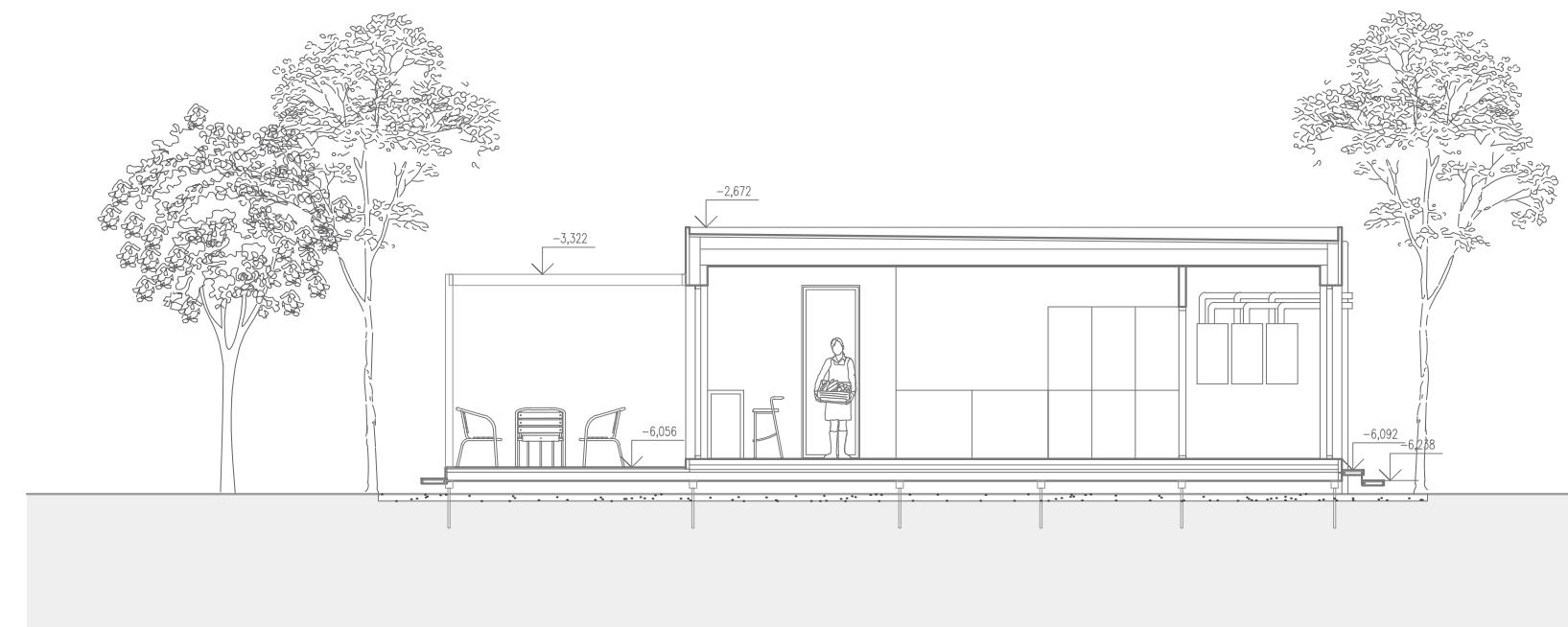
1.07 TERASA	72,19 m ²
1.08 KUCHYNKA + JEDÁLEŇ	35,62 m ²
1.09 CHODBA	5,73 m ²
1.10 SKLAD	3,88 m ²
1.11 HYGiena - ŽENY	4,53 m ²
1.12 WC - ŽENY	4,53 m ²
1.13 SPRCHY - ŽENY	4,53 m ²
SPOLU	149,41 m²

1 5 10

ZÓNA 2 // PÔDORYS 1.NP // M 1:200



REZ D-D'

