SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-5467-82884

Pamiatková obnova a dostavba kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou

Diplomová práca

2021

Bc. Ondrej Jobus

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-5467-82884

Pamiatková obnova a dostavba kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou

Diplomová práca

Študijný program: architektúra
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Školiace pracovisko: Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok
Vedúci záverečnej práce: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.

Bratislava 2021

Bc. Ondrej Jobus

Slovenská technická univerzita v Bratislave
Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok

Fakulta architektúry a dizajnu
Akademický rok: 2020/2021
Evidenčné číslo: FAD-5467-82884

STU
FAD

ZADANIE DIPLOMOVEJ PRÁCE

Študent:	**Bc. Ondrej Jobus**
ID študenta:	82884
Študijný program:	architektúra
Študijný odbor:	architektúra a urbanizmus
Vedúci práce:	Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
Miesto vypracovania:	FaD STU v Bratislave

Názov práce: **Pamiatková obnova a dostavba kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

Predmetom diplomovej práce je pamiatková obnova, dostavba a adaptácia kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou na novú funkciu. Kaštieľ je bez funkčného využitia a je v havarijnom stave. Predmetom zadania je aj dostavba zaniknutých dvorových krídiel a revitalizácia historického parku obklopujúceho kaštieľ.

Rozsah práce: Architektonicko-urbanistická štúdia

Riešenie zadania práce od: 10. 02. 2021

Dátum odovzdania práce: 09. 05. 2021

Bc. Ondrej Jobus
študent

Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.
vedúci pracoviska

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
garant študijného programu

Obsah práce

Textová časť

Čestné prehlásenie ... 5
Poďakovanie ... 6
Súhrn / Abstract ... 7
Úvod ... 8
Sprievodná správa ... 9-11
Bilancie ... 12

Návrhová časť

Lokalita / širšie vzťahy - okres ... 15
Lokalita / analýza funkcií na okolí ... 16
Lokalita / širšie vzťahy - obec ... 17
Lokalita / dopravná analýza obce ... 18
Lokalita / Historické mapy obce ... 19
Lokalita / kompozičná analýza obce ... 20
Lokalita / zaujímavé miesta v obci ... 21
Okolie
Okolie riešeného areálu ... 23
Historické mapy okolia areálu ... 24
Areál
Súčasný stav areálu ... 26
Historická skica areálu ... 27
Historický zákres do katastra ... 28
Pamiatkové hodnoty areálu ... 29
Analýza zelena reálu ... 30
Majetková analýza okolia areálu ... 31
Príbeh kaštieľa
Vývojové etapy kaštieľa ... 33
Historická skica dispozície kaštieľa ... 34
Slohová analýza pôdorysov kaštieľa ... 35
Hodnotné prvky exteriéru kaštieľa ... 36-38
Hodnotné prvky interiéru kaštieľa ... 39-40
Koncept
Konceptuálny rozbor funkcií ... 42
Koncept - hmotový vývoj návrhu ... 43
Vizualizácia nádvoria ... 44
Konceptový vývoj areálu ... 45
Situácia súčasného stavu areálu ... 46
Situácia - dendrologický výskum + návrh ... 47
Situácia navrhovaný stav ... 48
Vizualizácia z hlavnej príchodovej cesty ... 49
Vizualizácia nádvoria kaštieľa ... 50
Návrh
Pôdorys 1.PP súčasný stav ... 52
1.PP fotodokumentácia ... 53
Pôdorys 1.PP stavebné zmeny ... 54
Pôdorys 1.PP funkčno-prevádzková schéma ... 55
Pôdorys 1.PP navrhovaný stav ... 56
Pôdorys 1.NP súčasný stav ... 57
Pôdorys 1.NP fotodokumentácia ... 58
Pôdorys 1.NP stavebné zmeny ... 59
Pôdorys 1.NP funkčno-prevádzková schéma ... 60
Pôdorys 1.NP navrhovaný stav ... 61
Vizualizácia hlavná sála ... 62
Vizualizácia Wellness ... 63
Vizualizácia izba ... 64
Pôdorys krovu súčasný stav ... 65
Krov fotodokumentácia ... 66
Krov stavebné zmeny ... 67
Krov funkčno-prevádzková schéma ... 68
Krov navrhovaný stav ... 69
Rez A-A´ stavebné zmeny ... 70
Rez A-A´ navrhovaný stav ... 71
Rez B-B´ stavebné zmeny ... 72
Rez B-B´navrhovaný stav ... 73
Rez C-C´ stavebné zmeny ... 74
Rez C-C´ navrhovaný stav ... 75
Rez D-D´ stavebné zmeny ... 76
Rez D-D´navrhovaný stav ... 77
Pohľad západný stavebné zmeny ... 78
Pohľad západný navrhovaný stav ... 79
Pohľad východný stavebné zmeny ... 80
Pohľad východný navrhovaný stav ... 81
Pohľad severný stavebné zmeny ... 82
Pohľad severný navrhovaný stav ... 83
Pohľad južný stavebné zmeny ... 84
Pohľad južný navrhovaný stav ... 85
Pohľad severný, nádvore stavebné zmeny ... 86
Pohľad severný, nadvorie navrhovaný stav ... 87
Architektonický detail ... 88
Vizualizácia nádvoria ... 89
Nočná vizualizácia ... 90
Poster ... 91
Záver ... 92

Čestné prehlásenie

Čestne prehlasujem, že ja Ondrej Jobus, narodený 1.4.1996 v Piešťanoch, som diplomovú prácu vypracoval samostatne. Štúdia kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou je výsledkom samostatnej práce na základe rád a pripomienok vedúceho práce, a taktiež mne prístupným podkladom k tejto jestvujúcej stavbe.

V Bratislave dňa 9.5.2021

Úprimné poďakovanie je oveľa viac, ako formálne v rámci diplomovej, či bakalárskej práce. Chcem sa úprimne poďakovať svojmu vedúcemu a konzultantovi Ing.arch.Pavlovi Paulínymi, PhD. , ktorý ma vedie obnovou pamiatok už od tretieho ročníka na fakulte architektúry STU, kedy sme navrhovali ako študenti pálenicu v Radošine. Okrem toho nám so spolužiakom svojími odbornými skúsenosťami a profesionalitou pomohol ku krásnej výhre na škole. Na obnove pamiatok som nielen preto, že to nieje bežné architektonické navrhovanie, ale vďaka úžasnému kolektívu konzultantov a ľudí. Profesionálny prísup, úprimny, rázny názor a hovorenia si pravde do očí nás vždy naši konzultanti z ateliéru PHV - Paulíny, Vošková, Hrašková, dotiahli ku kvalitným výstupom. Rozhodne ku Vám do ateliéru odporúčim v budúcnosti hociktorého študenta, ktorý bude nerozhodní.

Ďakujem.

Okrem toho by som rád poďakoval ľuďom, ktorí ma v architektonickej činnosti naďalej podporujú.
V prvom rade rodičom, rodine, priateľke a aj kolegom.

Ďakujem.

Súhrn

Predmetom diplomovej práce je adaptovať novú funkciu do jestvujúceho objektu kaštieľa v obci Lúčnica nad Žitavou, pozdvhnúť urbanistické, architektonické, výtvarné hodnoty a navrhnúť nové hmoty na mieste zaniknutých hospodárskych krídeľ. Okrem toho je potrebné navrhnúť aj rozmiestnenie plôch v parku, ktorý prilieha k riešenému kaštieľu. Park je takisto evidovaný na zozname kultúrnych pamiatok. V dnešnej dobe nie sú hodnoty riešeného areálu povzdvihnuté natoľko, aby bol plne využitý potenciál územia. Filozofia návrhu spočíva v rozanalyzovaní historických dokumentov a dostupných podkladov na základe ktorých sa odvíja hmotové rozmiestnenie návrhu, spevnené zaniknuté plochy parku, či celkové fungovanie areálu a využitie potenciálu územia. Na základe výskumov okolitého územia a samotného objektu som sa rozhodol do môjho návrhu adaptovať funkciu ubytovania s možnosťou stravovania a wellness. Nová funkcia prezentuje zaniknuté architektonické prvky a vyzdvihuje jestvujúce historické prevedenia.

Kľúčové slová: historické územie, genius locci, ubytovanie, wellness, stravovanie, rekreácia

Abstract

The assignment of the final design studio is to adapt new function into existing object of manor house in village Lúčnica nad Žitavou, raise the urbanistics, architectonics, art values and to design new masses at the place where they existed. Instead of this is needed to design new walkways of existing park, which is right next to manor house. The park is also filed as national culture commemoration. Nowadays there are no as much visible urbanistics values to fully make use of the area potential. The concept of the project is to analyze historic documents where we can see how the area worked in the past and then applicate the elements them in the project as the functioning of the area, new walkways, massess and fully make use of the area. Basically, thanks to lot of architectonics and urbanistics investigations I decides to put a recreation, accomodation and catering funkcion into the area. The new function presents historical architectonics masses and rases up existing historic components.

Key words: historic area, genius locci, accomodation, wellness, catering, recreation

Úvod

Malá obec s ľubozvučným názvom Lúčnica nad Žitavou sa nachádza v Nitranskom kraji, južne od mesta Vráble. Vo východnej časti tejto malej obce sa začalo formovať prvé osídlenie už začiatkom 12.storočia. Na tomto mieste dnes stojí neskorobarokový kostol, kaštieľ a mlyn, ktorý je najstaršou stavbou v obci. Pre tento projekt je dôležitá stavb kaštieľa a následné adaptovanie novej funkcie do jeho priestorov. Okrem toho na základe historických podkladov a výskumov bude potrebné vyriešiť aj návrh historického parku, zaniknutých hmôt. Cieľom tohto návrhu je pozdvihnutie architektonicko-historických a výtvarných prvkov.

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

1.Základné údaje o kultúrnej pamiatke

Miesto stavby:	Lúčnica nad Žitavou, časť Vajka nad Žitavou, Nitriansky kraj
Adresa:	č. 187, Lúčnica nad Žitavou
Riešená parcela:	173/2, 174
Druh stavby:	kaštieľ
Unifikovaný názov:	kaštieľ
Číslo ÚZPF:	1456/1
Vlastník:	Vaškor Dag r. Vaškor, Lonyaiova 10, Bratislava, PSČ 851 10, SR

1.2 Zadanie

Diplomová práca: pamiatková obnova kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou

Projektant:	**bc.Ondrej Jobus**
Konzultant:	**Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD.**

1.3 Účel

Zámerom tohto zadania je obnova kaštieľa v obci Lúčnica nad Žitavou, ktorý sa momentálne nachádza v havarijnom stave. Predmetom zadania je aj dostavba zaniknutých hospodárskych krídel a adaptácia novej funkcie do priestorov kaštieľa. Výber danej funkcie spočíval v analyzovaní okolitého prostredia, kraja a rozložení jednotlivých funkcií v rôznych odvetviach. Na základe vyhodnotenia analýz a determinantov tvorby, bola zvolená funkcia ubytovania s možnosťou reštaurácie a wellness.

2. Súčasný stav

Lokalita / urbanistická mierka

Riešený areál sa nachádza vo východnej časti obce Lúčnica nad Žitavou, t.j. cca 6km južne od mesta Vráble. Prvé osídlenia sa nachádzali práve v okolí nášho riešeného územia a obec sa tak ďalej rozrastala smerom na západ. Riešené územie sa tak nachádza v najstaršej časti obce. V blízkom okolí areálu sa nachádza neskorobarokový kostol svätého Jána Nepomuckého, postavený v polovici 18.storočia. Tento kostol podľahol v 50.rokoch 20.storočia pamiatkovej rekonštrukcií a v súčasnosti je vo veľmi dobrom stave. Okrem kostola sa v tesnej blízkosti riešeného areálu nachádza aj 300 rokov starý mlyn. Bol postavený na rieke Žitava v roku 1720 a je to tak najstaršia stojaca budova v obci. Riešená stavba kaštieľa sa nachádza v parkovom prostredí, ktorý je taktiež zapísaný v zozname kultúrnych pamiatok.

Historický vývoj kaštieľa

1.Vývojová etapa - neskororenesančná (16.-17.storočie)
Na základe architektonického výskumu z roku 2006 sa predpokladá, že história stavby siahala až do 16.-17. storočia, kedy na miestne stavby stála strážna veža.
2. Vývojová etapa - neskorobaroková (2. tretina 18.storočia)
V tomto období bol vystavený dnešný trojkrídlový kaštieľ o rozmeroch 22-43 metrov aj s podpivničenými priestormi. Hlavný vstup (v severnom krídle) bol orientovaný kolmo na komunikáciu, s výhľadom ku kostolu. Jednotlivé pivničné priestory boli zahĺbené okolo 2 metrov po úroveň terénu. Miestnosti na prvom podlaží boli presvetlené obdĺžnikovými oknami s kamennými osteniami. Vstupy do miestností viedli pozdĺž arkádovej chodby a rovnako boli miestnosti aj priechodné medzi sebou. Kaštieľ bol omietnutý v bielom prevedení, pričom ostenia okien niesli sivé nátery.
3. Vývojová etapa - klasicistická (posledná tretina 18.storočia)
Počas tohto obdobia sa k stavbe kaštieľa pristaval severný rizalit napojený na severnú fasádu. Rovnako v tejto etape došlo aj k výstavbe schodiska do južných pivničným priestorov.
4. Vývojová etapa - empírová (1. polovica 19.storočia)
V tomto období došlo k výstavne južného rizalitu s toaletami a rovnako aj dvoch hospodárskych krídeľ napojených na bočné severné a južné krídlo pôvodnej stavby kaštieľa, prestrešené pultovou strechou.
5. Vývojová etapa - obnova pamiatky v rokoch 1957-1963
Rekonštrukcia sa dotlka celej stavby. Niektoré časti pivničných priestorov boli nanovo vymurované. Rovako boli obnovené aj okenné, dverné otvory. Krov bol taktiež novo zrealizovaný. Stavba vtedy slúžila ako sídlo Národného výboru, knižnica a materská škola.

Pamiatkové hodnoty kaštieľa

1. Historická hodnota - kaštieľ slúžil kedysi ako sídlo lokálnej šľachtickej rodiny.
2. Krajinná hodnota - kaštieľ je súčasťou parkového areálu v blízkosti rieky Žitava
3. Urbanistická hodnota - areál je situovaný v historickom jadre obce na východnej časti a spolu s kostolom vytvárajú dominanty tohto okolia.
4. Architektonická hodnota - stavba si zachovala takmer celú svoju neskorobarokovú podobu, vrátané dispozícií, architektonických prvkov aj neskorších prístavieb rizalitov.
5. Výtvarná hodnota - kaštieľ obsahuje početné množstvo výtvarno-umeleckých prvkov ako výzdoba fasád, či klenieb.

Stavebnotechnický stav budovy

Na základe historického slohového výskumu môžme tvrdiť, že kasťieľ je postavený v neskorobarokovom slohovom štýle. Z celkovej hmoty zostala však zachovaná iba pôvodná stavba kaštieľa v tvare U. Budova je dnes neobývaná a v havarijnom stave. Vonkajšia časť budovy je v zanedbanom stave, pohľady sú poškodené. Zachované ostali obe pivničné časti - severná aj južná. Šindľová strecha od poslednej pamiatkovej obnovy (50.-60. roky 20.storočia) je rovnako v zanedbanom stave.
Hospodárske krídla v dnešnej dobe už nejestvujú, no na základe archeologického výskumu dokážeme

tvrdiť, že šlo o predĺženie bočných krídel kaštieľa o 35m. V týchto krídlach boli umietnené hospodárske miestnosti a rovnako boli vystavané aj v barokovom slohu. Dispozícia historickej časti kaštieľa zostala nezmenená, miestnosti sú priechodné, preklenuté. Okenné a dverné otvory sú rovnako v zanedbanom stave a potrebujú zásah.

Podklady

Poznanie areálu, histórie, či súčasného stavu vychádza z architektonicko - historických výskumov od Ing.arch Martina Bóna, PhDR. M. Kodoňová, zamerania stavby súčasného stavu od Ing. D. Ferencei, G. Vími. Ďalším zdrojom informácií bol aj dendrologický výskum od Ing. Zoltána Balka, statický posudok od Ing. Kataríny Kyselovej, či historické podklady projektu obnovy z roku 1957 od architektov Slatinský, Salantai. Historické fotografie vyhotovené Rutkayová, Grúberová, či miestne pohľadnice od občanov. Rovnako návrh vychádza aj z historickým máp z internetového portálu staremapy.sk a rovnako aj katastrálne mapy z portálu katasterportal.sk. Rovnako k samotnému poznaniu historického areálu a starým dispozíciam objektu pomohli aj náčrty Silvestra Podhorca z roku 1945.

ZDROJE K NÁVRHU

Historické MAPY - internetový portál www.staremapy.sk
Katastrálna mapa - internetový portál www.katasterportal.sk
Ing.arch Martin Bóna, PhDr.M.Kodoňová (2005-2006) - Doplnok k architektonicko-historickému a umelecko-historickému výskumu.
Ing.D.Ferencei, G.Vími (2020) - Dokumentácia skutočného stavu, výškopisné zameranie
Ing. Zoltán Balko (2020) - Dendrologický výskum
Ing. Katarína Kyselová (2020) - Statický posudok
arch. Slatinský (1957) - návrh obnovy kaštieľa
Silvester Podhorec (1947) - ručné skice areálu a dispozície kaštieľa

3. Návrh

Zadaním pre diplomovú prácu je pamiatková obnova národnej kultúrnej pamiatky neskorobarokového kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou. Momentálne sa kaštieľ nachádza v havárijnom stave a pôvodný objekt má aj asanované dve hospodárske krídla. Zámerom práce je začlenenie novej funkcie do jeho priestorov a hmotové obnovenie zaniknutých hospodárskych krídel.
Areál má významnú historickú a urbanistickú hodnotu, nielen svojou polohou, ale aj okolím. Nachádza sa v historickom jadre obce Lúčnica nad Žitavou a riešený objekt dotvára historický koncept okolia spolu s protiľahlým kostolom a susediacim mlynom.

Koncept areálu

Areál je v dnešnej dobe v zanedbanom stave. Pozostatky historického areálu na ňom už len ťažko hľadať a preto filozofiou návrhu areálu je povzdvihnúť urbanistické a krajinné hodnoty v celkovom okolí riešeného areálu, prinavrátenie historických chodníkov v areáli. Kedže súčasný stav prerozdelenia parciel je už iný ako za pôvodnej situácie, na základe historických máp a rozkreslenia historického parkového rozloženia koncept prinavracuje podobu parku v čo najväčšom množsvtve. Koncept berie do úvahy okrem súčasnej parcelácie aj dendrologický výskum, na základe ktorého určuje výrubu chorých a znedbaných drevín a následne smer chodníkov. Čo sa týka architektonických prvkov v parku ako napr. filagória, socha panný Márie, kamenné schodisko, či socha sv. Floriána, koncept uvažuje nad prinavrátením týchto prvkov do areálu.

Koncept kaštieľa

Filozofia obnovy kaštieľa je konzervačnou metódou súčasného stavu, obnovenie zaniknutých architektonických prvkov a prinavrátenie kaštieľa do jeho neskorobarokovej podoby v čo najväčšom merítku. Koncepcia vychádza z architektonicko-historických výskumov, historických fotodokumentácií a následne architektonického prevedenia do súčasnej doby. Hmota historického kaštieľa zostáva zachovaná aj s neskoršími dostavbami. Filozofia konceptu je zachovanie historických pohľadov kaštieľa, tzn. nenarúšanie pôvodnej hmoty modernou architektúrou. Priestory kaštieľa zostávajú v pôvodnom stave, prinavracujú sa pôvodné prvky a začleňuje sa nová funkcia, ktorej úlohou je rešpektovanie súčasného stavu a povzdvihnutie jeho architektonických hodnôt. Zaniknuté hospodárske krídla rieši koncept ako náznakovú hmotovú rekonštrukciu.

Exteriérové riešenie areálu a objektu

Riešenie areálu kaštieľa vychádza z problémov, potenciálov, výskumov a determinantov tvorby. Hlavným ťažiskovým podkladom riešenia areálu boli historické mapy a návrh obnovy z roku 1957. Ďalším dôležitým podkladom je dendrologický výskum, na základe ktorého boli zanalyzované zdravé a znehodnotené dreviny, ktoré svojou polohou ovplyvňujú návrh a chod areálu. Návrh areálu sa na základe týchto determinantov v čo najväčšej možnej miere adaptoval do prostredia rešpektujúci jeho problémy a kedže na základe parcelácie prostredia nie je možné obnoviť chodníky do svojej úplnej pôvodnej podoby, riešenie pozostáva v čo najväčšej možnej miere a najmä rešpektujúce jestvujúce zdravé dreviny. Areálovým riešením je taktiež aj nádvorie kaštieľa, ktorého tvar vychádza z historických pohľadníc, ale najmä situačného zakreslenia poslednej pamiatkovej obnovy z roku 1957.

Čo sa týka hmotového riešenia kaštieľa, výrazným obnoveným prvkom na historickej stavbe je obnova zaniknutého barokového štítu na severnej fasáde. Fasáda je riešená lomeným vápeným náterom a šedými nátermi okenných ostení. O úplné prinavrátenie kaštieľa do neskorobarokovej podoby však nejde v rámci riešenia arkádovej chodby, kedy prechod do nádvoria kaštieľa z uličnej komunikácie zostáva zachovaný, no otvor do nádvoria v južnom krídle zase koncept navrhuje zamurovať a obnoviť na tomto miestne okenný otvor. Zvyšné riešenie arkádovej chodby z exteriéru zostáva zachované, zakonzervované. V tomto prípade by bola problematická aj obnova dvorných fasád, ktoré mali otvorené arkády. Koncept navrhuje obnovu členenia okenných otvorov na arkádovej chodbe. Riešenie strešných vikierov pozostáva z návrhu dipozície objektu v krove. Odvetranie niektorých priestorov v ktorých nie-

je navrhovaný vikier prebieha nenápadným malým vyústením do strešnej krytiny s pultovou strieškou riešenou tak, aby to vyzeralo ako súčasť novej drevenej šindľovej krytiny.

Areálové riešenie sa zaoberá aj obnoveniu hmôt hospodárskych krídel. Na základe historických máp, výskumov a fotodokumentácií je možné odhadnúť ich tvar a architektonické prevedenie. Koncept hovorí o náznakovej rekonštrukcií týchto hmôt a adaptovanie ich do nového konceptu, funkcie. Z hľadiska architektonického prevedenia, sú hmoty "hospodárskych krídel" odsadené od pôvodnej stavby kaštieľa a prepojené tzv. spojovacím krčkom, aby bol možný priechod medzi jednotlivými stavbami. Odsadenie hmôt nám hovorí najmä o prezentácií barokových štítov na pôvodnej stavby a ich nenarušenie. Spojovacie krčky sú vysoké v optimálnej miere k hmote kaštieľa tak, aby nenarúšali rímsu kaštieľa a barokové štíty.

Hmotové riešenie "hospodárskych krídel" pozostáva z rekonštrukcie ich pôvodných podôb. Strecha je riešená pultovým vzhľadom a hmoty sú ukončené štítom. Architektonické prevedenie fasád pozostáva zo solídnych prvkov. Na základe historických fotografií je možné určiť podobu týchto hospodárskych krídel. Pozostávali z arkádovej chodby, stĺpy mali hlavice a prievlaky boli priznané. Nie je však možné určiť výskyt soklu, či iného architektonického prevedenia na spodnej časti fasády, preto riešenie pozostáva zo začlenenia architektonickej podoby do výzoru kaštieľa a na oboch krídlach je navrhnutý stupňovitý sokel. Stĺpy sú osadené na sokloch, nemajú tak žiadne pätky a hlavice sú architektonicky vyhotovené ako jednoduché prvky, bez prísno historizujúceho vzhľadu. Rovnako sú aj priznané pod strešným odsadením prievlaky. Strešné krytiny sú spolu zladené s kaštieľom v podobe šedých drevených šindľov.

Dispozičné riešenie

Hlavný vstup do objektu je z ulice, oproti kostolu. V tomto priestore sa nachádza prechod/podchod smeruiúci do interiéru kaštieľa, nádvoria, ubytovacieho krídla, či schodov do podzemia. Severné podpivničené priestory pozostávajú z návrhu expozícií a možnosťou rôznych výstav, performance. Južné podpivničené priestory slúžia fungovaniu prevádzky reštaurácie. Nachádza sa tu zásobovanie pre kuchyňu, suchý sklad s mraziarenskými a chladiacmi boxami, prezliekacia kabína s hygienou pre kuchárov, špinavá príprava v kuchyni a varňa. Z varne sa vyváža odpad smerom von a hotové jedlá servisnými výťahmi smerom do priestorov reštaurácie.
Prvé nadzemné podlažie je riešené s ohľadom na plnohodnotnú prezentáciu a prístupnosť potenciálne reprezentačných priestorov pre všetkých. Zo zádveria kaštieľa pokračuje arkádová chodba, recepcia s vlasným priestorom šatníka a hygienického zázemia. Hlavné priechodné miestnosti kaštieľa sú určené najmä pre návštevníkov a účinkujúcich. Priestory slúžia ako galéria, hlavná sála určená na recepcie, koncerty, prezentácie a ďalšie prechodné miestnosti ako reštaurácia a bar. V južnom krídle kaštieľa je riešená prevádzka čašníkov s vlastnou šatňou a zásobovaním pre reštauráciu. Taktiež je v tomto krídle riešené aj hygienické zázemiepre návštevníkov.

Druhé nadzemné podlažie kaštieľa je riešené ako ubytovacie zariadenie, nachádzajú sa tu 4 hotelovú izby, sklad pre upratovačku, prádlo a taktiež aj denná miestnosť pre personál. Okrem toho sa tu nachádza aj priestraný byt pre majiteľa / správcu kaštieľa s dvoma izbami, obývačkou, kuchyňou a kúpelňami.

Severné nové krídlo má ubytovaciu funkciu. Prístup do tohto krídla je cez spojovací krčok z podchodu. Nachádza sa tu 8 hotelových izieb. 4 na prvom podlaží a 4 na druhom podlaží. V tomto objekte je riešené aj podzemné podlažie, kde sa nachádzajú sklady pre čisté a špinavé prádlo, upratovačka, práčovňa a technická miestnosť.

