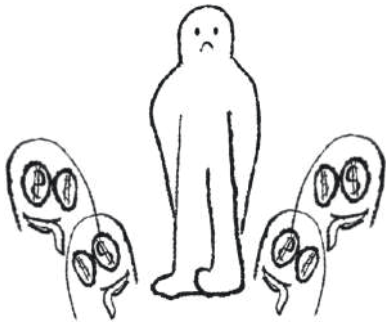


FILOZOFIA NÁVRHU

Sakrálne stavby v minulosti formovali dominanty miest a slúžili ako centrá duchovného aj spoločenského života. Ich architektúra vyjadrovala vzťah človeka k transcendentnu a posilňovala komunitnú identitu. V súčasnosti tieto úlohy preberajú najmä svetské dominanty orientované na výkon, konzum a ekonomickú hodnotu, ktoré však často postrádajú priestor pre ticho a vnútornú reflexiu.

Navrhovaný objekt reaguje na túto situáciu vytvorením súčasného chrámu bez väzby na organizované náboženstvo. Ide o otvorený duchovný priestor určený na spomalenie, kontempláciu a komunitné stretávanie, doplnený o moderné vybavenie. Projekt hľadá novú podobu sakrálnej architektúry ako miesto osobnej spirituality a pokojný protipól hektického mestského prostredia.



ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

Celý komplex bol navrhnutý ako akási škrupina v centre mesta, ktorá má navonok pôsobiť surovo a chladne a keď človek vojde dnu, má pocítiť pokoj, spomalenie a ticho. Navrhovaný komplex je tvorený dvoma hlavnými objektami s odlišným priestorovým a funkčným charakterom. Prvým objektom je chrám, tvaru zrezaného kužeľa, ktorý svojou čistou geometriou a vertikaliťou vytvára dominantu územia. Priesvitná horná časť objektu umožňuje vstup prirodzeného svetla do interiéru a podporuje kontemplatívnu atmosféru v hlavnej sále. Vnútorný priestor chrámu je riešený ako amfiteatrálna sála so zázemím, doplnená o menšiu vnútornú zenovú záhradu určenú na individuálnu meditáciu.

Druhým objektom je trojpodlažná stavba komunitného charakteru v tvare U, ktorej centrom je zelené átrium s vodnými plochami a vegetáciou, slúžiace ako priestor upokojenia a neformálnej meditácie. Objekt je členený na tri funkčné krídla, schopné nezávislého fungovania. Všetky navrhnuté prevádzky sú zamerané na podporu duchovného a psychického zdravia jednotlivca aj komunity.

Severné krídlo obsahuje čajovňu, čítareň a knižnicu, doplnené o krátkodobé ubytovanie. Východné krídlo tvorí hlavné vstupné lobby objektu, nad ktorým sa nachádzajú prenajímateľné priestory a ateliéry, doplnené o menšiu kliniku zameranú na terapeutické služby, psychologické poradenstvo a regeneračné procedúry. Južné krídlo je koncipované ako otvorený vertikálny priestor prechádzajúci všetkými podlažiami a slúži ako multifunkčná hala pre pohybové aktivity, skupinové cvičenia, tanec, jogu a meditáciu. Celý objekt vybavenosti je podgarážovaný.