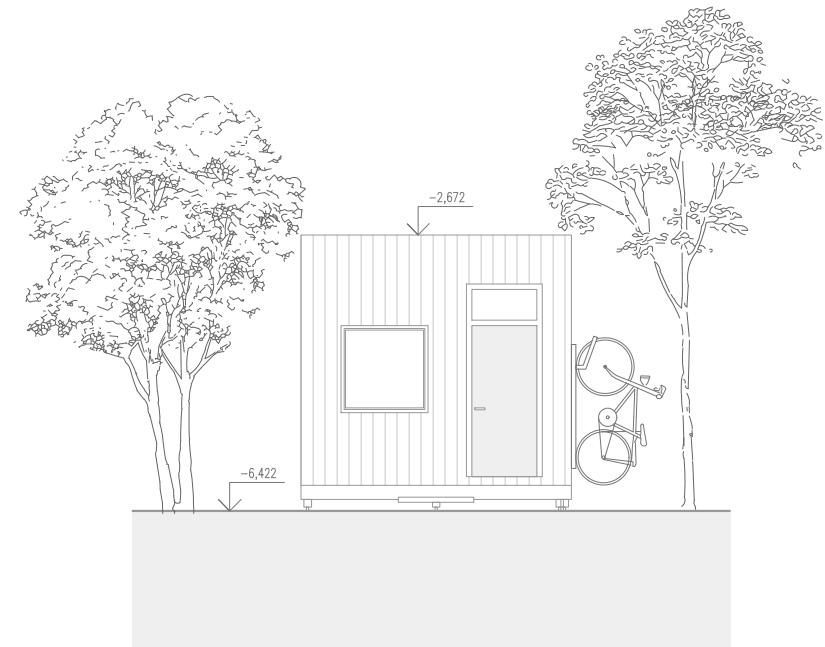


REZ E-E'