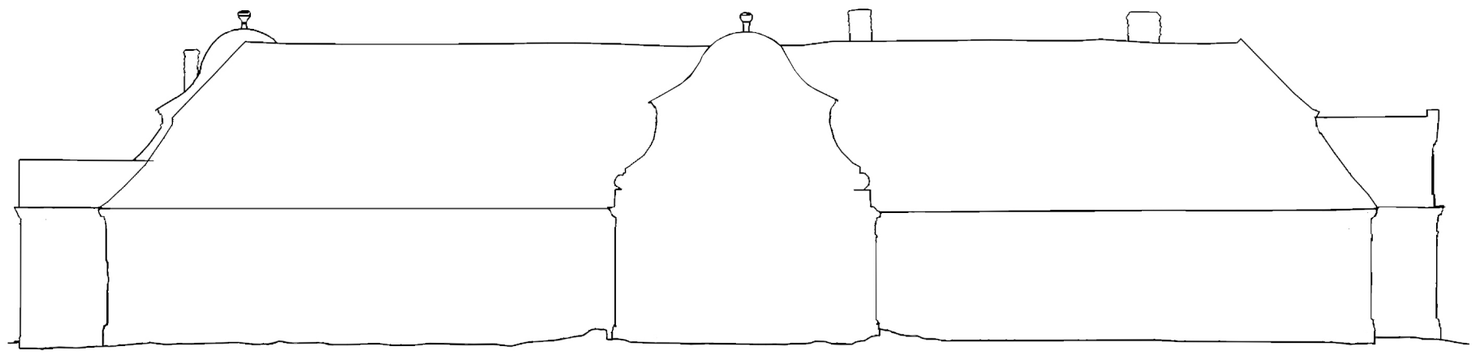
Južné pristavané krídlo slúži ako wellness. Rovnako je tu prístup cez spojovací krčok z južného krídla, ale aj sezónny vstup z nádvoria. (do krčku). V objekte sa nachádzajú šatne, sprchy, WC pre mužov a ženy a taktiež aj pre imobila. Plavčík tu má taktiež vlastnú miestnosť. Na prvom podlaží je plaváreň s bazénom a troma saunami a prístupom na exteriérovú terasu smerom do parku. Terasa je izolovaná zeleňou a preto návštevníci môžu mať väčší pocit súkromia, ale najmä to funguje ako oddelenie čistej prevádzky od parku. Plavárenská hala je otvorená s vysokou svetlou výškou. Časť objektu je riešená ako druhé nadzemné podlažie, kde sa nachádza jacuzzi a posedenie. Objekt nového južného krídla je riešený aj podpivničenými priestormi, kde sa nachádza priestor pre upratovačku, technická miestnosť, príručný sklad pre wellness a taktiež aj príručný sklad pre kaštieľ / prevádzku reštaurácie. Sklady slúžia iba ako odkladacie priestory pre zariaďovacie predmety, nie stravu. Taktiež sa tu nachádza aj technologická miestnosť pre bazénovú techniku.

Materiálové riešenie

Cieľom konceptu je materiálové zjednotenie nových objektov s pôvodným objektom kaštieľa a nahradenie prvkov v havarijnom stave. Fasády sú riešené bielym lomeným vápeným náterom, rovnako aj barokové štíty. Kamenné okenné ostenia a parapety sú riešené šedým odtieňom. Rovnako aj nové hospodárske krídla budú riešené rovnakým exteriérovým náterom ako pôvodný objekt kaštieľa. Strešné krytiny kaštieľa aj nových navrhnutých krídeľ sú riešené tmavo sivým dreveným šindľom. Okenné otvory v objekte kaštieľa sú riešené dreveným krížovým členením. Otvory v arkádovej chodbe, prechode do nádvoria a celkový architektonický vzhľad nádvoria je v rámci okenných otvorov riešené tmavo sivými hliníkovými profilmi. Vikiere sú riešené pôvodným architektonickým prevedením.
Nádvorie areálu je riešené ako veľkoformátová kamenná dlažba.
Interiér sa prezentuje zachovaním maľovanej výzdoby klenieb, prípadne aj zaniknuté obrazce štukovej výzdoby. Podlahy v interiéry sú napriek riešeniu reprezentačných priestorov a na základe odporúčania z architektonicko-historického výskumu riešené ako drevené palubové dosky. Dverné obloženia sa obnovujú ako kópie zachovaných.
Interiér severného ubytovacieho krídla je riešený moderným prevedením a prevažujú tu drevené materiály. Južné krídlo wellnessu je riešené kamennou veľkoformátovou podlahou a exteriérová terasa dreveným prevedením.

Plošné bilancie

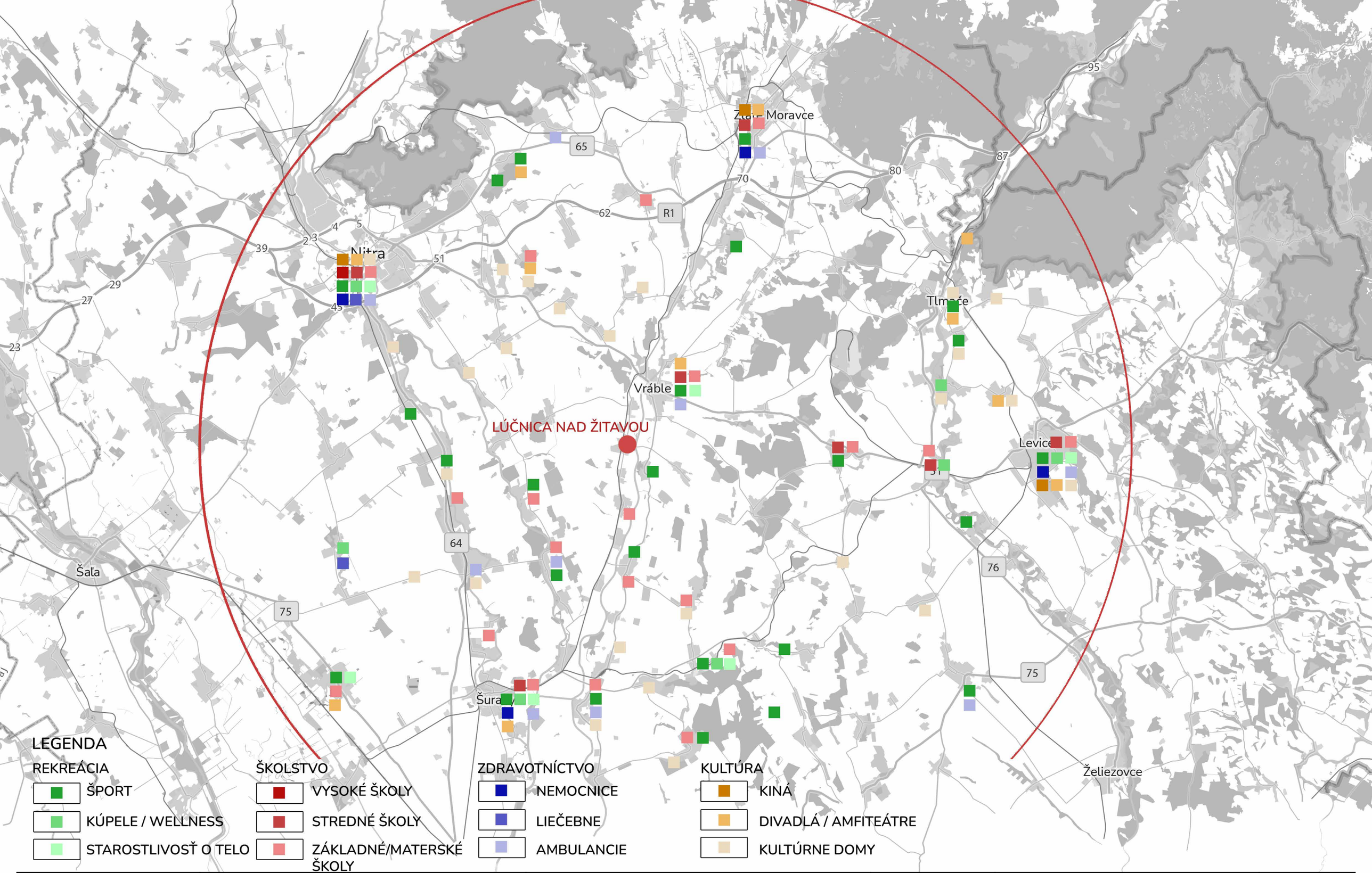
Plocha pozemku	**10019m2**
Plocha zastavaná exist. objektom	**765m2**
Plocha zastavaná navrh. objektami	**345,7m2 + 349,5m2 = 695,2m2**
Plocha zelene	**6959,1m2**
Spevnené plochy	**1493,7m2 + 106m2**
Nové parkovacie miesta	9+1imobil+2zamestnanci+2súkromné+1 zás. = **15**
Podlažná plocha kaštieľ	**1731m2**
Podlažná plocha nové hmoty	649,5m2+ 651,35m2 = **1300,85m2**
Úžitková plocha	468,3m2 + 1029,7m2 + 583,9m2 = **2081,9m2**
Kapacita ubytovania:	**12 izieb + 1 byt**
	24 hostí + 3 domáci
Počet zamestnancov:	**4 (reštaurácia)**
	2 (infocentrum)
	3 (personál)



Kaštieľ Lúčnica nad Žitavou

Lokalita

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Širšie vzťahy - kraj
			Mierka:	1:200 000
			Číslo výkresu:	01



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Širšie vzťahy, funkcie - kraj
			Mierka:	1:200 000
			Číslo výkresu:	02

LEGENDA

- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- ZASTAVANÉ ÚZEMIE
- CINTORÍN
- PRIEMYSELNÝ AREÁL
- FUTBALOVÉ IHRISKO
- VODNÉ PLOCHY
- OBECNÝ ÚRAD
- POŠTA
- KOSTOL

ZELEŇ OBCE

- NÍZKA ZELEŇ / ZÁHRADY
- VYSOKÁ, HUSTÁ ZELEŇ

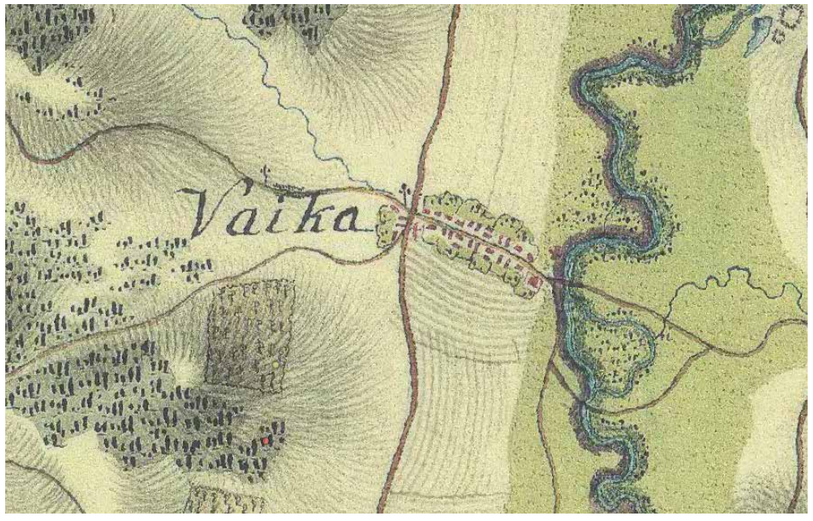
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Širšie vzťahy, funkcie - kraj	
			Mierka:	1:6500	
			Číslo výkresu:	03	

LEGENDA

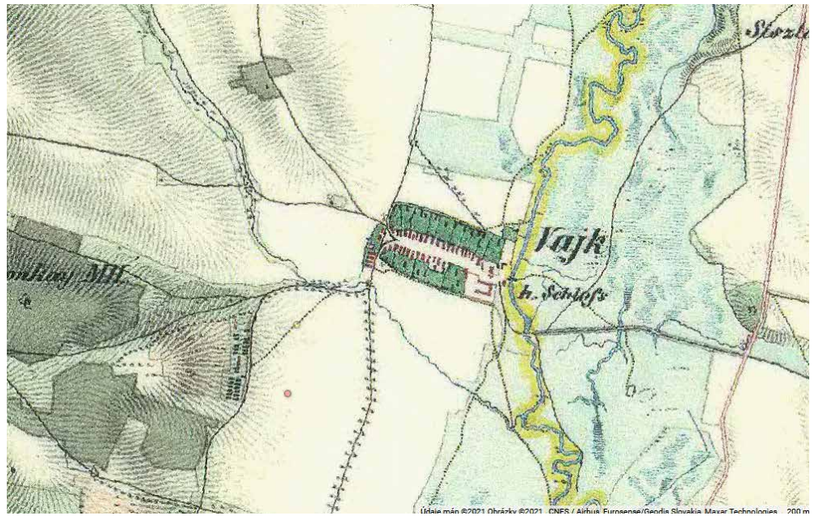
- RIEŠENÉ ÚZEMIE
- ZASTAVANÉ ÚZEMIE
- CESTA III. TRIEDY
- MIESTNE KOMUNIKÁCIE
- VEDĽAJŠIE CESTY
- CYKLOTRASY
- POĽNÉ CESTY
- ŽELEZNIČNÁ TRAŤ
- AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA
- ŽELEZNIČNÁ STANICA
- PEŠIE ŤAHY

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Dopravná analýza - obec
			Mierka:	1:6500
			Číslo výkresu:	04

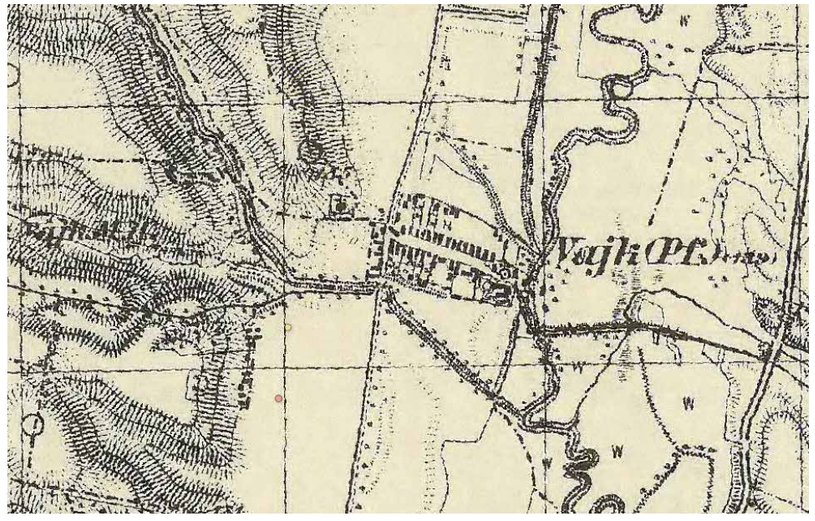
Historické mapy vývoja obce



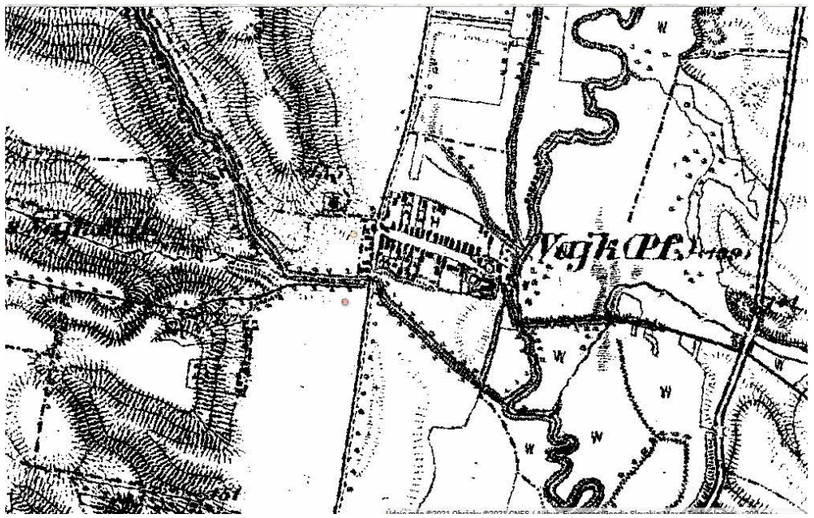
1783 - Rast obce na východnej časti od hlavného ťahu



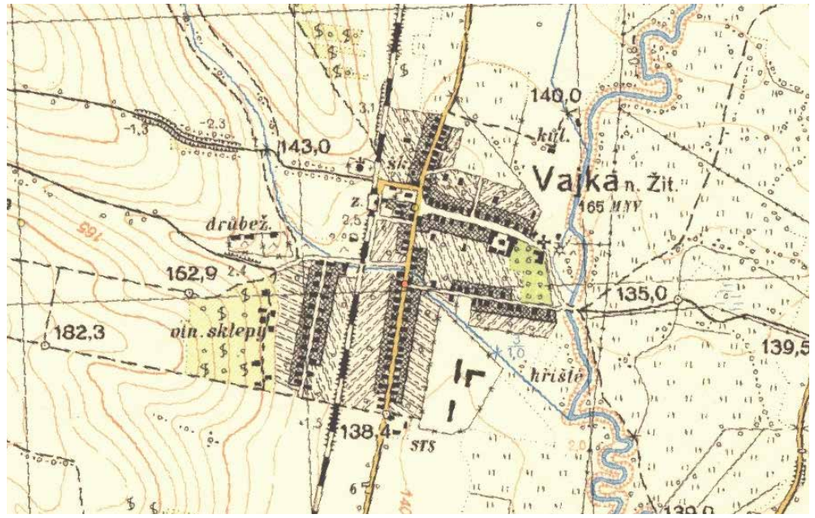
1839 - Hmotové rozšírenie obce. Na obrázku už vidno riešený kaštieľ



1889 - Obec sa začína rozrastať smerom na západ



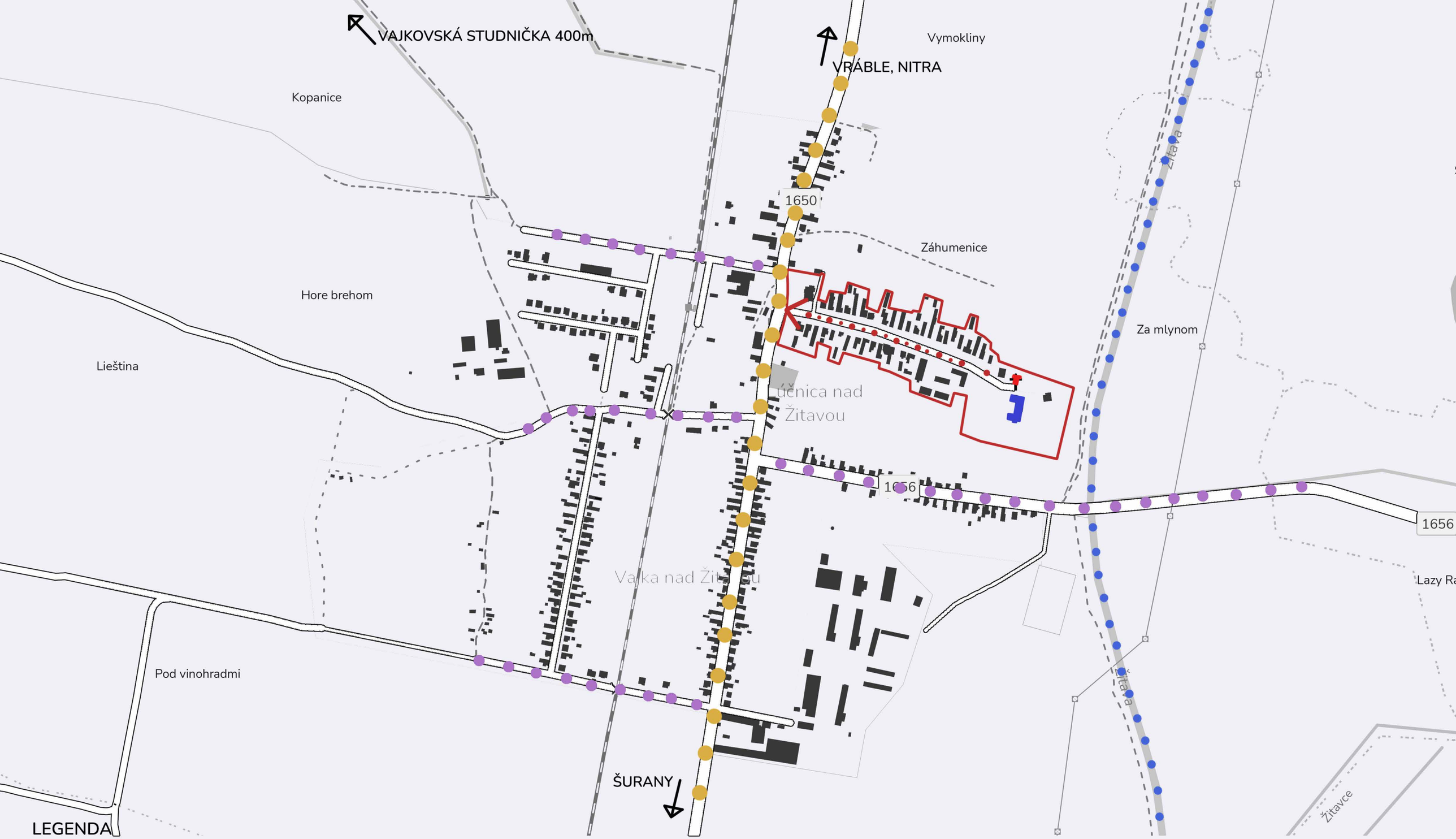
1934 - Od roku 1889 nezaznamenaný výrazný rast obce



1955 - Obec sa rozrastá novými uličkami smerom na západ

2021 - Súčasný podoba obce Lúčnice nad Žitavou

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Historické mapy - obec
			Mierka:	1:6500
			Číslo výkresu:	05



LEGENDA

- HISTORICKÉ JADRO
- HLAVNÁ KOMP. OS
- VEDĽAJŠIA KOMPOZIČNÁ OS
- VODNÝ TOK
- KOSTOL - VÝŠKOVÁ DOMINANTA HISTORICKEJ ČASTI
- KAŠTIEĽ (RIEŠENÝ OBJEKT) - HMOTOVÁ DOMINANTA

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Kompozičná analýza - obec
			Mierka:	1:6500
			Číslo výkresu:	06

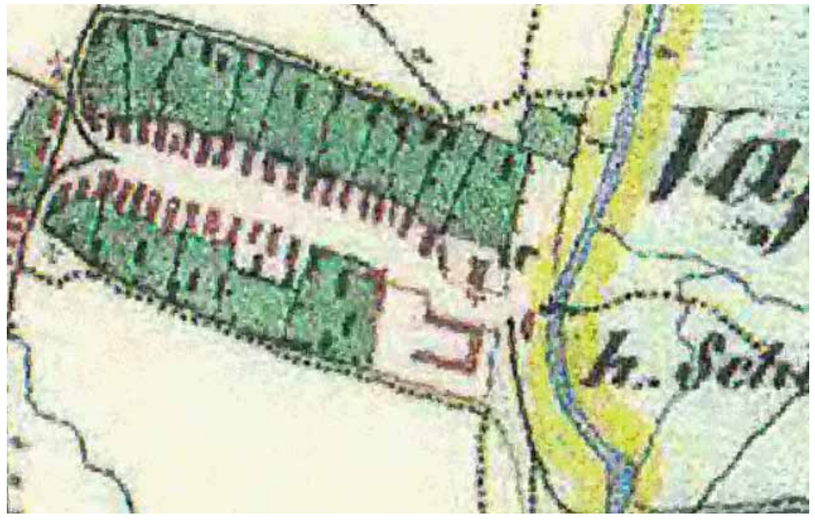
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Zaujímavé miesta - obec
			Mierka:	1:6500
			Číslo výkresu:	07

Okolie riešeného areálu

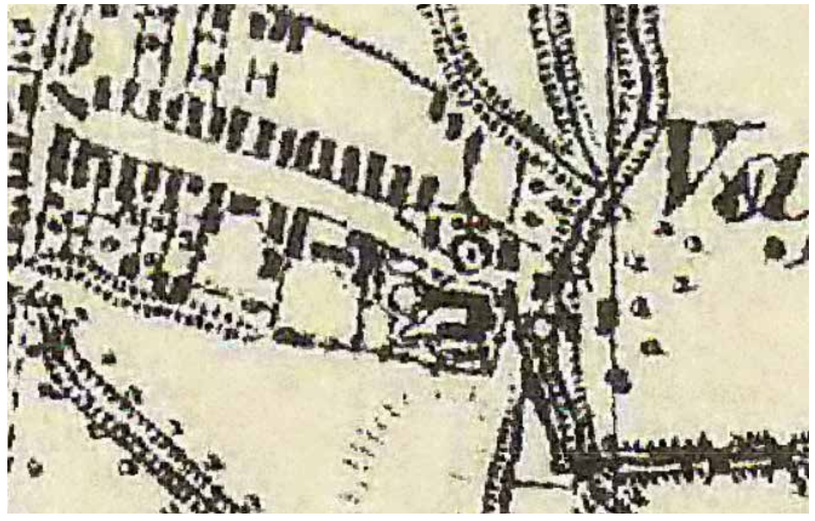
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Okolie kaštieľa	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	08	

Historické mapy vývoja okolia riešeného areálu

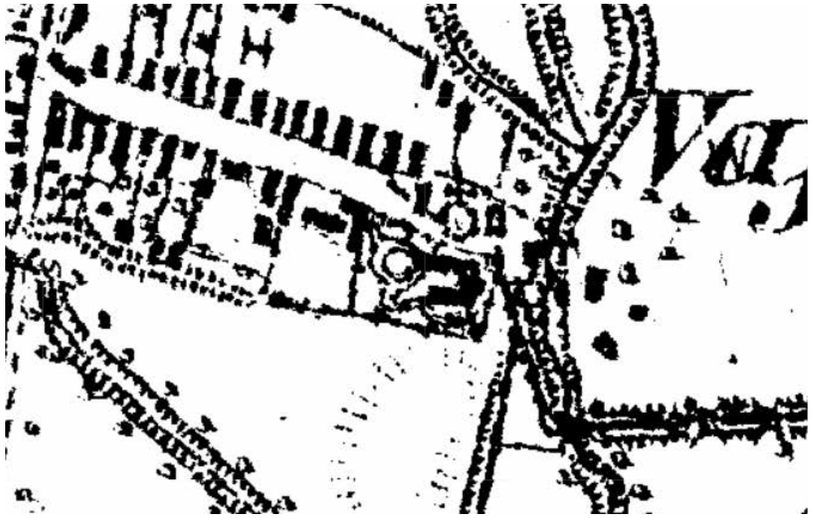
1783 - Mapka nám hovorí o existencií kaštieľa, no obje je neidentifikovateľný



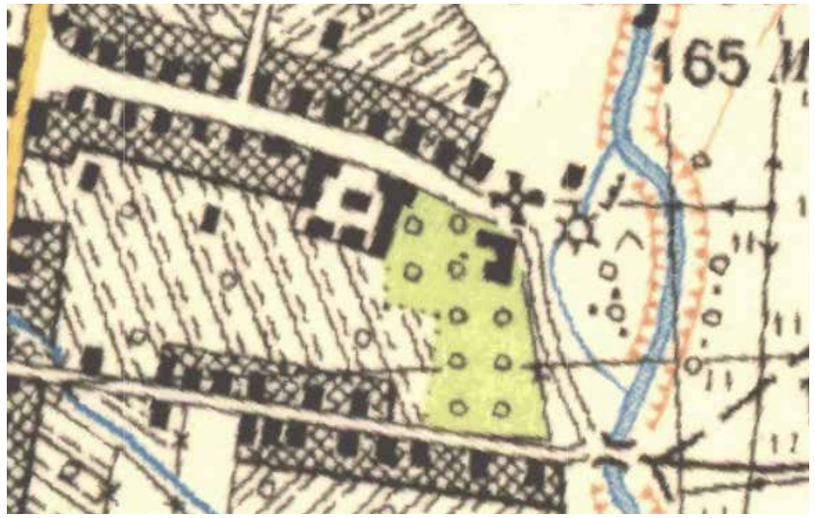
1839 - Jasne vidieť objekt kaštieľa aj pristavané hospodárske krídla