ticho

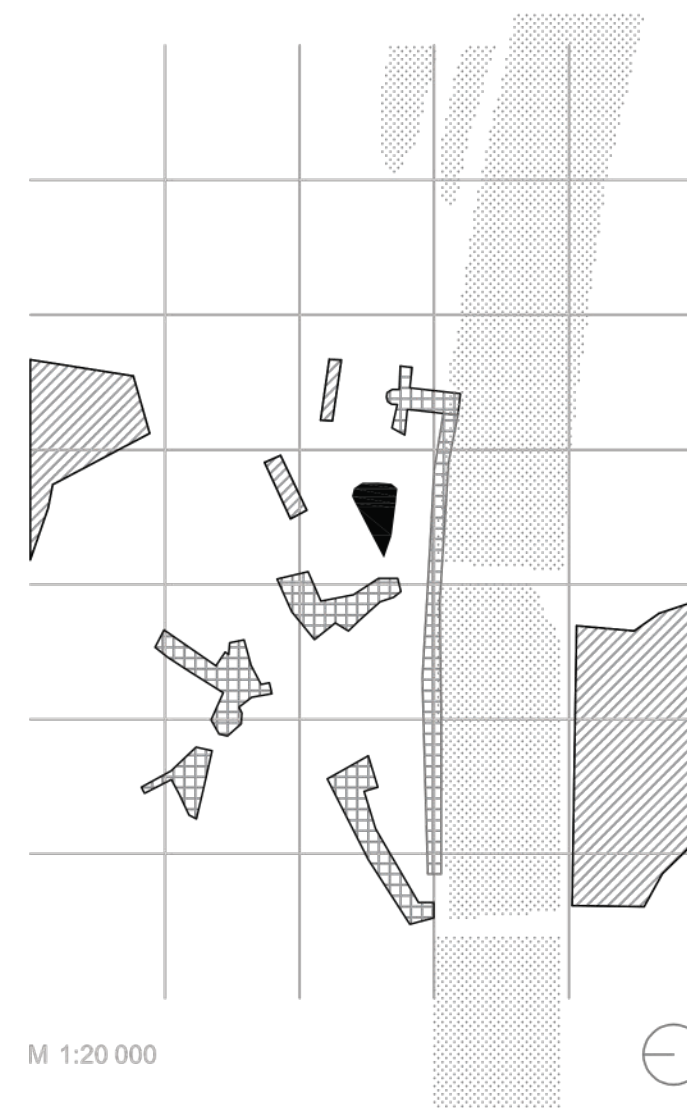


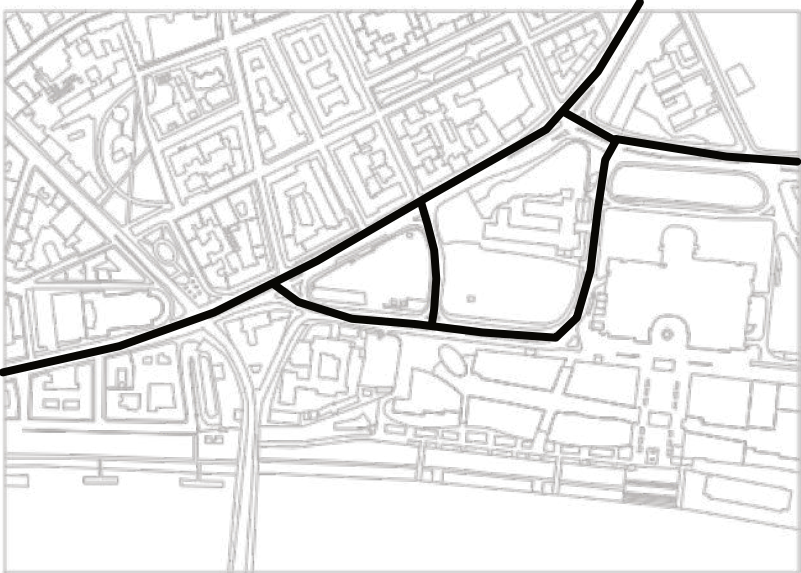
pokoj



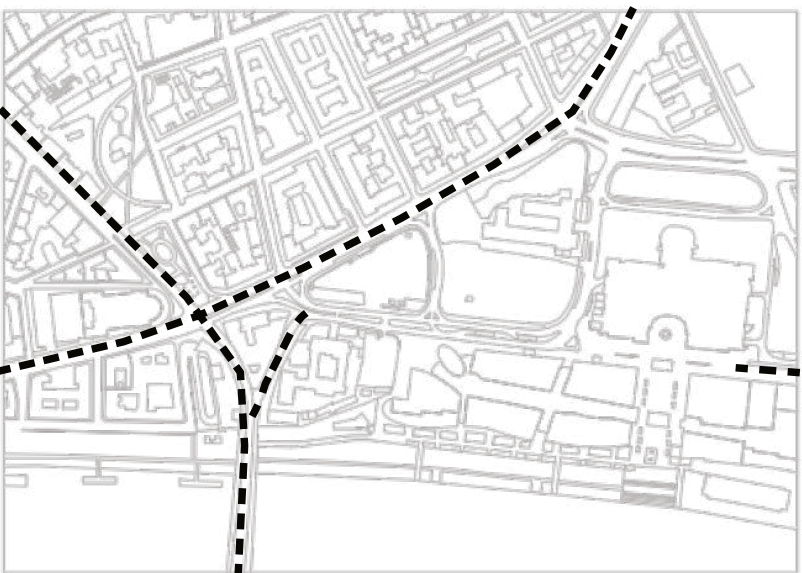
sebarozvoj

[C I E L E]