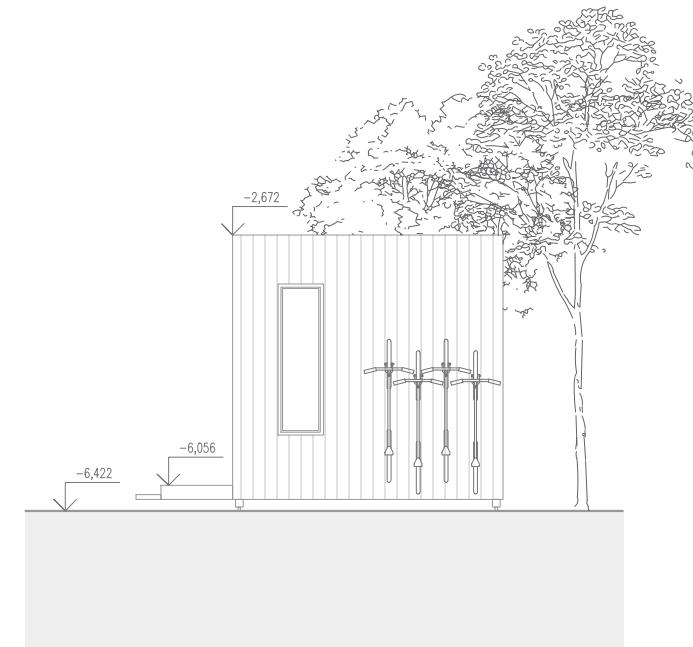
ZÓNA 2 // REZY // M 1: 100



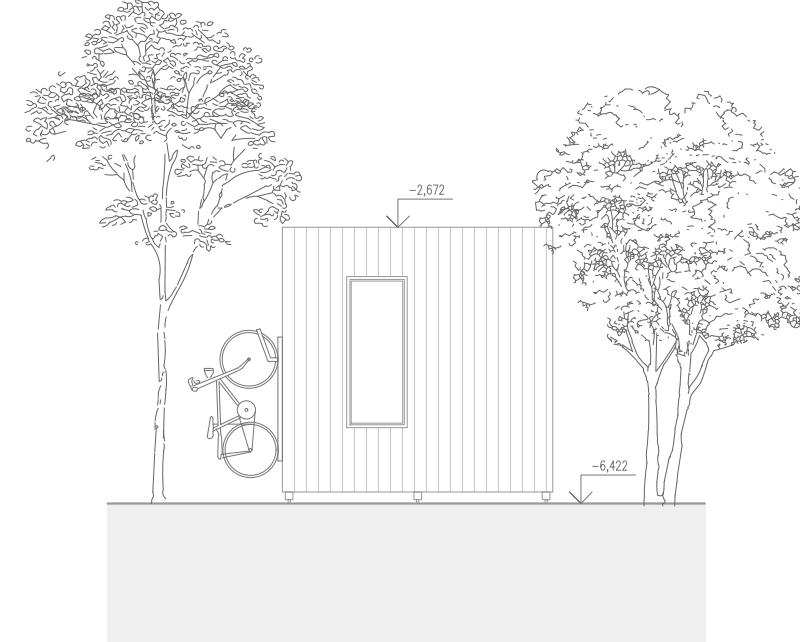
ŠTUDENT // BC. VERONIKA TEKULOVÁ
AKADEMICKÝ ROK // 2021 / 2022
VÝKRES // 8.2



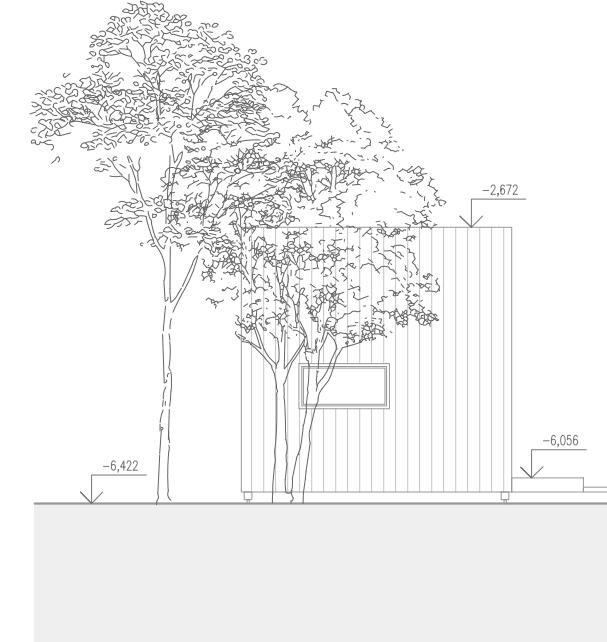
POHĽAD ZÁPADNÝ // CHATKA



POHĽAD JUŽNÝ // CHATKA