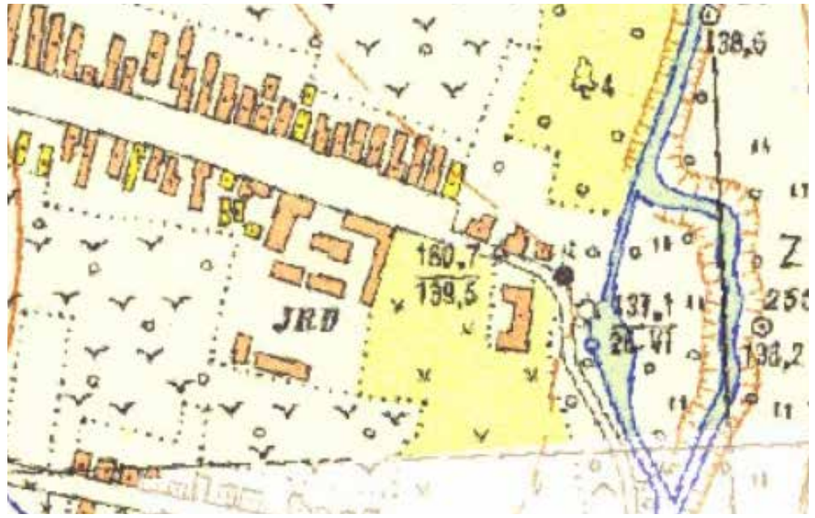
1889 - Na tejto mape môžeme vidieť aj členenie priliehajúceho parku



1934 - Rovnaká situácia ako z predošlej analýzy



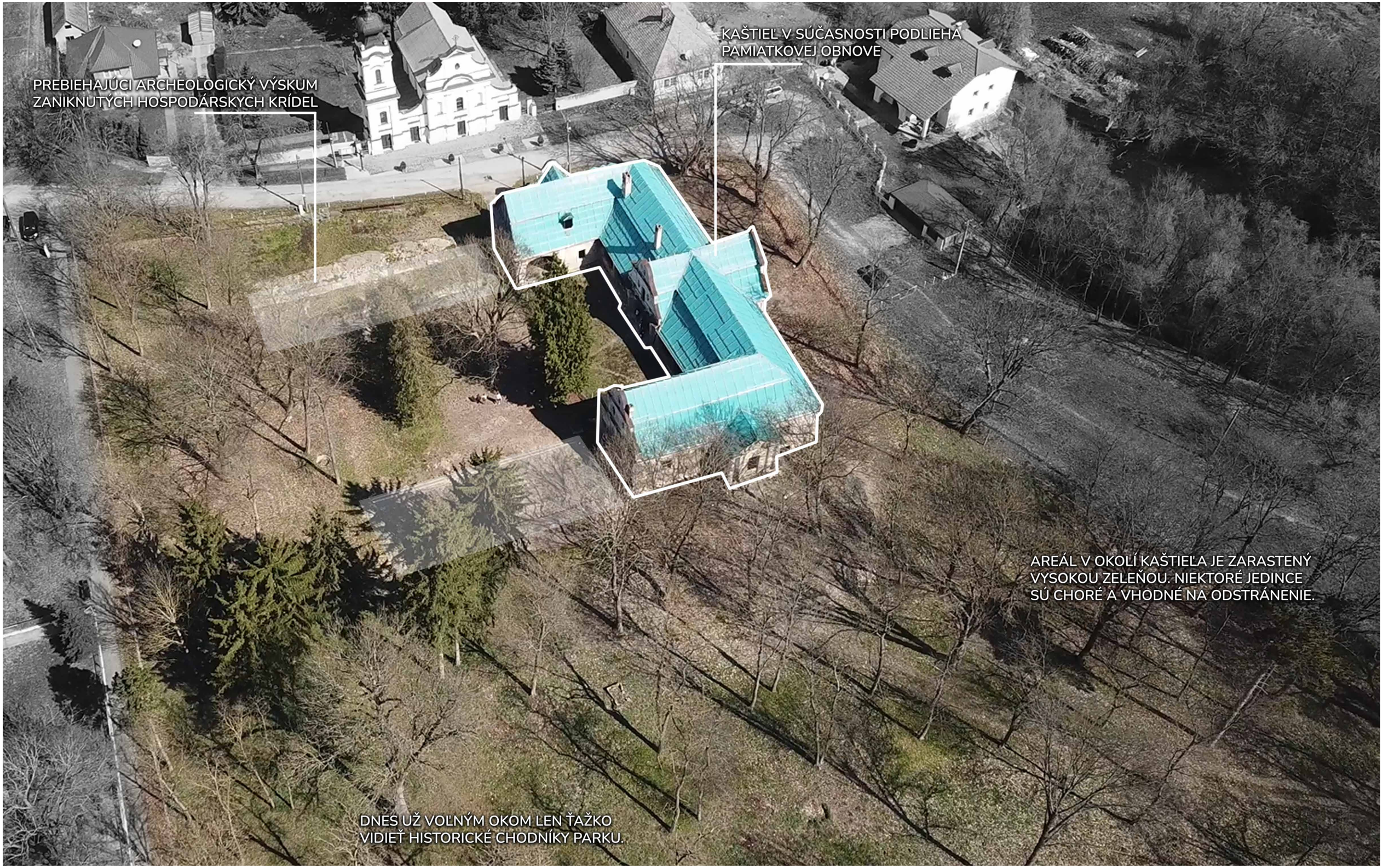
1955 - Na mape môžeme vidieť, že hospodárske krídla sú zrúcané



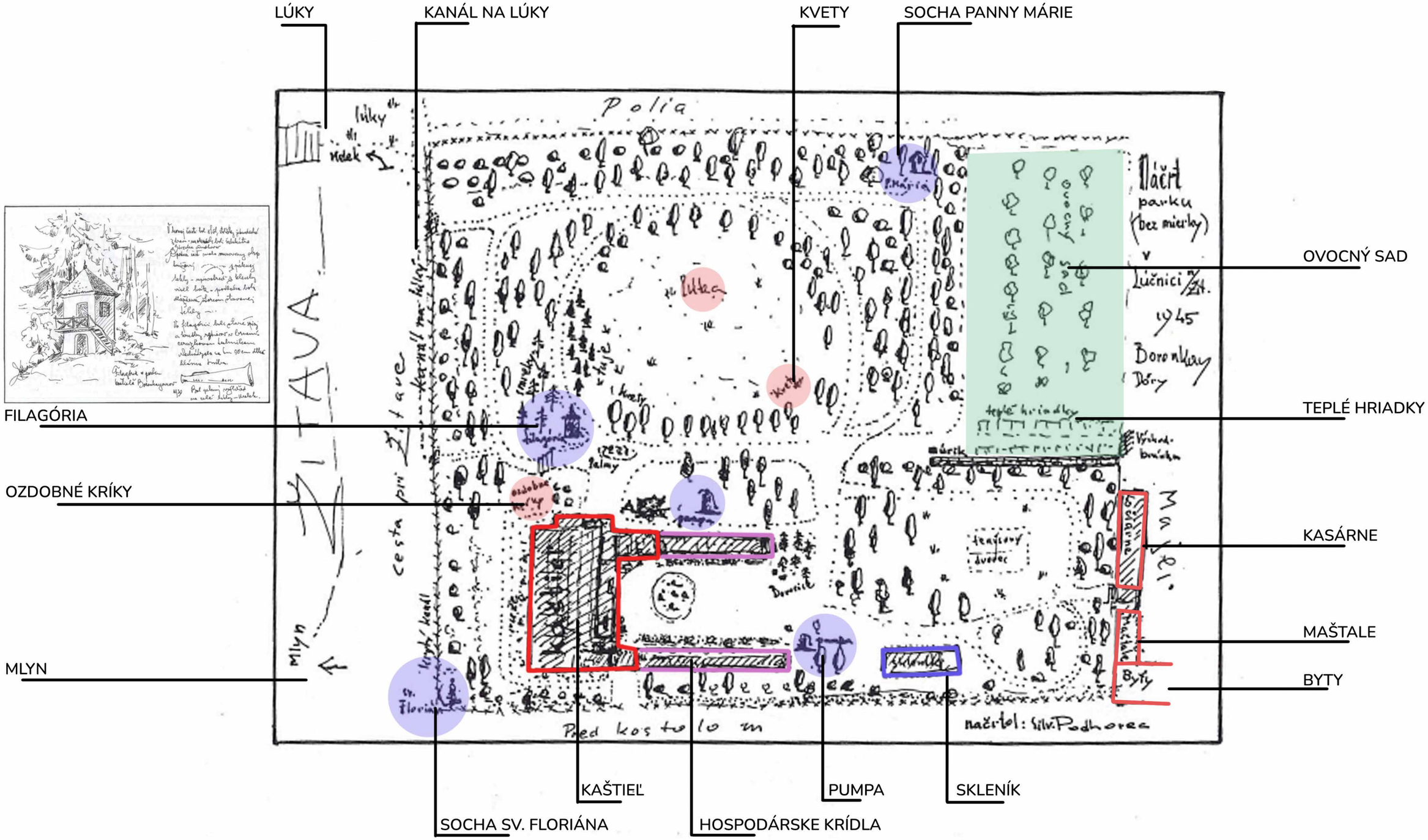
1964 - Môžeme vidieť hmotu kaštieľa v stave, akom ho nájdeme dnes.

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Okolie kaštieľa - historické mapy
			Mierka:	1:2000
			Číslo výkresu:	09

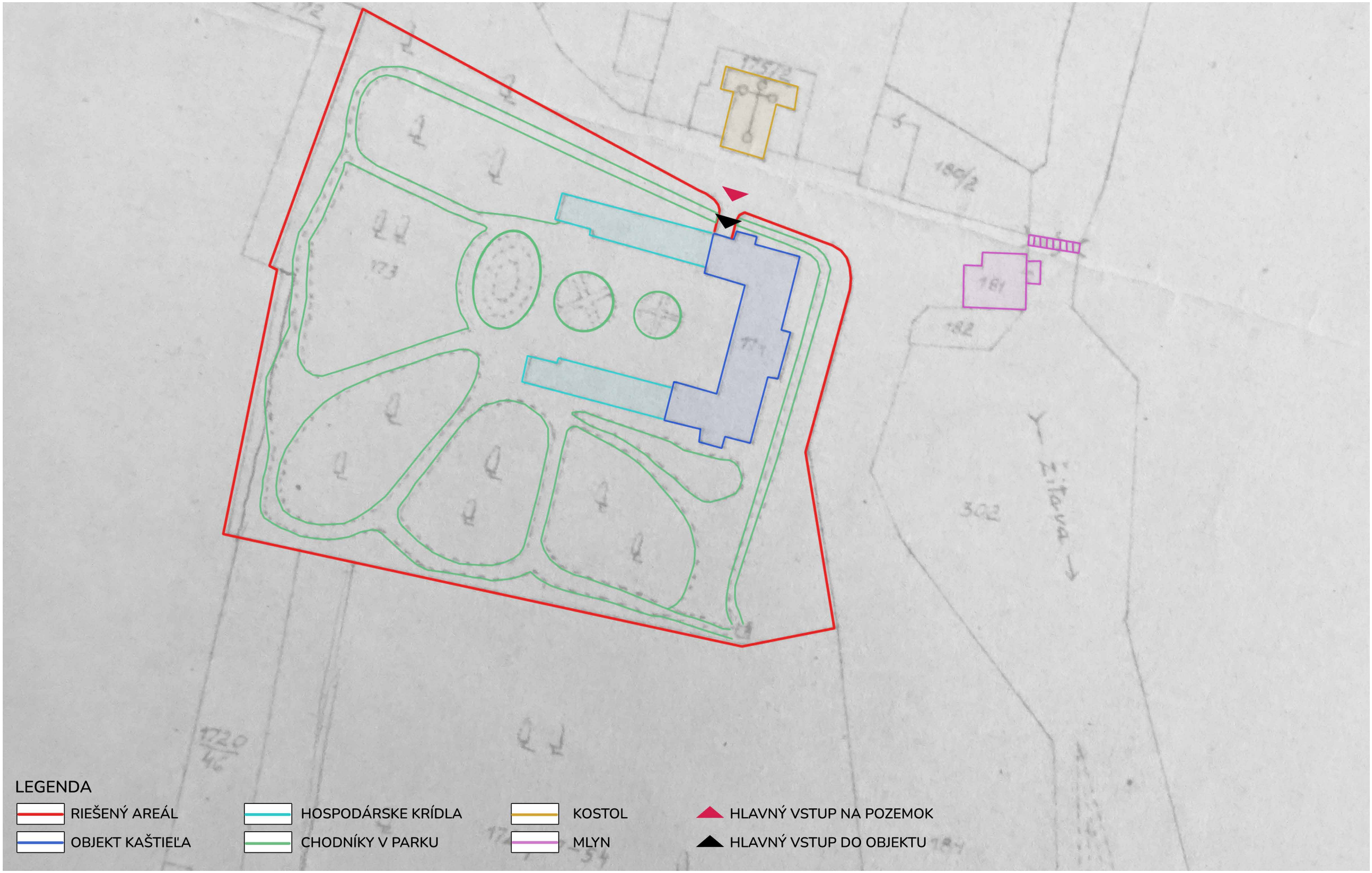
Areál



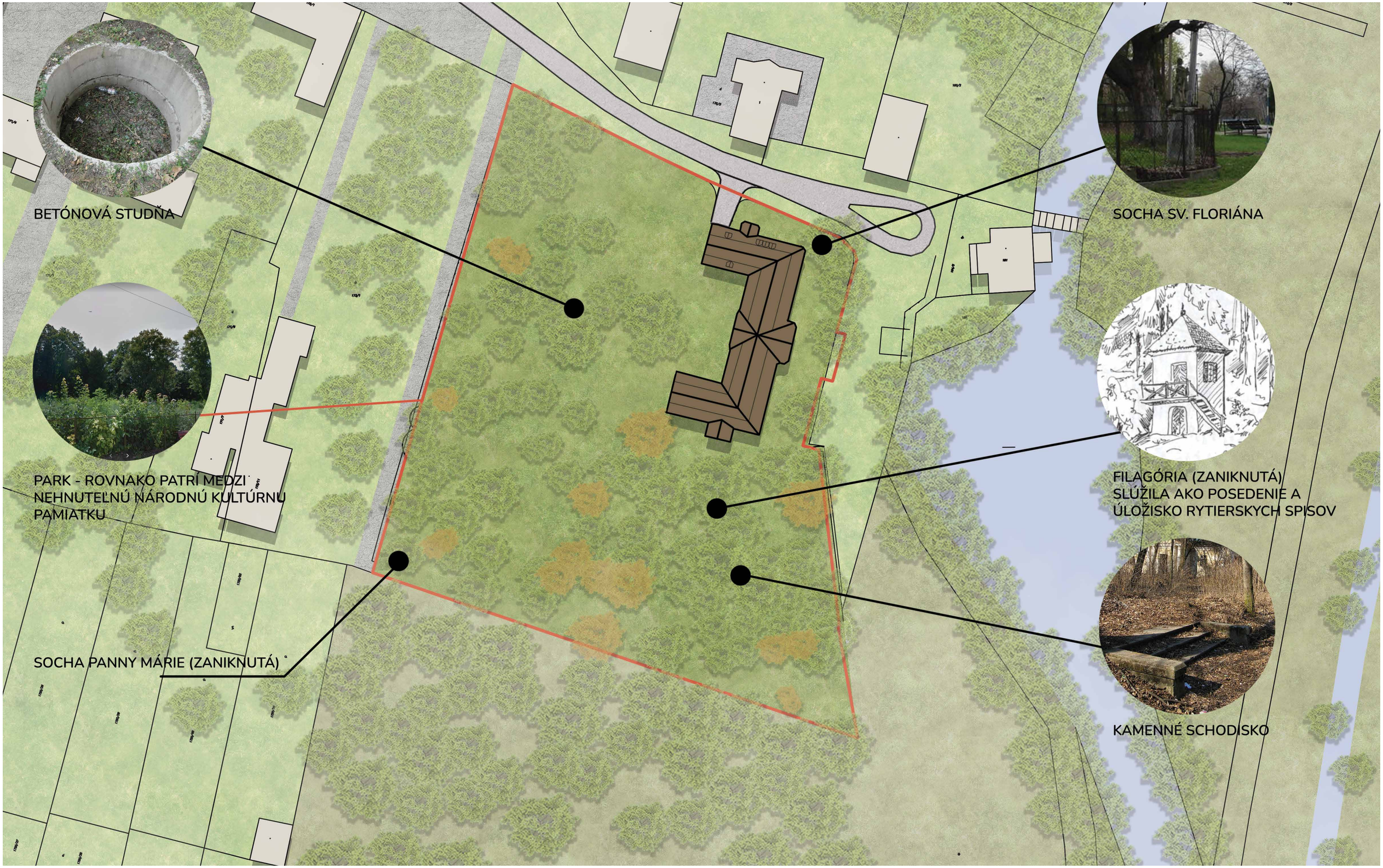
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Súčasný stav areálu	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	10	



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Historická skica, Silv. Podhorec
			Mierka:	
			Číslo výkresu:	11

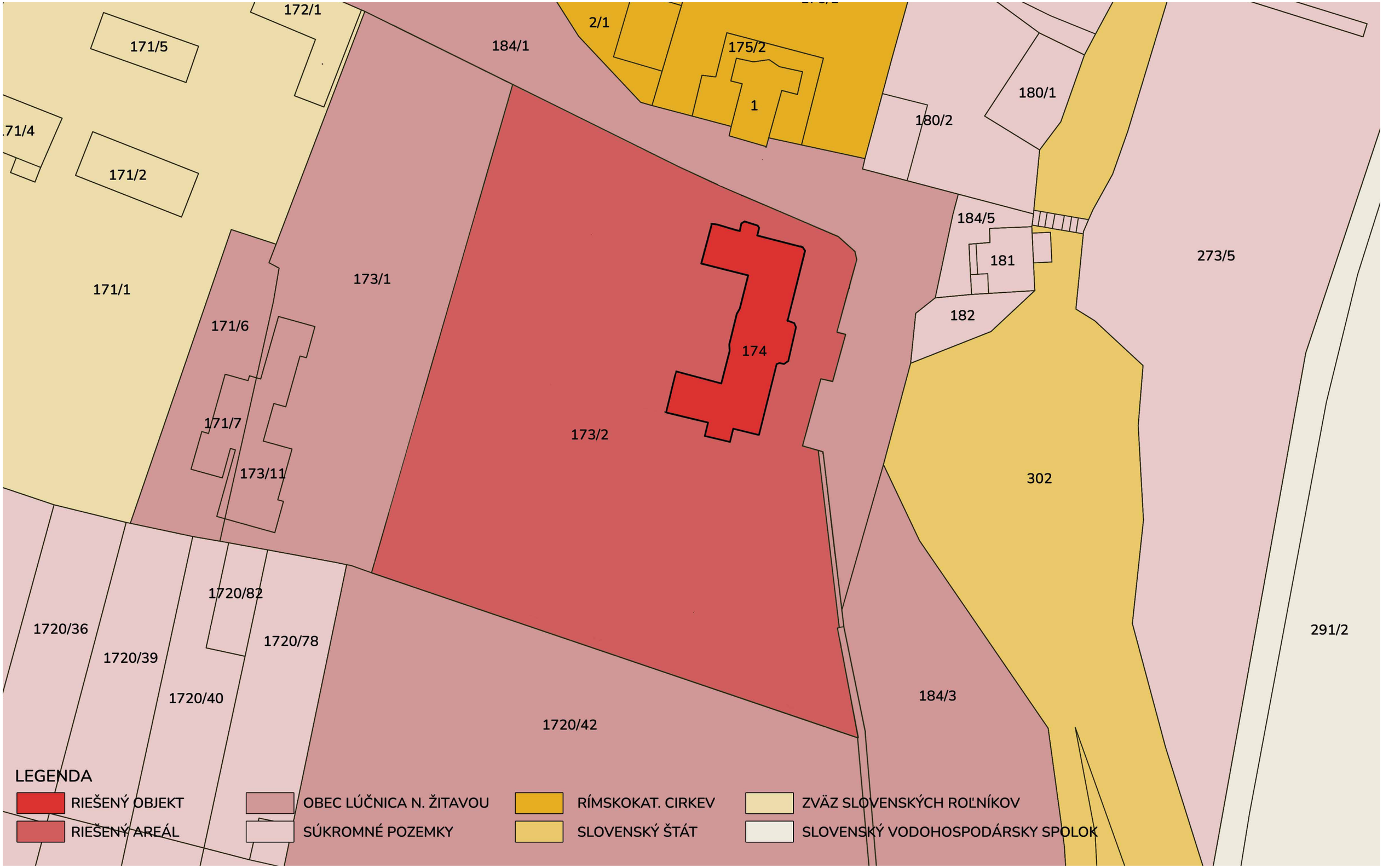


STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Historický areál, zákres
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	12



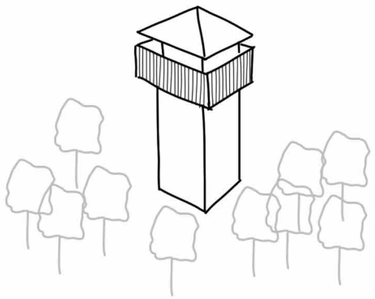
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Hodnotné prvky areálu
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	13

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Analýza zelene parku
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	14

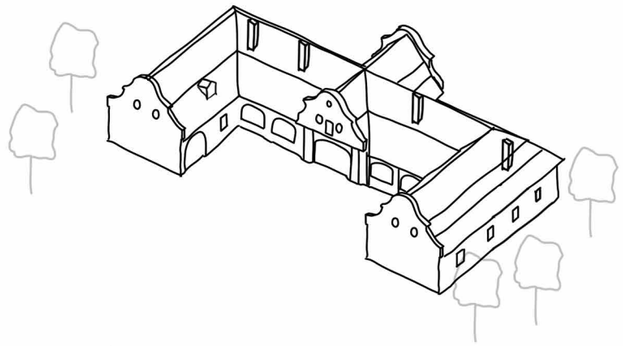


STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Analýza majetkových vzťahov
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	15

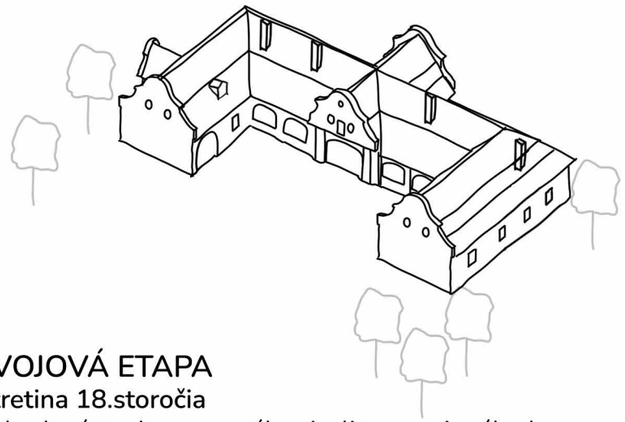
Príbeh kaštiela



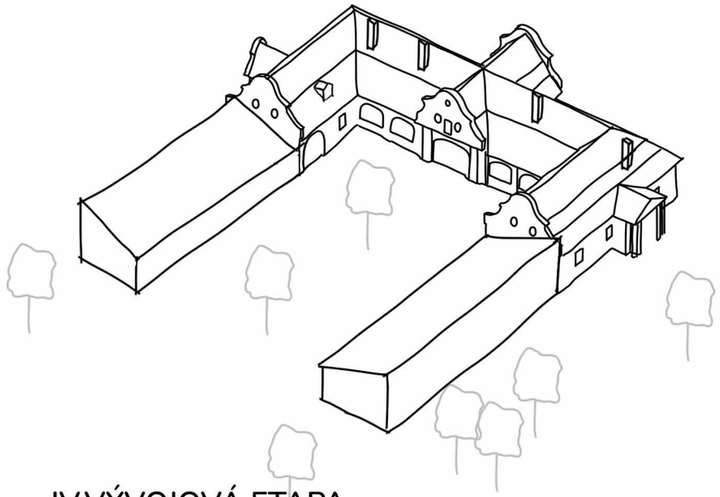
I.VÝVOJOVÁ ETAPA
16-17.storočie
Výskum z roku 2006 identifikoval staršie kamenné murivo v pivničných priestoroch. Autorka výskumu predpokladá, že sa jednalo o zvyšok dtrážnej veže zo 16.-17. storočia.



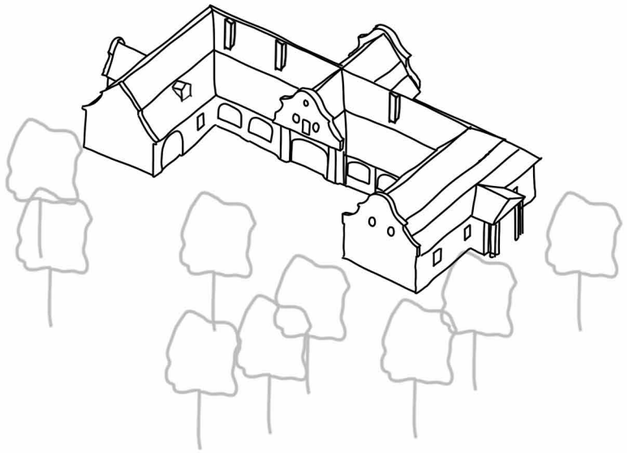
II.VÝVOJOVÁ ETAPA
druhá tretina 18.storočia
Dochádza k výstavbe dnešného trojkrídlového kaštieľa s prízemnými a pivničnými priestormi. Postavili ho v rokoch 1742-1743 rodina Vassovcov, ktorá bola v tej dobe hlavným zemepánom obce.



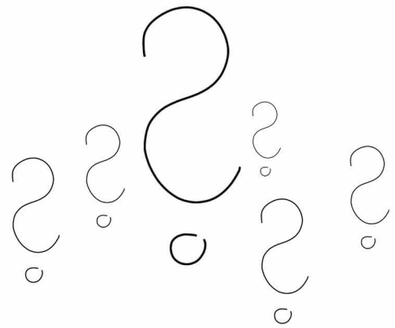
III.VÝVOJOVÁ ETAPA
tretia tretina 18.storočia
Dochádza k výstavbe severného rizalitu napojeného k severjnej fasáde severného krídla. Rovnako dochádza aj k výstavbe neskorobarokového štítu pre tejto rizalit.



IV.VÝVOJOVÁ ETAPA
1.polovica 19.storočia
V tomto období sa pristaval ku kaštieľu južný rizalit, ktorý slúžil pre hygienu a prevdepodobne aj dve hospodárske krídla, ktoré napojili na bočné severné a južné krídla kaštieľa.