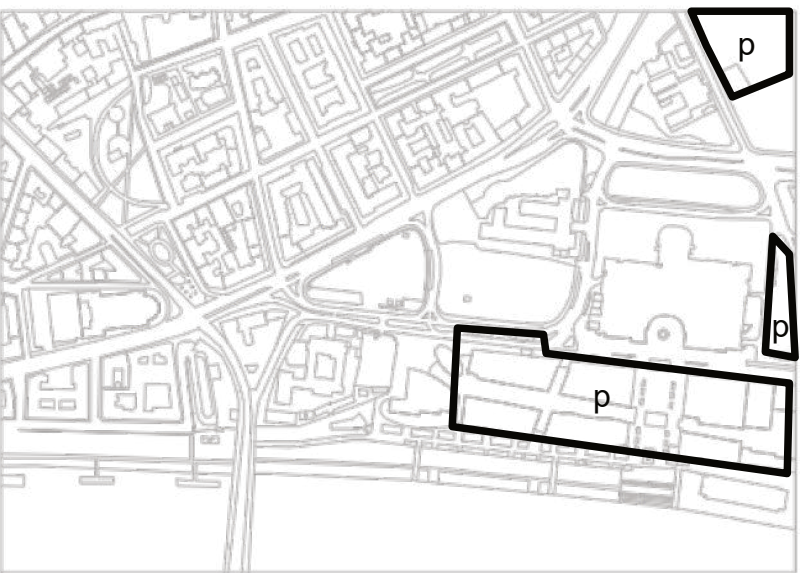




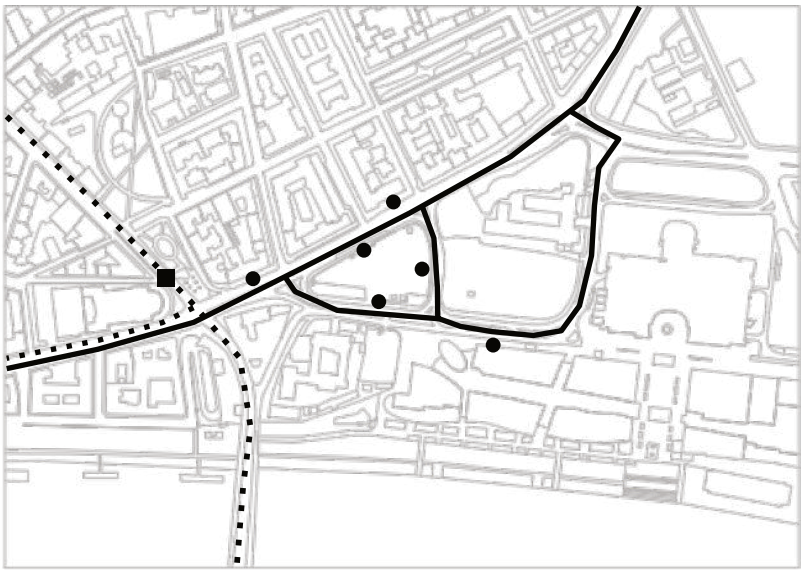
DOPRAVNÁ KOMUNIKÁCIA ⌚ M 1:8000



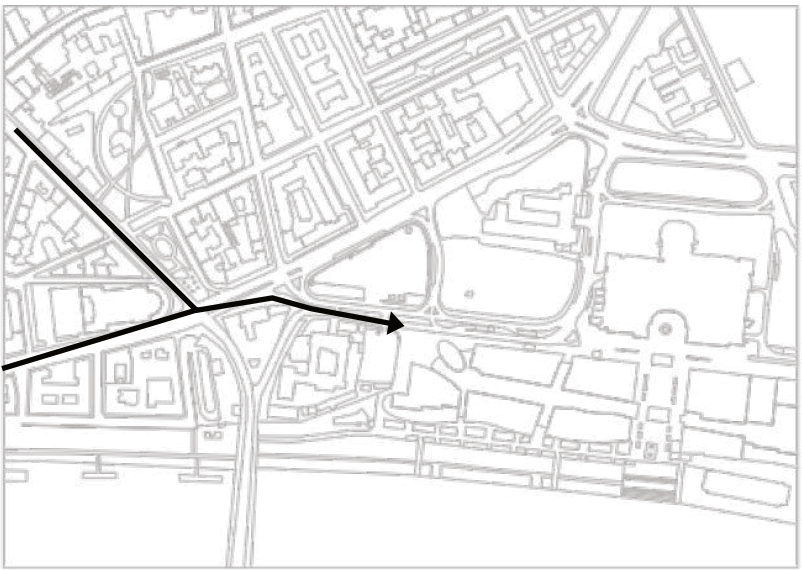