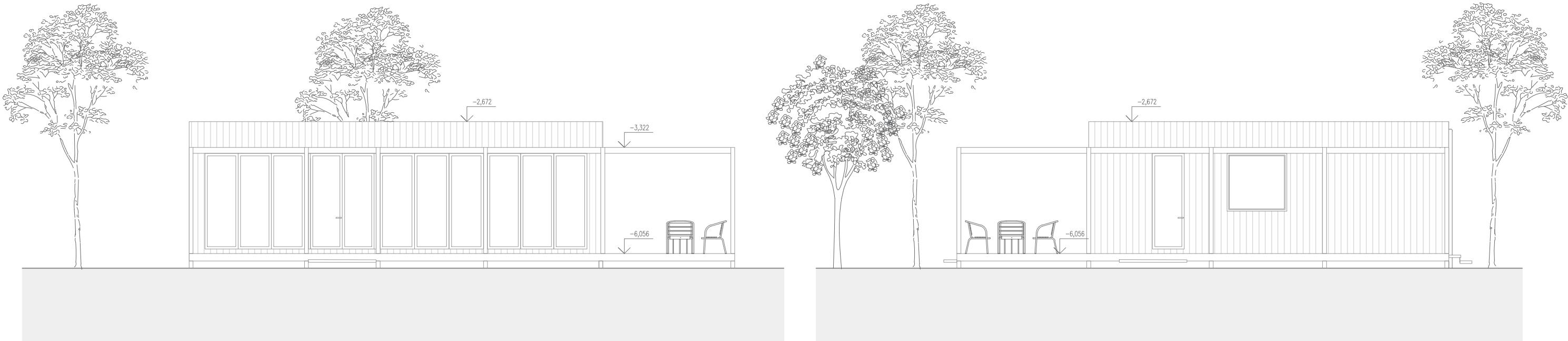


POHĽAD VÝCHODNÝ // CHATKA

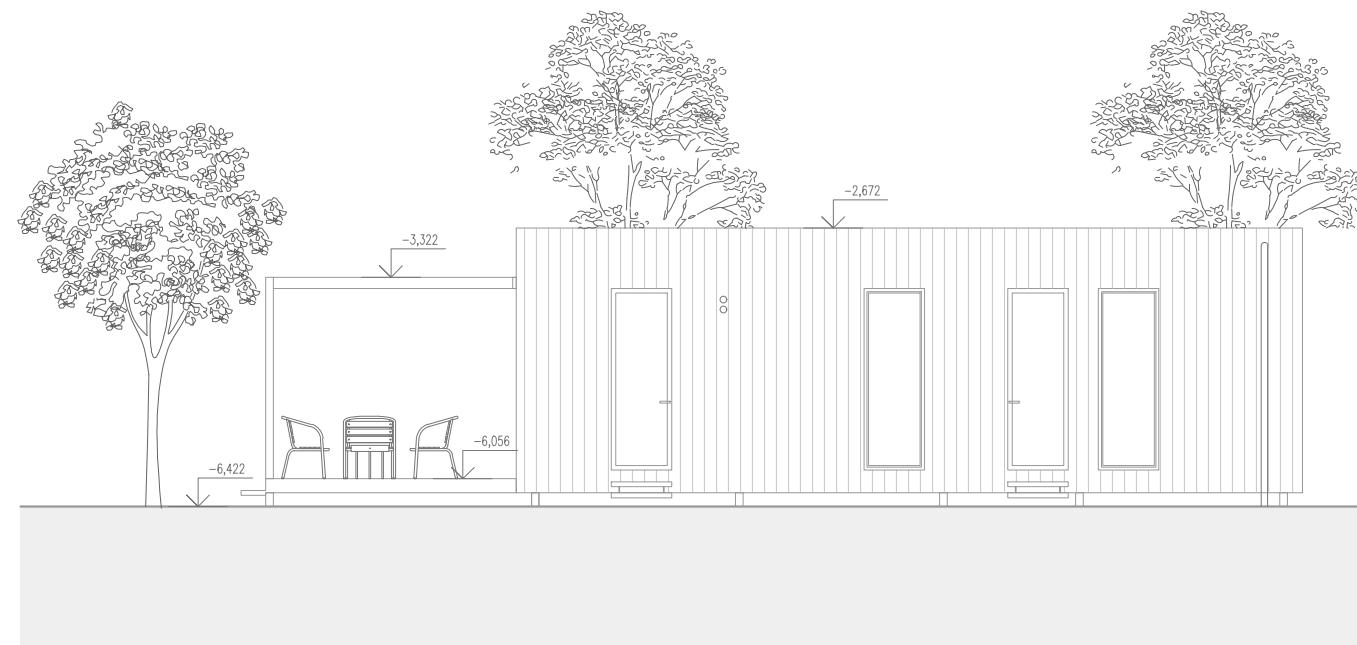


POHĽAD SEVERNÝ // CHATKA

ZÓNA 2 // POHĽADY // M 1: 100

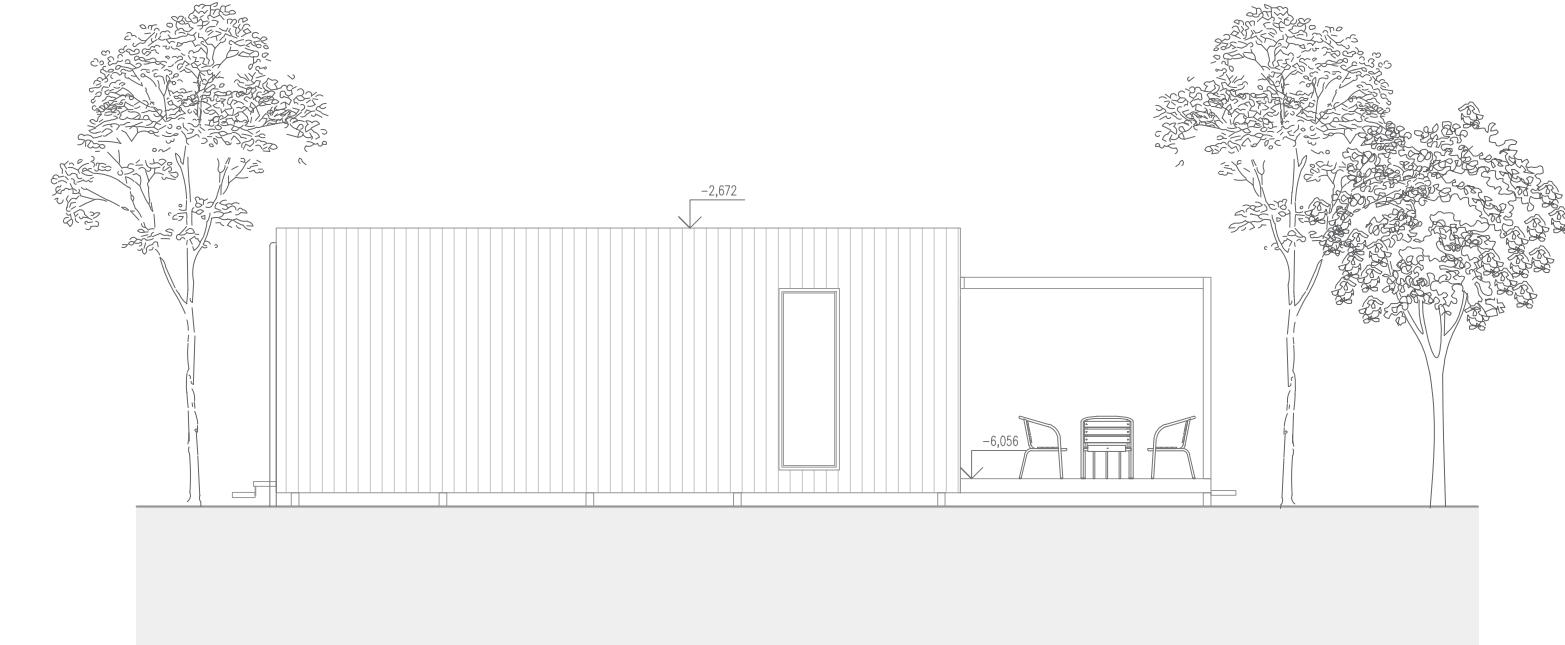


POHĽAD ZÁPADNÝ // KOMUNITNÉ ZÁZEMIE



POHĽAD VÝCHODNÝ // KOMUNITNÉ ZÁZEMIE