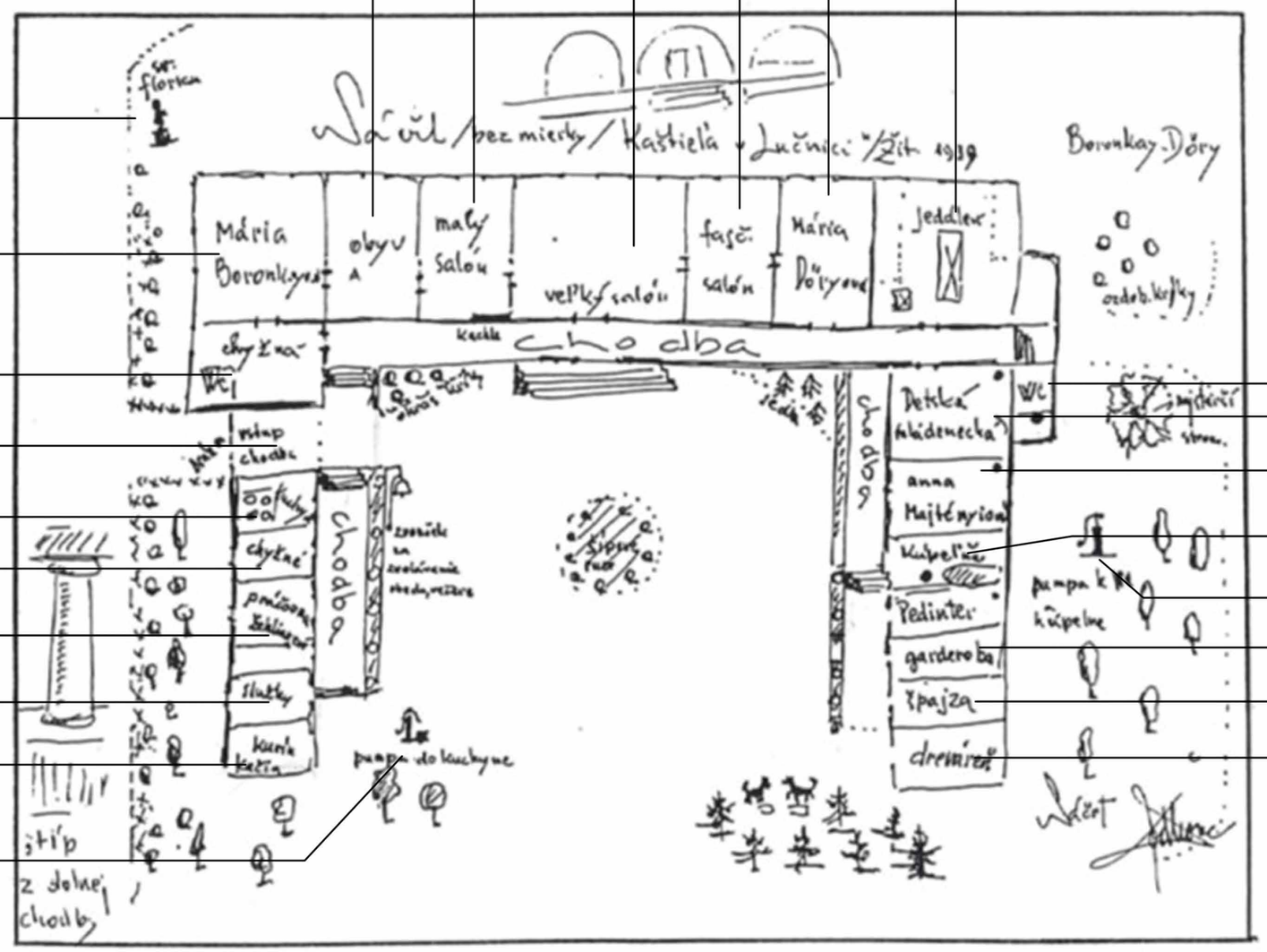


V.VÝVOJOVÁ ETAPA
1957-1963
Komplexná rekonštrukcia narušeného kaštieľa. Hospodárske krídla boli asanované. Schátralé časti omietok boli nahradené novými a úplne obnovené boli okenné aj dverné krídla. Čerstvo obnovená stavba slúžila ako sídlo Národného výboru, knižnica a materská škôlka.



VI.VÝVOJOVÁ ETAPA
2021
Architektonický návrh na základe výskumov, prieskumov a determinantov tvorby.

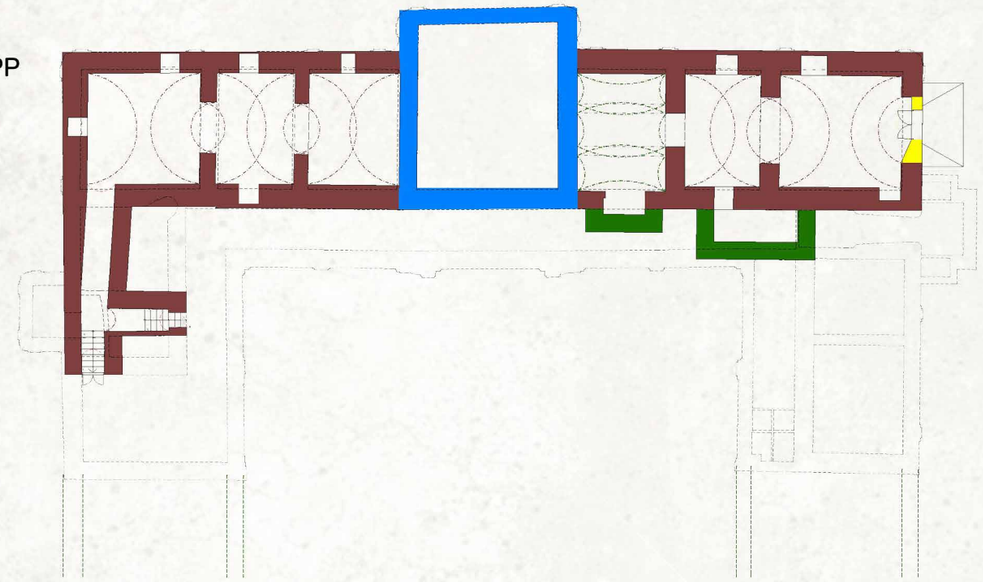
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Príbeh kaštieľa	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	16	



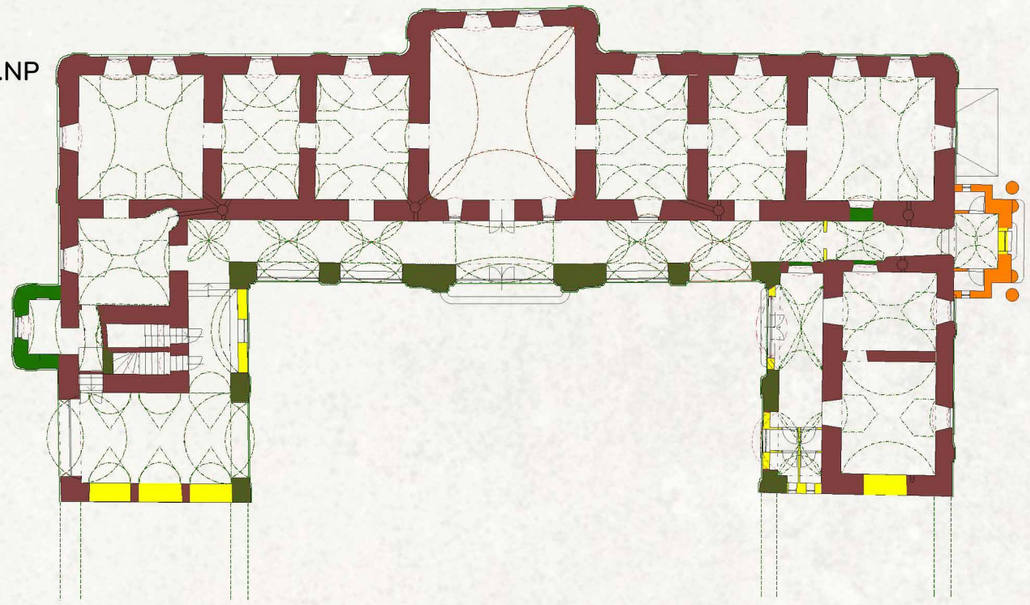
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu: Mierka: Číslo výkresu:	Historická skica dispozície 17

PAMIATKOVÁ SLOHOVÁ ANALÝZA
(NA ZÁKLADE PAMIATKOVO-HISTORICKÉHO VÝSKUMU, PhDr.M. Kodoňová, Ing.arch. M. Bóna)

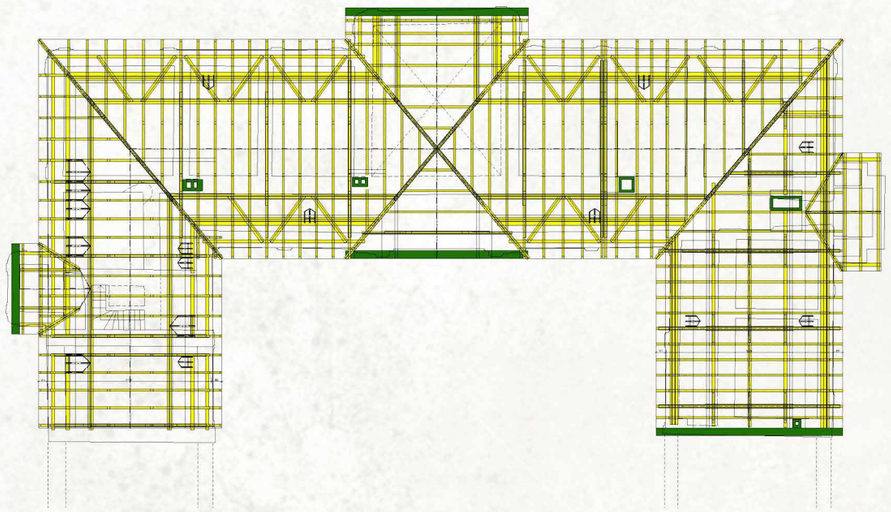
1.PP



1.NP



2.NP



SLOHOVÁ ANALÝZA

- 1. ETAPA = 1540-1663
- 2. ETAPA = 1743-1744
- 3. ETAPA = 1859-1870
- 4. ETAPA = 1890-1902
- 5. ETAPA = 1957-1963

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Slohová analýza
			Mierka:	1:500
			Číslo výkresu:	18

M2 = murivo z pálných tehál / vápenno-piesková jemnozrnná malta (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
M14 = arkády spojovacej chodby s polkruhovými záklenkami (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
M16 = strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
D3 = štvorkrídlové zdvojené okenné krídla (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)

M16 = strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
O1 = hladená omietka (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
O3 = omietková výzdroba pilastrov a ríms (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
K8 = kamenné dekoratívne strešné vázy (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)

M17 = murované tehlové komíny s dekoratívnymi hlavicami (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)

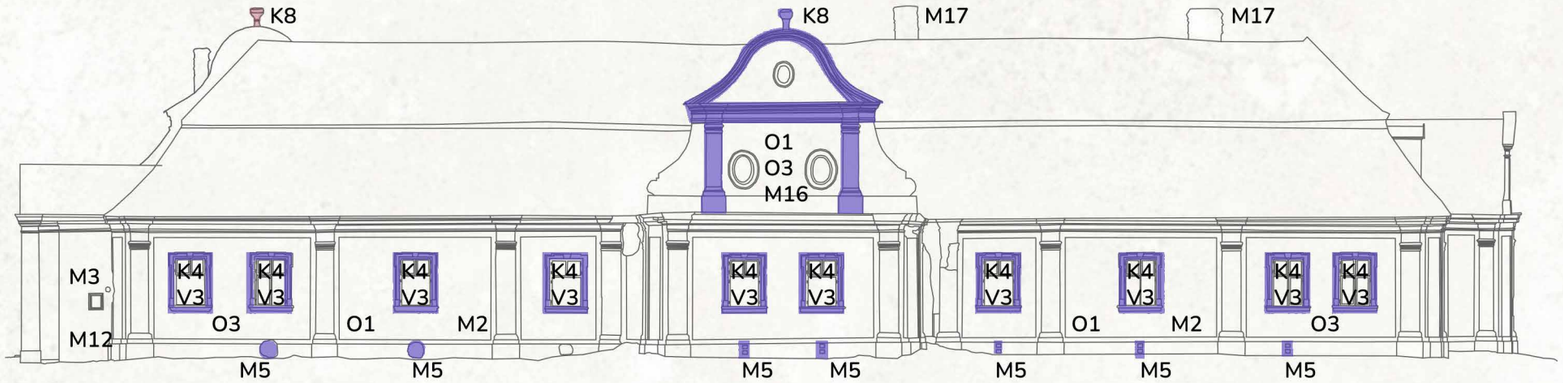
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Hodnotné prvky	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	19	

M2 = vetrací pivničný otvor (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)

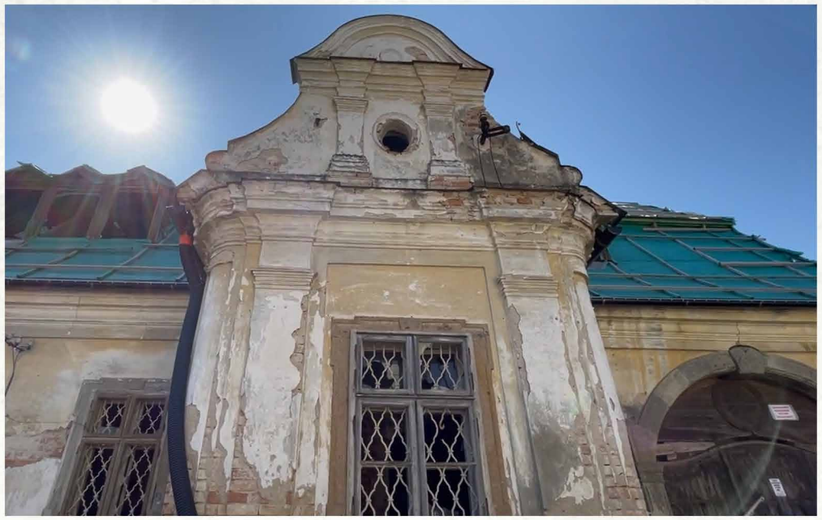
M16 = kovaná prevliekaná okenná mreža
(neskorý barok - 2.1/3 18.st.)
K4 = kamenné okenné šambrány s ušnicou a lištovou profiláciou
(neskorý barok - 2.1/3 18.st.)

M16 = strešný štít (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)
O1 = hladená omietka (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)
O3 = omietková výzdoba pilastrov a ríms (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)

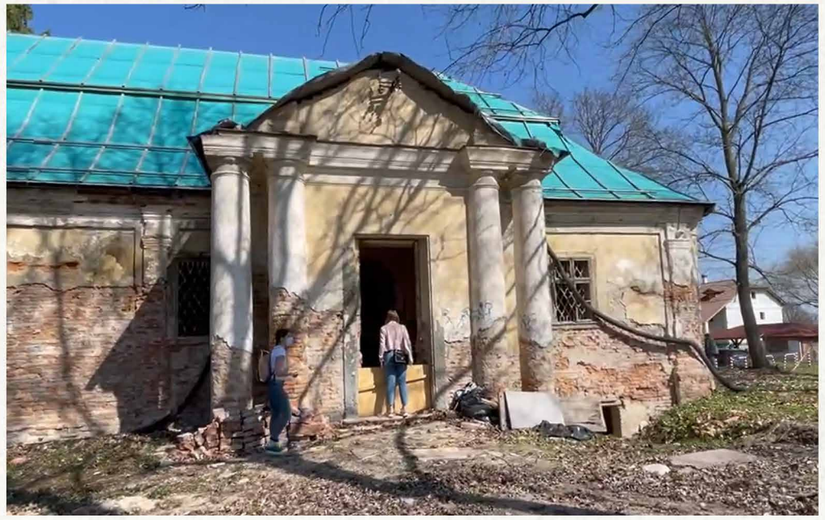
K8 = kamenné dekoratívne strešné vázy
(neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Hodnotné prvky
			Mierka:	
			Číslo výkresu:	20

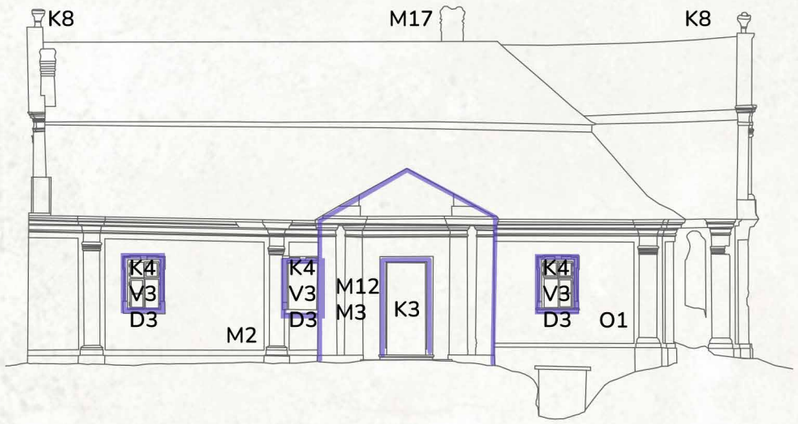


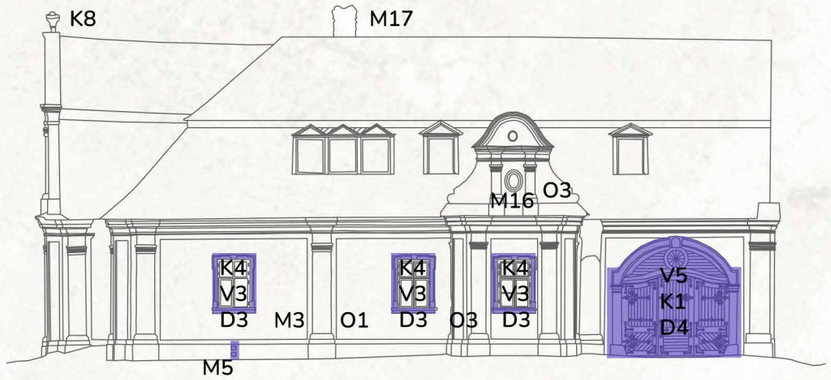
M16 = strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18st.)
O3 = omietková výzdoba pilastrov a ríms
(neskorý barok - 2. 1/3 18st.)



M3 = murivo z pálených značkovaných tehál / vápenno-pisková jemnozrnná malta (klasicizmus - 3. 1/3 18.st.)
M12 = portikus (empír- 1. 1/2 19.st.)
K3 = obdĺžnikový kamenný portál s hladkým ostením
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

K1 = kamenný polkruhový portál s profilovaným ostením, vrcholovým erbovým klenákom a okopníkmi (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)
D3 = trojdielna otváravá brána s dekorovanou pevnou supraportou
(neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)





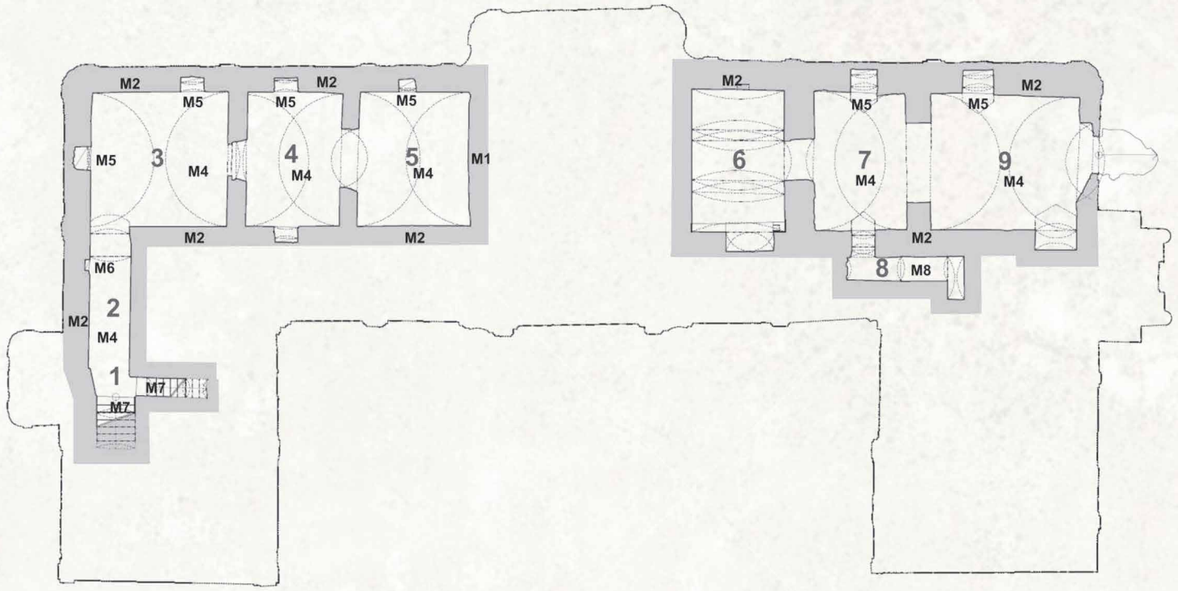
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Hodnotné prvky
			Mierka:	
			Číslo výkresu:	21

M2 = murivo z pálených značkovaných tehál na vápenno-pieskovo jemnozrnnej malte (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)

M6 = stenová nika pre svietidlo, segmentovo zaklenutá (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)

M8 = zaniknuté jednoramenné schodisko na 1.NP (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

M7= jednoramenné tehlové schodisko (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)



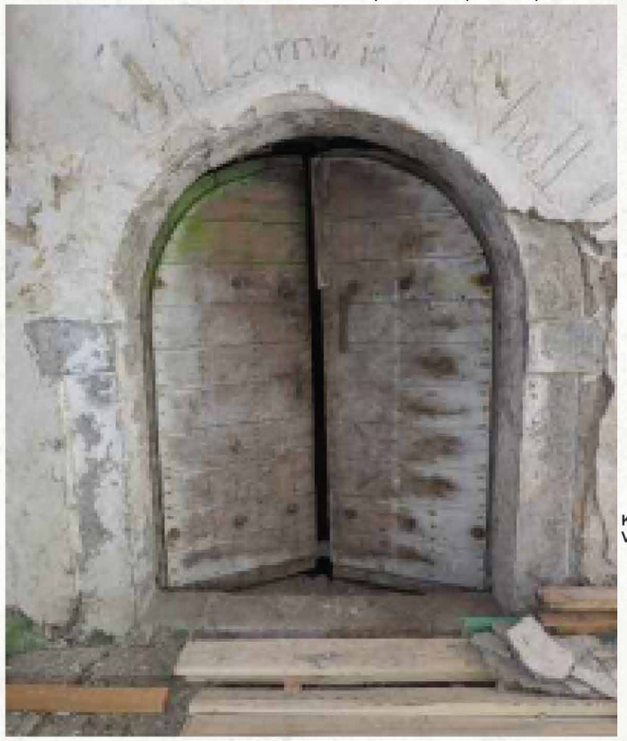
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Hodnotné prvky
			Mierka:	
			Číslo výkresu:	22

M4 = valené výsečové, korýtková, valná klenba (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)
L1 = ornamentálna maľovaná výzdoba (19.st.)

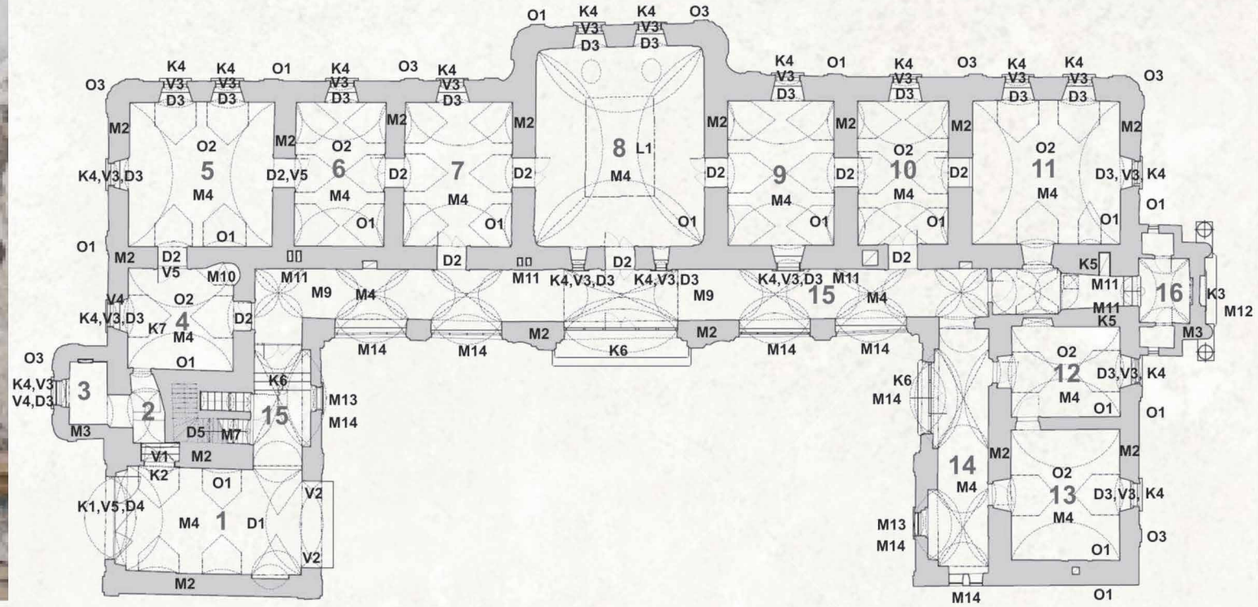
O2 = štuková plastická výzdoba klenieb (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)

D2 = kazetové obloženia dverných špaliet a zárubní (1/2 20.st.)
M9 = dekoratívna dlažba z cementových dlaždíc (1/2 20.st.)

M10 = oválny klenutý výklenok pre kachľovú pec (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)



K3 = polkruhový kamenný portál s dekoratívnymi klenákmi (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)



M11 = prikurovacie otvory (neskorý barok = 2. 1/3 18.st.)

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Hodnotné prvky	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	23	

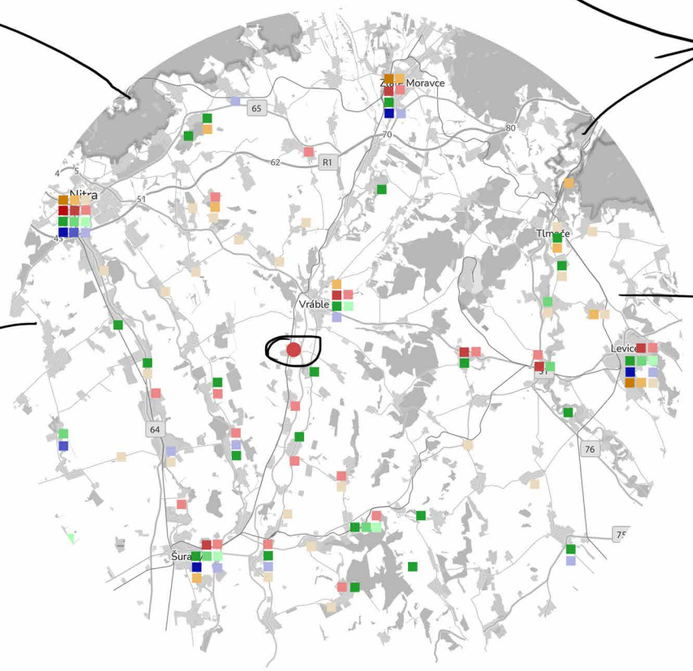
Koncept

ANALÝZA FUNKCIÍ NA OKOLÍ

1.

ŠKOLSTVO
- PREDŠKOLSKÉ ZARIADENIE
- ZÁKLADNÁ ŠKOLA
- VZDELÁVACIE CENTRUM

ZDRAVOTNÍCTVO
- ZDRAVOTNÍCKE CENTRUM
  - AMBULANCIE
- LIEČEBŇA
- REHABILITAČNÉ CENTRUM
- CENTRUM PRE DUŠEVNE / FYZICKY CHORÝCH



KULTÚRA
- KULTÚRNE CENTRUM
  - DIVADLO
  - KINO
  - PRÍLEŽITOSTNÉ ZÁBAVY

REKREÁCIA/ODDYCH
- UBYTOVANIE
- WELLNESS
- REŠTAURÁCIA

2.