CYKLOTRASA ⌚ M 1:8000



PODZEMNÉ GARÁŽE ⌚ M 1:8000



MHD ⌚ M 1:8000



HLAVNÝ PEŠÍ ŤAH ⌚ M 1:8000



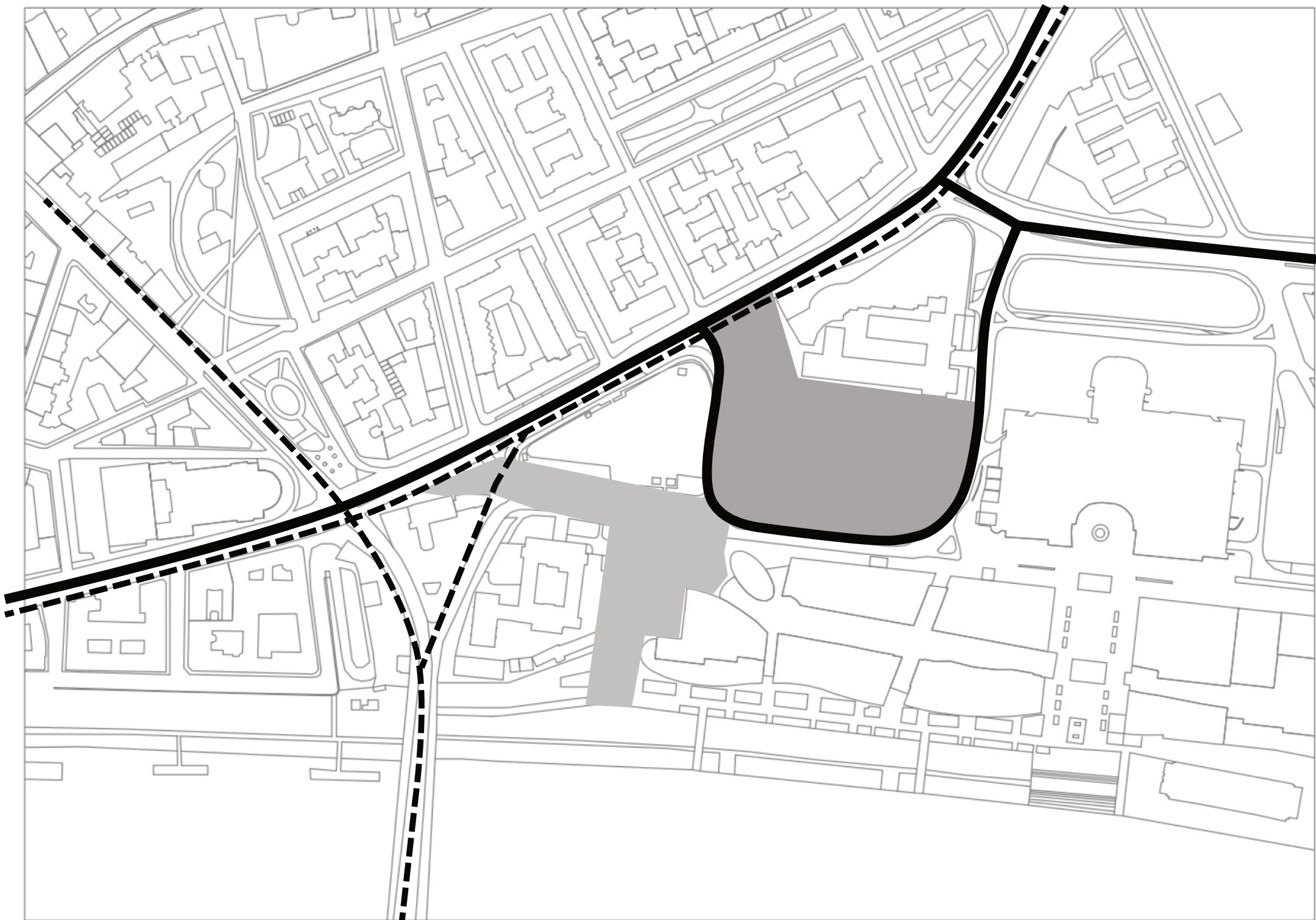
KOMPOZIČNÁ ANALÝZA ⌚ M 1:8000



