



OBNOVA KAŠTIEĽA

PIVOVAR NEVERICE

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny,
PhD., Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

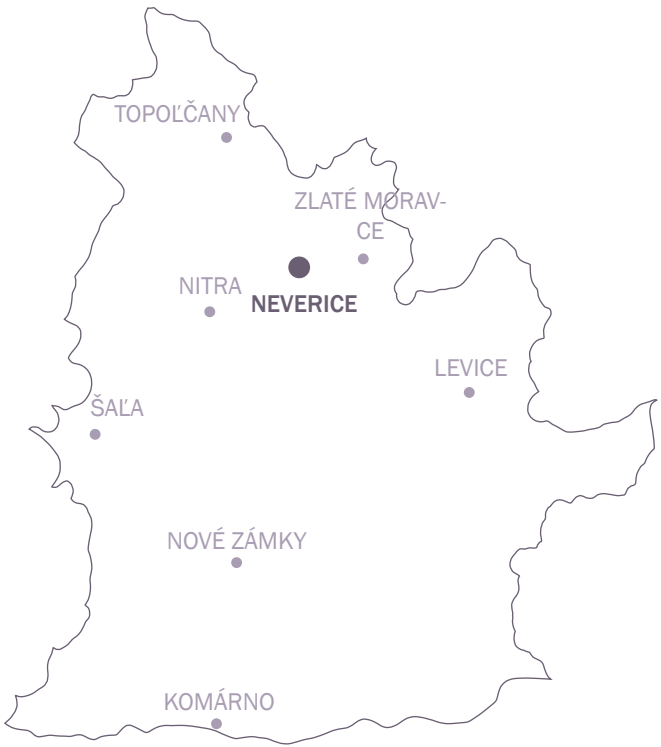
študentka: Alexandra Sciranková

akad.rok.: 2022/2023

OBSAH

OBSAH, ÚVODNÝ ABSTRAKT	2	JZ POHLAD STAVEBNÉ ÚPRAVY	38
ŠIRŠIE VZŤAHY	3	JZ POHLAD NAVRHOVANÝ STAV	39
VYUŽITIE KAŠTIEĽOV V OKOLÍ	4	JV POHLAD STAVEBNÉ ÚPRAVY	40
SITUÁCIA OBCE NEVERICE	5	JV POHLAD NAVRHOVANÝ STAV	41
HISTORICKÉ MAPY	6	SV POHLAD STAVEBNÉ ÚPRAVY	42
SWOT OBCE	7	SV POHLAD NAVRHOVANÝ STAV	43
SITUÁCIA KAŠTIEĽA	8	SZ POHLAD STAVEBNÉ ÚPRAVY	44
HISTORICKÝ VÝVOJ OBJEKTU	9	SZ POHLAD NAVRHOVANÝ STAV	45
POROVNANIE STARÝCH A AKTUÁLNYCH FOTOGRAFIÍ	10	AXONOMETRICKÉ ZOBRAZENIE	46
SLOHOVÁ ANALÝZA	11	VIZUALIZÁCIA	47
SWOT OBJEKTU	12	VIZUALIZÁCIA	48
HODNOTNÉ PRVKY EXTERIÉRU	13	SPRIEVODNA SPRÁVA	49
HODNOTNÉ PRVKY INTERIÉRU	14	POSTER	50
KONCEPT	15		
FUNGOVANIE PIVOVARU	16		
FUNKČNÉ SCHÉMA	17		
NÁVRH SITUÁCIE	18		
VIZUALIZÁCIA	19		
1PP STAVEBNÉ ÚPRAVY	20		
1PP NAVRHOVANÝ STAV	21		
VIZUALIZÁCIA	22		
1NP STAVEBNÉ ÚPRAVY	23		
1NP NAVRHOVANÝ STAV	24		
VIZUALIZÁCIA	25		
2NP_1 STAVEBNÉ ÚPRAVY	26		
2NP_1 NAVRHOVANÝ STAV	27		
2NP_2 STAVEBNÉ ÚPRAVY	28		
2NP_2 NAVRHOVANÝ STAV	29		
VIZUALIZÁCIA	30		
3NP STAVBNÉ ÚPRAVY	31		
3NP NAVRHOVANÝ STAV	32		
PRIEČNY REZ STAVEBNÉ ÚPRAVY	33		
PRIEČNY REZ NAVRHOVANÝ STAV	34		
POZDĹŽNY REZ STAVEBNÉ ÚPRAVY	35		
POZDĹŽNY REZ NAVRHOVANÝ STAV	36		
ARCHITEKTONICKÝ DETAIL	37		

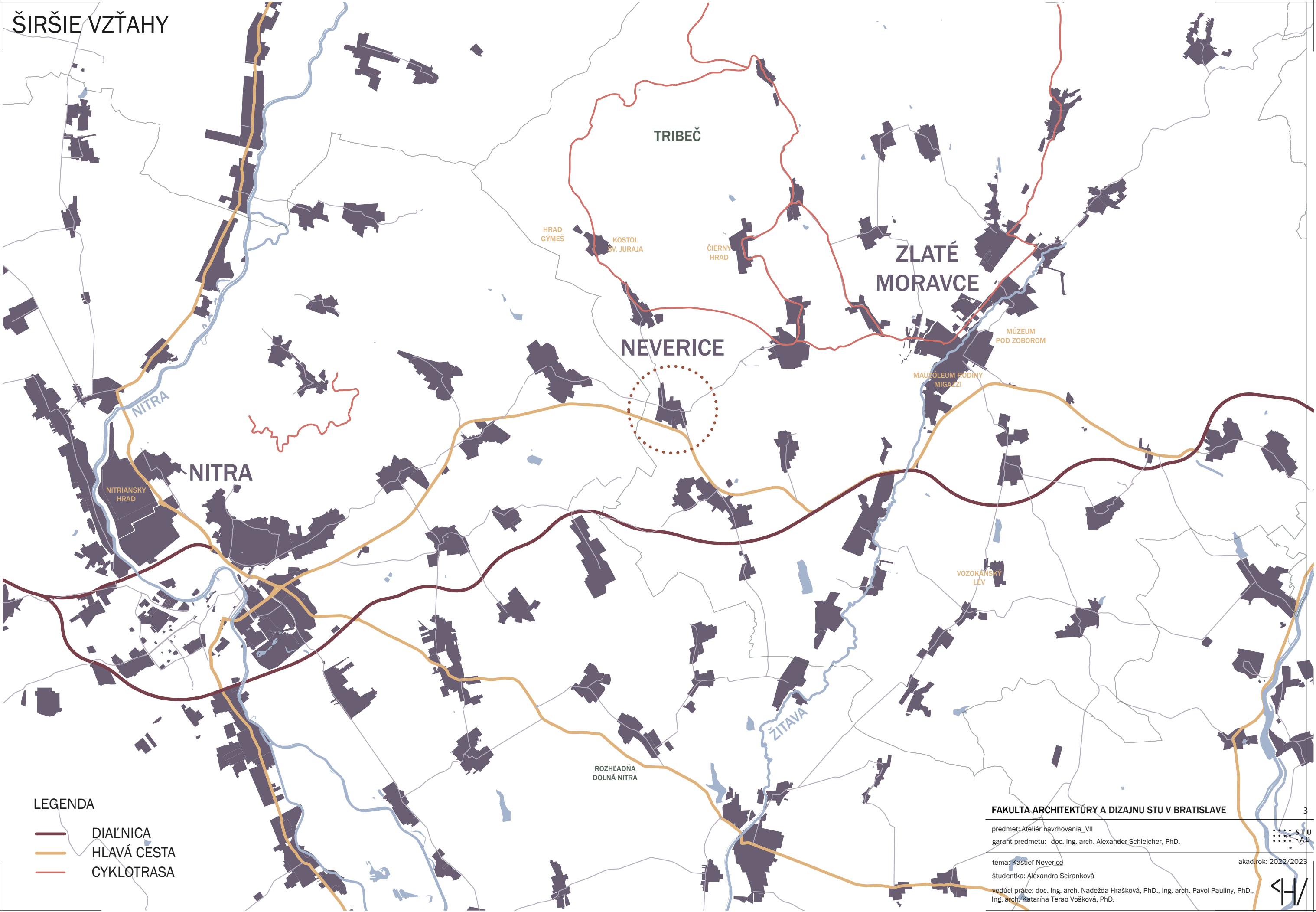
POLOHA VRÁMCI KRAJA



POLOHA VRÁMCI SLOVENSKA



ŠIRŠIE VZŤAHY



LEGENDA

- DIAĽNICA
- HLAVÁ CESTA
- CYKLOTRASA

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

predmet: Ateliér navrhovania_VII
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

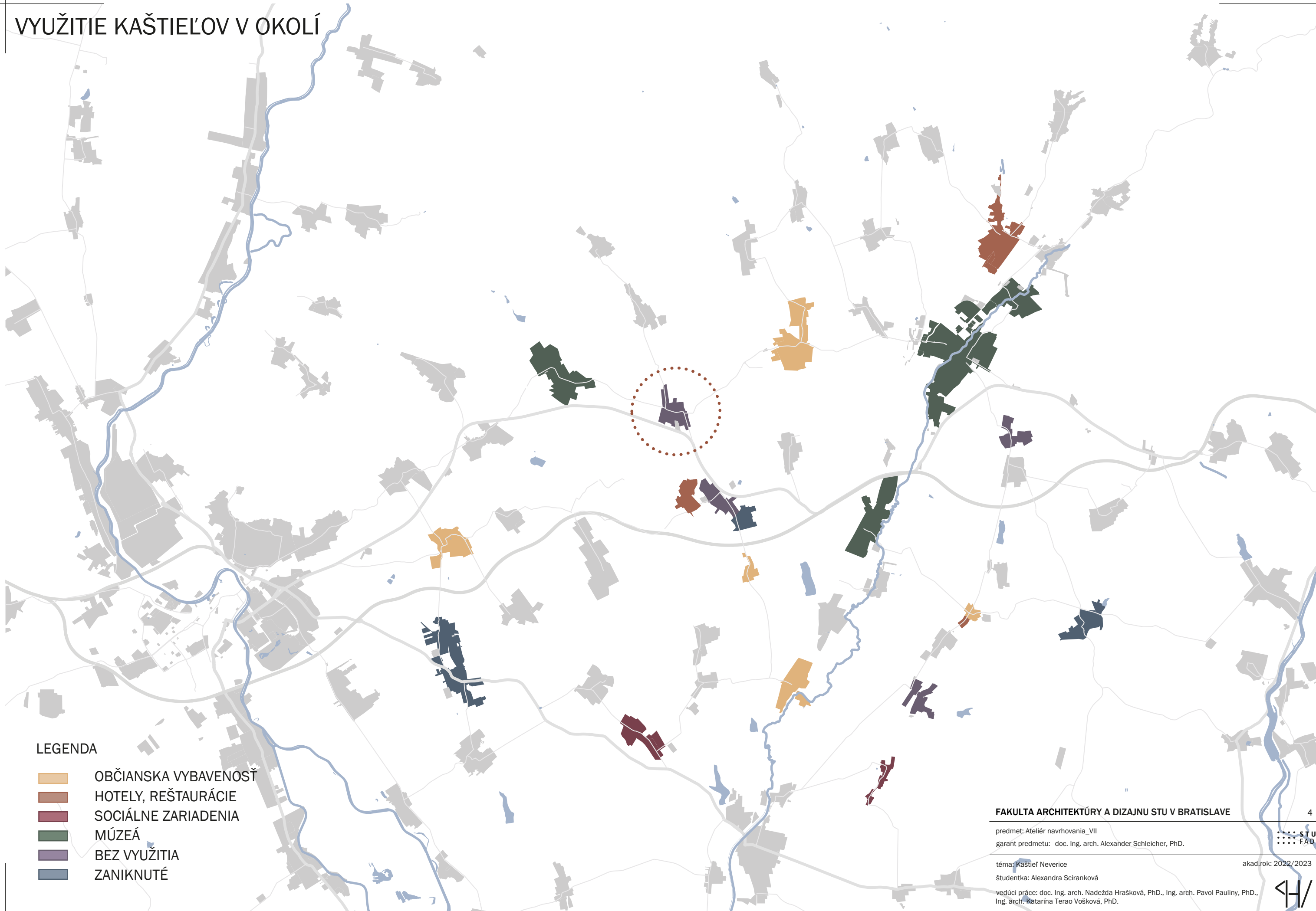
téma: Kaštieľ Neverice
študentka: Aléxandra Sciranková
vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

akad.rok: 2022/2023

STU
FAD

CH

VYUŽITIE KAŠTIEĽOV V OKOLÍ



- LEGENDA
- OBČIANSKA VYBAVENOSŤ
 - HOTELY, REŠTAURÁCIE
 - SOCIÁLNE ZARIADENIA
 - MÚZEÁ
 - BEZ VYUŽITIA
 - ZANIKNUTÉ

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

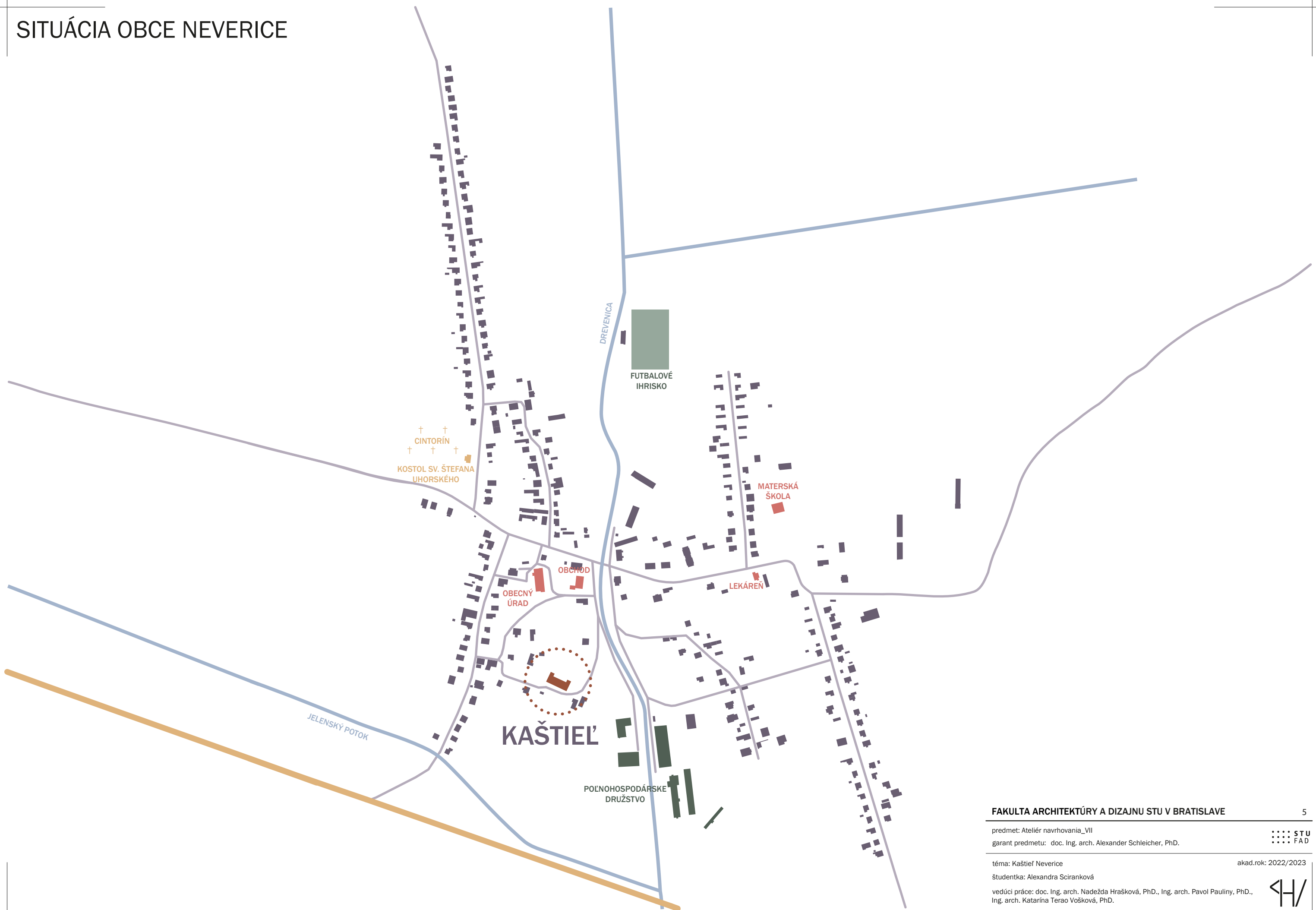
predmet: Ateliér navrhovania_VII
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