DETERMINANTY
- LOKALITA OBCE
- POČET OBČANOV (919)
- LOKALITA KAŠTIELA
- OKOLIE KAŠTIELA
- HMOTA KAŠTIELA
- PRIESTORY
- PAMIATKOVÉ HODNOTY
- SÚČASNÝ STAV
- MINULOSŤ KAŠTIELA

3.

ŠKOLSTVO
KULTÚRA
ZDRAVOTNÍCTVO
REKREÁCIA

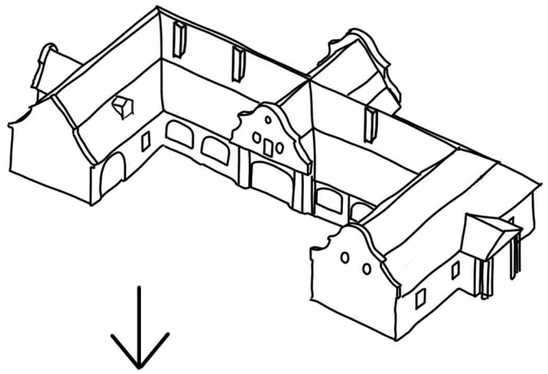
+ DETERMINANTY => KULTÚRA / REKREÁCIA

VÝBER FUNKCIE

4.

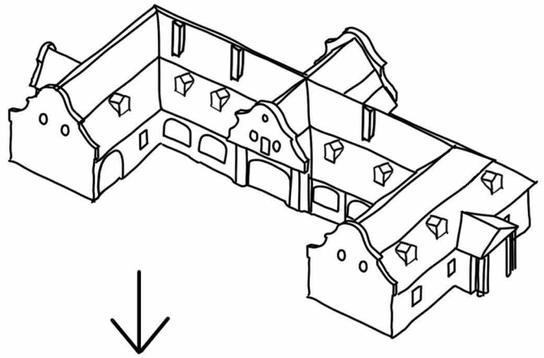
FUNKCIA
- REKREAČNÁ (PARK, AREÁL)
- REPREZENTATÍVNA
- UBYTOVANIE V HISTORICKOM PROSTREDÍ
- GASTRO
- WELLNESS

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Koncept - funkcia	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	24	



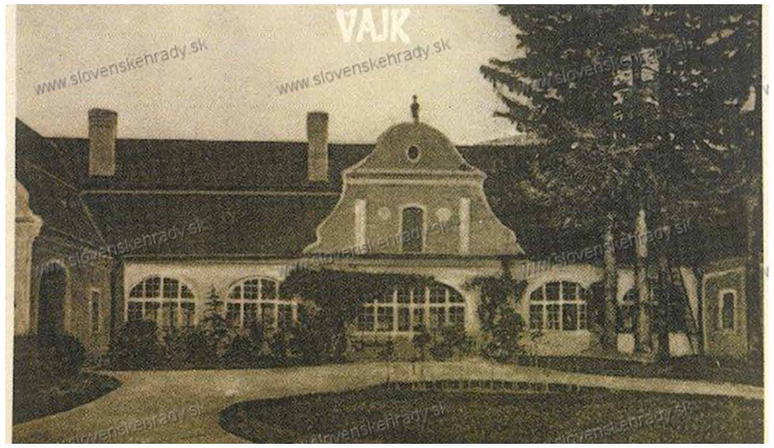
SÚČASNÝ STAV OBJEKTU

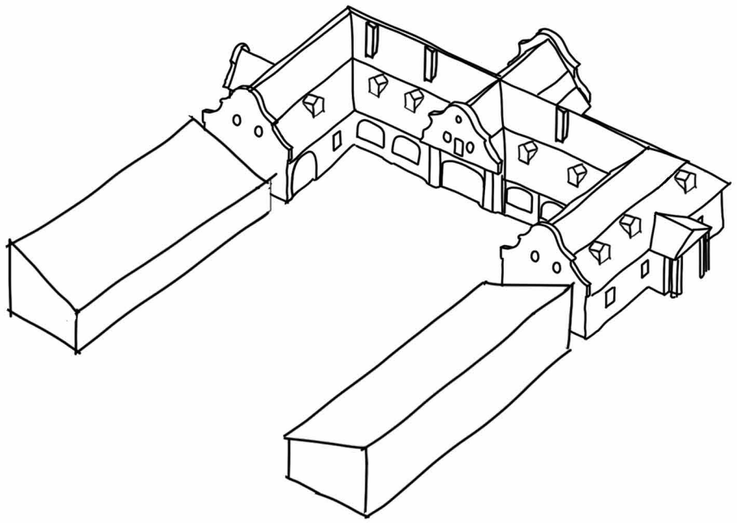
- Analýza súčasného stavu kaštieľa, jeho hodnôt
- Dokumentácia hodnotných prvkov a ich zachovanie
- Zhodnotenie súčasného stavu
- Zvoliť metódu a koncept obnovy



NESKOROBAROKOVÁ PODOBA

- Konzervačná metóda obnovy kaštieľa
- Prinavrátenie do jeho neskorobarokovej podoby
- Zachovanie pôvodných pohľadov = nenarúšanie historického objektu modernou architektúrou
- Obnova štítu na severnom krídle
- Naplnenie lokalitného programu do priestorov kaštieľa
- Zachovanie severného aj južného rizalitu
- Návrh vikierov pre podkrovné priestory



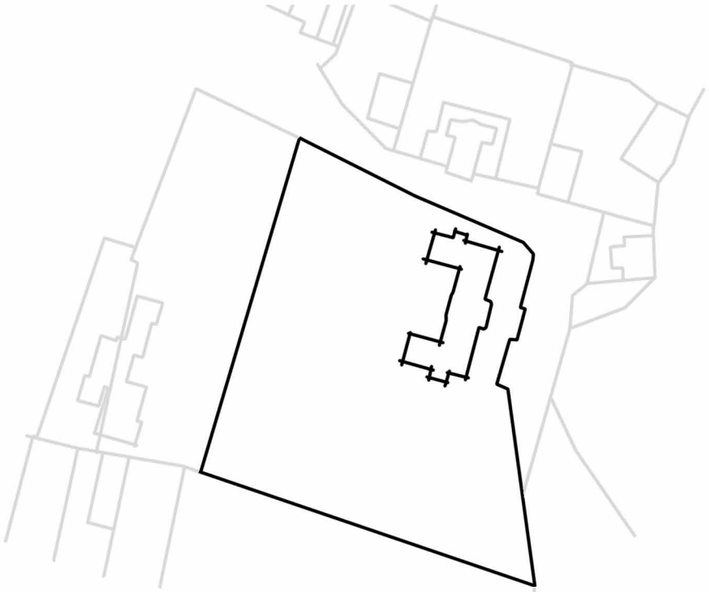


NÁZNAKOVÁ REKONŠTRUKCIA ZANIKNUTÝCH KRÍDEL

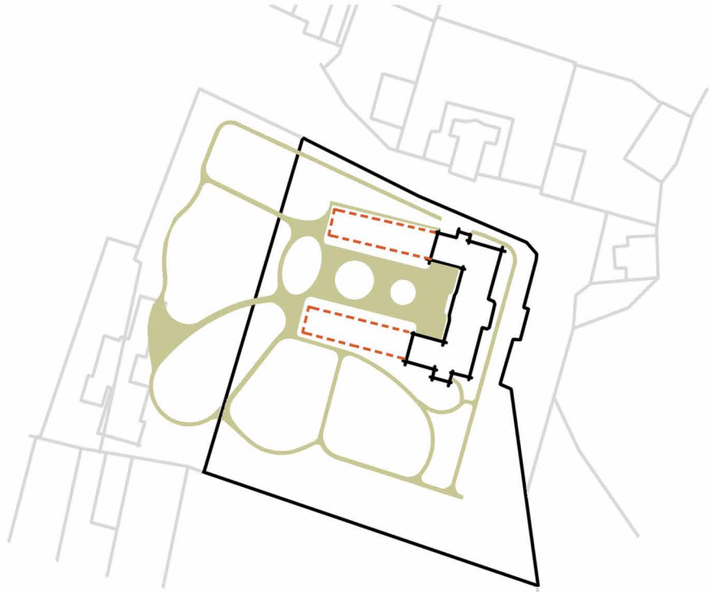
- Hmotové prinavrátenie zaniknutých krídel
- Adaptovanie lokalitného programu
- Analýza architektonických prvkov zaniknutých krídel a ich následné prevedenie v zjednodušenom štýle

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Koncept - hmota	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	25	

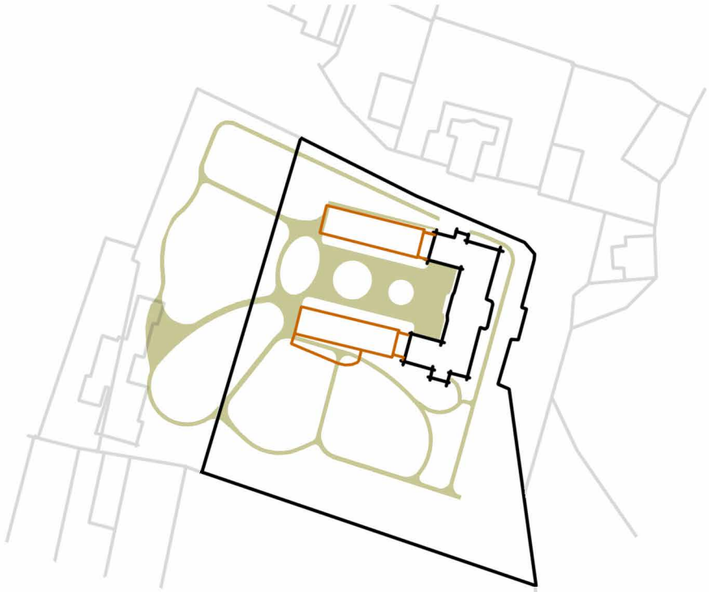
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia - nádvorie	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	26	



SÚČASNÝ STAV - SITUÁCIA



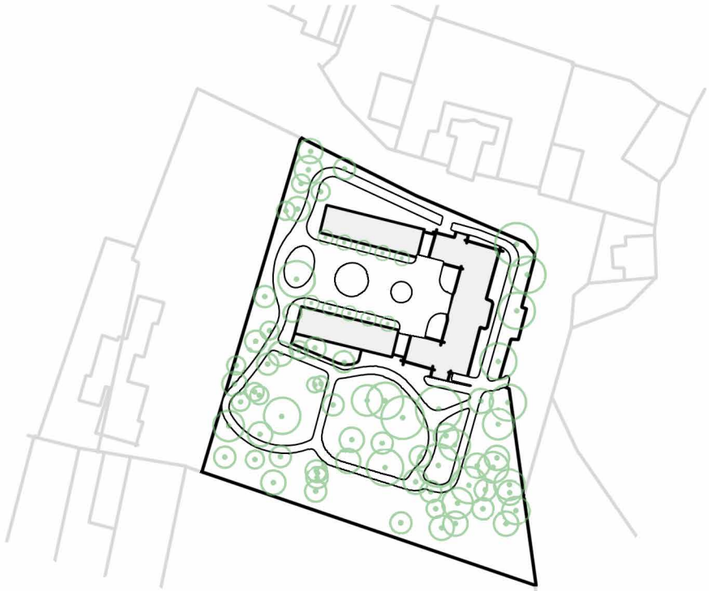
ANALÝZA ZANIKNUTÝCH PARKOVÝCH CHODNÍKOV A HOSPODÁRSKYCH KRÍDEL



NASADENIE NOVÝCH NAVRHNUTÝCH HMÔT DO PROSTREDIA

POSÚDENIE DENDROLOGICKÉHO PRIESKUMU A ZÁKRESU ZANIKNUTÝCH CHODNÍKOV

NÁVRH NOVÝCH PARKOVÝCH CHODNÍKOVS OHĽADOM NA RIEŠENÉ ÚZEMIE A DENDROLOGICKÝ PRIESKUM

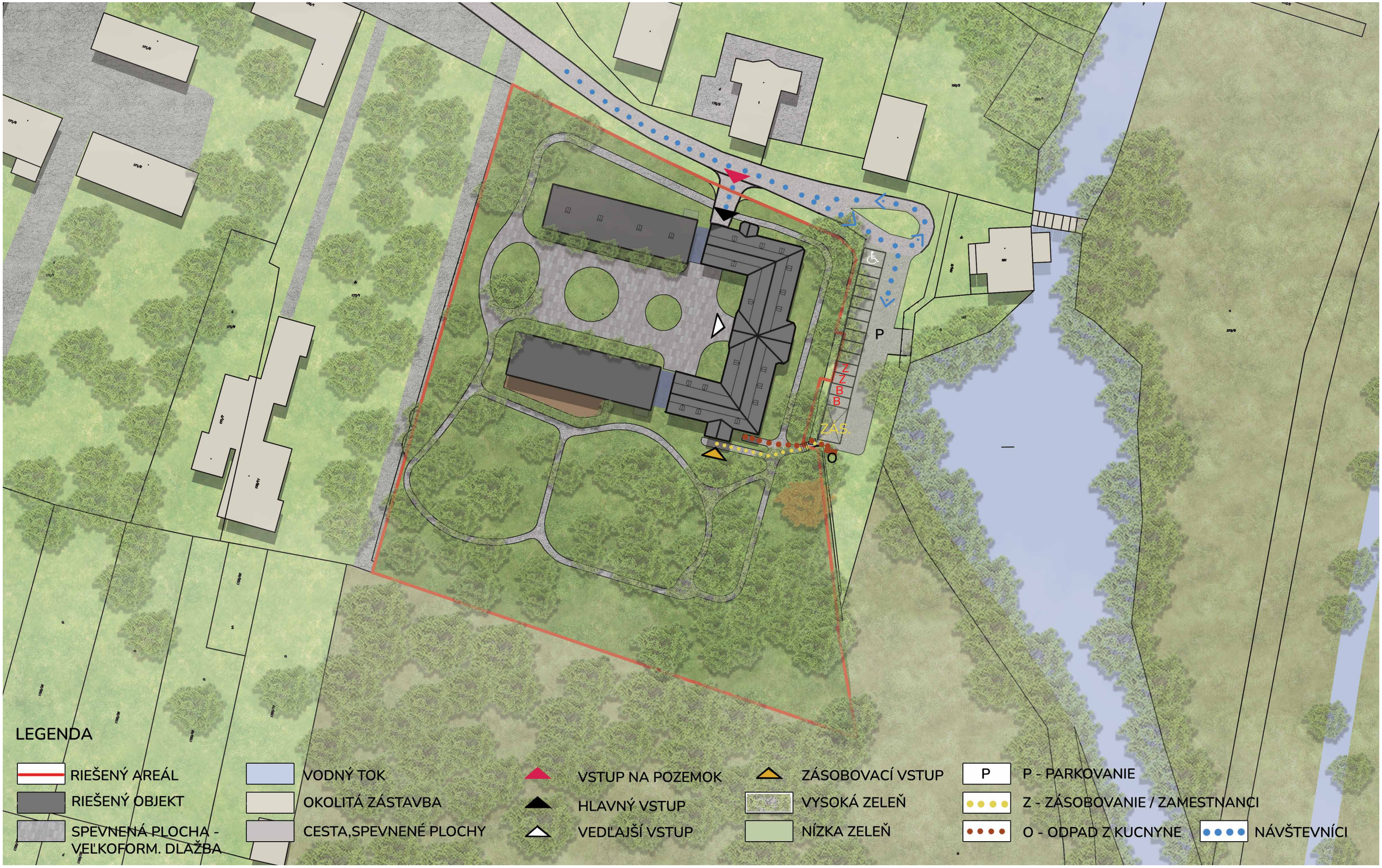


VYTVORENIE NOVÉHO PROSTREDIA S OHĽADOM NA ZANIKNUTÉ PRVKY, VYČISTENIE PROSTREDIA OD ZNEHODNOCENÝCH DREVÍN A VÝSADZBA NOVÝCH

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Koncept - park
			Mierka:	
			Číslo výkresu:	27

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Situácia - súčasný stav
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	28

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Situácia - dendrologický prieskum+návrh
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	29

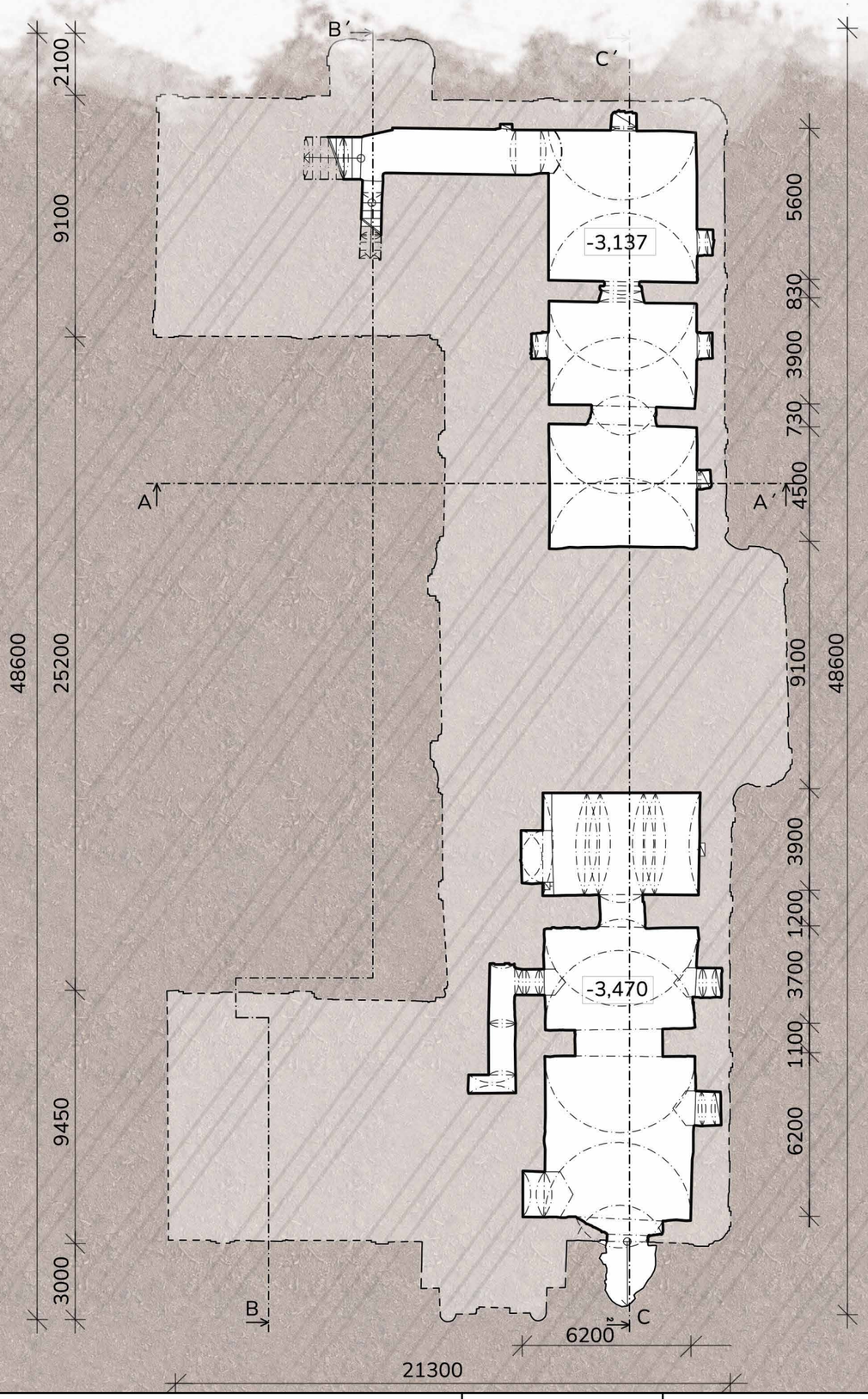


STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Situácia - navrhovaný stav
			Mierka:	1:750
			Číslo výkresu:	30

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia - pohľad z ulice	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	31	

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia - pohľad na nádvorie	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	32	

Návrh



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys 1.PP - súčasný stav
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	33

SCHODISKO DO 1.PP

CHODBA DO SEVERNÉHO KRÍDLA 1.PP

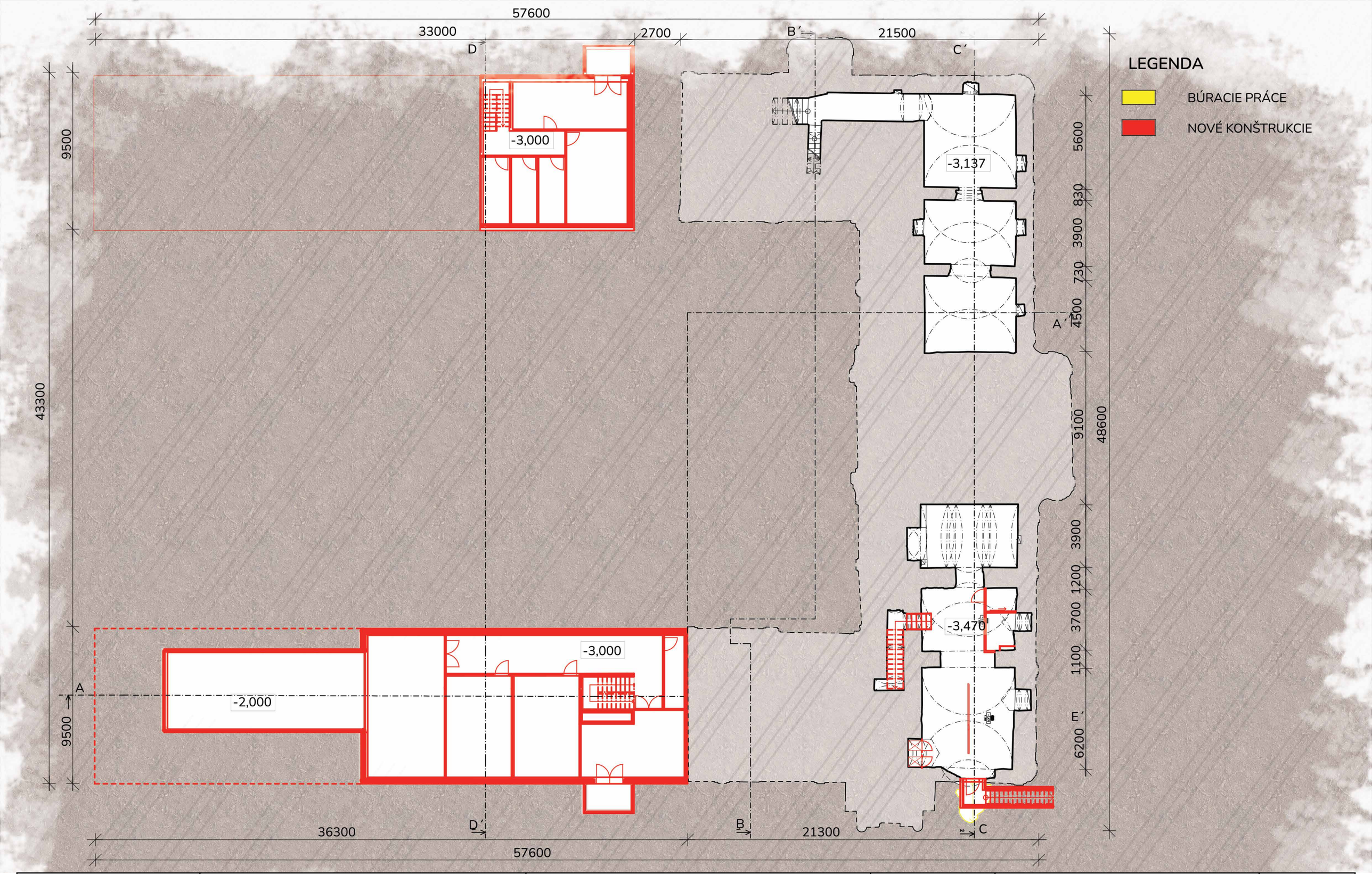
VÝKLENOK PRE SVIETIDLO

PIVNIČNÉ PRIESTORY

PIVNIČNÉ PRIESTORY

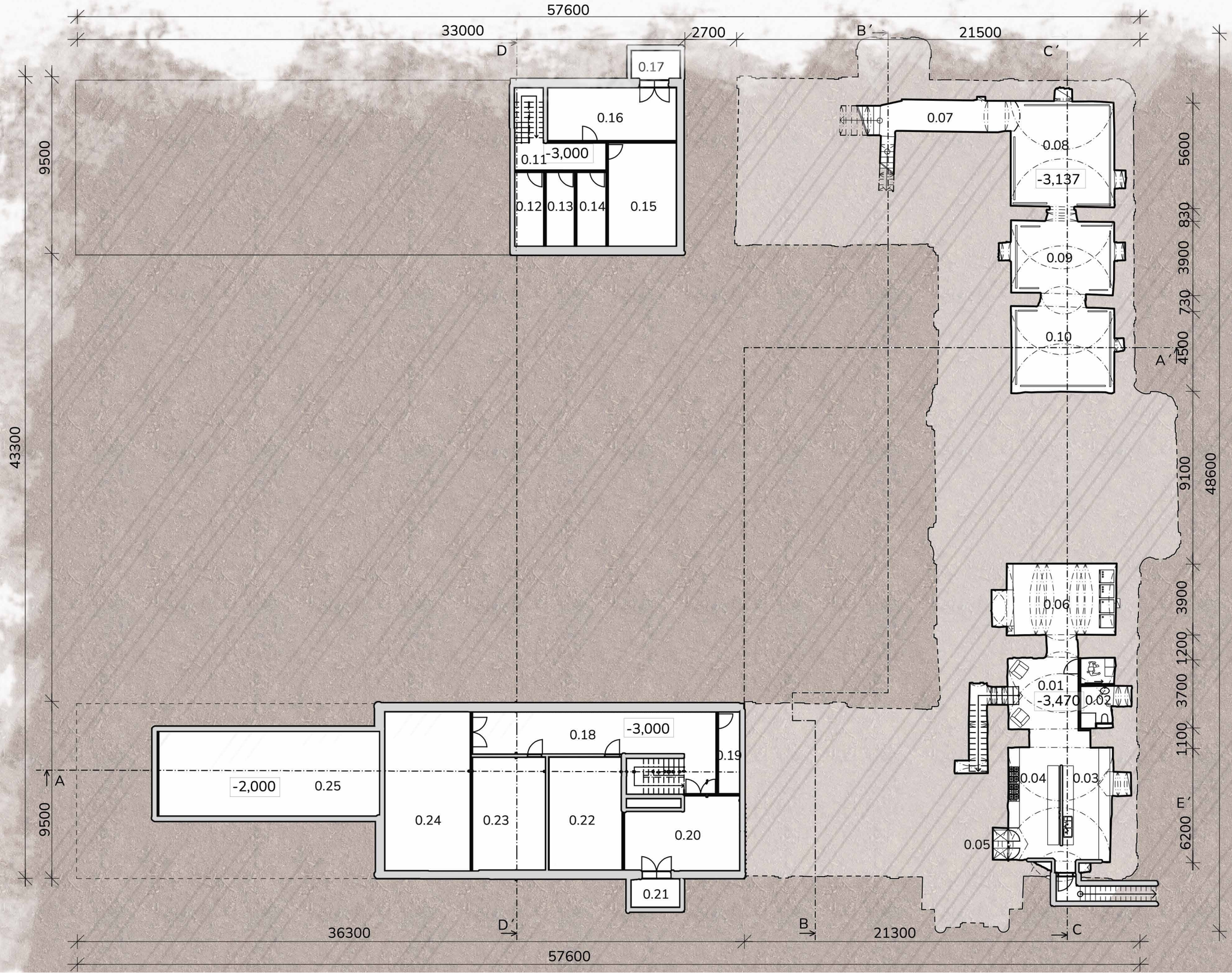
PIVNIČNÉ PRIESTORY

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	1.PP - fotodokumentácia	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	34	