M 1:2000

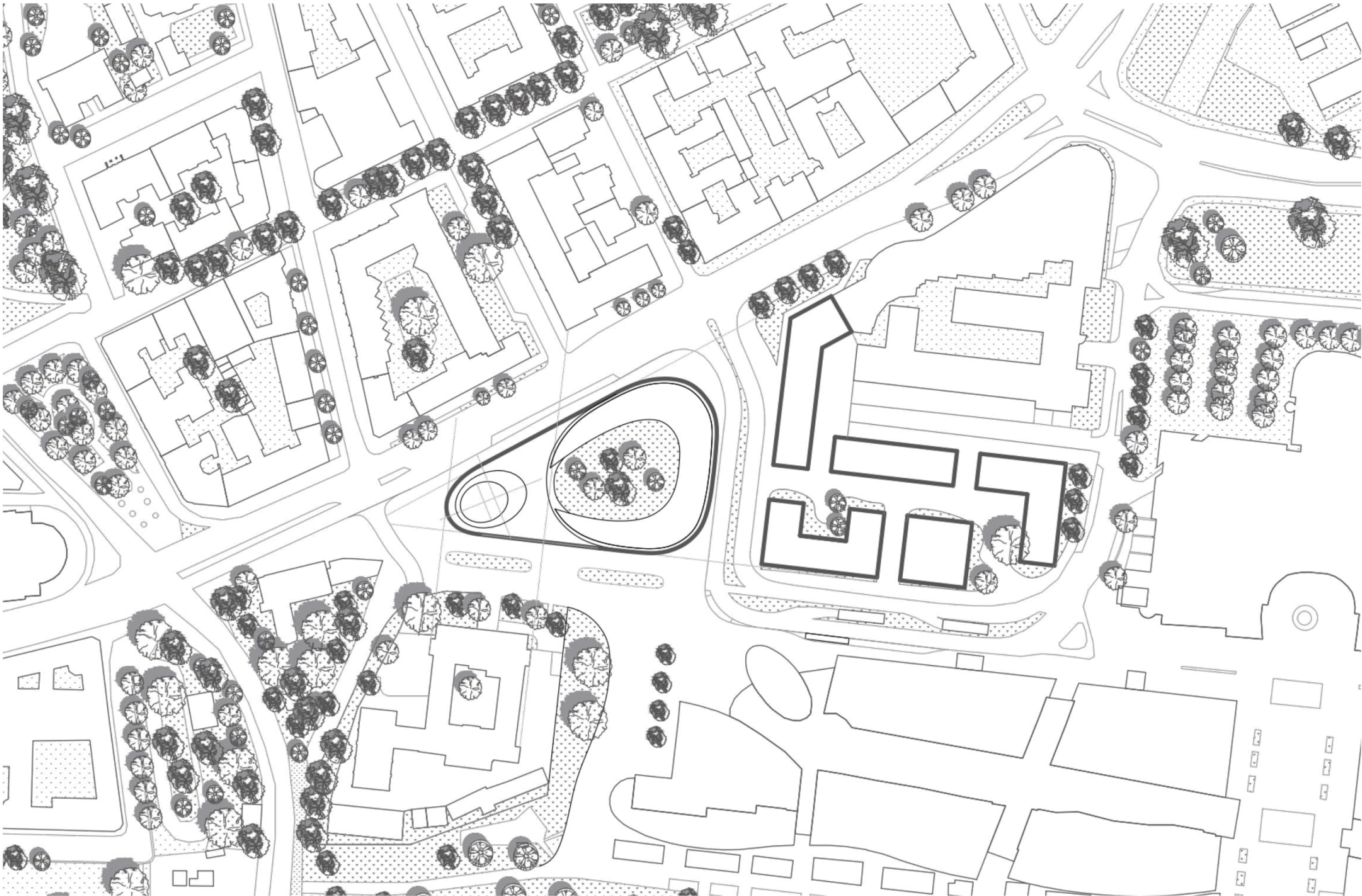


[A K T U Á L N A S I T U Á C I A]



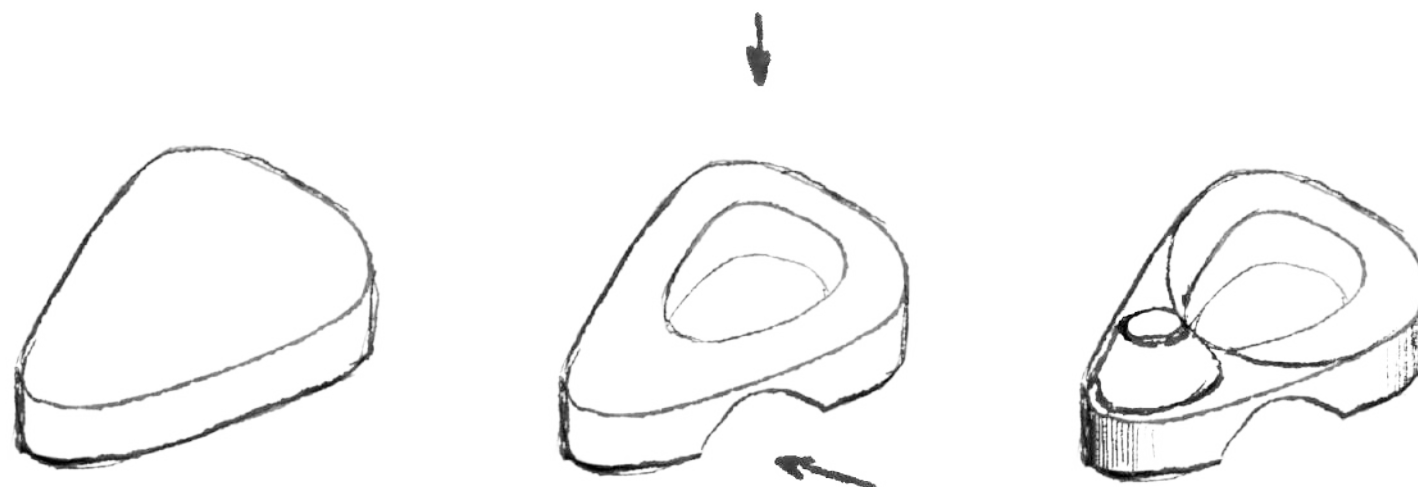
M 1:3000 ⌚

[NÁVRH NAPOJENIA NA KOMUNIKÁCIU]