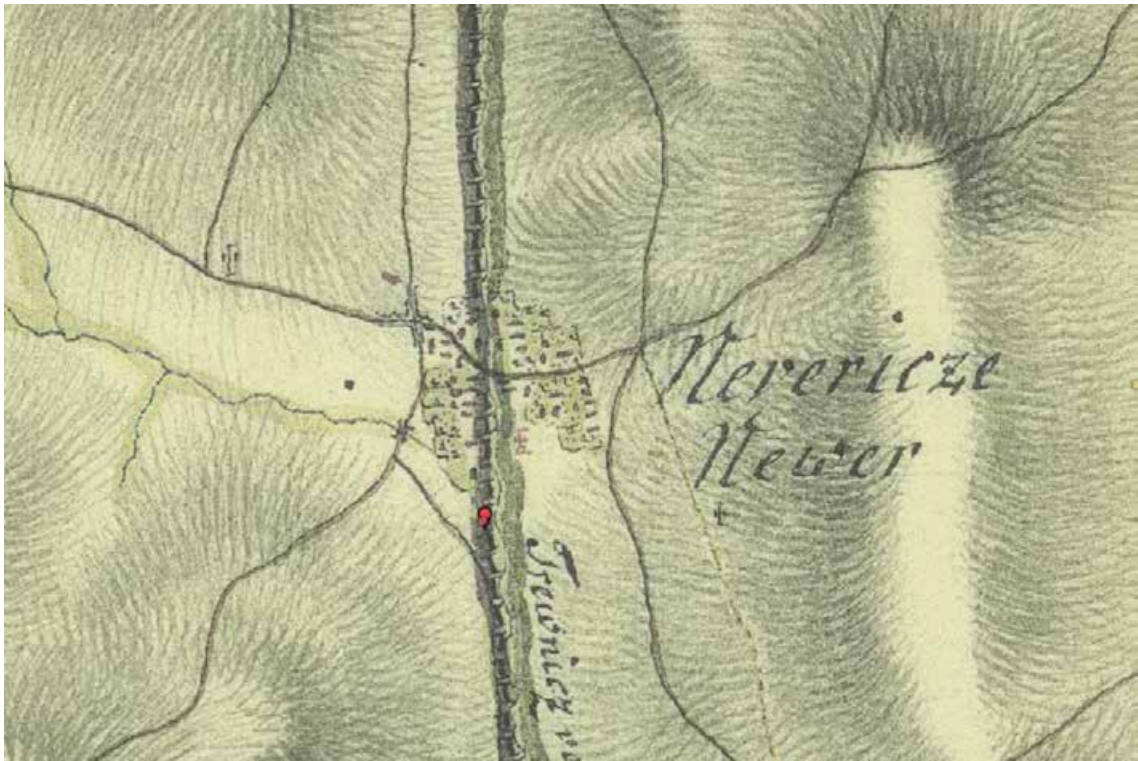
téma: Kaštieľ Neverice
študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

akad.rok: 2022/2023

SITUÁCIA OBCE NEVERICE





VOJENSKÉ MAPOVANIE 1, 1783
[staremapy.sk]



VOJENSKÉ MAPOVANIE 2, 1839
[staremapy.sk]



MAPA, 1937
[Archív Geodetického a katastrálneho ústavu]

S

_PODMIENKY NA REKREÁCIU A ODDYCH
(CYKLOTRASY, PEŠIA TURISTIKA)
_DOSTATOK PRIESTOROV PRE PODNIKA-
TEL'SKÉ AKTIVITY
_NENARUŠENÉ ŽIVOTNÉ PROSTREDIE A
EKOLOGICKY STABILNÁ KRAJINA
_PRÍTOMNÉ HISTORICKÉ A KULTÚRNE
HODNOTY
_VOĽNÉ PRACOVNÉ SILY

W

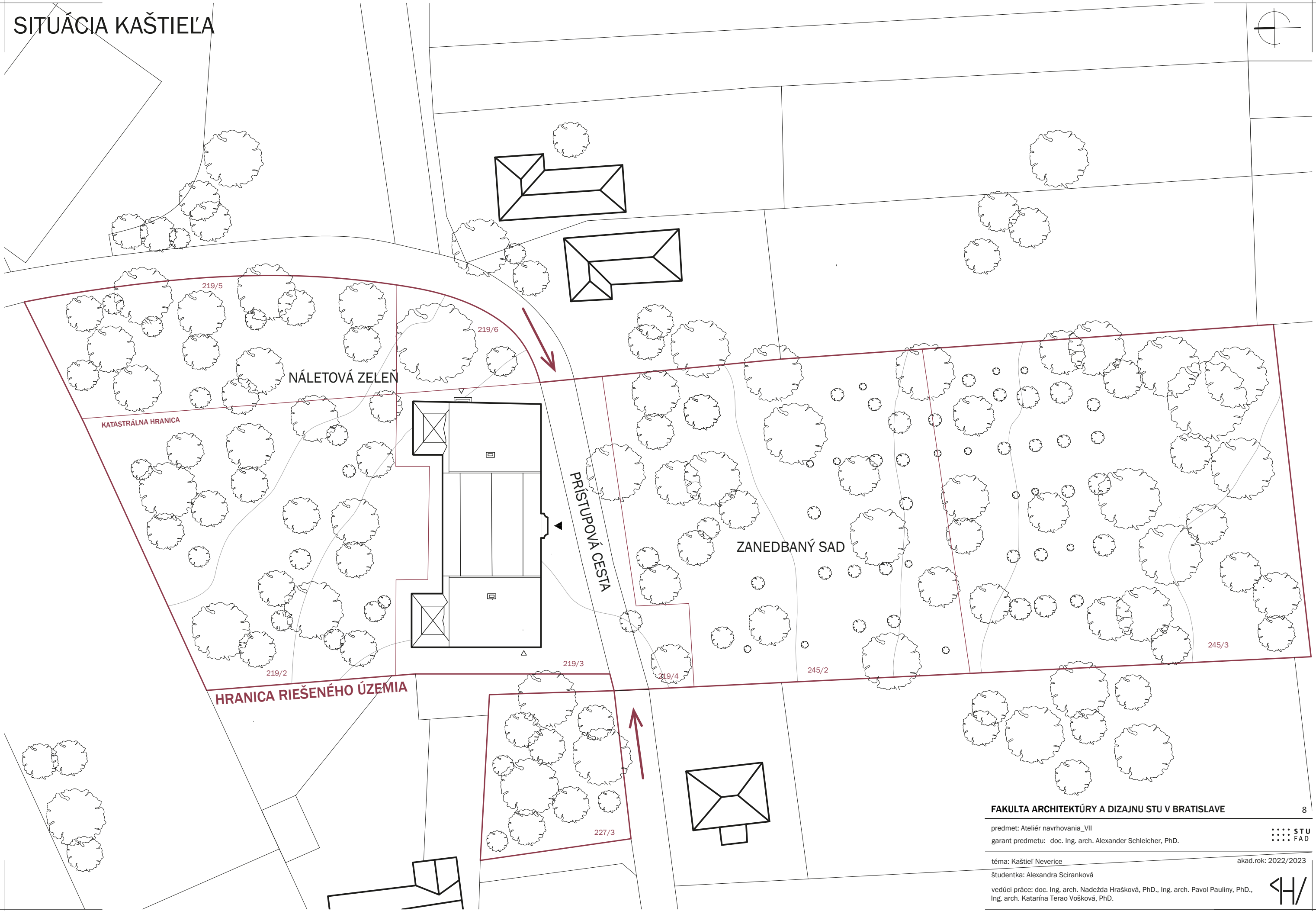
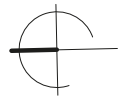
_NEDOSTATOČNE VYUŽÍVANÝ PRÍROD-
NÝ POTENCIÁL
_NÍZKA ŽIVOTNÁ ÚROVEŇ STARŠIEHO
OBYVATEĽSTVA
_VYŠŠÍ PODIEL DLHODOBO NEZA-
MESTNANÉHO OBYVATEĽSTVA
_ABSENCIA UBYTOVACÍCH A STRAVOVA-
CÍCH SLUŽIEB PRE ROZVOJ CESTOVNÉ-
CHO RUCHU
_ABSENCIA SOCIÁLNYCH SLUŽIEB

O

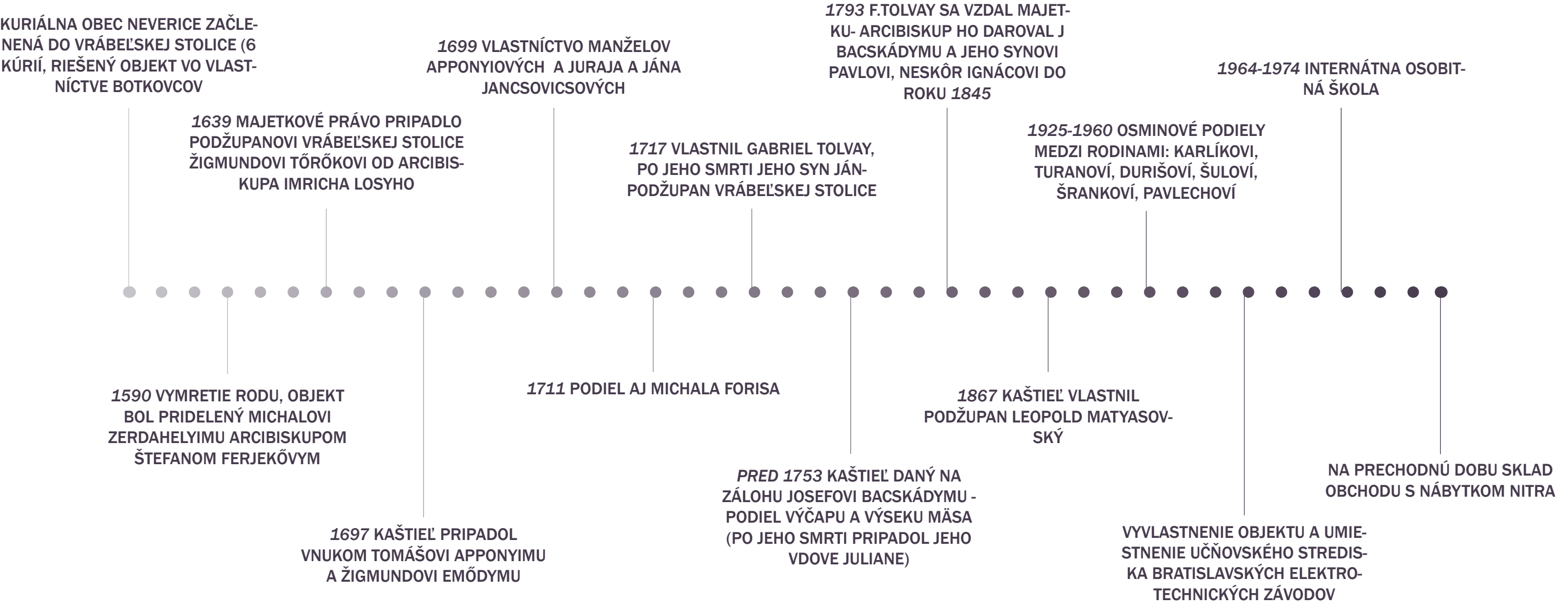
_POTENCIÁL ĎALŠIEHO ROZVOJA
PRÍRODNÝCH PREDPOKLADOV CESTOV-
NÉHO RUCHU
_ROZVOJ SOCIÁLNEJ STAROSTLIVOSTI
_ROZVOJ AGROTURISTIKY
_ZATRAKTÍVNIENIE OBCE CESTOVNÝM
RUCHOM
_VYUŽITIE NENARUŠENÉHO ŽIV. PRO-
STREDIA PRE ROZVOJ TURIZMU

T

_ZNIŽOVANIE KVALITY ŽIVOTA
_NEPRIAZNIVÝ DEMOGRAFICKÝ VÝVOJ
OBYVATEĽSTVA
_STAGNÁCIA ROZVOJA OBCE
_CHÁTRANIE OBJEKTOV
_ZNÍŽENIE ZÁUJMU NÁVŠTEVNÍKOV
_BLÍZKOSŤ AE MOCHOVCE
_NÁZNAK SOCIÁLNO- PATOLOGICKÝCH
JAVOV



HISTORICKÝ VÝVOJ



1.STAVEBNÁ FÁZA: Okolo polovice 17. storočia založenie murovaného objektu s prehľadnou jednotraktovou dvojpodlažnou dispozičnou skladbou s prejazdom v pravej časti obdĺžnika dispozičného jadra s nárožnými vežami. Objekt bol podpivničený pod súčasným severným traktom dispozičného jadra, veže neboli podpivničené. Objekt bol pravdepodobne už pri založení dvojpodlažný, úroveň zastropenia bola nižšia.Okenné otvory boli pravouhlé s jednoduchými kamennými šambránami s páskou. Pôvodné okenné osi severnej fasády zmenené oproti dnešným/vo býchodnej časti posunuté oproti súčasným okenným osiam/, v západnej časti – súhlasí s dnešnými. 2.STAVEBNÁ FÁZA, 1.štvrtina 18.st.: Rozsah dispoziície zostáva, podobne ako aj rozloženie okenných otvorov. nové zaklenutie pozdĺžnych priestorov v prízemí dispozičného jadra /zachovaná klenba býv. prejazdu v prvej časti objektu/. Medzitraktový múr dnešného severného traktu bol v prvých dvoch fázach južným obvodovým múrom objektu. 3.STAVEBNÁ FÁZA, po roku 1750: Baroková prestavba. Pôvodná dispoziícia objektu v tomto období bola rozšírená o súčasný južný obvodový múr a tým vznikla dvojtraktová dispoziícia. Zmeny v dispoziícii podlaží – nové zaklenutie priestorov – prízemia korytkovými klenbami so štukovými zrkadlami, valenou klenbou s 5-bokými styčnými a obkročnými lunetami s podkasanými pätkami a pruskou klenbou, na podlaží tri priestory zaklenuté korytkovou klenbou. Na prízemí klenby majú zachované štukové zrkadlá. 4.STAVEBNÁ FÁZA, 2.polovica 19.st.: Zmeny v dispoziícii podlaží – nové zaklenutie priestorov – prízemia korytkovými klenbami so štukovými zrkadlami, valenou klenbou s 5-bokými styčnými a obkročnými lunetami s podkasanými pätkami a pruskou klenbou, na podlaží tri priestory zaklenuté korytkovou klenbou. Na prízemí klenby majú zachované štukové zrkadlá. Nový vstup do suterénu. Okenné otvory zväčšené. Vybudovanie prístavku. Vybudovanie vykurovacieho systému, komíny, kútové niky pre vykurovacie telesá. 5.STAVEBÁ FÁZA, 20.st: Vznik trojtraktovej dispoziície. Zamurovanie pilierov schodiska a oporných pilierov chodby. Vznik nových priečok čisto funkčného rázu. Zamurovanie niektorých vstupných a najmä okenných otvorov. [Pamiatkový výskum kaštieľ Neverice, M.Kotulová, M.Huba, K.Pachanská; 1981]	FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE predmet: Ateliér navrhovania_VII garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. téma: Kaštieľ Neverice študentka: Alexandra Sciranková vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD., Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD. akad.rok: 2022/2023	9 STU FA D PH/
--	---	---

POROVNANIE STARÝCH A AKTUÁLNÝCH FOTOGRAFIÍ



[Pamiatkový výskum kaštieľ Neverice, M.Kotulová, M.Huba, K.Pachanská; 1981]



[autor: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.]



[Pamiatkový výskum kaštieľ Neverice, M.Kotulová, M.Huba, K.Pachanská; 1981]



[autorská fotografia]



[Pamiatkový výskum kaštieľ Neverice, M.Kotulová, M.Huba, K.Pachanská; 1981]



[autor: Jakub Svrbík]



[Pamiatkový výskum kaštieľ Neverice, M.Kotulová, M.Huba, K.Pachanská; 1981]