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys 1.PP - stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	35

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys 1.PP - prevádzková schéma
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	36



LEGENDA MIESTNOSTÍ

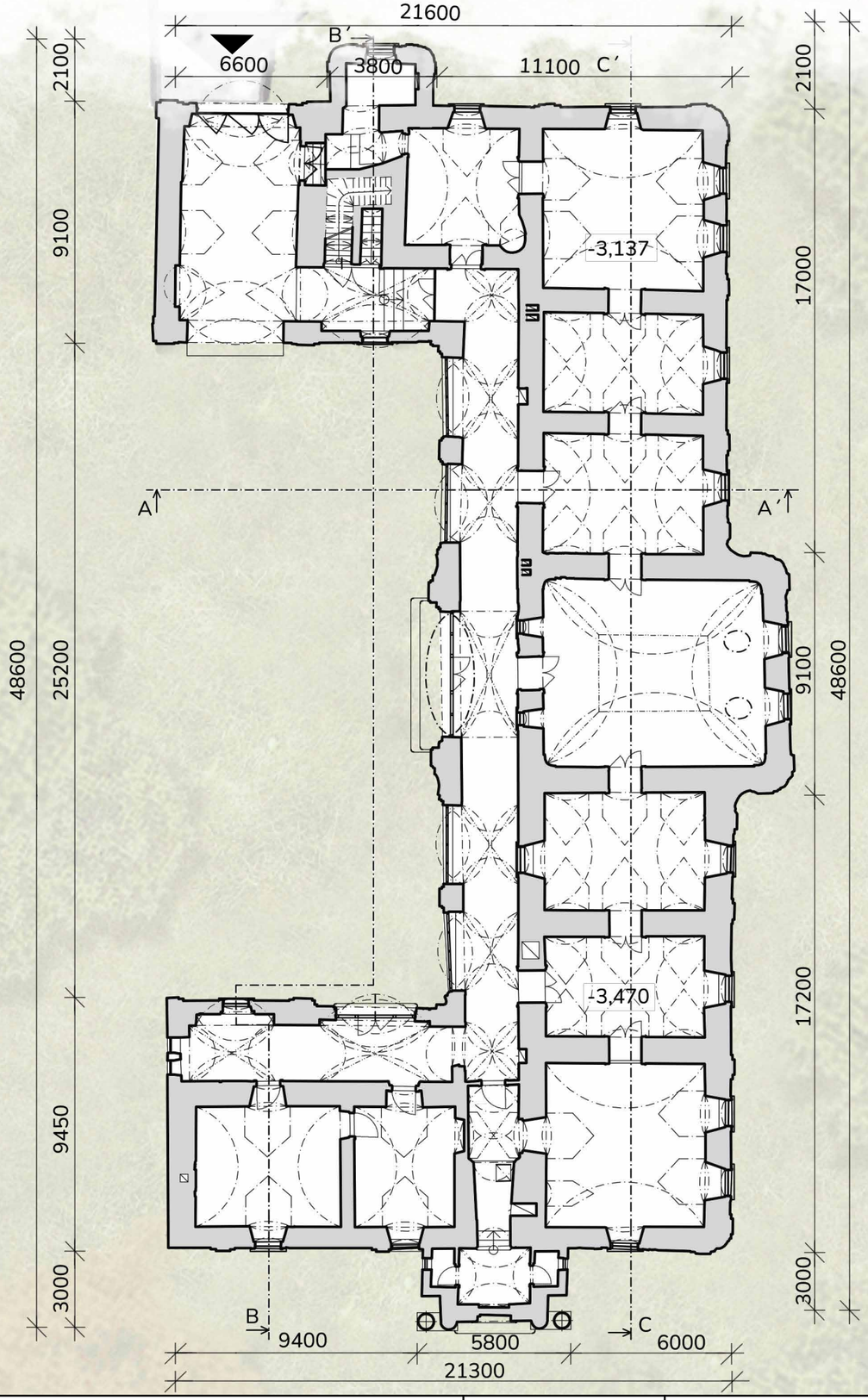
0.01	SÁLA KUCHÁRI	14.8m2
0.02	ŠATŇA + WC	7m2
0.03	KUCHYŇA PRÍPRAVA	17m2
0.04	KUCHYŇA VARŇA	17,8m2
0.05	VÝŤAHY PRE JEDLÁ	1,5m2
0.06	SUCHÝ SKLAD + BOXY	24m2
0.07	KOMUNIKÁCIA	15m2
0.08	EXPOZÍCIA	31,7m2
0.09	EXPOZÍCIA	21,8m2
0.10	EXPOZÍCIA	25m2
0.11	KOMUNIKÁCIA	12,3m2
0.12	UPRATOVAČKA	6,6m2
0.13	ČISTÉ PRÁDLO	6,4m2
0.14	ŠPINAVÉ PRÁDLO	6,6m2
0.15	PRÁČOVŇA	21,2m2
0.16	TZB	20,3m2
0.17	ANGLICKÝ DVOREC	4,3m2
0.18	KOMUNIKÁCIA	41m2
0.19	UPRATOVAČKA	5,5m2
0.20	TZB	23,2m2
0.21	ANGLICKÝ DVOREC	4,3m2
0.22	SKLAD - REŠTAURÁCIA	24,8m2
0.23	SKLAD WELLNESS	24,8m2
0.24	TECHNOLÓGIA BAZÉN	40,8m2
0.25	BAZÉN	50,6m2
SPOLU		468,3m2

STU FAD

Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU
Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou
Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884

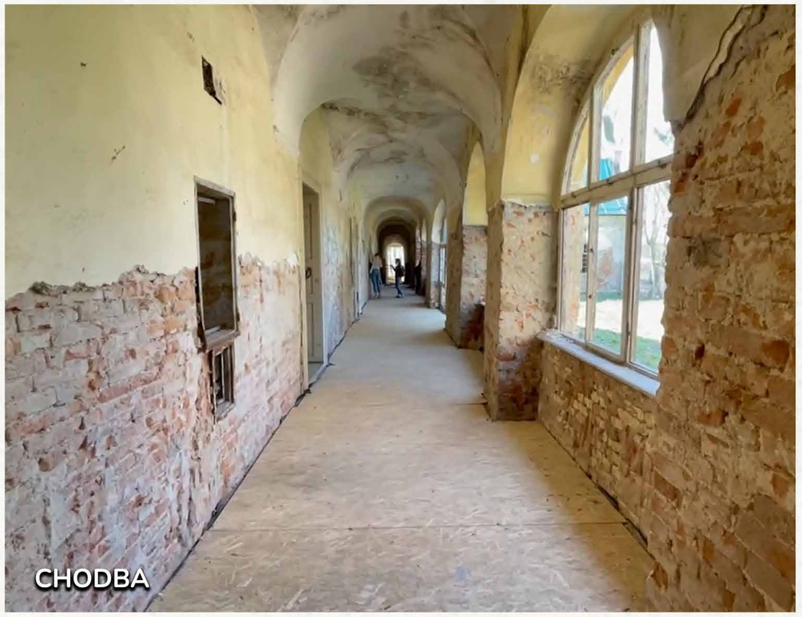
Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok
Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus
Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD.
Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

Názov výkresu:	Pôdorys 1.PP - navrhovaný stav
Mierka:	1:200
Číslo výkresu:	37



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys 1.NP - súčasný stav
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	38

VSTUP DO CHODBY


CHODBA

MIESTNOSTI 1.NP

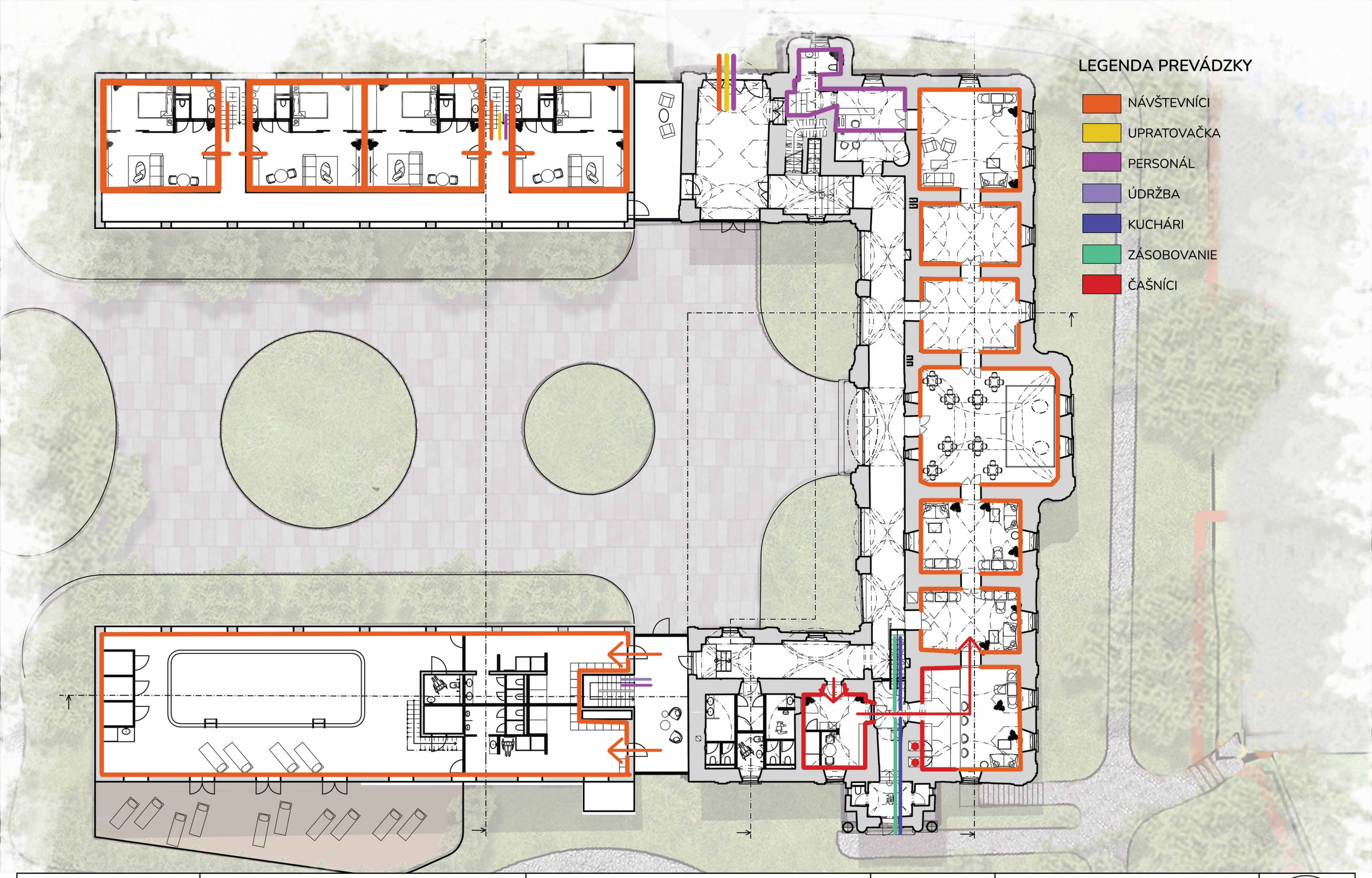
KLENBA HLAVNEJ SÁLY

HLAVNÁ SÁLA

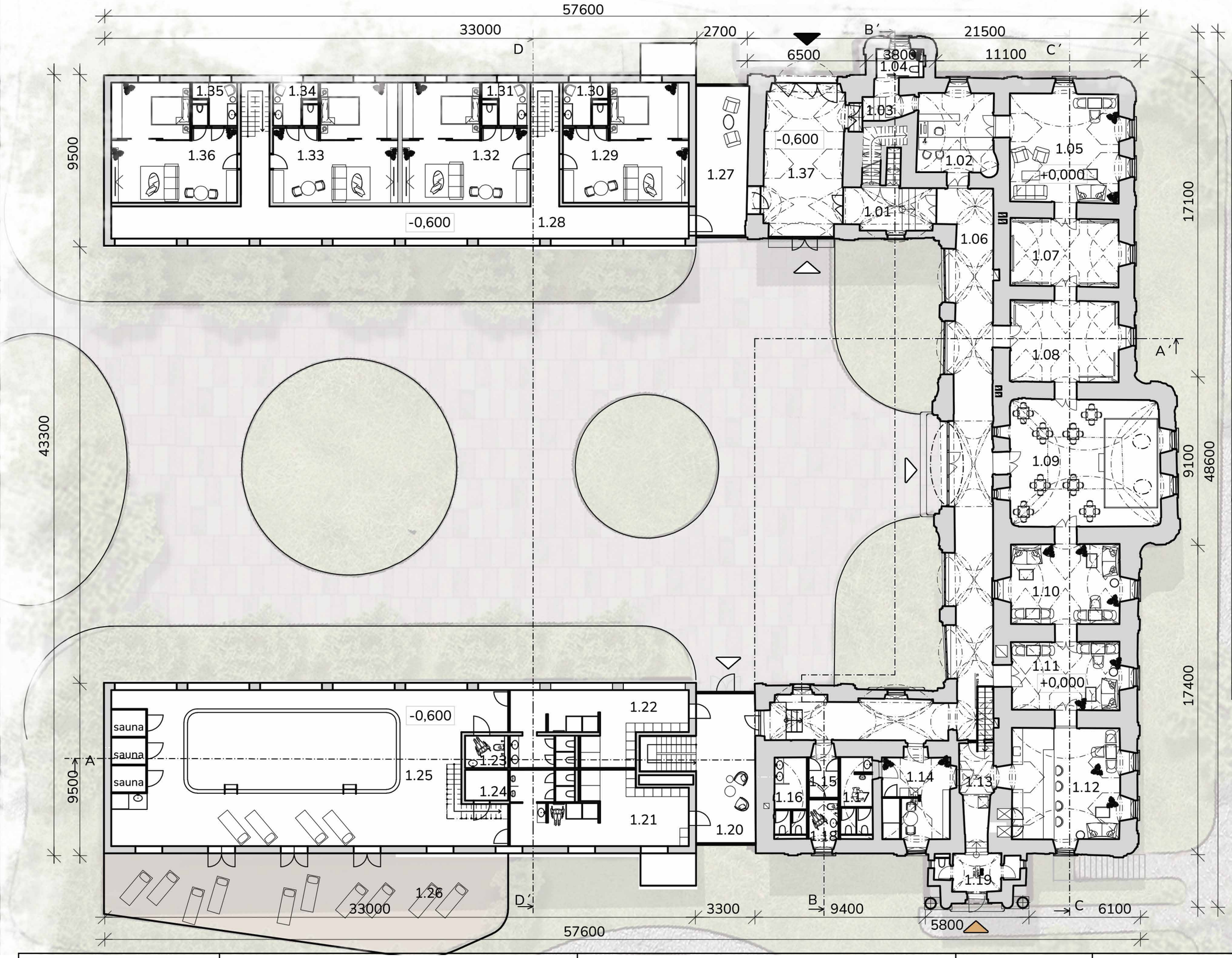
MIESTNOSTI 1.NP

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	1.NP - fotodokumentácia	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	39	

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys 1.NP - stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	40



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys 1.NP - prevádzk. schéma
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	41



LEGENDA MIESTNOSTÍ

1.01	ZÁDVERIE	11,2m2
1.02	RECEPCIA	20m2
1.03	ŠATŃIK RECEPCIA	3,7m2
1.04	HYGIENA RECEPCIA	4,1m2
1.05	SALÓN / ÚČINKUJÚCI	36,5m2
1.06	KOMUNIKÁCIA	94,1m2
1.07	VÝSTAVISKO	22,7m2
1.08	VÝSTAVISKO	27,2m2
1.09	HLAVNÁ SÁLA	58,4m2
1.10	REŠTAURÁCIA SALÓN	26,9m2
1.11	REŠTAURÁCIA SALÓN	22,9m2
1.12	REŠTAURÁCIA / BAR	37,1m2
1.13	KOMUNIKÁCIA ZAM.	9,2m2
1.14	ŠATŇA ČAŠNÍCI	17,3m2
1.15	PREDSIEŇ HYGIENA	3,7m2
1.16	WC ŽENY	7,8m2
1.17	WC MUŽI	7,8m2
1.18	WC IMOBIL	3,6m2
1.19	ZÁSOBOVANIE - VSTUP	8,4m2
1.20	SPOJOVACÍ KRČOK	27,5m2
1.21	ŠATNE / HYGIENA MUŽI	39m2
1.22	ŠATNE / HYGIENA ŽENY	37m2
1.23	WC IMOBIL	4,3m2
1.24	PLAVČÍK	4,1m2
1.25	WELLNESS	182m2
1.26	TERASA	105,6m2
1.27	SPOJOVACÍ KRČOK 2	23,7m2
1.28	KOMUNIKÁCIA	80m2
1.29	HOTELOVÁ IZBA	40m2
1.30	HYGIENA + WC	6m2
1.31	HYGIENA + WC	6m2
1.32	HOTELOVÁ IZBA	40m2
1.33	HOTELOVÁ IZBA	40m2
1.34	HYGIENA + WC	6m2
1.35	HYGIENA + WC	6m2
1.36	HOTELOVÁ IZBA	40m2
1.37	PODCHOD	36,8m2
SPOLU		**1135,3m2**

LEGENDA VSTUPOV

- HLAVNÝ VSTUP
- VEDĽAJŠÍ VSTUP
- ZÁSOBOVANIE / ZAMESTNANCI

STU FAD

Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU
Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou
Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884

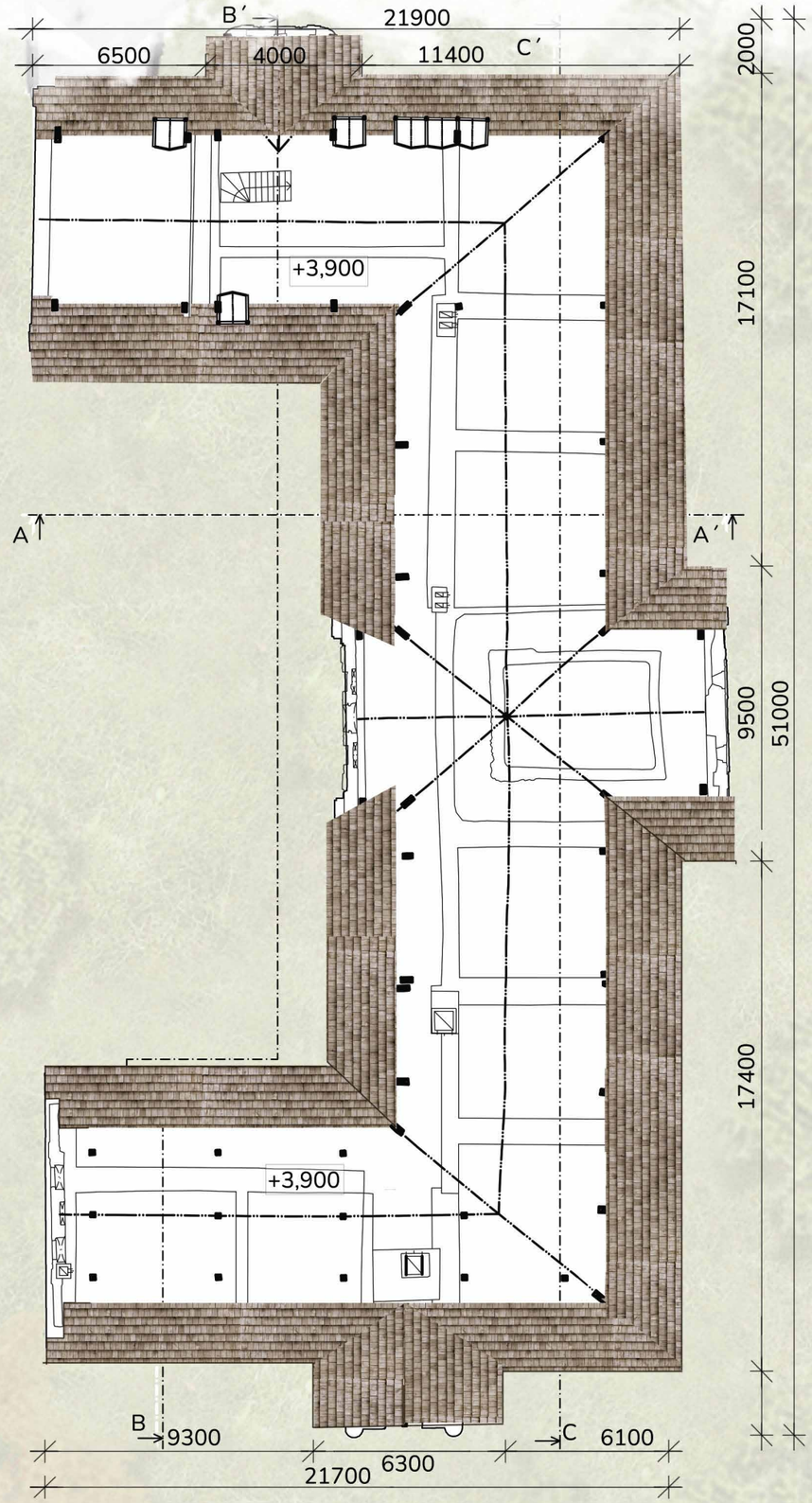
Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok
Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus
Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD.
Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

Názov výkresu:	Pôdorys 1.NP - navrhovaný stav
Mierka:	1:200
Číslo výkresu:	42

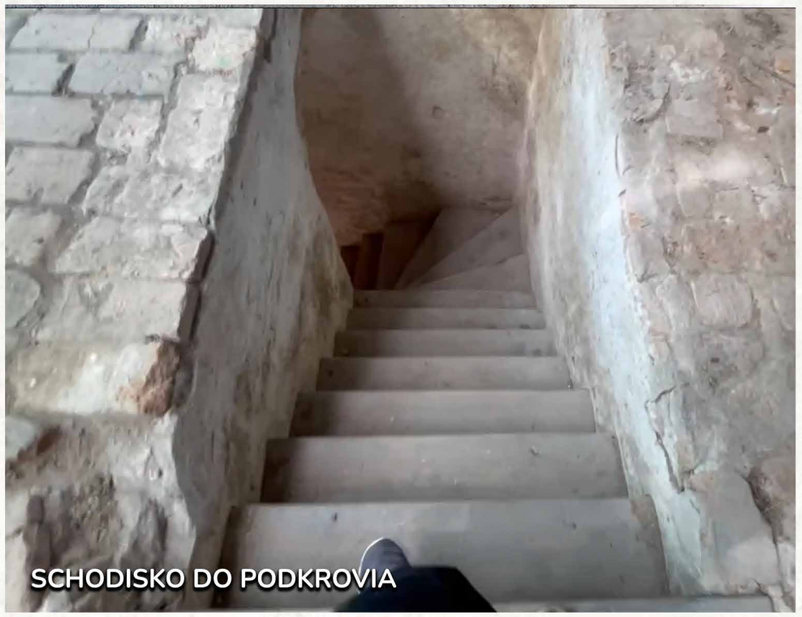
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia - hlavná sála	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	43	

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia - wellness	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	44	

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia - izba	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	45	

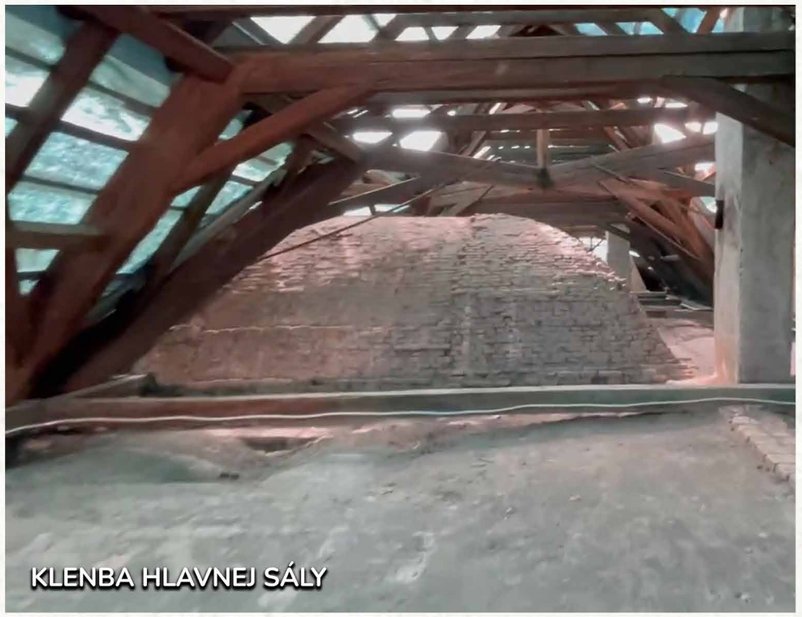


STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys krov - súčasný stav
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	46