POHĽAD JUŽNÝ // KOMUNITNÉ ZÁZEMIE



POHĽAD SEVERNÝ // KOMUNITNÉ ZÁZEMIE

ZÓNA 2 // POHĽADY // M 1: 100



ŠTUDENT // BC. VERONIKA TEKULOVÁ
AKADEMICKÝ ROK // 2021 / 2022
VÝKRES // 8.4



VIZUALIZÁCIA // ULIČNÉ KRÍDLO



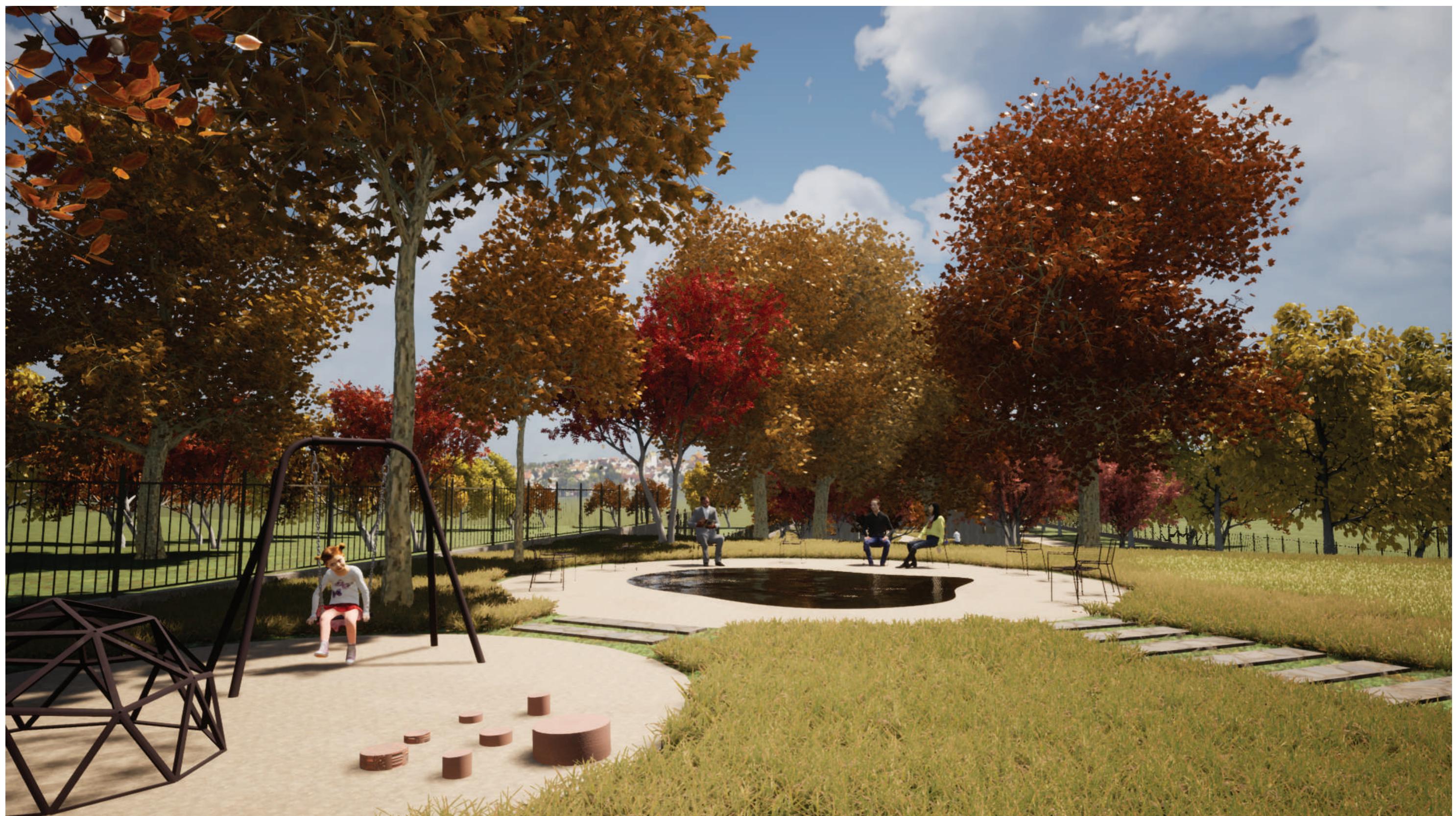
VIZUALIZÁCIA // NÁDVORIE // ULIČNÉ & DVOROVÉ KRÍDLO



VIZUALIZÁCIA // NÁDVORIE // SÁLA & CYKLOOBCHOD



VIZUALIZÁCIA // VÝCHODNÉ FASÁDY



VIZUALIZÁCIA // PARK



VIZUALIZÁCIA // UBYTOVANIE



VIZUALIZÁCIA // UBYTOVANIE



VIZUALIZÁCIA // UBYTOVANIE



VIZUALIZÁCIA // UBYTOVANIE

H
č