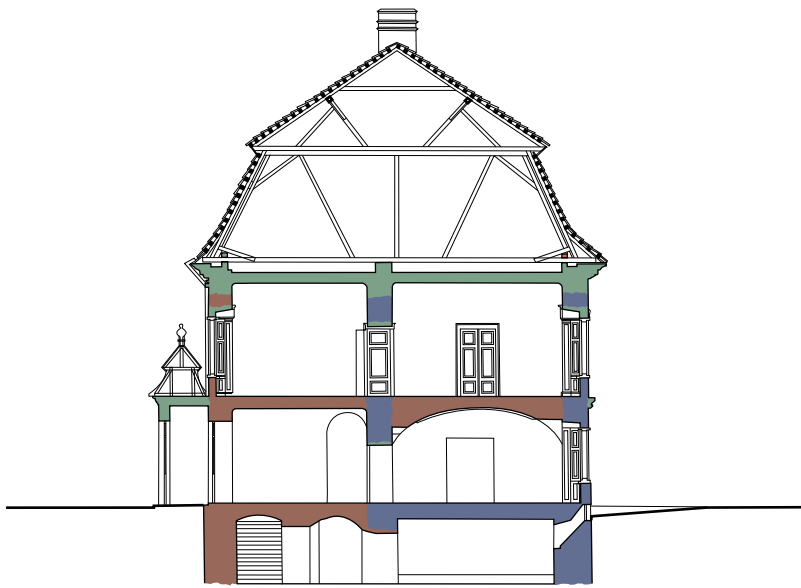
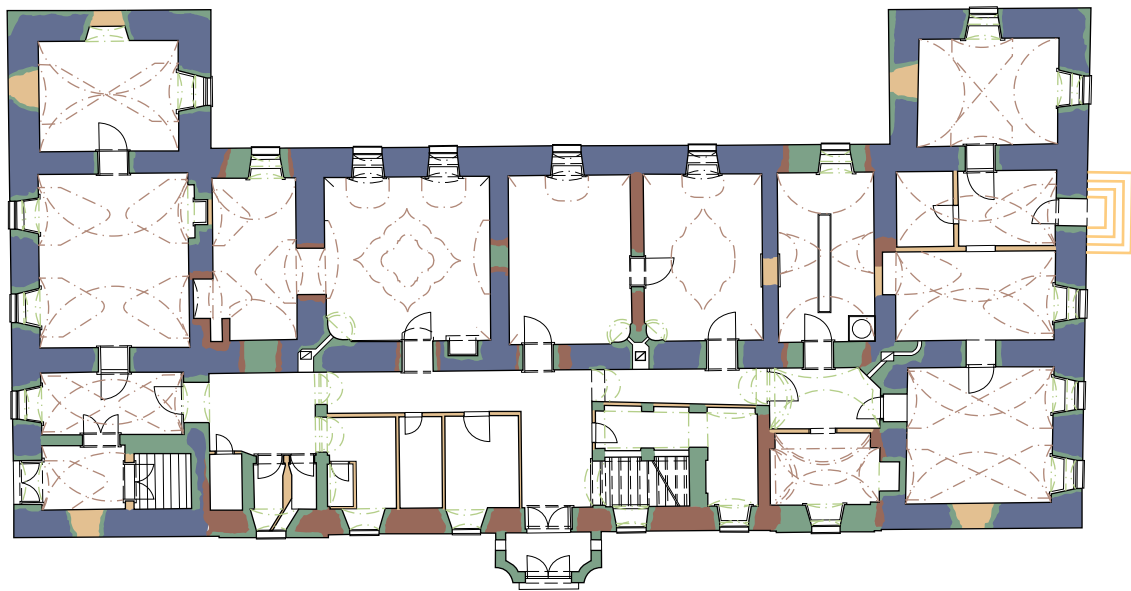
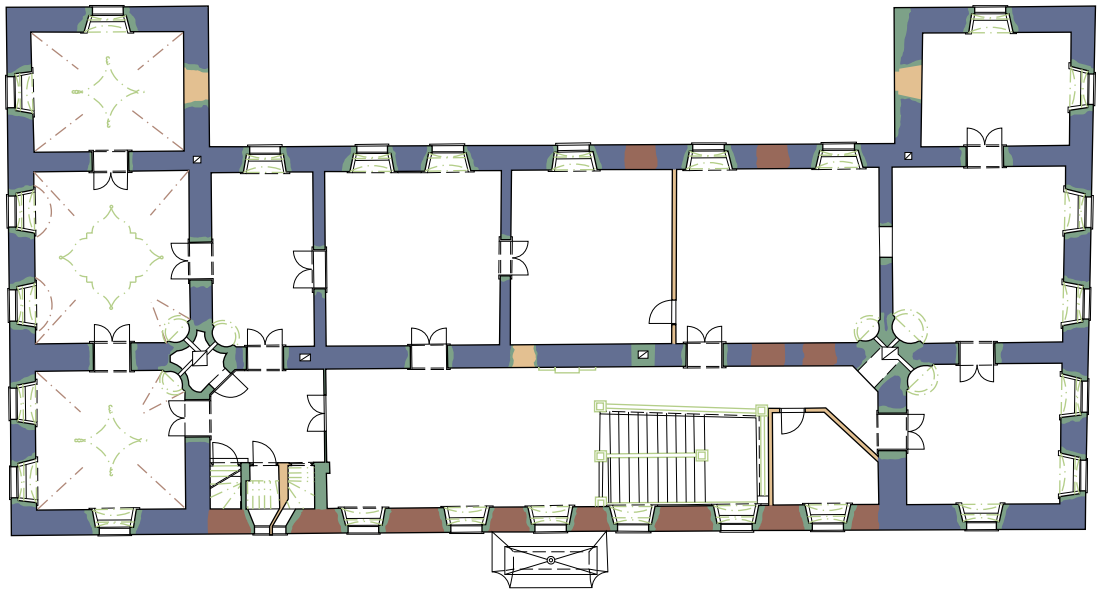
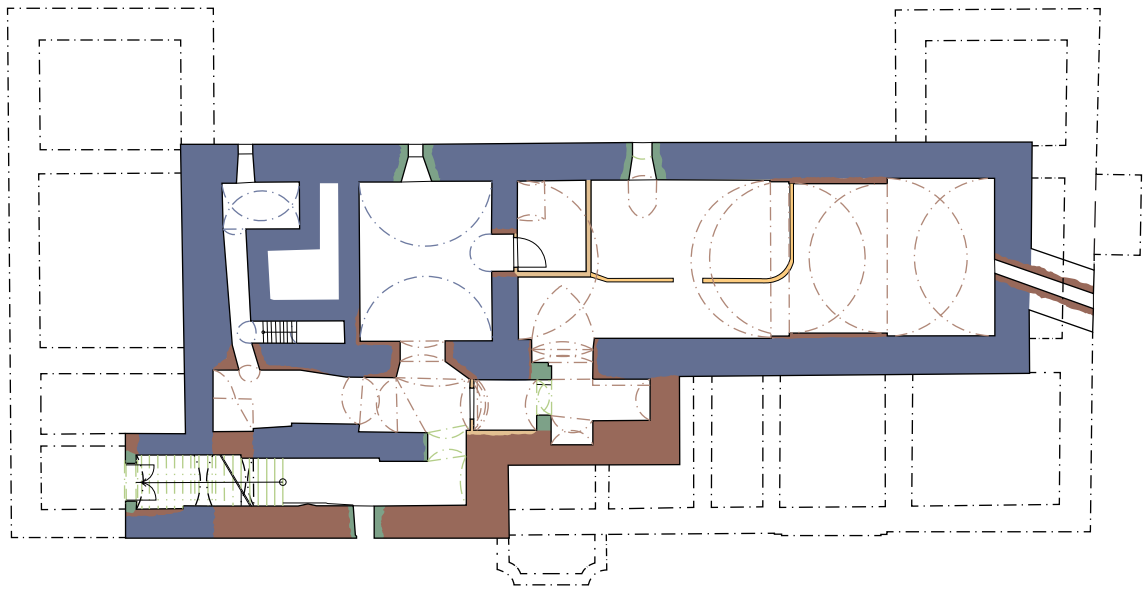
[autorská fotografia]



[Pamiatkový výskum kaštieľ Neverice, M.Kotulová, M.Huba, K.Pachanská; 1981]



[autorská fotografia]

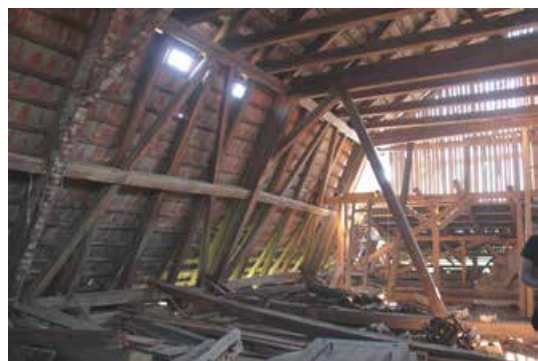


LEGENDA

- OKOLO POLOVICE 17.STOROČIA
- PO ROKU 1750
- 2.POLOVICA 19.STOROČIA
- 20.STOROČIE

S

- _VELKOSTI PLÔCH MIESTNOSTÍ
- _ROZLAHLÝ PARK A SAD
- _VELKÝ MANZARDOVÝ KROV
- _HISTORICKÉ A KULTÚRNE HODNOTY



[autor: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.]



[autor: Alžbeta Putnokyová]

W

- _BARIÉROVOŠŤ OBJEKTU
- _ZLÝ STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV OBJEKTU
- _NEUDRŽIAVANÁ PRÍSTUPOVÁ KOMUNIKÁCIA (NÁROČNÝ PRÍSTUP K OBJEKTU)
- _ABSENCIA PARKOVACÍCH MIEST
- _ZANEDBANÝ PARK A SAD (MNOŽSTVO NÁLETOVEJ ZELENÉ)



[autorská fotografia]

O

- _PODPORA CESTOVNÉHO RUCHU A ŽIVOTA V OBCI
- _NOVÉ PRACOVNÉ POZÍCIE PRE OBYVATEĽOV
- _PREZENTÁCIA HISTORICKÝCH VRSTIEV OBJEKTU
- _VYTVORENIE CHÝBAJÚCEJ OBČIANSKEJ VYBAVENOSTI



[autorská fotografia]

T

- _HAVARIJNÝ STAV OBJEKTU
- _CHÁTRANIE PARKU A SADU
- _FINANČNÁ NÁROČNOSŤ OBNOVY OBJEKTU
- _OBMEDZENÝ PRÍSTUP K OBJEKTU



[autorská fotografia]



[autorská fotografia]

HODNOTNÉ PRVKY EXTERIÉRU



1NP_ DREVENÉ DVERE Z 19.ST. A ŠTUKOVÁ ŠAMBRÁNA
[autor: Jakub Svrbík]



3NP_ FRAGMENTY MUROVANEJ RÍMSY
[autorská fotografia]



1NP_ VIDITEĽNÉ STARŠIE STAVEBNÉ ETAPY- ZAMUROVANÝ BAROKOVÝ PREJAZD OBJEKTOM
[autorská fotografia]



1NP_ DREVENÉ OKENICE Z 19.ST.
[autorská fotografia]



1NP_ KLASICISTICKÝ VSTUPNÝ PRÍSTAVOK
[autorská fotografia]



1NP_ FRAGMENTY FASÁDNEJ BOSÁŽE
[autorská fotografia]

HODNOTNÉ PRVKY INTERIÉRU



1NP_ ROŽNÉ VÝKLENKY PRE VYKUROVACIE TELESÁ
[autorská fotografia]



1NP_ ZACHOVANÉ FRAGMENTY DLAŽBY A DREVENÝCH PODLÁH
[autorská fotografia]



1NP_ OKENNÉ OTVORY S KAZETOVÝM OBLOŽENÍM
[autorská fotografia]



1PP_ VALENÉ KLENBY, ČITATELNOSŤ SKLADBY MURIVA
[autor: Jakub Svrbík]



1NP_ VALENÉ KLENBY S 5-BOKÝMI LUNETAMI
[autor: Jakub Svrbík]



2NP_ PRUSKÁ KLENBA SO ŠTUKOVOU VÝZDOBOU
[autorská fotografia]



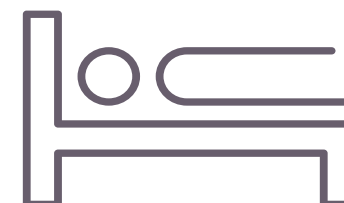
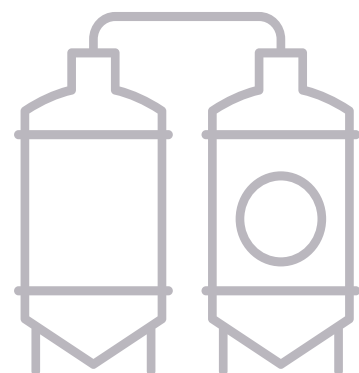
2NP_ DREVENÉ OBLOŽKOVÉ ZÁRUBNE A DVERE S KAZETOVÝM MOTÍVOM
[autor: Jakub Svrbík]



2NP_ PRIKLADACÍ OTVOR VYKUROVACÍCH TELIES
[autorská fotografia]



3NP_ BAROKOVÝ MANZARDOVÝ KROV
[autor: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.]



ADAPTIVE REUSE

/

METÓDA PAMIATKOVEJ OBNOVY

ZACHOVANIE SÚČASNEJ PODOBY + OBNOVENIE KLASICISTICKEJ PODOBY

1PP _odstránené priečky z 20.st.

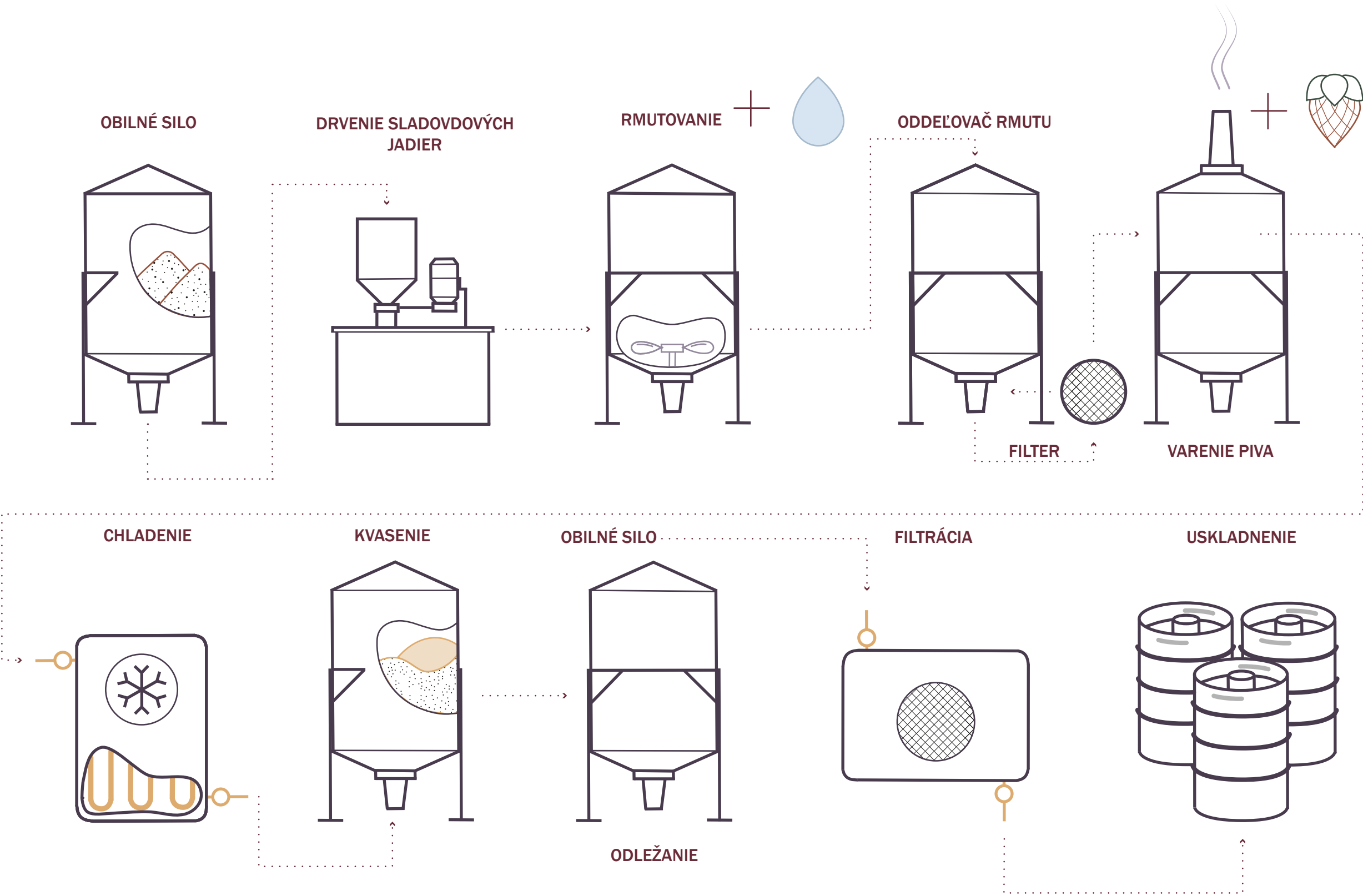
1NP _zachovanie všetkých klenieb so štukovou výzdobou, obnovenie prechodných miestností, odstránené priečky z 20.st, reštaurácia dverí

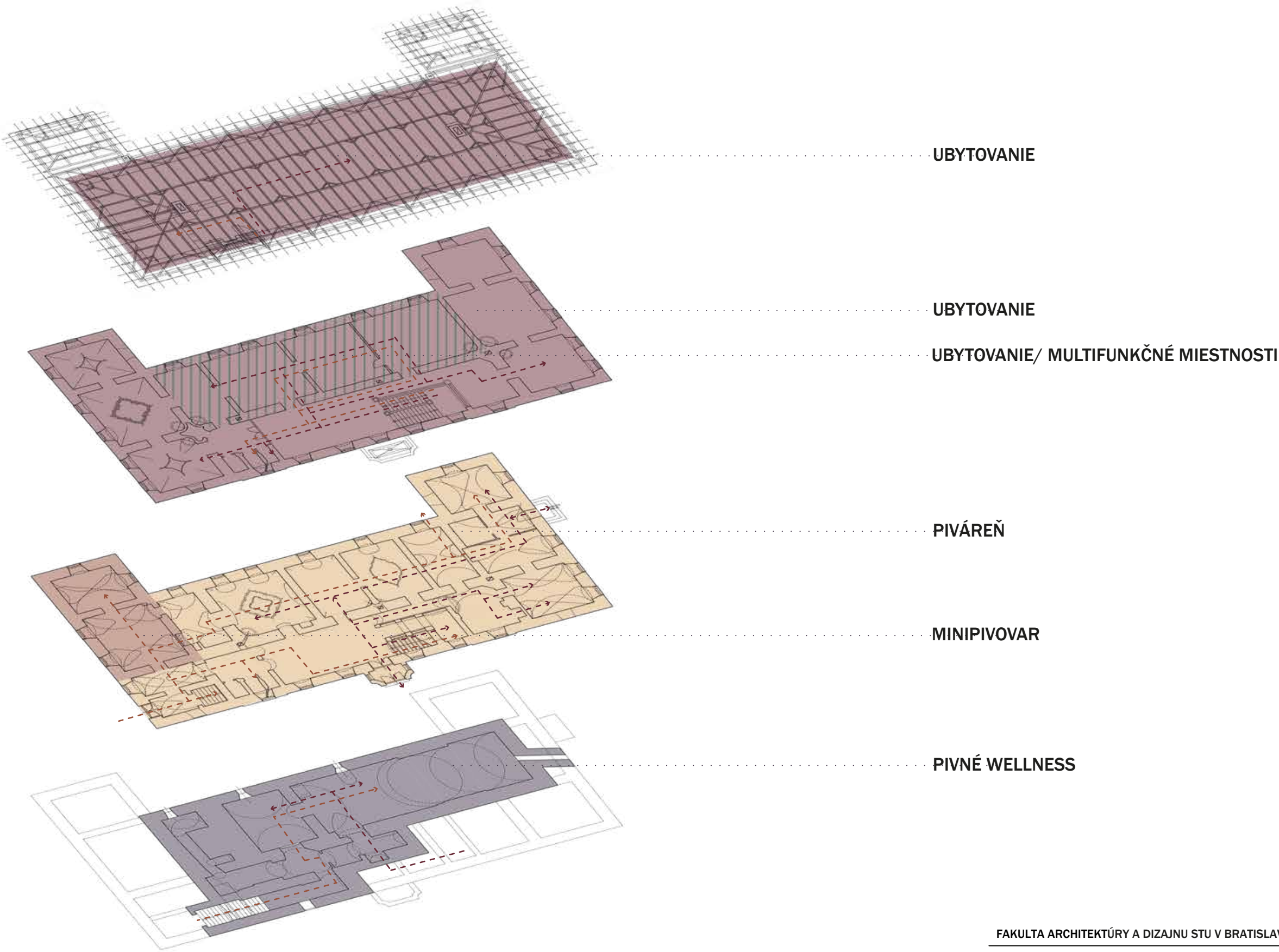
2NP _odstránené priečky z 20.st., oprava poškodených klenieb, reštaurácia kazetového obkladu, interierových dverí a zdobeného zábradlia