SCHODISKO DO PODKROVIA

ŠTÍT NA FASÁDE SEVERNEHO KRÍDLA

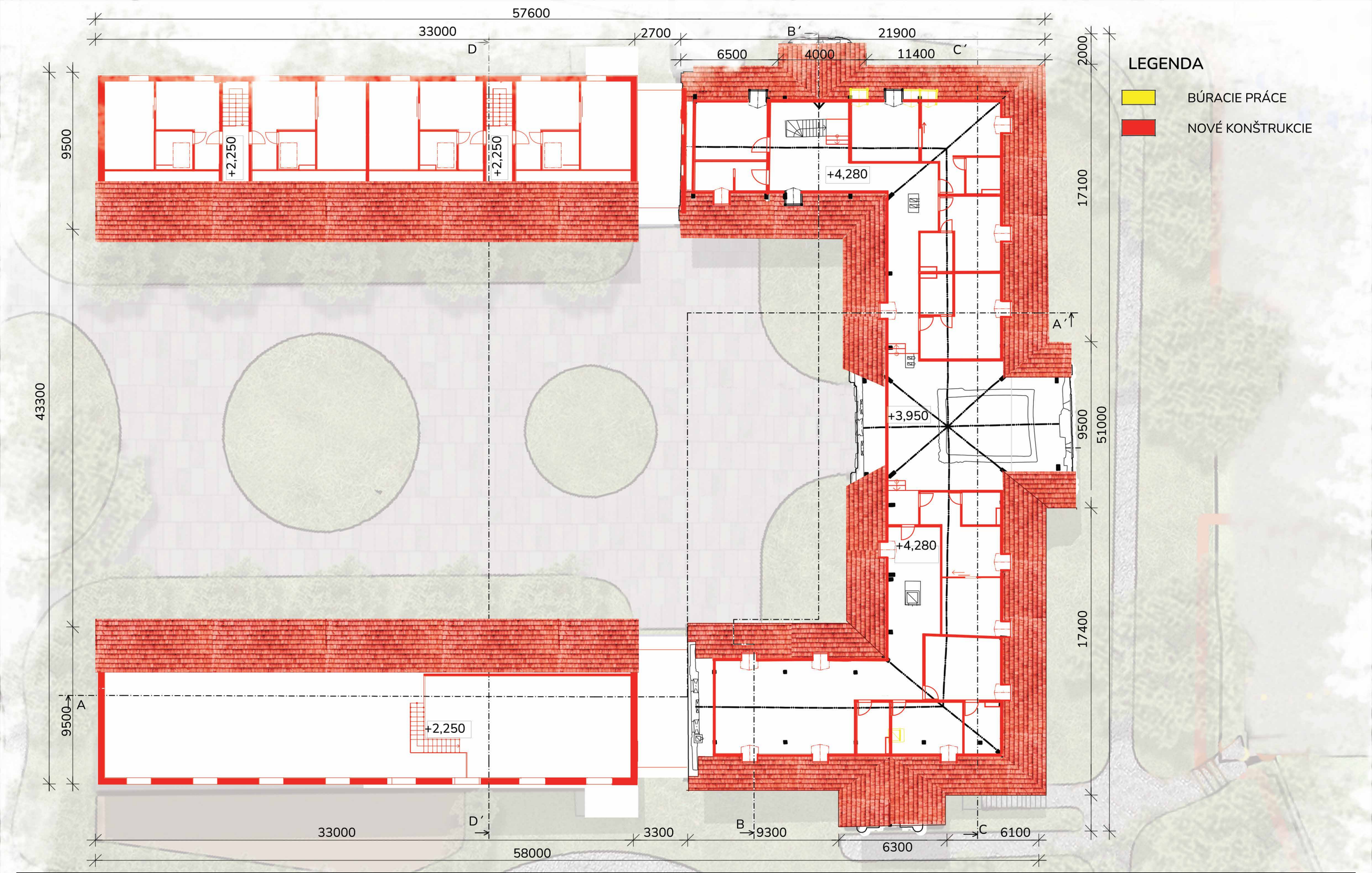
SÚČASNÉ VIKIERE


KLENBA HLAVNEJ SÁLY

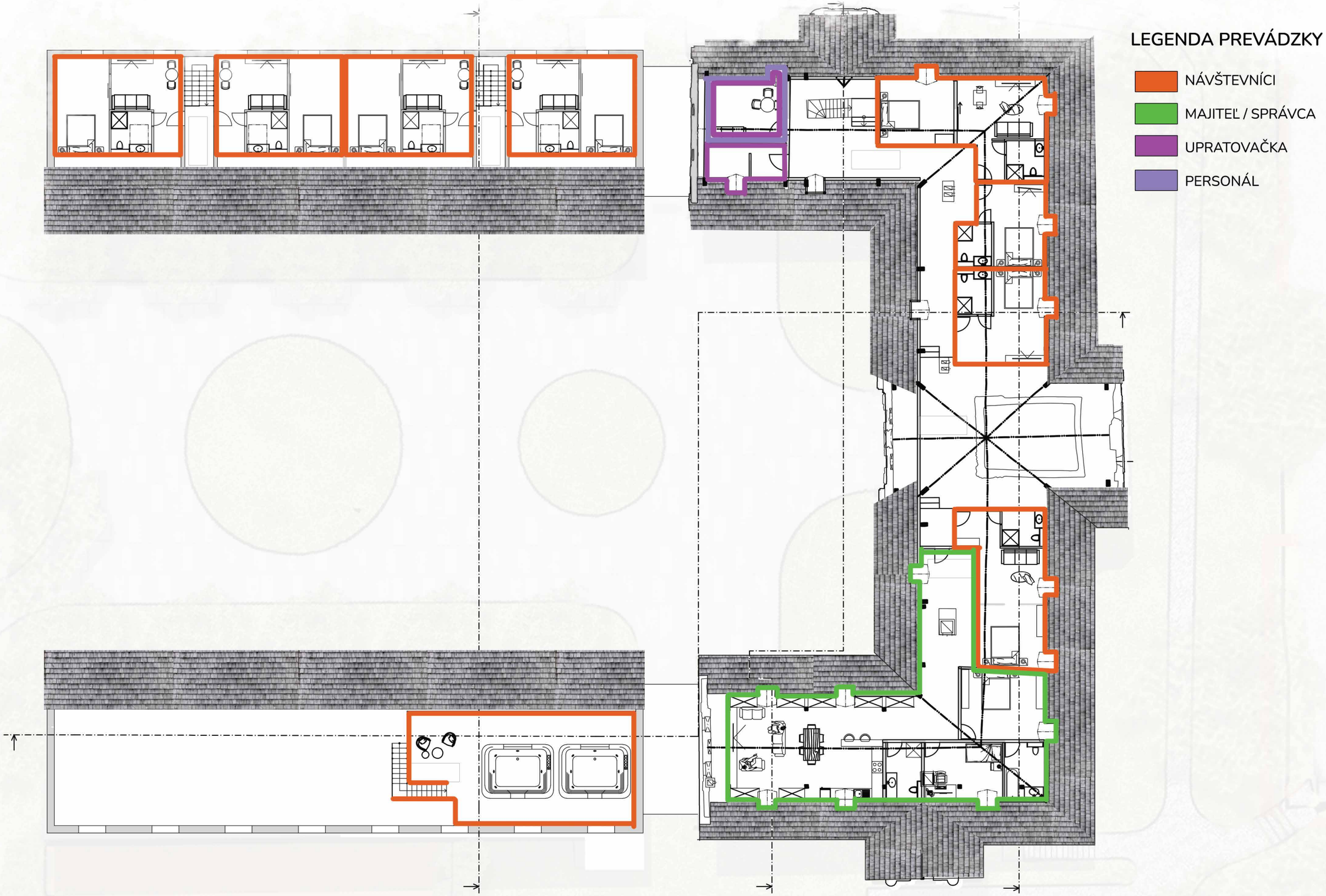
ŠTÍT NAD STREDNÝM KRÍDLOM, VÝCHODNÁ FASÁDA

ŠTÍT NA FASÁDE JUŽNÉHO KRÍDLA

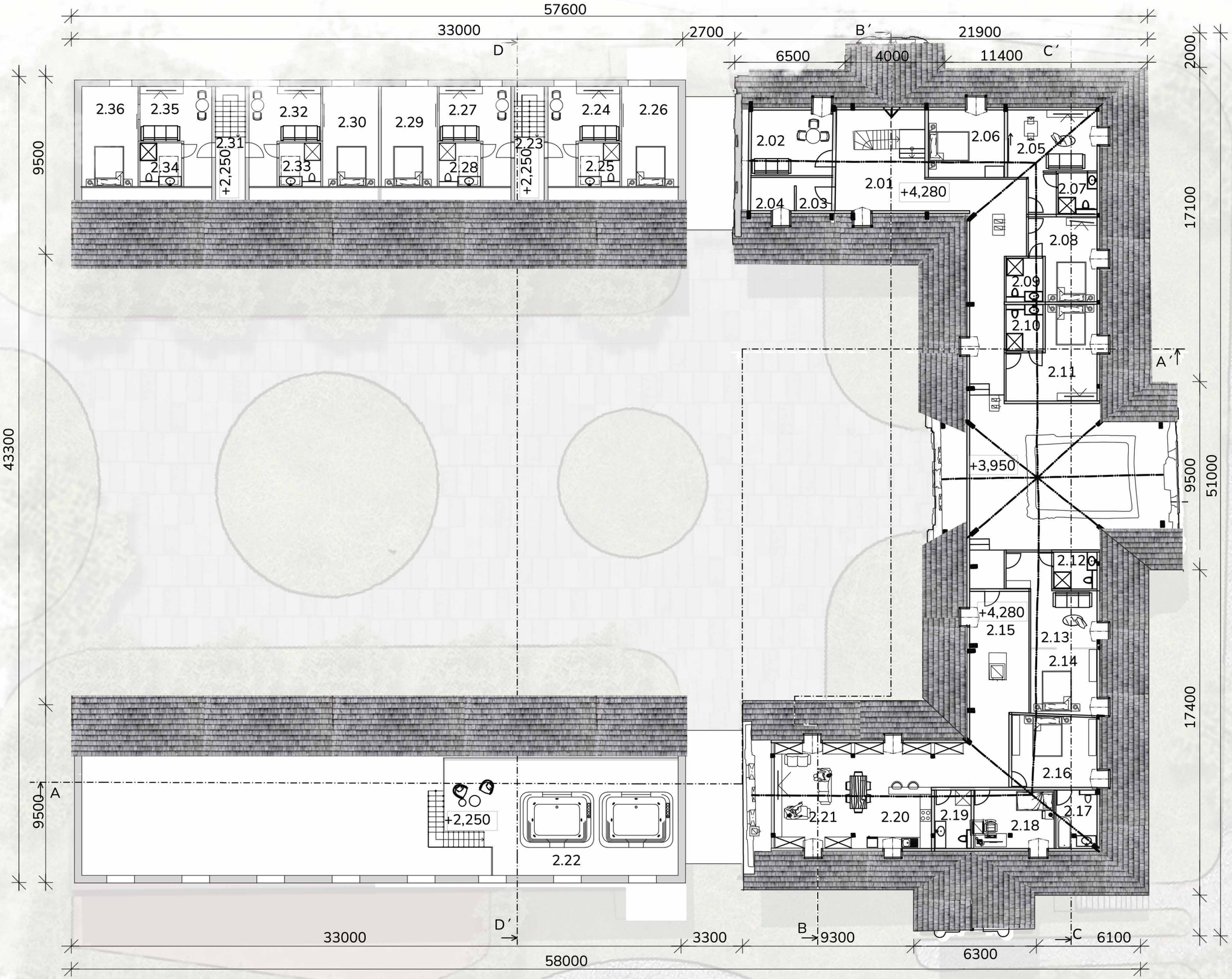
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Krov - fotodokumentácia	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	47	



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys krov - stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	48



STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pôdorys krov - prevádzk. schéma
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	49



LEGENDA MIESTNOSTÍ

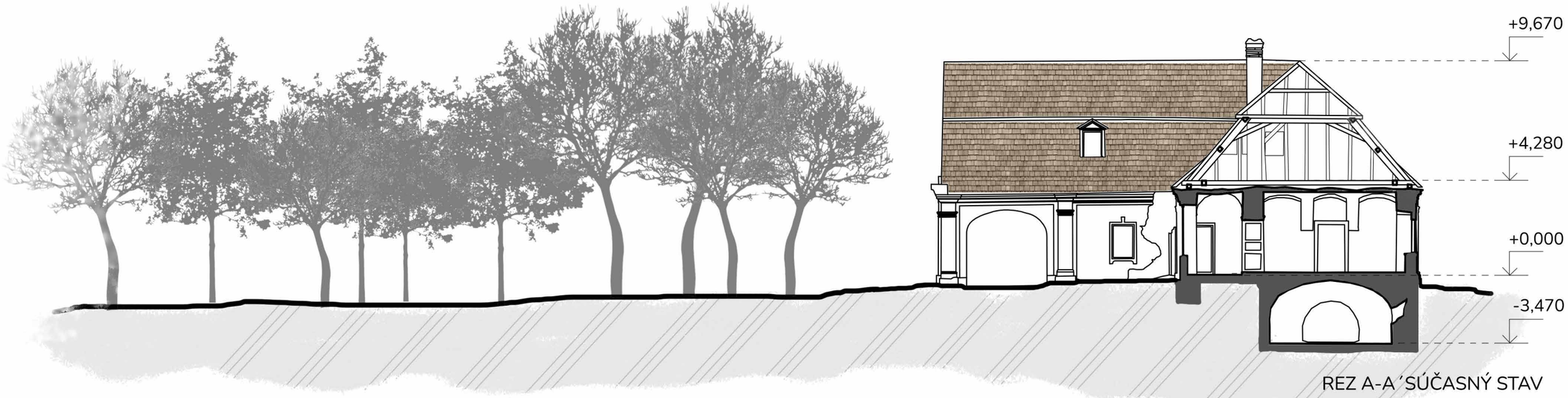
2.01	KOMUNIKÁCIA	77m2
2.02	DENNÁ MIESTNOSŤ Z.	15,4m2
2.03	ŠPIN. PRÁDLO	3,5m2
2.04	ČISTÉ PRÁDLO	4,2m2
2.05	HOTELOVÁ IZBA	20m2
2.06	SPÁLŇA	15,5m2
2.07	HYGIENA + WC	4,6m2
2.08	HOTELOVÁ IZBA	15m2
2.09	HYGIENA + WC	4,6m2
2.10	HYGIENA + WC	4,8m2
2.11	HOTELOVÁ IZBA	20,8m2
2.12	HYGIENA + WC	4,6m2
2.13	HOTELOVÁ IZBA	15,8m2
2.14	SPÁLŇA	13m2
2.15	VSTUPA HALA + KOM.	33m2
2.16	SPÁLŇA	18,8m2
2.17	KÚPELŇA + WC	7,5m2
2.18	IZBA	13,4m2
2.19	HYGIENA + WC	6,4m2
2.20	KUCHYŇA	18m2
2.21	OBÝVAČKA + JEDÁLEN	34,5m2
2.22	JACUZZI	76m2
2.23	KOMUNIKÁCIA	7,5m2
2.24	HOTELOVÁ IZBA	14,5m2
2.25	HYGIENA + WC	5m2
2.26	SPÁLŇA	16,2m2
2.27	HOTELOVÁ IZBA	14,5m2
2.28	HYGIENA + WC	5m2
2.29	SPÁLŇA	16,1m2
2.30	SPÁLŇA	16,1m2
2.31	KOMUNIKÁCIA	7,5m2
2.32	HOTELOVÁ IZBA	14,5m2
2.33	HYGIENA + WC	5m2
2.34	HYGIENA + WC	5m2
2.35	HOTELOVÁ IZBA	14,5m2
2.36	SPÁLŇA	16,1m2
SPOLU		**583,9m2**

STU FAD

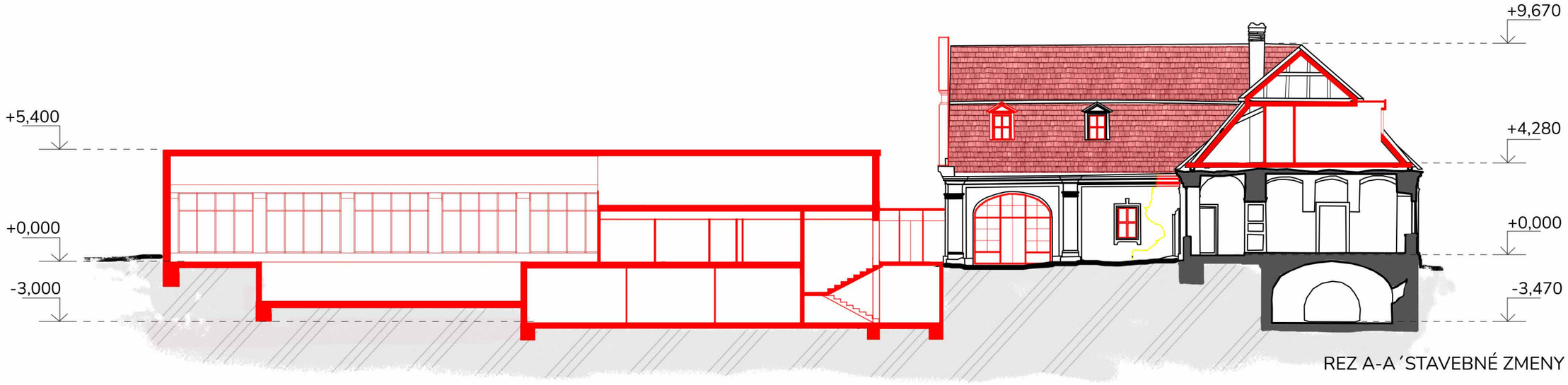
Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU
Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou
Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884

Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok
Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus
Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD.
Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.

Názov výkresu:	Pôdorys krov - navrhovaný stav
Mierka:	1:200
Číslo výkresu:	50



REZ A-A´SÚČASNÝ STAV



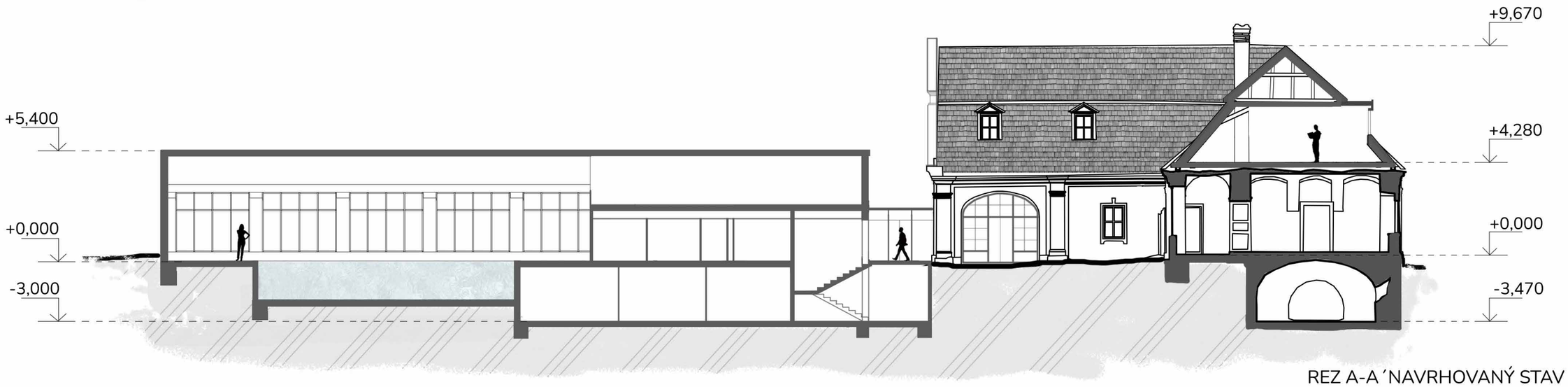
REZ A-A´STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez A-A´ stavebné zmeny	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	51	



REZ A-A ´NAVRHOVANÝ STAV

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez A-A´ navrhovaný stav	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	52	

REZ B-B ´SÚČASNÝ STAV

REZ B-B ´STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

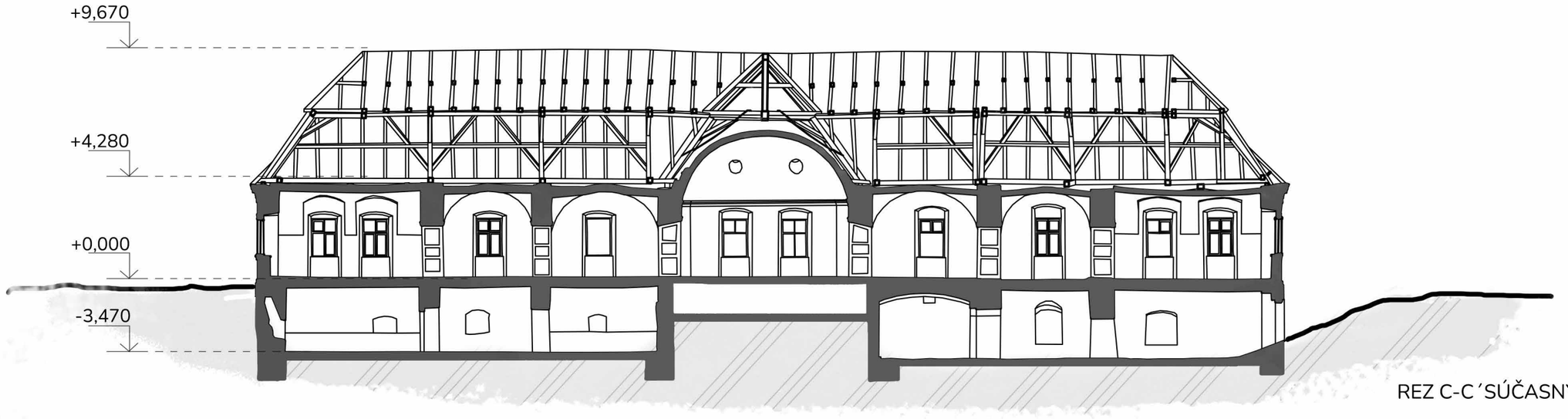
ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

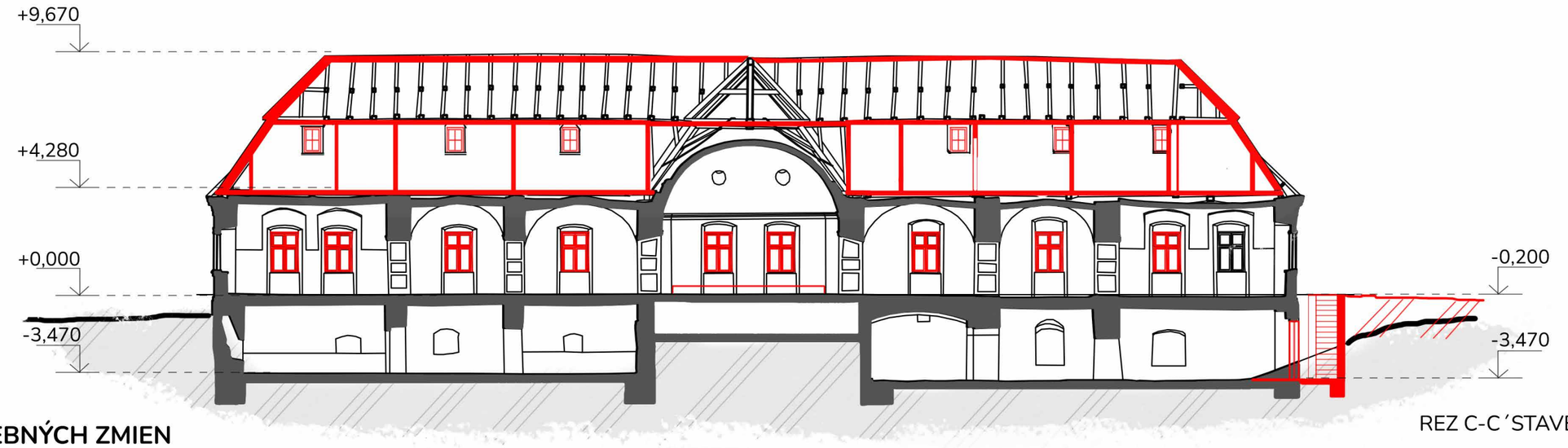
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez B-B´ stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	53

REZ B-B´NAVRHOVANÝ STAV

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez B-B´ navrhovaný stav	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	54	



REZ C-C´SÚČASNÝ STAV



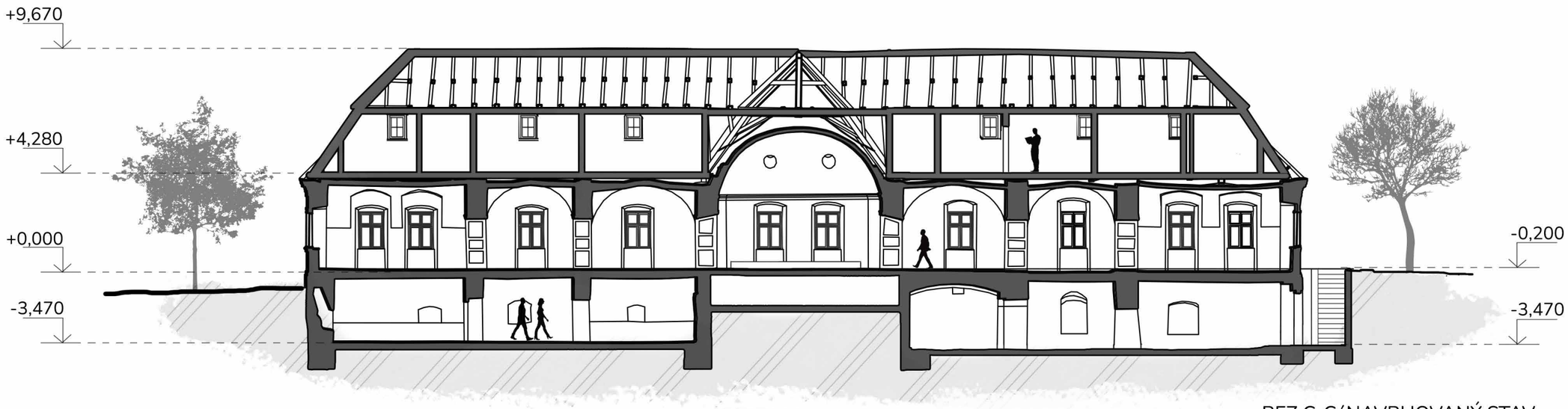
REZ C-C´STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez C-C´stavebné zmeny	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	55	



REZ C-C´NAVRHOVANÝ STAV

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez C-C´navrhovaný stav	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	56	

REZ D-D´SÚČASNÝ STAV

REZ D-D´STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez D-D´stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	57

REZ D-D ´ NAVRHOVANÝ STAV

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Rez D-D ´navrhovaný stav	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	58	

POHĽAD ZÁPADNÝ - SÚČASNÝ STAV

POHĽAD ZÁPADNÝ STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

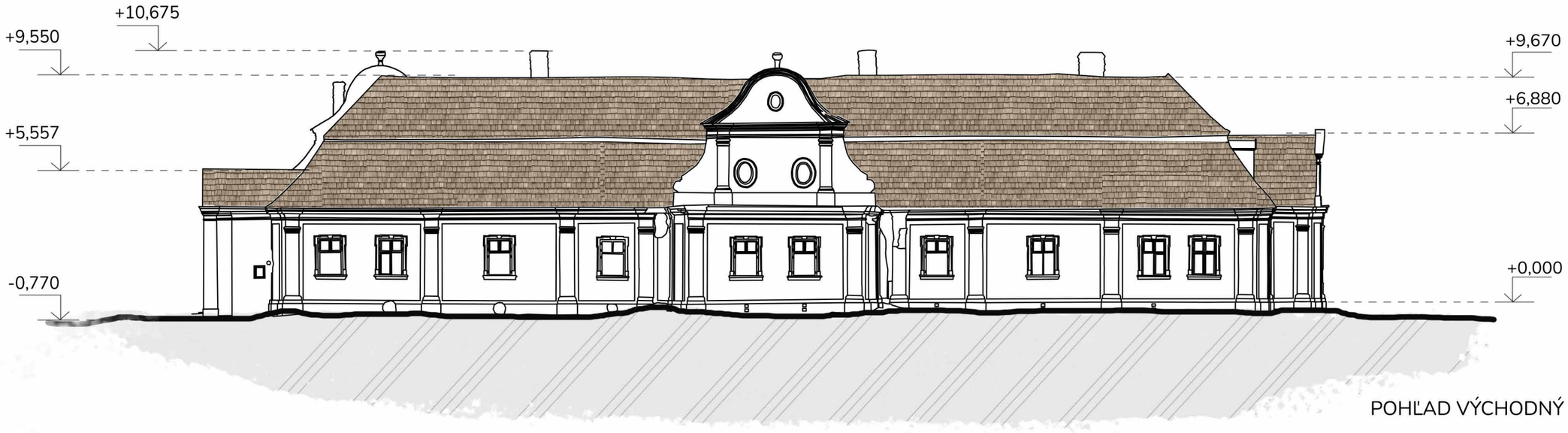
ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