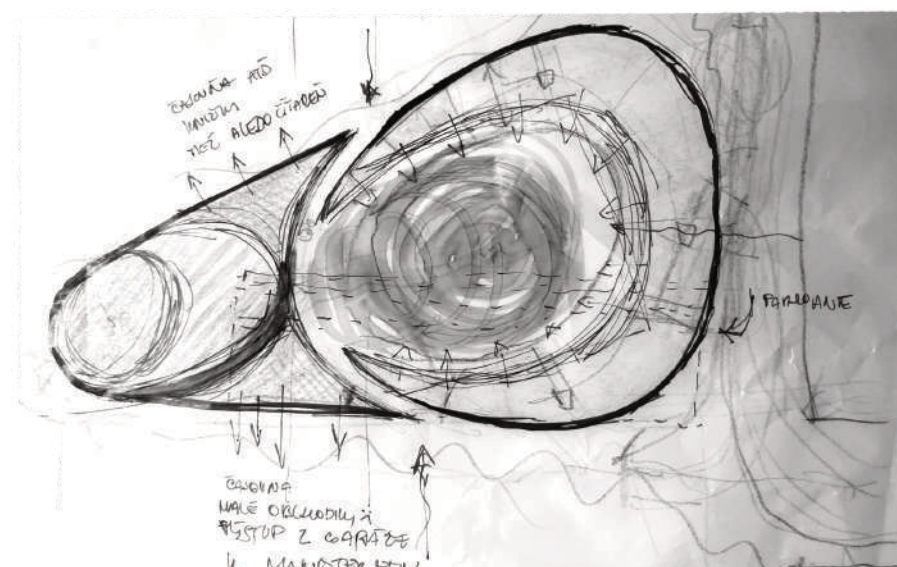


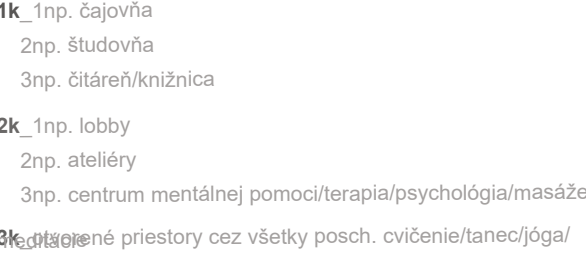
M

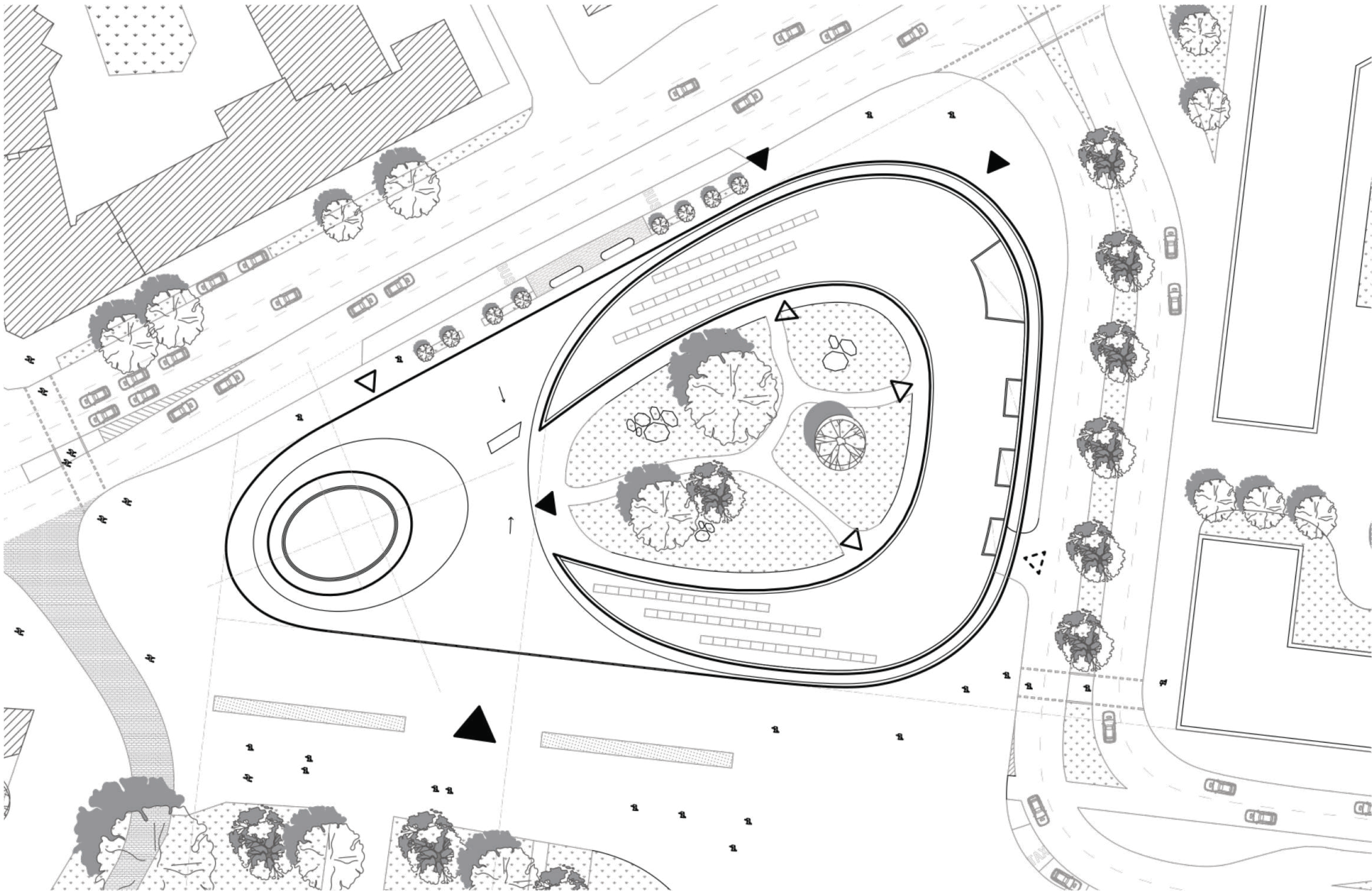




Cieľom hmotového konceptu bolo vytvoriť čo najintímnejšie prostredie vnútri átria. Dosiahla som tak kopírovaním pozemku dookola a minimálnym otvorom do strany kade prechádza najviac ľudí. Chrám som umiestnila na nárožie aby ho svojou výškou definovalo.