3NP _reštaurácia manzardového krovu a krytiny - červenopálená škridľa

exteriér _reštaurácia pásovej bosáže a dekoratívneho členenia ríms, okrovo-ružová farba fasády

okenné otvory _obnovenie 2 okenných otvorov na JZ fasáde, maľované okenné rámy bledo-hnedou farbou, zanechané a reštaurované okenice



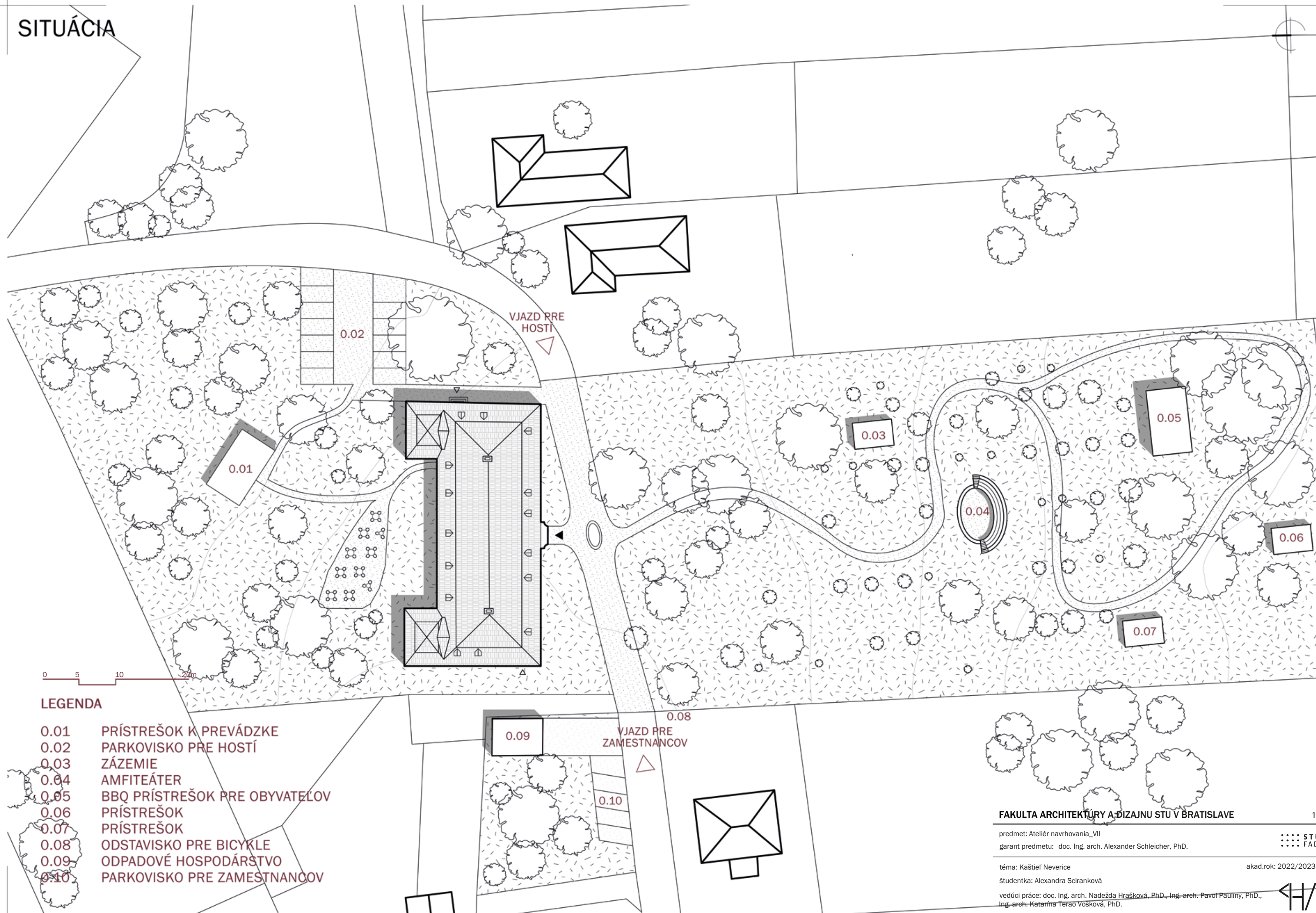


LEGENDA

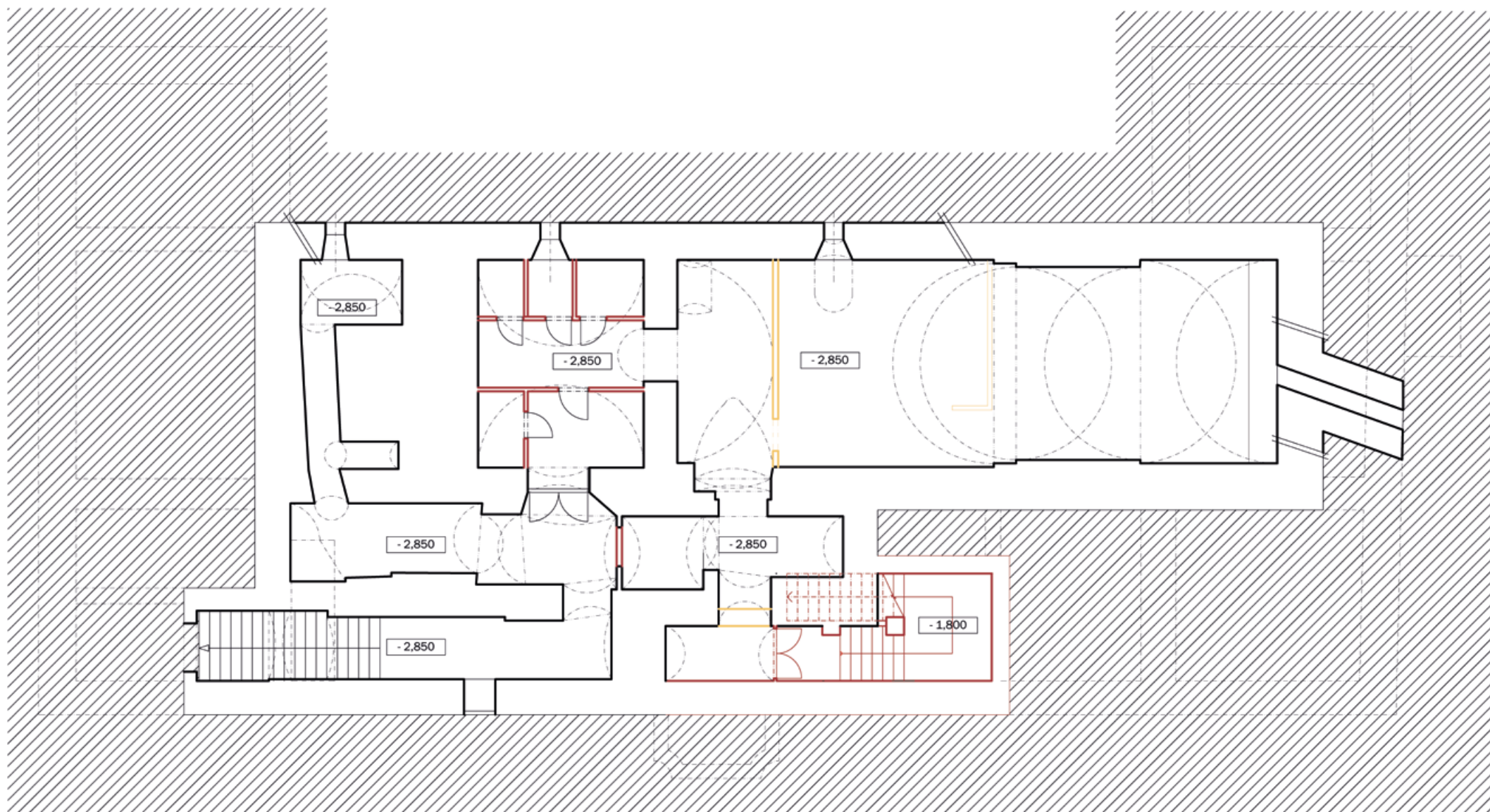
POHYB ZAMESTNANCOV

POHYB HOSTÍ

SITUÁCIA

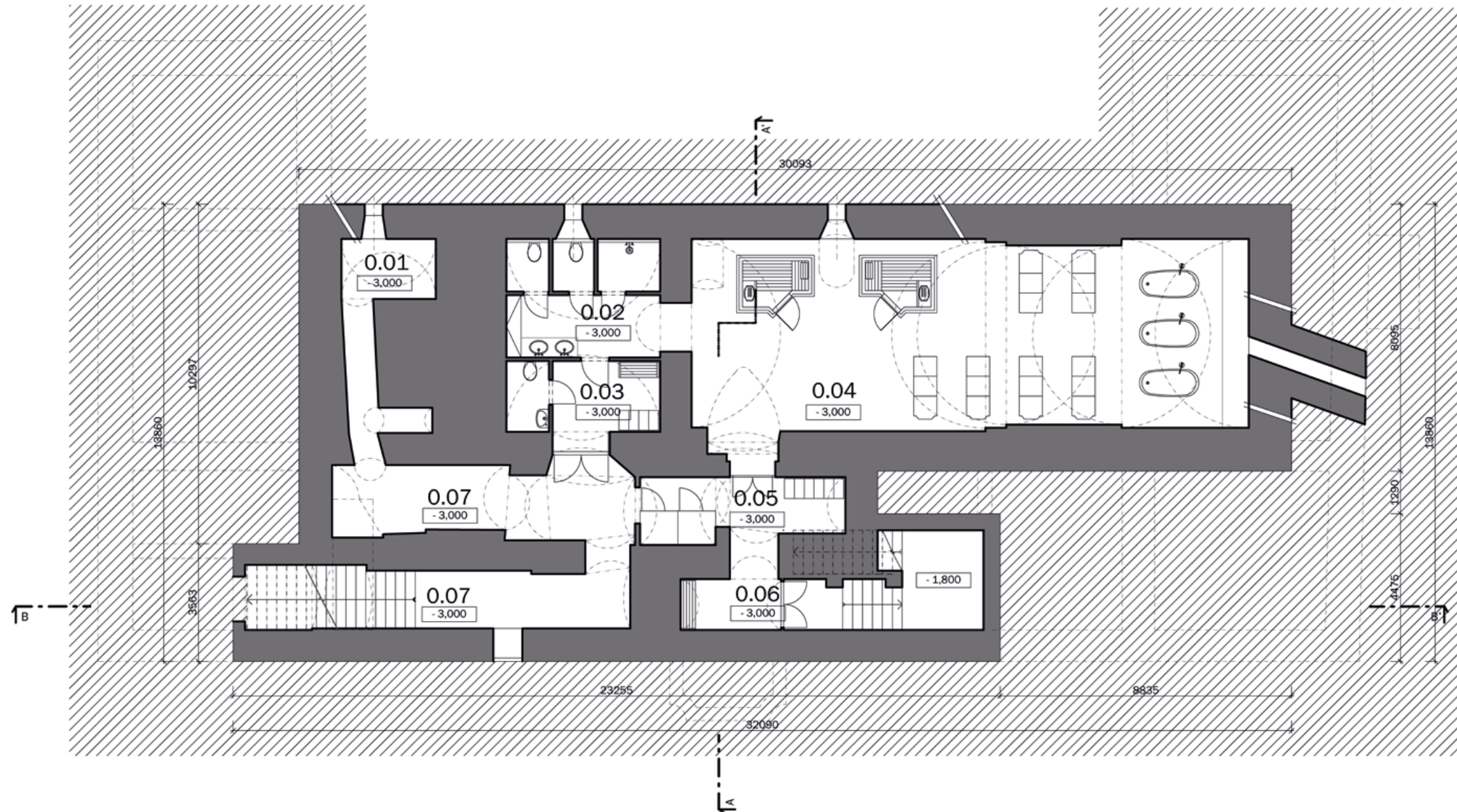






LEGENDA

- ODSTRÁNENÉ KONŠTRUKCIE
- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE



0 1 2 5m

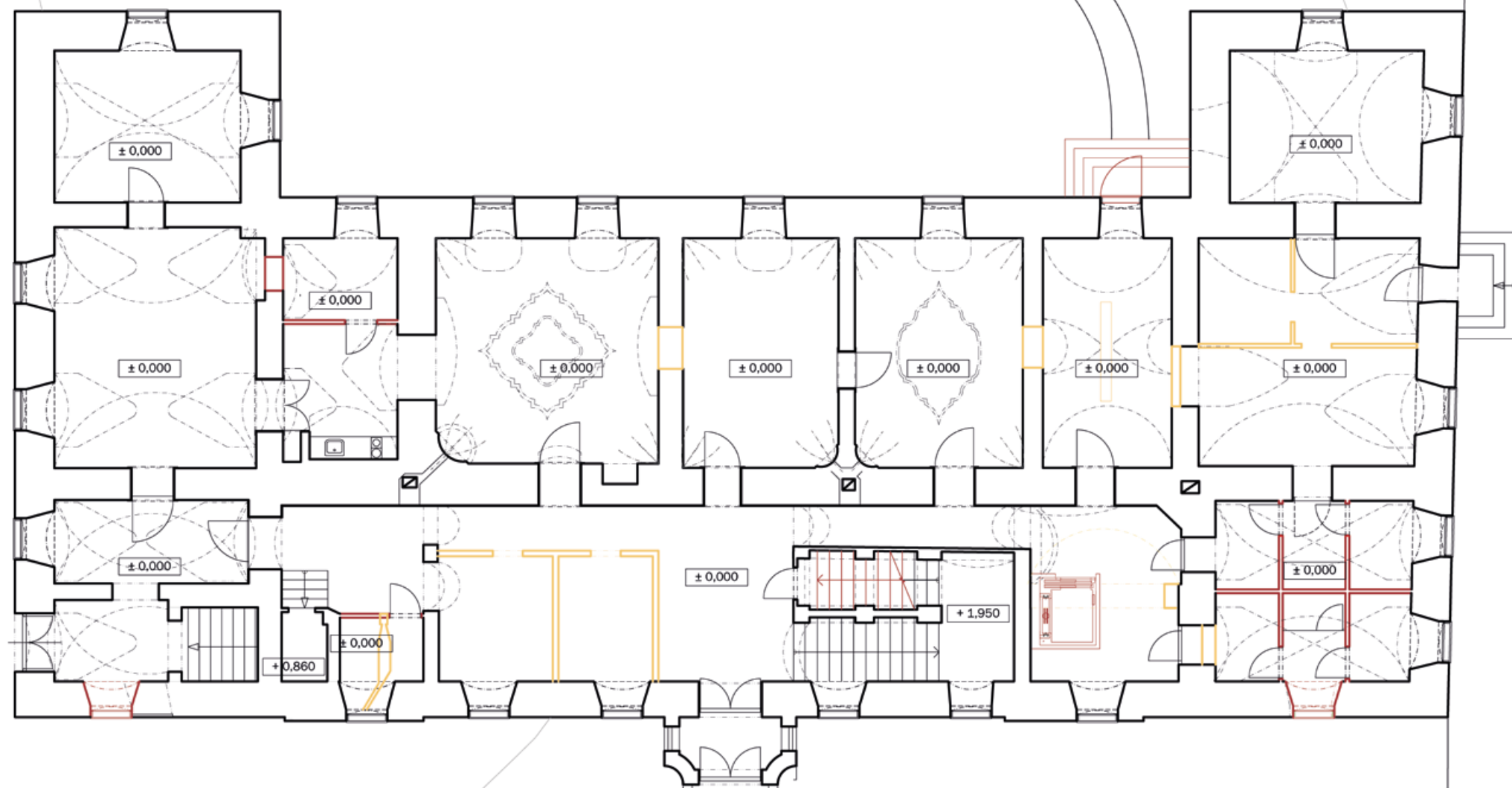
LEGENDA

- 0.01 TECHNICKÝ PRIESTOR
- 0.02 HYGIENICKÉ ZÁZEMIE PRE HOSTÍ
- 0.03 ZÁZEMIE PRE ZAMESTNANCOV
- 0.04 WELLNESS (PIVNÉ KADE, RELAX, SAUNY)
- 0.05 ŠATŇA
- 0.06 SCHODISKO PRE HOSTÍ
- 0.07 SCHODISKO PRE ZAMESTNANCOV
- 0.08 TECHNICKÝ PRIESTOR



PÔDORYS 1NP

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- ODSTRÁNENÉ KONŠTRUKCIE
- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