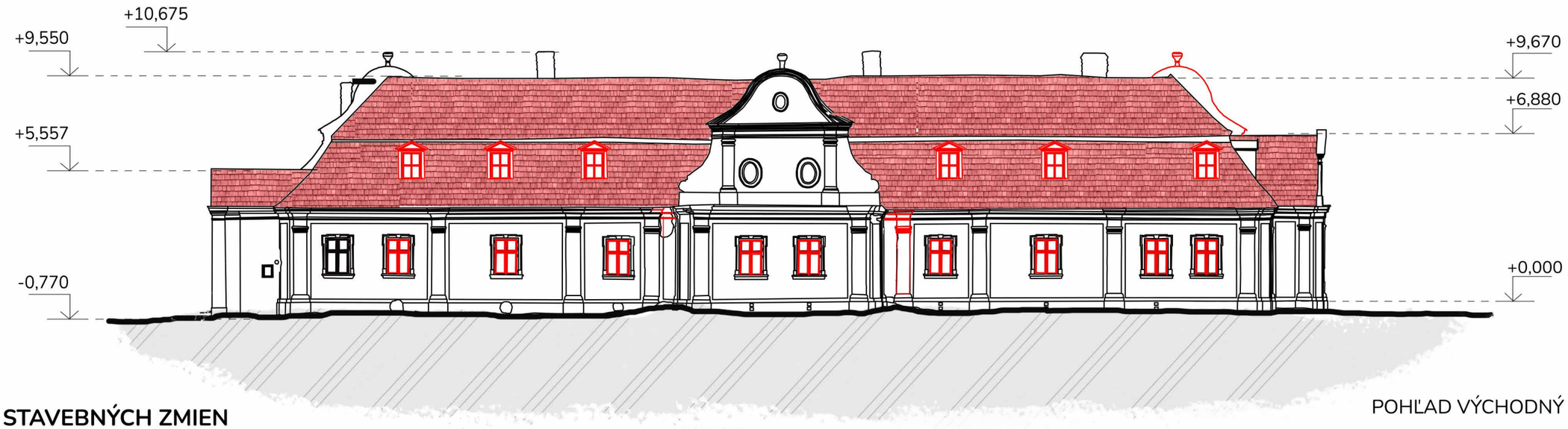
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad západný - stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	59

POHĽAD ZÁPADNÝ - NÁVRH

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad západný - návrh	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	60	



POHĽAD VÝCHODNÝ - SÚČASNÝ STAV



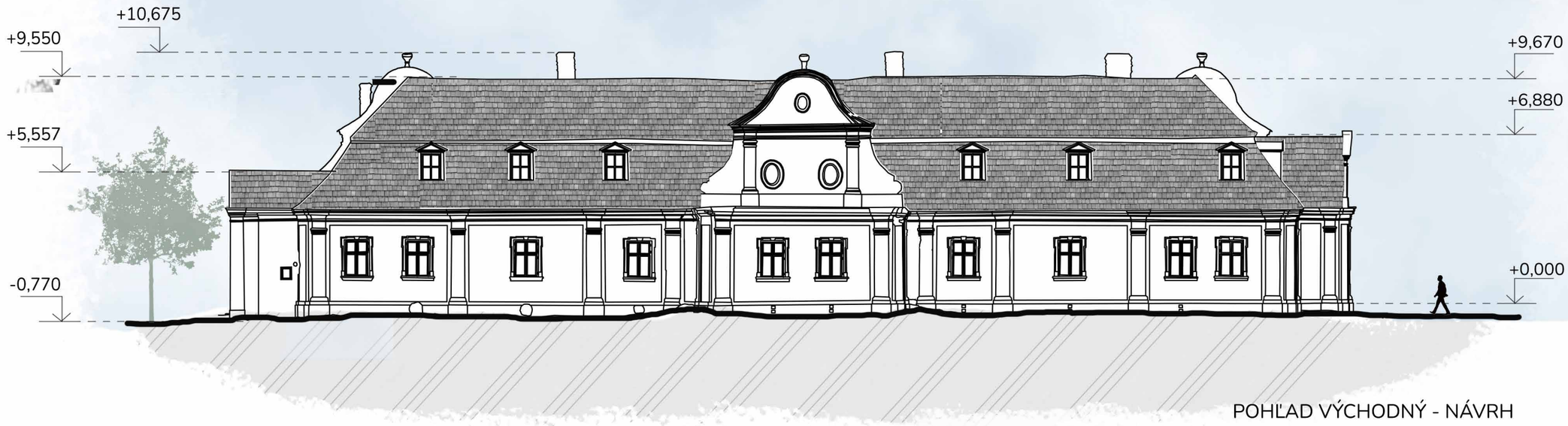
POHĽAD VÝCHODNÝ STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

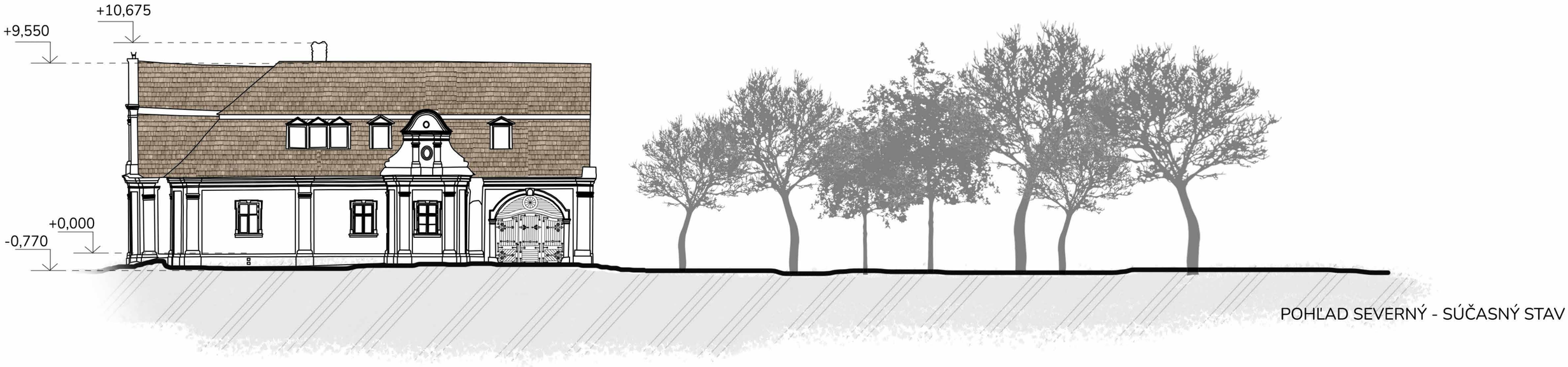
NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad východný - stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	61

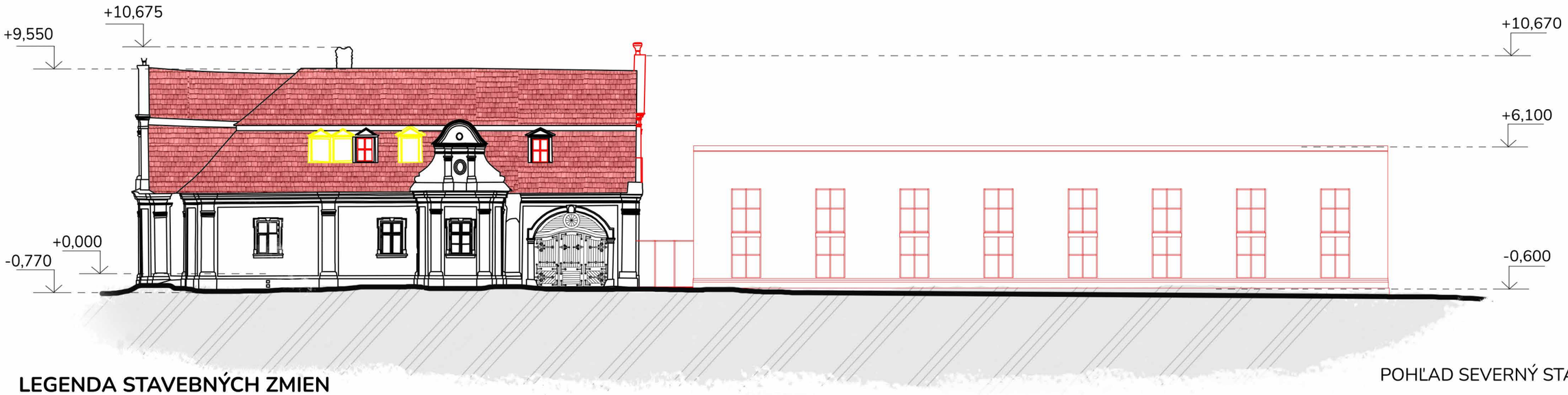


POHĽAD VÝCHODNÝ - NÁVRH

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad východný - navrhovaný stav	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	62	



POHĽAD SEVERNÝ - SÚČASNÝ STAV



POHĽAD SEVERNÝ STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad severný - stavebné zmeny	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	63	

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad severný - navrhovaný stav	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	64	

POHĽAD JUŽNÝ - SÚČASNÝ STAV

POHĽAD JUŽNÝ STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

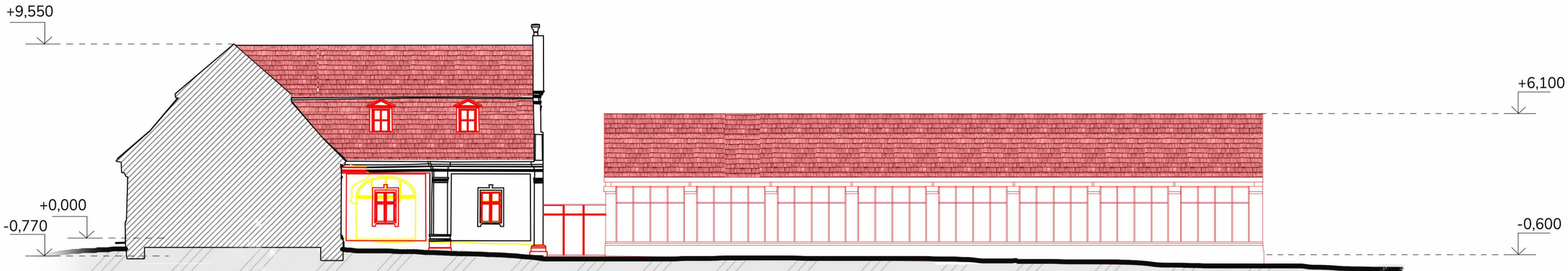
ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad južný - stavebné zmeny
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	65

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad južný - navrhovaný stav
			Mierka:	1:200
			Číslo výkresu:	66

POHĽAD SEVERNÝ, NÁDVORIE - SÚČASNÝ STAV



POHĽAD SEVERNÝ, NÁDVORIE - STAVEBNÉ ZMENY

LEGENDA STAVEBNÝCH ZMIEN

ZBÚRANÉ KONŠTRUKCIE

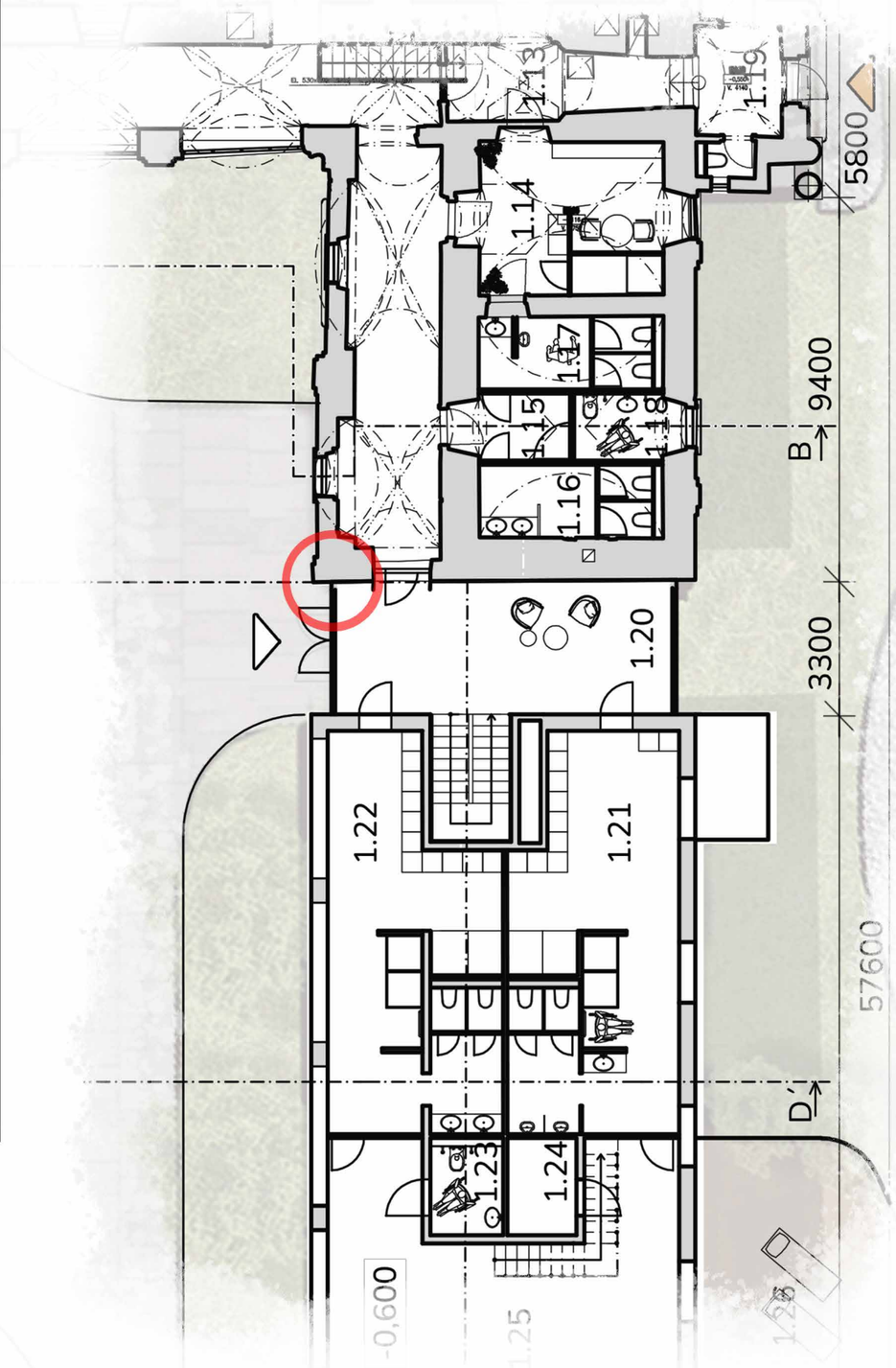
NAVRHOVANÉ KONŠTRUKCIE

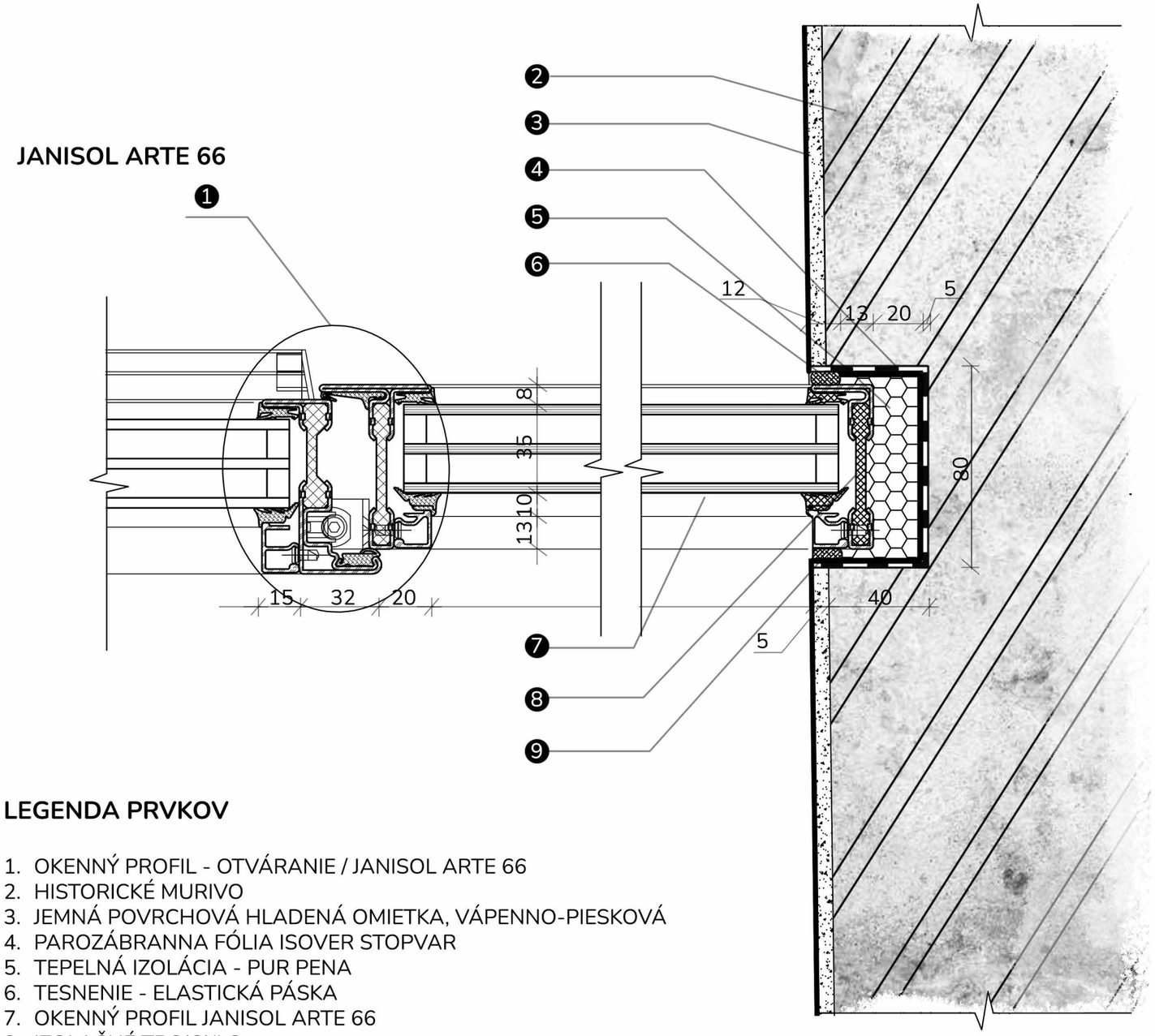
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad severný,nádvorie - stav. zmeny	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	67	

POHĽAD SEVERNÝ, NÁDVORIE - NÁVRH

STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Pohľad severný,nádvorie - návrh	
			Mierka:	1:200	
			Číslo výkresu:	68	

DETAIL - SPOJ PRESKLENEJ STENY S HISTORICKÝM MURIVOM





LEGENDA PRVKOV

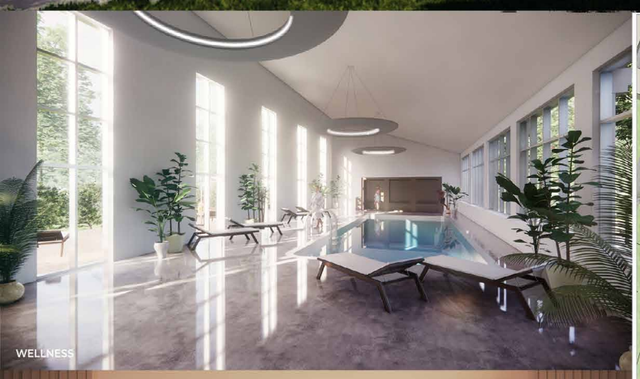
1. OKENNÝ PROFIL - OTVÁRANIE / JANISOL ARTE 66
2. HISTORICKÉ MURIVO
3. JEMNÁ POVRCHOVÁ HLADENÁ OMIETKA, VÁPENNO-PIESKOVÁ
4. PAROZÁBRANNA FÓLIA ISOVER STOPVAR
5. TEPELNÁ IZOLÁCIA - PUR PENA
6. TESNENIE - ELASTICKÁ PÁSKA
7. OKENNÝ PROFIL JANISOL ARTE 66
8. IZOLAČNÉ TROJSKLO
9. HLINÍKOVÝ KRYCÍ PROFIL

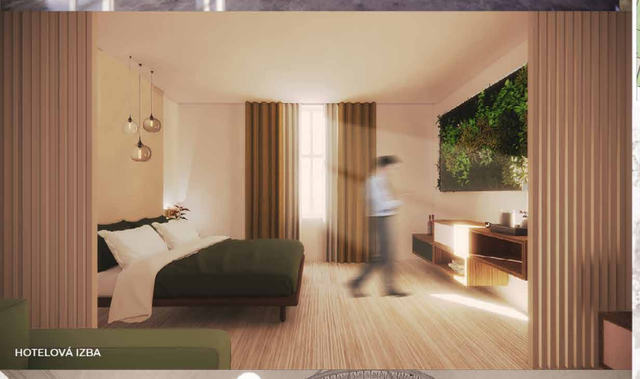
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Architektonický detail	
			Mierka:	1:2	
			Číslo výkresu:	69	

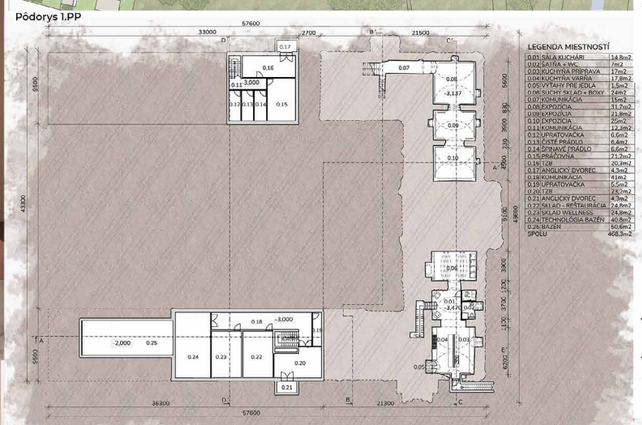
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia nádvoria - nová hmota	
			Mierka:		
			Číslo výkresu:	70	

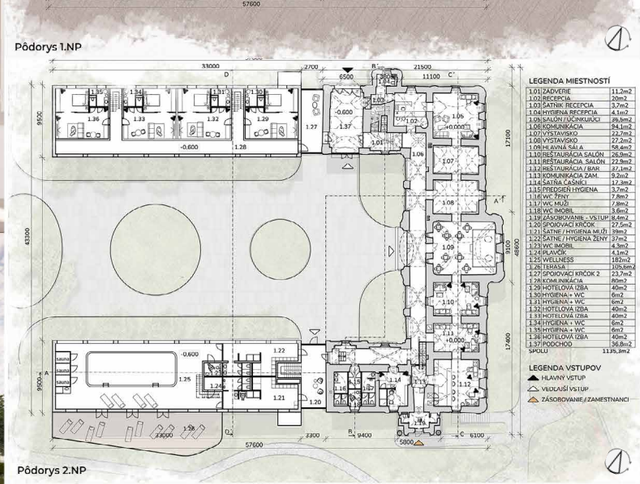
STU FAD	Fakulta architektúry a designu v Bratislave, STU Diplomová práca : Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou Evidenčné číslo práce: FAD-5467-82884	Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Riešiteľ : bc. Ondrej Jobus Konzultant/vedúci práce: Ing.arch.Pavol Paulíny, PhD. Garant predmetu: prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.	Názov výkresu:	Vizualizácia nádvoria - noc
			Mierka:	
			Číslo výkresu:	71

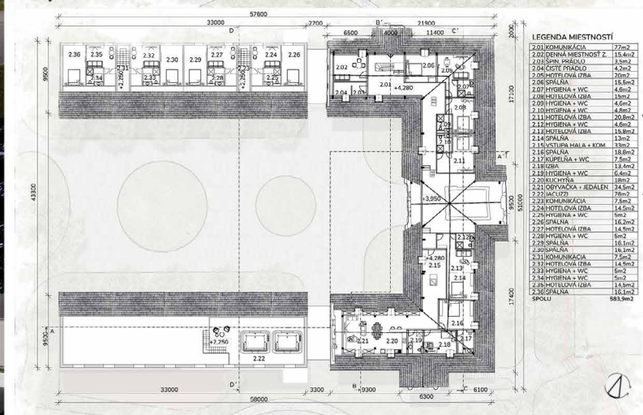
Kaštieľ v Lúčnici nad Žitavou

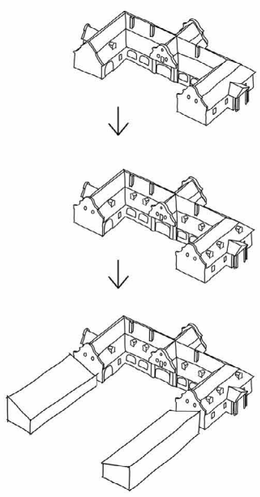










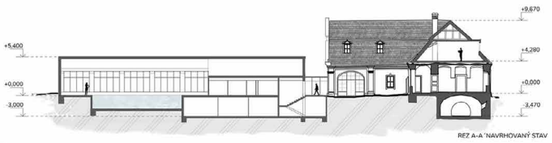


SÚČASNÝ STAV OBJEKTU
- Analýza súčasného stavu kaštieľa, jeho hodnôt
- Dokumentácia hodnotných prvkov a ich zachovanie
- Zhodnotenie súčasného stavu
- Zvoliť metódu a koncept obnovy

NESKOROBAROKOVÁ PODOBA
- Konzervačná metóda obnovy kaštieľa
- Prinavrátenie do jeho neskorobarokovej podoby
- Zachovanie pôvodných pohľadov = nenarušanie historického objektu modernou architektúrou
- Obnova štítu na severnom krídle
- Naplnenie lokalitného programu do priestorov kaštieľa
- Zachovanie severného aj južného rizalitu
- Návrh vikierov pre podkrovné priestory

NÁZNAKOVÁ REKONŠTRUKCIA ZANIKNUTÝCH KRÍDEL
- Hmotové prinavrátenie zaniknutých krídel
- Adaptovanie lokalitného programu
- Analýza architektonických prvkov zaniknutých krídel a ich následné prevedenie v zjednodušenom štýle

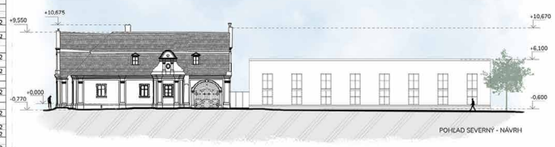
REZ D-D´ NAVRHOVANÝ STAV



REZ A-A´ NAVRHOVANÝ STAV

POHĽAD SEVERNÝ NÁVOREK - NÁVRH

POHĽAD VÝCHODNÝ - NÁVRH



POHĽAD SEVERNÝ - NÁVRH

Fakulta architektúry a dizajnu - Bratislava	STU FAD
Predmet: 2_DP_A Diplomová práca	Akademický rok: 2020/2021
Téma: Pamiatková obnova a dostavba kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou	
Student: bc.Ondrej Jobus	
Vedúci projektu / konzultant: Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD.	Garant predmetu : prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
Druh dokumentácie: **Architektonická štúdia**	
Obsah výkresu: POSTER	Mierka: / Číslo výkresu

Záver

Návrh rekreačnej oblasti s možnosťou ubytovania a stravovanie jasne zapadá po riešeného prostredia a okolia. Návrh pozdvihnuje zaniknuté urbanisticko-architektonické prvky a snaží sa svojou funkciou zapadnúť nielen do svojho blízkeho okolia. Tento kaštieľ je krásna stavba s veľkým potenciálom dýchať ďalej aj pre budúce generácie a preto je veľmi dôležité, aby takéto stavby nielen na Slovensku dostali novú dušu.