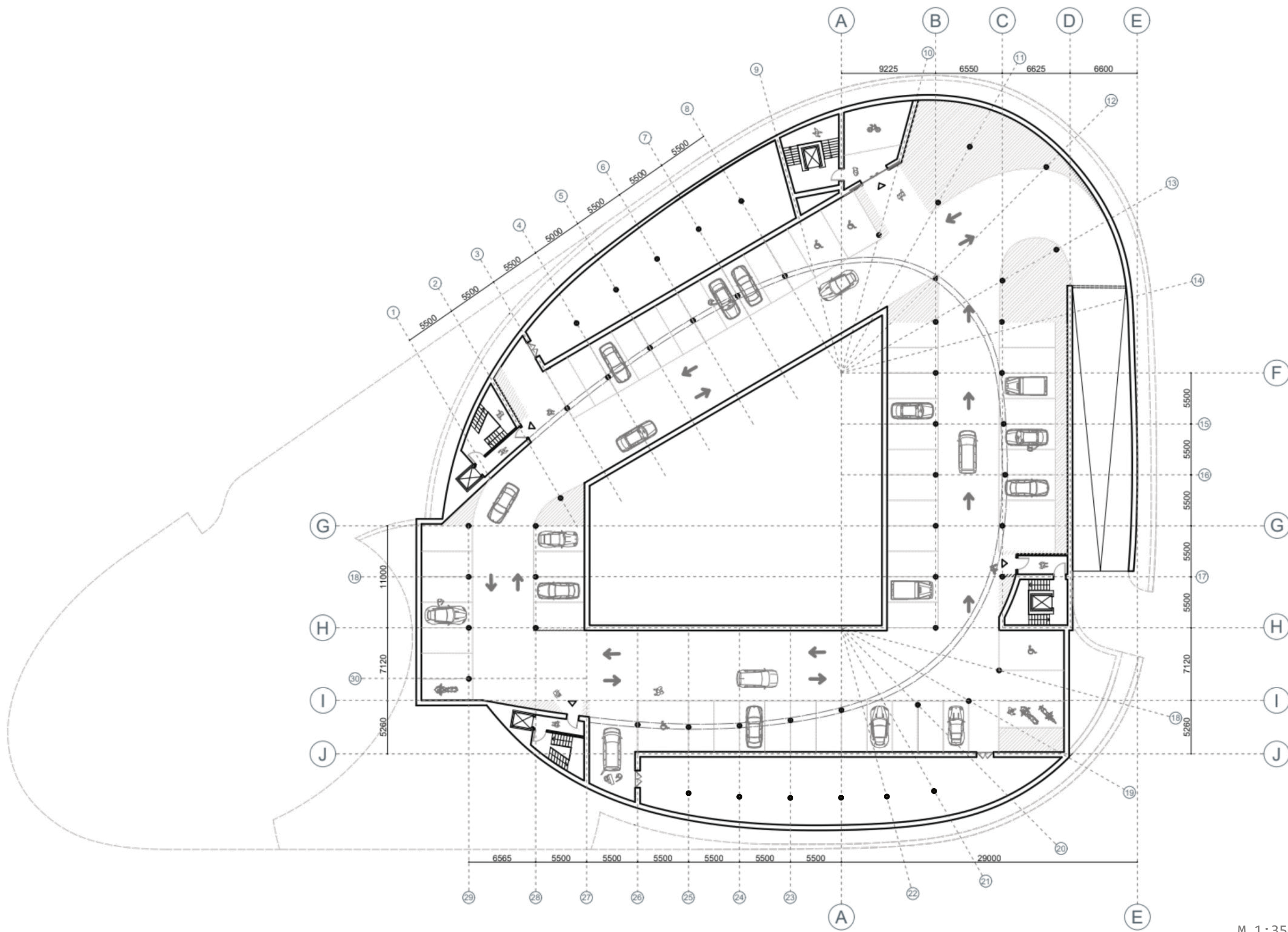
► HLAVNÝ VSTUP DO OBJEKTU ► VEDLAJŠÍ VSTUP DO OBJEKTU ► VSTUP DO GARÁŽE

Architektonická štúdia	Akad.rok:2025/2026
vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, Phd.	ÚEEA FAD
garant: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher,Phd.	kód predmetu:1_AN7_AU