23

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice

študentka: Alexandra Sciranková

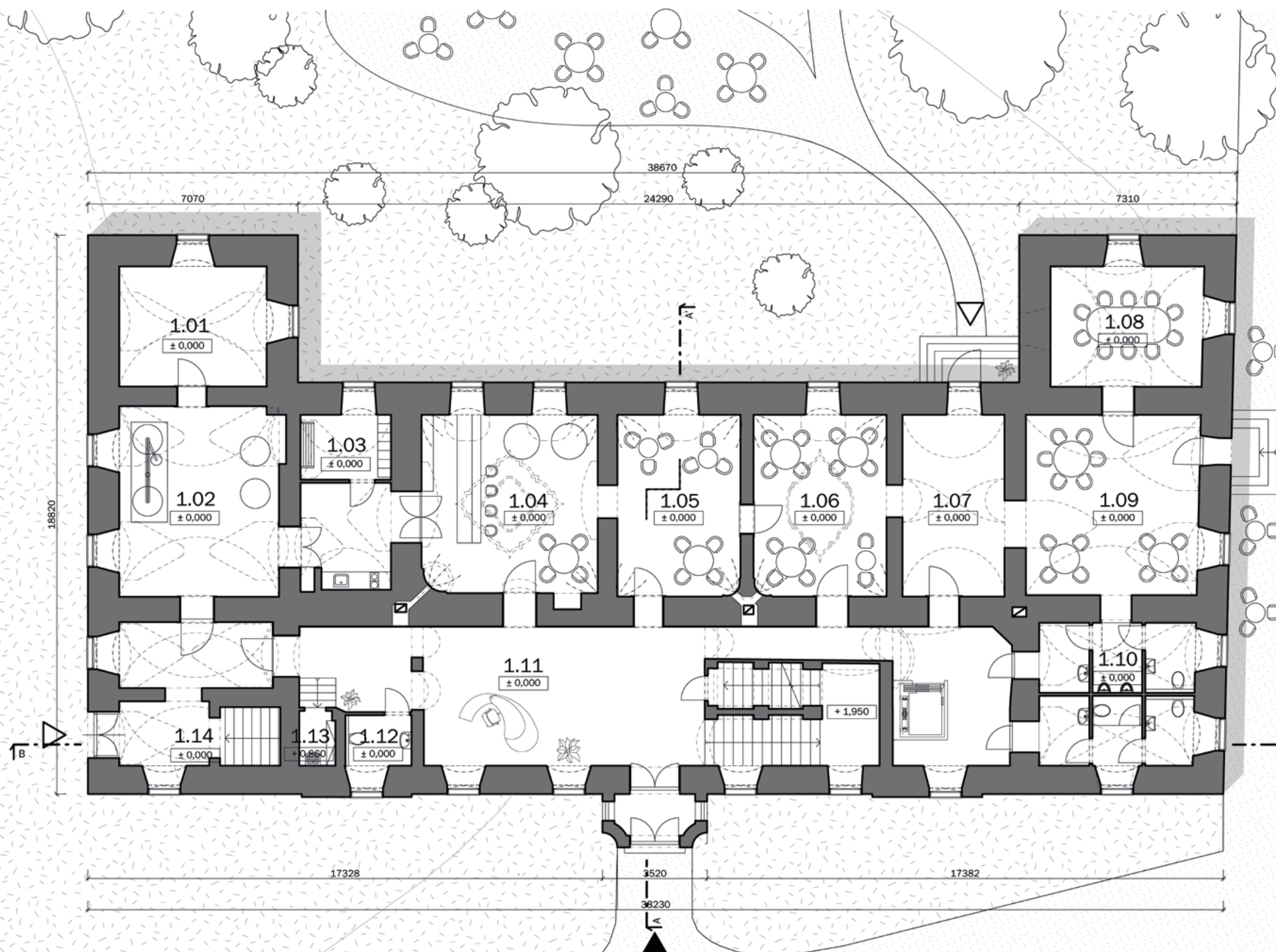
akad.rok: 2022/2023

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



PÔDORYS 1NP

NAVRHOVANÝ STAV



LEGENDA

- | | | | |
|------|--------------------------|------|------------------------------|
| 1.01 | SKLAD, LABORATÓRIUM | 1.08 | SALÓNİK |
| 1.02 | MINIPIVOVAR | 1.09 | SEDENIE |
| 1.03 | ZÁZEMIE PRE ZAMESTNANCOV | 1.10 | HYGIENICKÉ ZÁZEMIE PRE HOSTÍ |
| 1.04 | BAR | 1.11 | VSTUPNÝ PRIESTOR S RECEPCIOU |
| 1.05 | SEDENIE | 1.12 | WC PRE ZAMESTNANCOV |
| 1.06 | SEDENIE | 1.13 | UPRATOVAČKA |
| 1.07 | VÝCHOD NA TERASU | 1.14 | SCHODISKO PRE ZAMESTNANCOV |

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

téma: Kaštieľ Neverice

študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

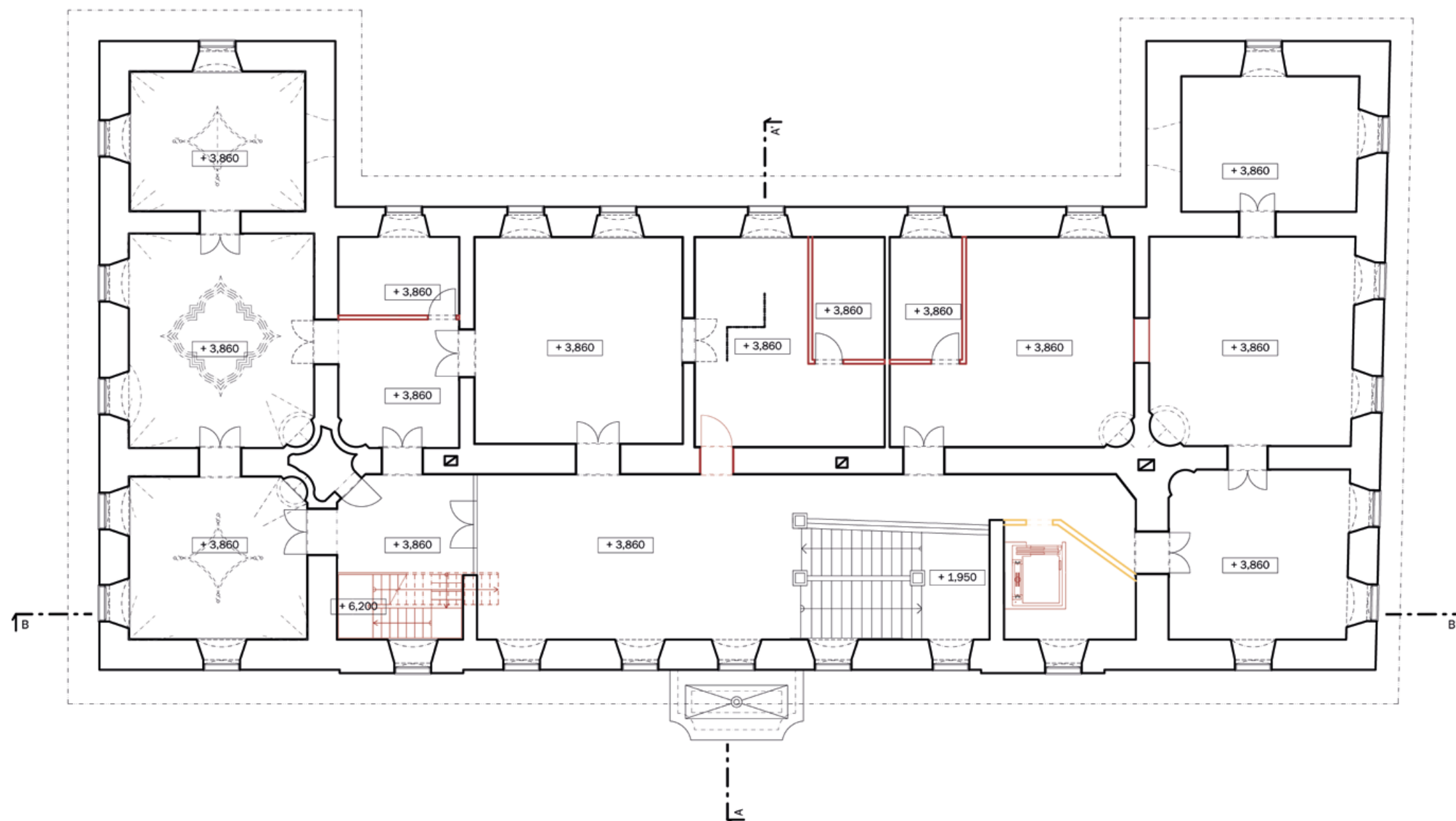
24

STU
FAD

akad.rok: 2022/2023

CH

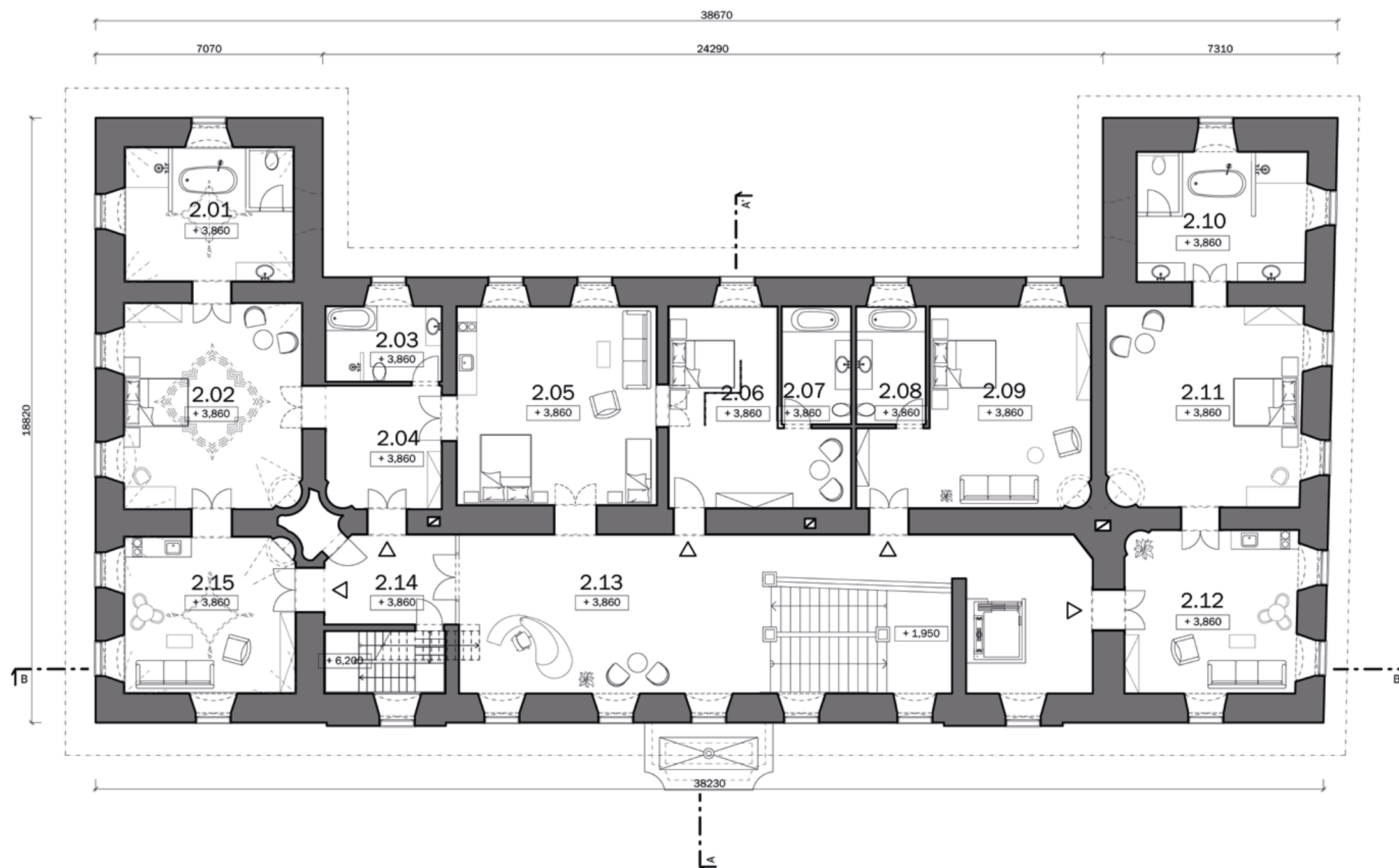




LEGENDA

- ODSTRÁNENÉ KONŠTRUKCIE
- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE





0 1 2 5m

LEGENDA

- | | | | |
|------|-----------------------------|------|------------------------------|
| 2.01 | KÚPEĽŇA S PIVNOU KAĎOU AP_1 | 2.09 | SPÁĽŇA AP_4 |
| 2.02 | SPÁĽŇA AP_1 | 2.10 | KÚPEĽŇA S PIVNOU KAĎOU AP_5 |
| 2.03 | KÚPEĽŇA AP_2 | 2.11 | SPÁĽŇA AP_5 |
| 2.04 | PREDSEŇ AP_2 | 2.12 | OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_5 |
| 2.05 | SPÁĽŇA AP_2 | 2.13 | VSTUPNÝ PRIESTOR S RECEPCIOU |
| 2.06 | SPÁĽŇA AP_3 | 2.14 | SCHODISKO NA 3NP |
| 2.07 | KÚPEĽŇA AP_3 | 2.15 | OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_1 |
| 2.08 | KÚPEĽŇA AP_4 | | |

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

27

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

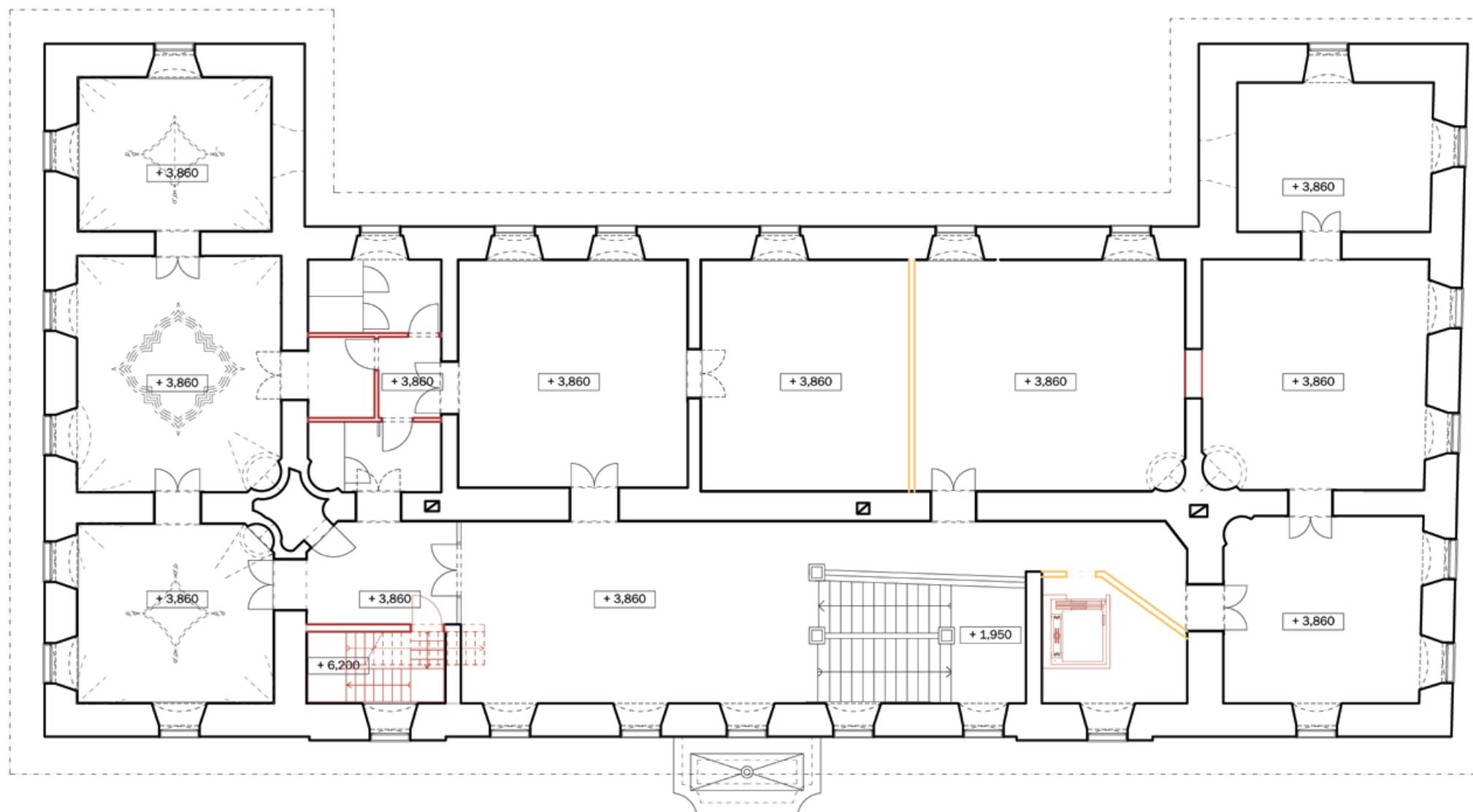
téma: Kaštieľ Neverice

akad.rok: 2022/2023

študentka: Alexandra Sciranková

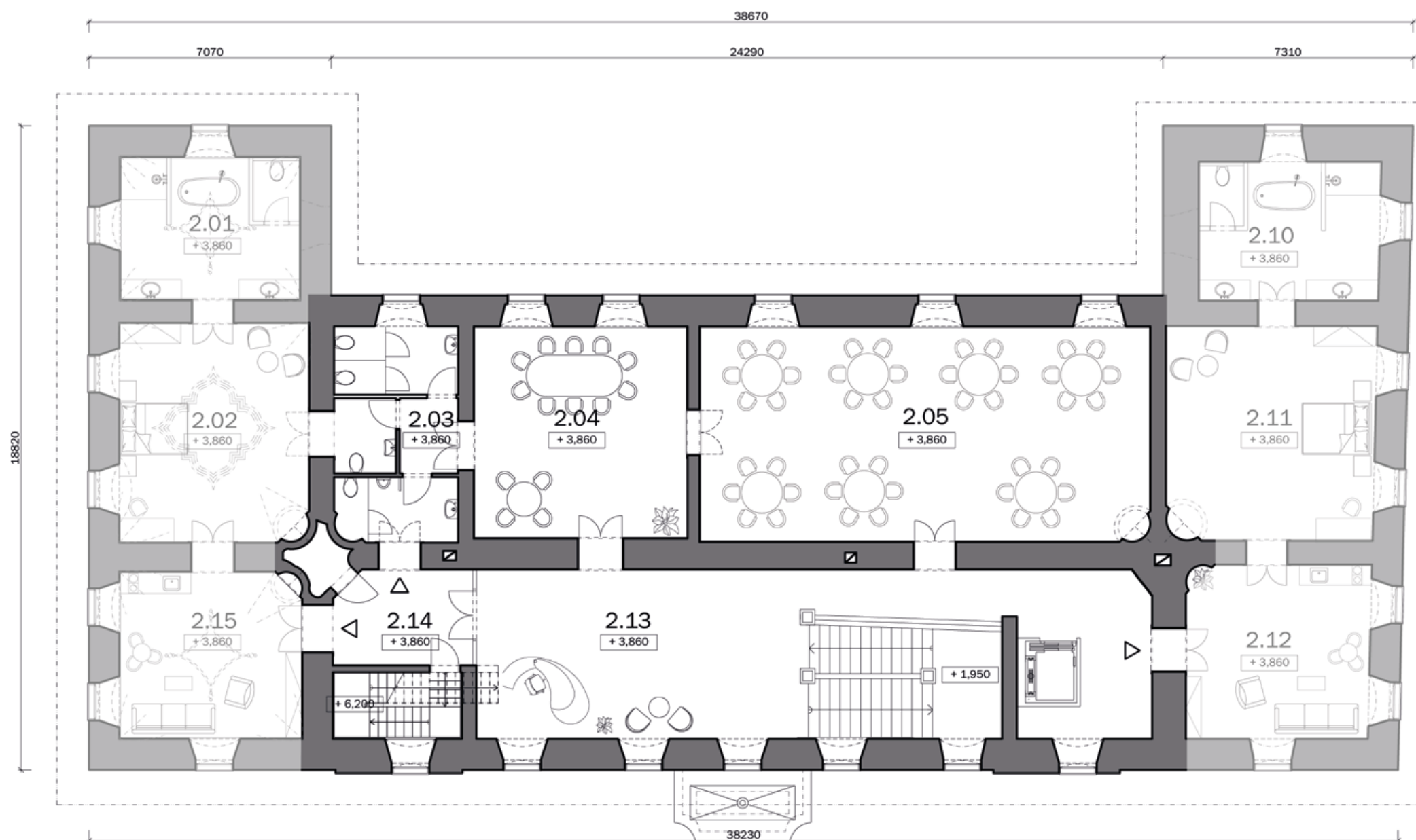
vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.





LEGENDA

- ODSTRÁNENÉ KONŠTRUKCIE
- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE



0 1 2 5m

LEGENDA

- | | | | |
|------|------------------------------|------|------------------------------|
| 2.01 | KÚPEĽŇA S PIVNOU KAĎOU AP_1 | 2.11 | SPÁĽŇA AP_2 |
| 2.02 | SPÁĽŇA AP_1 | 2.12 | OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_2 |
| 2.03 | HYGIENICKÉ ZÁZEMIE PRE HOSTÍ | 2.13 | VSTUPNÝ PRIESTOR S RECEPCIOU |
| 2.04 | MULTIFUNKČNÁ MIESTNOSŤ | 2.14 | SCHODISKO NA 3NP |
| 2.05 | MULTIFUNKČNÁ MIESTNOSŤ | 2.15 | OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_1 |
| 2.10 | KÚPEĽŇA S PIVNOU KAĎOU AP_2 | | |

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

29

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice

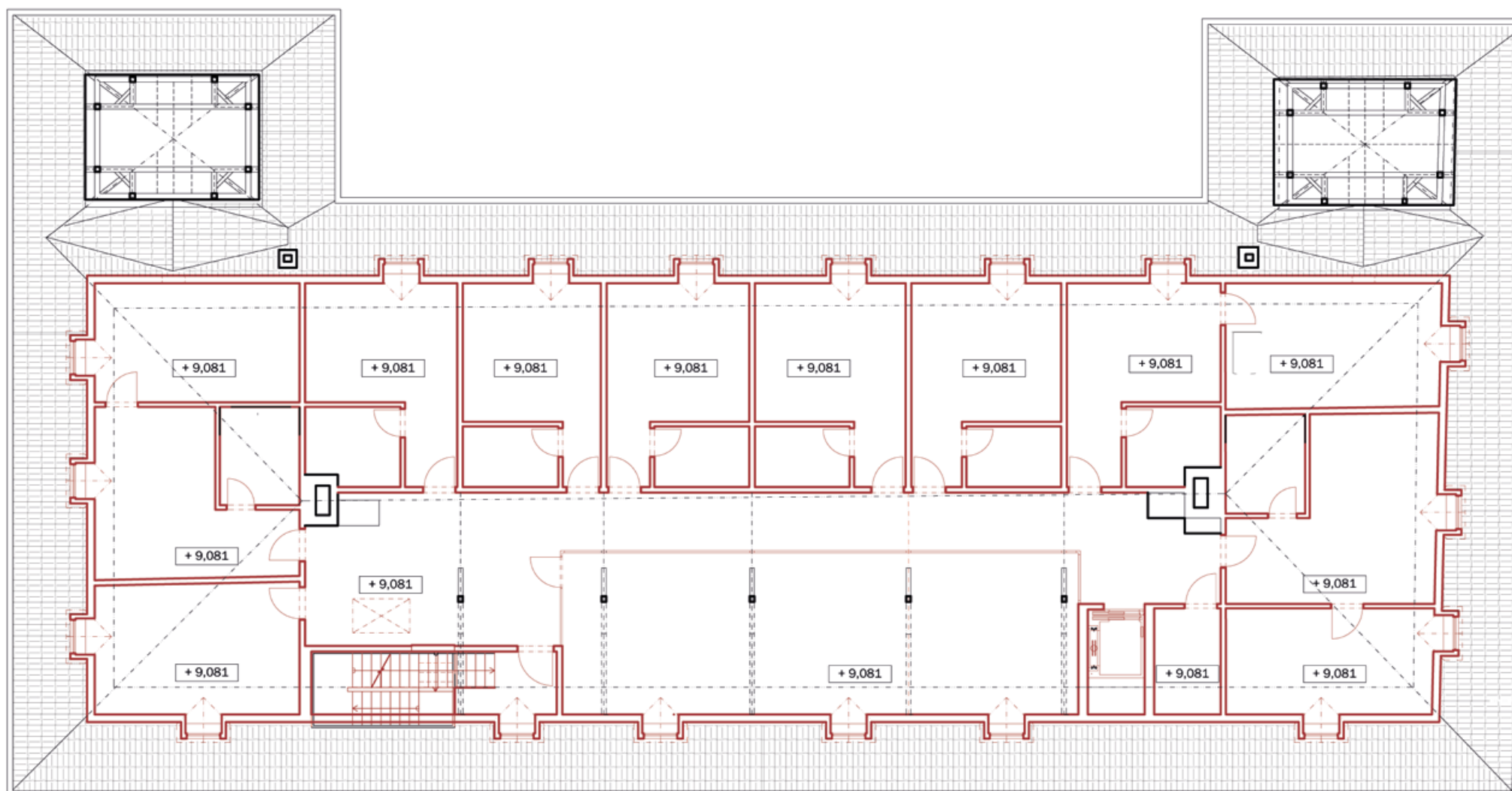
akad.rok: 2022/2023

študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.







LEGENDA

DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

31

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

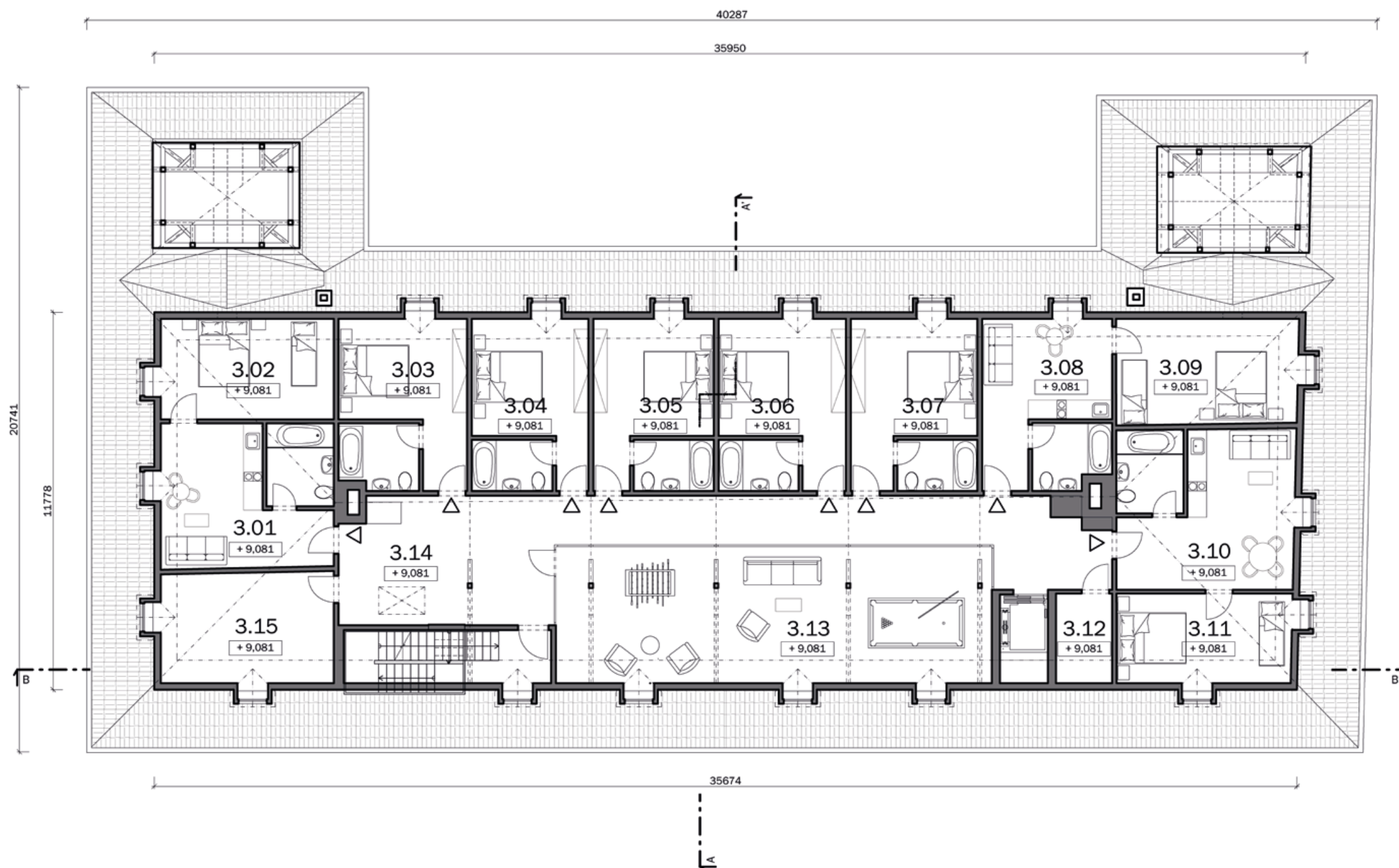
téma: Kaštieľ Neverice

akad.rok: 2022/2023

študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.





0 1 2 5m

LEGENDA

3.01 OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_1
3.02 SPÁLŇA AP_1
3.03 APARTMÁN_2
3.04 APARTMÁN_3
3.05 APARTMÁN_4
3.06 APARTMÁN_5
3.07 APARTMÁN_6
3.08 OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_7

3.09 SPÁLŇA AP_7
3.10 OBÝVACIA MIESTNOSŤ AP_8
3.11 SPÁLŇA AP_8
3.12 UPRATOVAČKA
3.13 SPOLOČENSKÝ PRIESTOR
3.14 CHODBA
3.15 SKLAD, CHYŽNÁ



PRIEČNY REZ A-A´

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- ODSTRÁNENÉ KONŠTRUKCIE
- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE
- REŠTAUROVANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

33

predmet: Ateliér navrhovania_VII
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice
študentka: Alexandra Sciranková

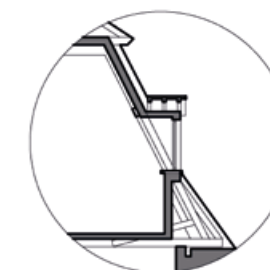
akad.rok: 2022/2023

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



PRIEČNY REZ A-A'

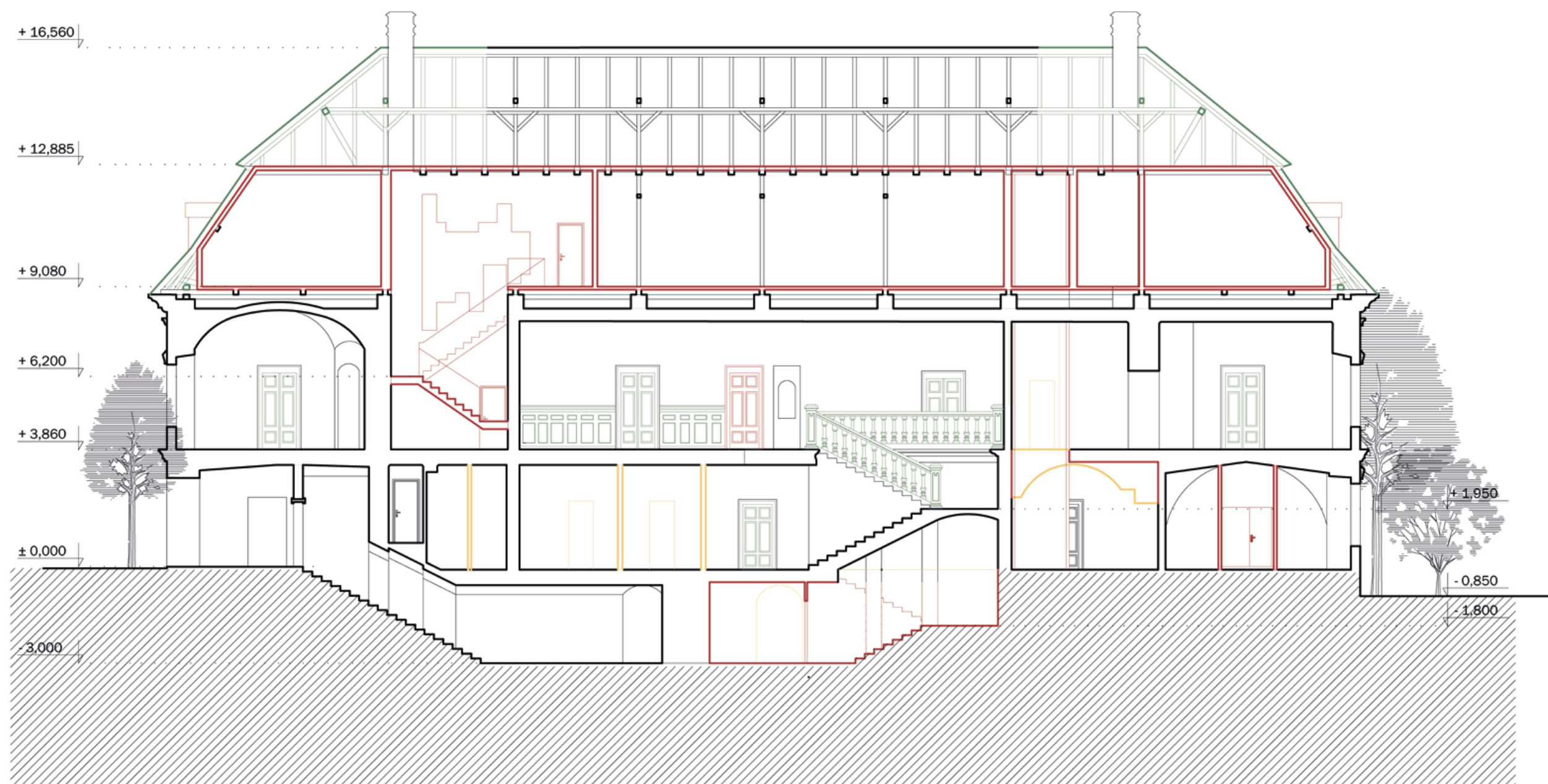
NAVRHOVANÝ STAV



REZ VIKIEROM

POZDĚLNÝ REZ B-B´

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- ODSTRÁNENÉ KONŠTRUKCIE
- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE
- REŠTAUROVANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

35

predmet: Ateliér navrhovania_VII
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice
študentka: Alexandra Sciranková

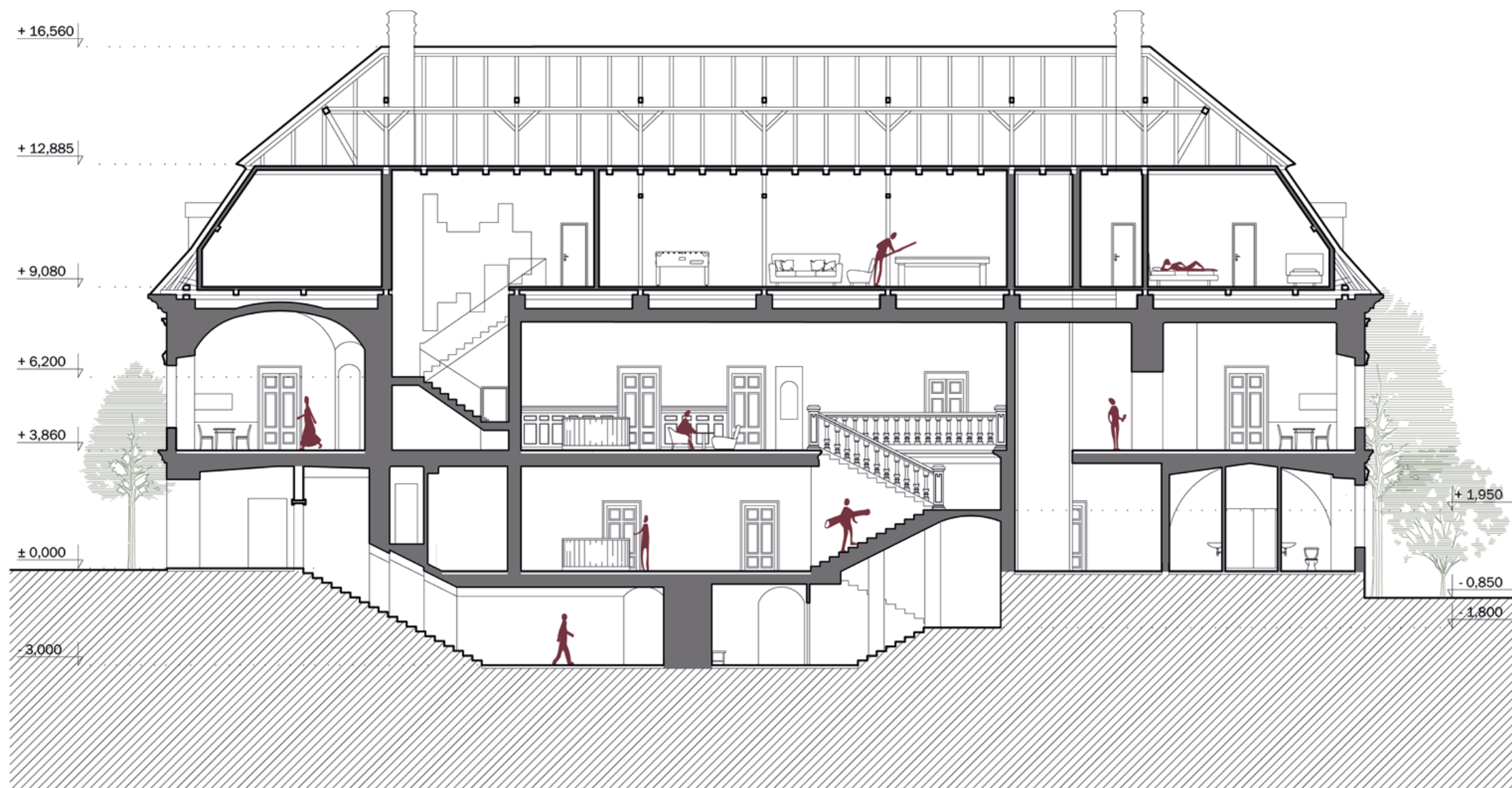
akad.rok: 2022/2023

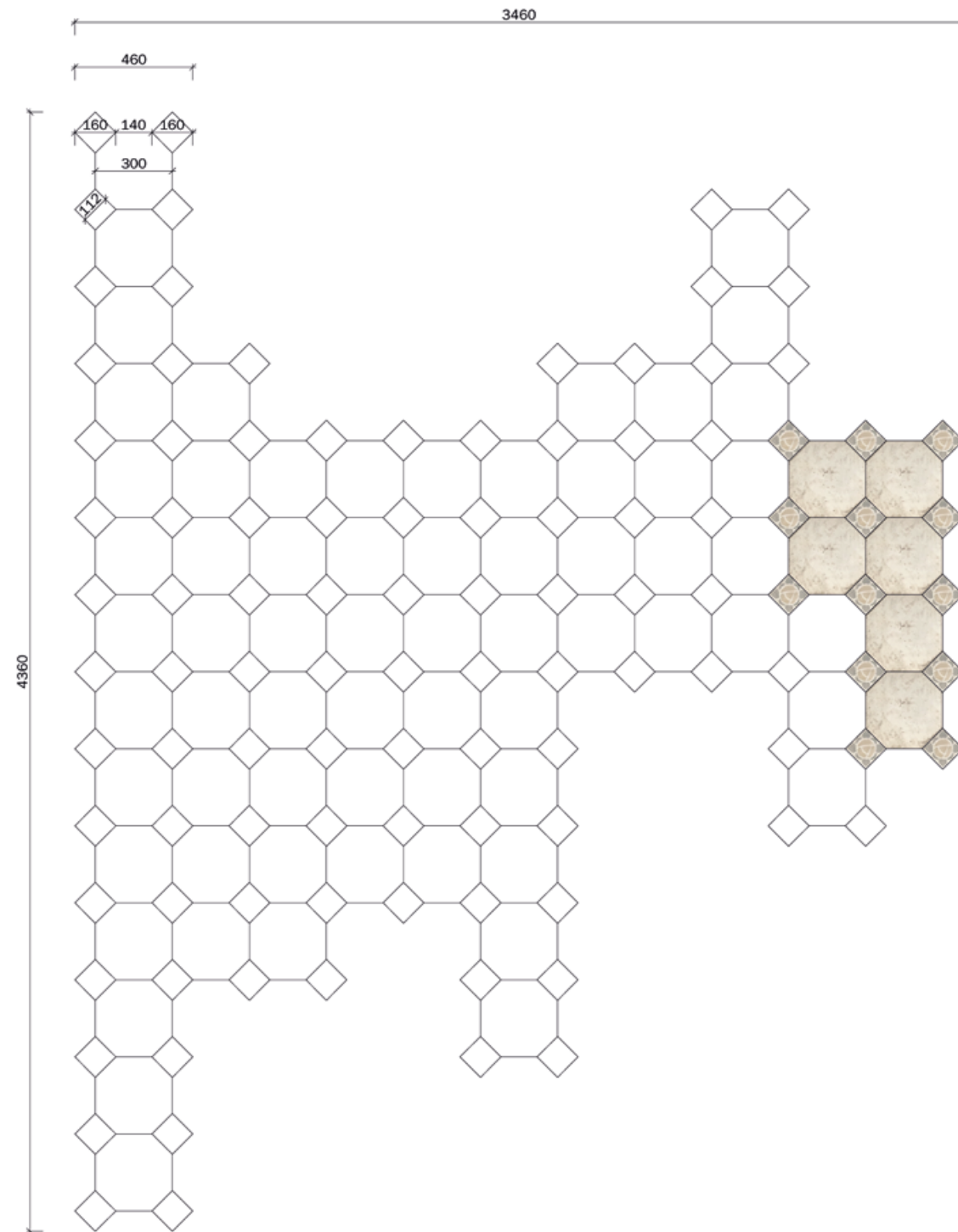
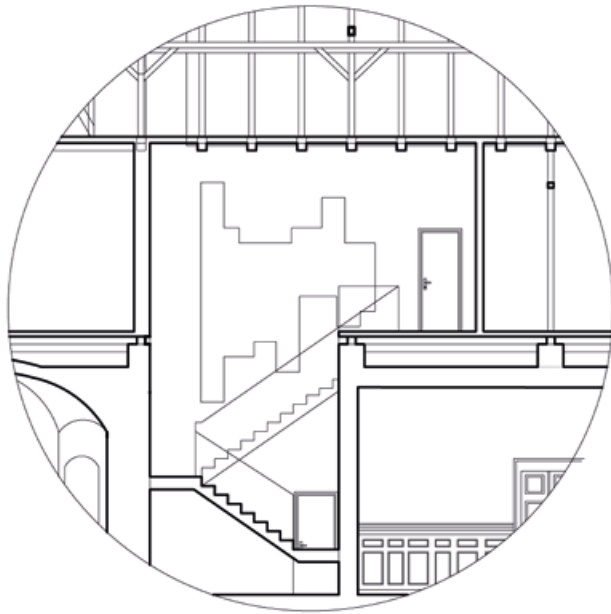
vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



POZDÍŽNY REZ B-B'

NAVRHOVANÝ STAV





POHĽAD JUHOZÁPADNÝ

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE
- REŠTAUROVANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

38

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice

akad.rok: 2022/2023

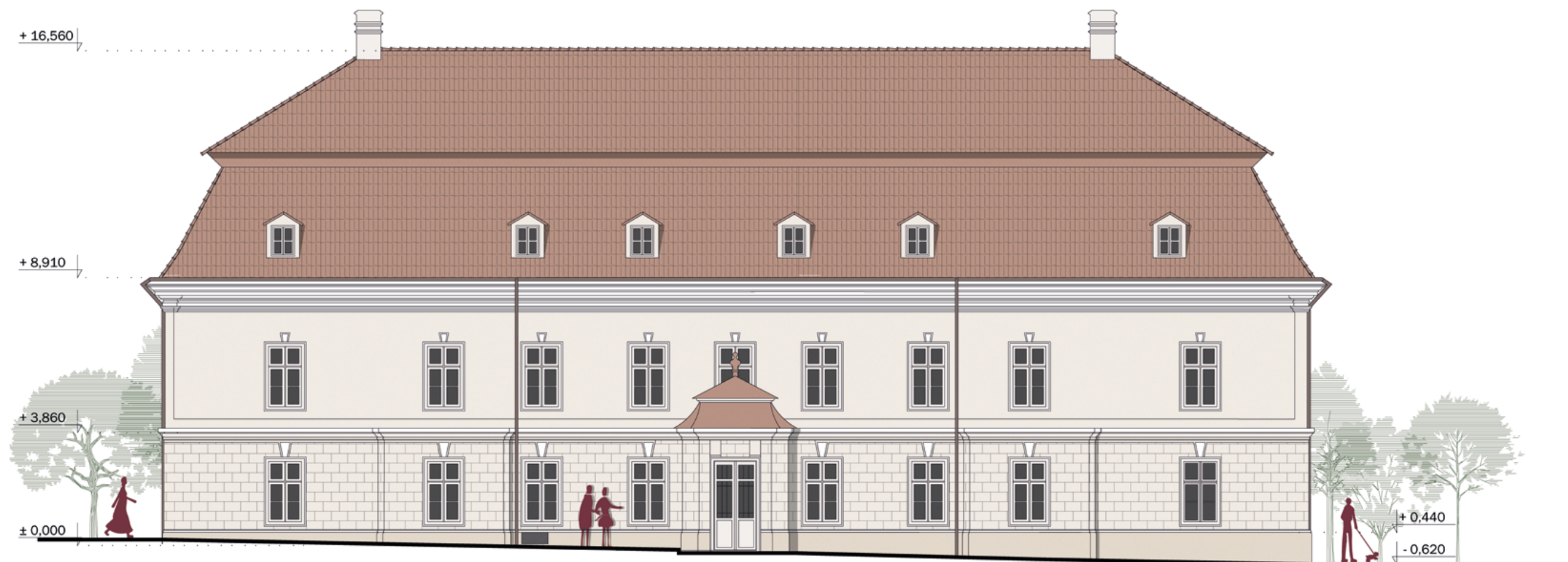
študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



POHĽAD JUHOZÁPADNÝ

NAVRHOVANÝ STAV



POHĽAD JUHOVÝCHODNÝ

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE
- REŠTAUROVANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

40

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice

akad.rok: 2022/2023

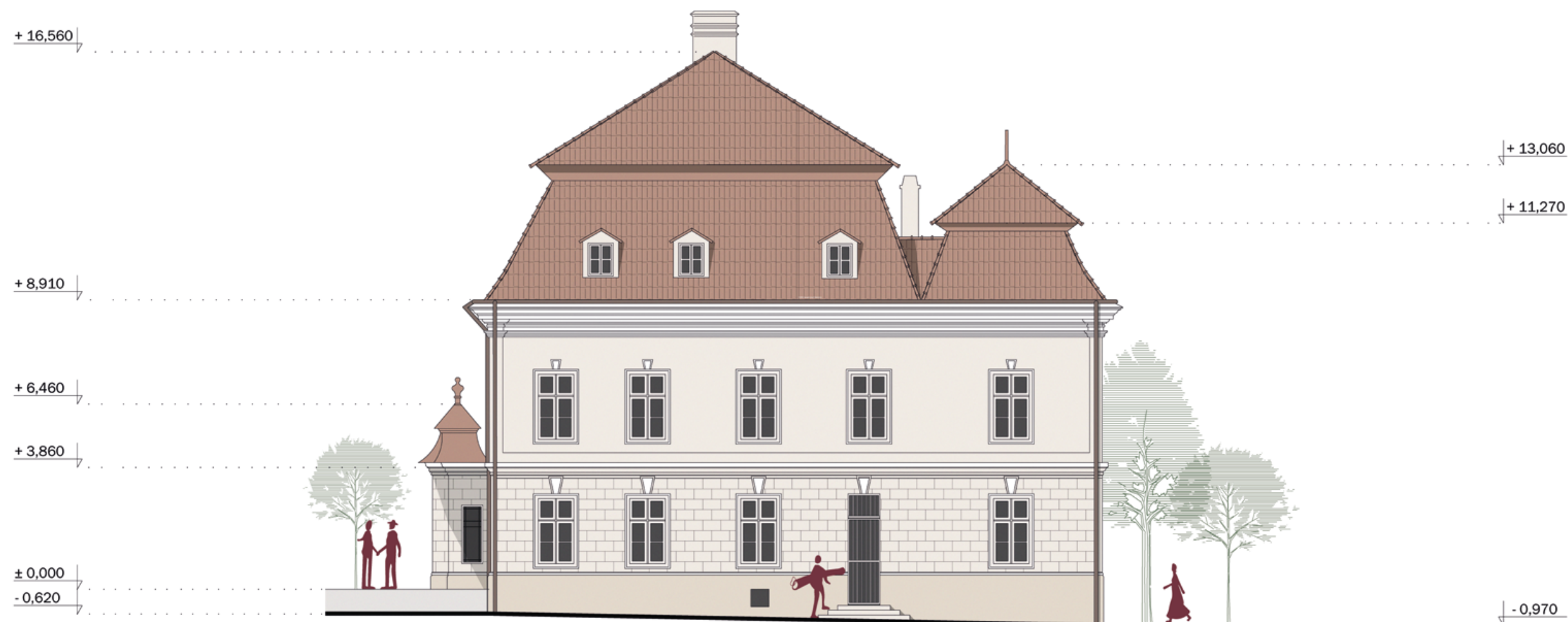
študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



POHĽAD JUHOVÝCHODNÝ

NAVROVANÝ STAV



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

41

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice

akad. rok: 2022/2023

študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



POHĽAD SEVEROVÝCHODNÝ

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE
- REŠTAUROVANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

42

predmet: Ateliér navrhovania_VII

garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice

akad. rok: 2022/2023

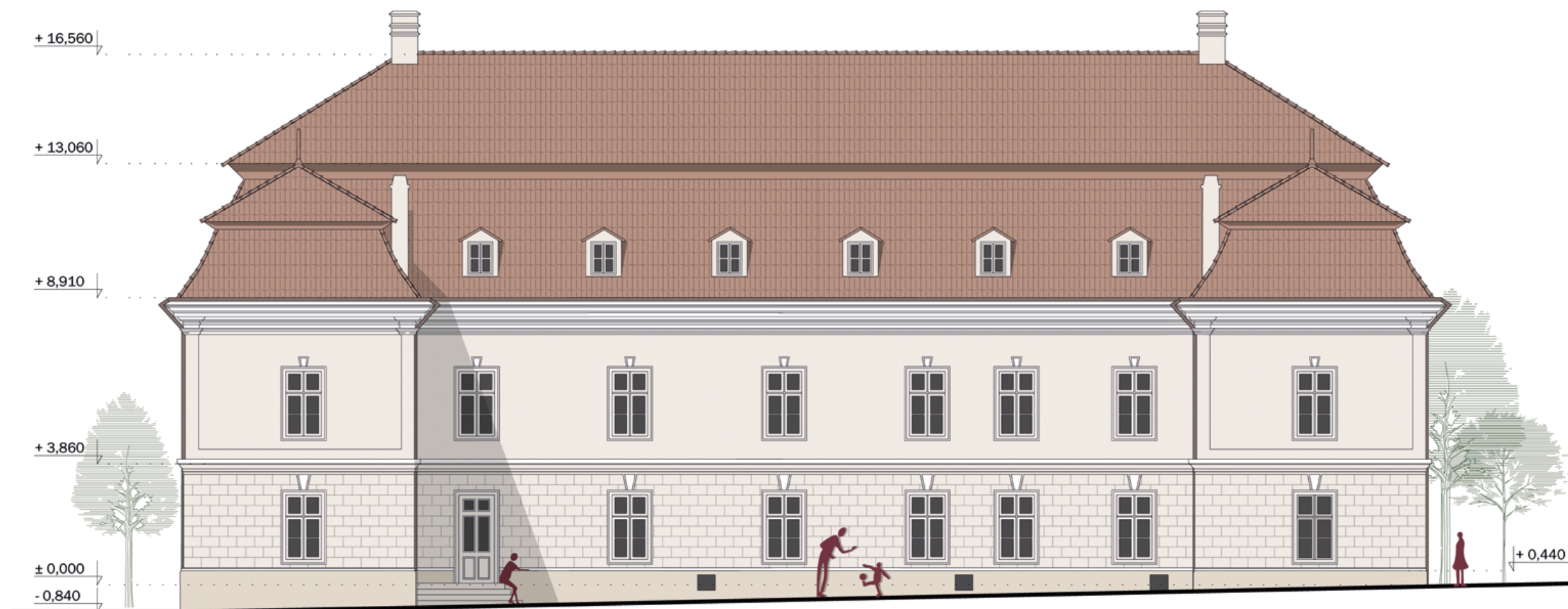
študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.



POHĽAD SEVEROVÝCHODNÝ

NAVRHOVANÝ STAV



POHĽAD SEVEROZÁPADNÝ

STAVEBNÉ ÚPRAVY



LEGENDA

- DOPLNENÉ KONŠTRUKCIE
- REŠTAUROVANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

44

predmet: Ateliér navrhovania_VII
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

STU
FAD

téma: Kaštieľ Neverice
študentka: Alexandra Sciranková

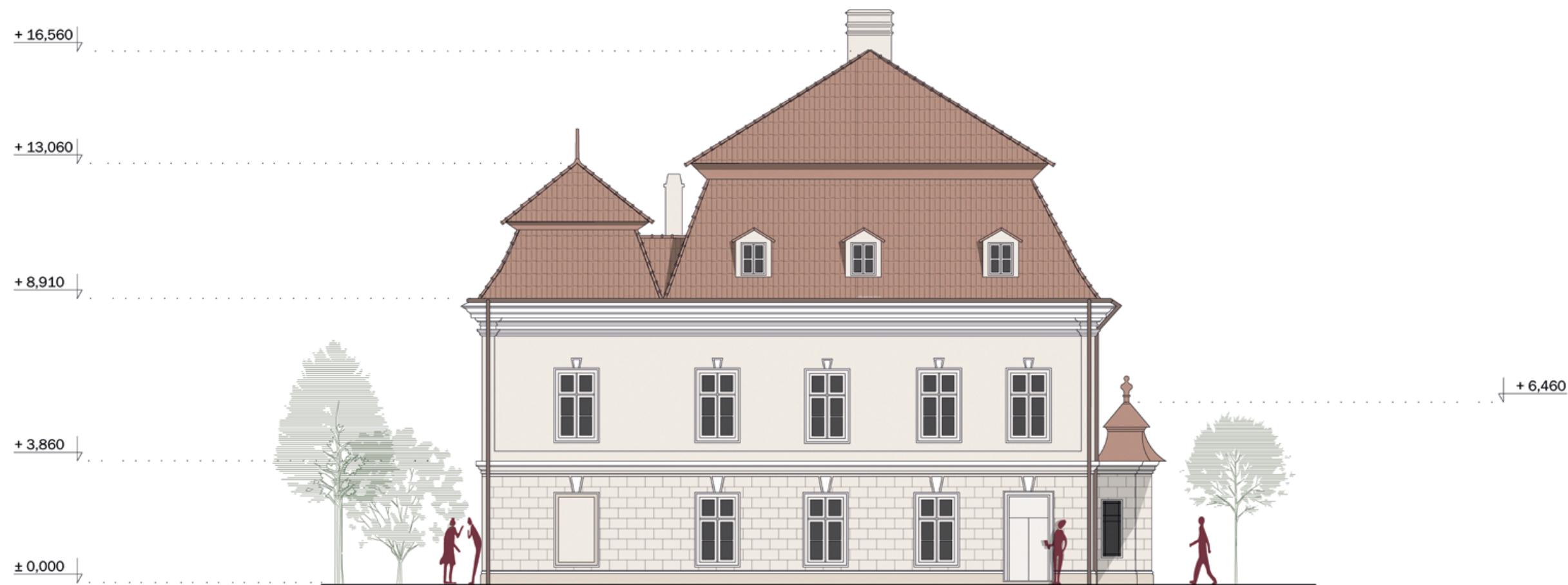
akad.rok: 2022/2023

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

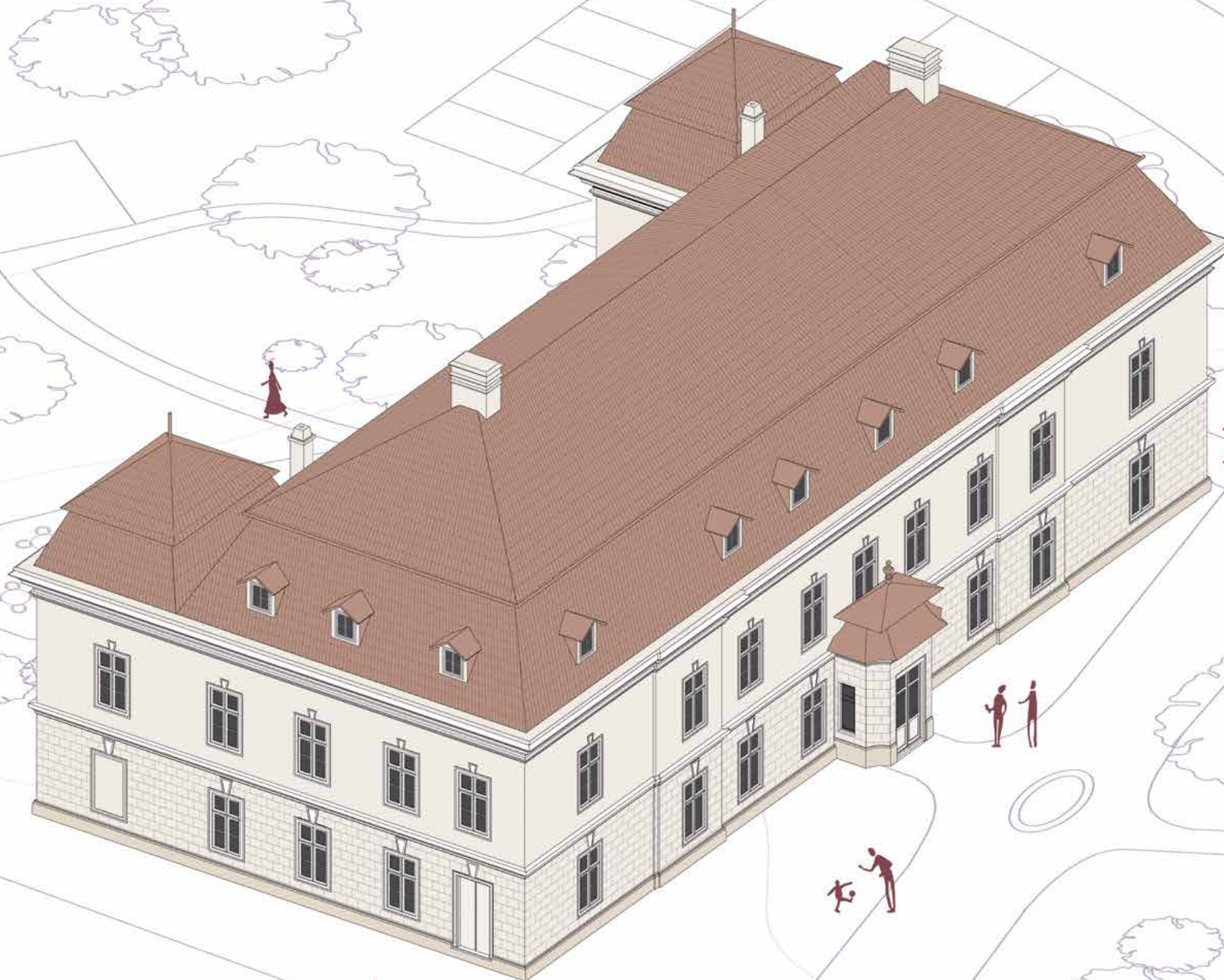


POHĽAD SEVEROZÁPADNÝ

NAVRHOVANÝ STAV



AXONOMETRICKÉ ZOBRAZENIE



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

predmet: Ateliér navrhovania_VII
garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

téma: Kaštieľ Neverice
študentka: Alexandra Sciranková

vedúci práce: doc. Ing. arch. Nadežda Hrašková, PhD., Ing. arch. Pavol Paulíny, PhD.,
Ing. arch. Katarína Terao Vošková, PhD.

akad.rok: 2022/2023

STU
FAD







Predmetom ateliérovej tvorby bola obnova v Nevericiach (okr. Zlaté Moravce). Dedina má takmer 700 obyvateľov a prvá písomná zmienka pochádza z roku 1156. Zaujímavosťou pri rozvoji tejto lokality bola prítomnosť takmer len kúrií. Nachádzalo sa tu viacero rodov, ktorí boli neskôr usmerňovaní Vrábľovskou stolicou. K tomuto obdobiu sa viaže aj vznik mnou riešeného objektu. Počiatočným vlastníkom bola rodina Toroková a postupne si objekt prešiel mnohými vlastníkmi až do roku 1960 kedy došlo k úplnému vyvlastneniu a umiestneniu Učňovského strediska bratislavských elektrotechnických závodov. Neskôr sa funkcia zmenila na Internátnu osobitnú školu, krátkodobu aj sklad Obchodu s nábytkom Nitra, až napokon od 80.rokov 20.storočia objekt chátra a v terajšom období je v havarijnom stave s prepadnutými stropmi, zbortenou strechou (dnes- náhrada po boku šikmou dočasnou strechou) a nefunkčnými okennými otvormi zakrytými igelitom. Úlohou tejto štúdie teda bolo adaptovať objekt na dnešné požiadavky rôznych funkcií a zdokumentovať návrh jeho stavebno-u-meleckej obnovy.

Tento návrh je založený na zatraktívnení nielen kaštieľa ale aj samotnej obce v oblasti turistického ruchu. Vychádza z potenciálu prepojenia cyklistických trás v okolo Zlatých Moraviec. Hlavnou funkciou je minipivovar, ktorý spojí príjemné s užitočným a cyklisti tu budú mať vhodné podmienky na relax. Vedľajšími funkciami v tomto objekte sú pívne spa, piváreň, ubytovanie a prípadne možnosť vytvorenia multifunkčnej miestnosti.

K objektu je prilahlý aj park na SV strane a priestranný sad na JV strane. Z historických zdrojov nie je známe, aby s tu nachádzal významný zdobený park. V tomto návrhu sú teba obe časti funkčne rozdelené a to na súkromný park s terasou a prístreškom prístupný len pre návštevníkov kaštieľa, a na sadový park prístupný pre obyvateľov obce s možnosťou kultúrneho vyžitia sa v menšom amfiteátri. Obyvatelia majú tiež možnosť využiť prístrešky v tomto parku na súkromné ale i verejené akcie. Hlavným bodom sprístupnenia oboch častí územia je odstránenie prebytočnej náletovej zelene. Vstup na pozemok je možný z dvoch strán, čo je v tomto návrhu tiež rozčlenené a to na prístup pre zamestnancov zo západnej strany, kde sa pre nich nachádza parkovisko a tiež odpadové hospodárstvo. Vstup pre návštevníkov je po stromovej aleji zo severovýchodnej strany pre ktorých je tiež vytvorené parkovisko s kapacitou 13 miest.

Na 1PP sa nachádza malé pívne spa, s kapacitou 10 ľudí. Je tu možnosť kúpeľa v 3 drevených kadiach naplnených nefiltrovaným, nepasterizovaným pivom s teplotou 34-37 °C. Po tomto kúpelimajú kostia k dispozícii lôžka na relax a prípadne dve suché sauny. Všetky tieto prvky sa nachádzajú v najväčej miestnosti s válenou klenbou kde boli odstránené ľahké priečky zo začiatkov 20.storočia. Do nej je možný prístup z šatní pre hostí s novovytvoreným schodiskom a tiež zo zázemia pre zamestnancov, ktorí majú prístup po pôvodnom schodisku.

Samotný minipivovar sa nachádza na 1NP v západnej časti objetku, ktorá zároveň prevádzkovo patrí len zamestnancom. Zvyšok tohto podlažia je venovaný pivárni so sedením a východom na terasu a veľkej vstupnej hale s recepciou z ktorej je priamo viditeľné pôvodné schodisko vedúce na 2NP. Spomínaný východ na terasu je slohovou prezentáciou barokového prechodu celým objektom. Všetky miestnosti su prechodné, čím sa odstránila vrstva 1.polovice 20.storočia- zamurovaných prechodov a nových priečok.

Výstupom po schodisku sa človek dostáva znova do priestrannej haly s recepciou tentokrát na 2NP patriacou ubytovaniu. K tomuto podlažiu su vytvorené dve alternatívy riešenia, a to priestorý venované výhradne ubytovaniu alebo čiastočne ubytovanie spolu s multifunkčnými miestnosťami. V prvej alternatíve je vytvoreným 5 apartmánov, z ktorých dva po bokoch objektu sú exkluzívne vďaka veľkým kúpeľňami vo vežičkách so súkromnou pivnou kaďou. Celková ubytovacie kapacita v tejto alternatíve je do 15hostí. V druhej verzii zostávajú dva apartmány s kaďami na pôvodnom mieste, a celá stredná dispozícia je prispôsobená multifunkčnej miestnosti spolu s hygienou. Z tohto podlažia viedlo schodisko do krovu umiestnené na prednej fasáde, avšak svojimi stavebno-technickými požiadavkami nespĺňa terajšie normy, pret na rovnakom mieste bolo vytvorené nové protipožiarne schodisko.

V krove je vytvorená len funkcia ubytovania ktorá obsahuje ako menšie izby tak aj väčšie apartmány. Celková kapacita je 19 hostí, ktorým je k dispozícii aj spoločenská miestnosť oddelená len ľahkými sklenenými priečkami. V tejto časti 3NP je odprezentovaná zachovaná časť dreveného manzardového krovu, vo zvyšných častiach kde bude znovuvytvorený, je už skrytý v deliacich priečkach. Zachované a prezentované taktiež zastávajú komínové telesá spojené s pozostatkami bubnov. Presvetlenie v týchto priestoroch je zabezpečené novotvarom- vikiermi. Nakoľko je samotný krov vysoký, strop obývateľnej časti je ukončený v miestach väzných trámov, nad ktorými sa nachádza horn časť krovu, do ktorej je umožnený vstup protipožiarnym rebríkom.

Okrem 1PP (kvôli stavebno-technickým podmienkam) je celý objekt sprístupnený aj zdravotne znevýhodneným a to novým skleneným výťahom v miestach za hlavným schodiskom.



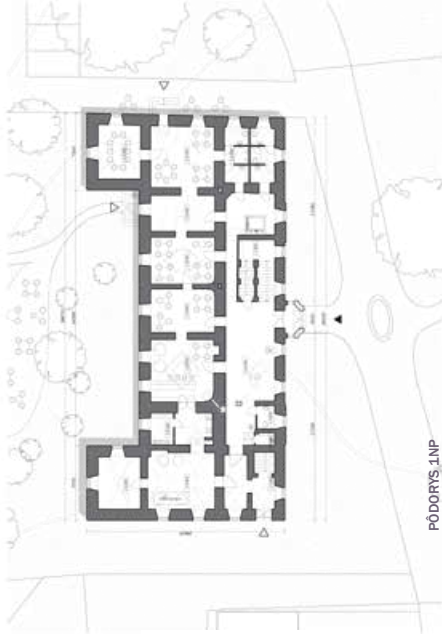
OBNOVA KAŠTIEĽA

PIVOVAR NEVERICE



Predmetom ateliérovej tvorby bola obnova v Nevericiach (okr. Zlaté Moravce). Dedina má takmer 700 obyvateľov a prvá písomná zmienka pochádza z roku 1156. Zaujímavosťou pri rozvoji tejto lokality bola prítomnosť takmer len kúrií. Nachádzalo sa tu viacero rodov, ktorí boli neskôr usmerňovaní Vrábl'ovskou stolicou. K tomuto obdobiu sa viaže aj vznik mnou riešeného objektu. Počiatočným vlastníkom bola rodina Toroková a postupne si objekt prešiel mnohými vlastníkmi až do roku 1960 kedy došlo k úplnému vyvlastneniu a umiestneniu Učňovského strediska bratislavských elektrotechnických závodov. Neskôr sa funkcia zmenila na Internátnu osobitnú školu, krátkodobo aj sklad Obchodu s nábytkom Nitra, až napokon od 80.rokov 20.storočia objekt chátra a v terajšom období je v havarijnom stave s prepadanými stropmi, zboršenou strechou (dnes- náhrada po boko škímu dočasnou strechou) a nefunkčnými okennými otvormi zakrytými igelitom. Úlohou tejto štúdie teda bolo adaptovať objekt na dnešné požiadavky rôznych funkcií a zdokumentovať návrh jeho stavebno-umeleckej obnovy.

Tento návrh je založený na zatraktívnení nielen kaštieľa ale aj samotnej obce v oblasti turistického ruchu. Vychádza z potenciálu prepojenia cyklistických trás v okolo Zlatých Moraviec. Hlavnou funkciou je minipivovar nachádzajúci sa na prízemí , ktorý spojí príjemné s užitočným a cyklisti tu budú mať vhodné podmienky na relax. Vedľajšími funkciami v tomto objekte sú pivné spa v historickej pivnici, piváren vedľa pivovaru na prízemí s prislúchajúcou terasou za objektom, ubytovanie a prípadne možnosť vytvorenia multifunkčnej miestnosti na 2NP a len ubytovaním na 3NP spoločne s prezentáciou zachovaného krovu v spoločenskom priestore.



PRIEČNY REZ

POZDĽNÝ REZ



ÚSTAV DEJÍN A TEÓRIE ARCHITEKTÚRY A OBNOVY PAMIAŤOK

PREDMET: ATELIER NAVRHOVANIA, VII
GARANT: DOC. ING. ARCH. ALEXANDER SCHLEICHER, PHD.
VEDÚCI PRÁCE: DOC. ING. ARCH. NÁDEŽDA HRAŠKOVÁ, PHD., ING. ARCH. PAVOL PAULINY,
STUDENTKA: ALEXANDRA SGRANKOVÁ
AK40 FOK: 2022/2023

STU
FAD