[S I T U Á C I A N Á V R H U]

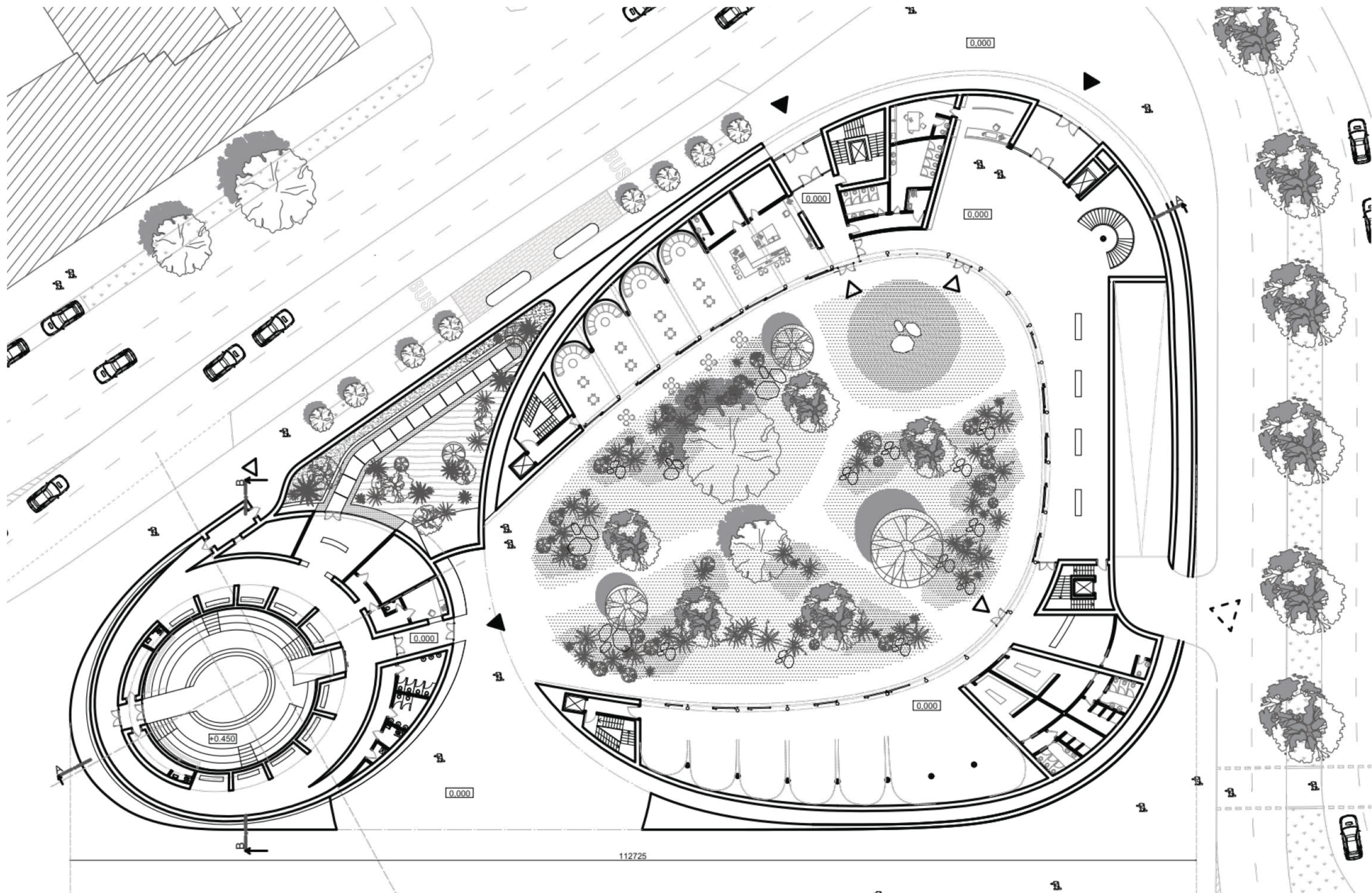
M 1:500

téma: Vlastná téma	Pribinova, 811 09 Bratislava SK
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU	SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA
vypracoval: Nikola Kováčiková	4.ročník

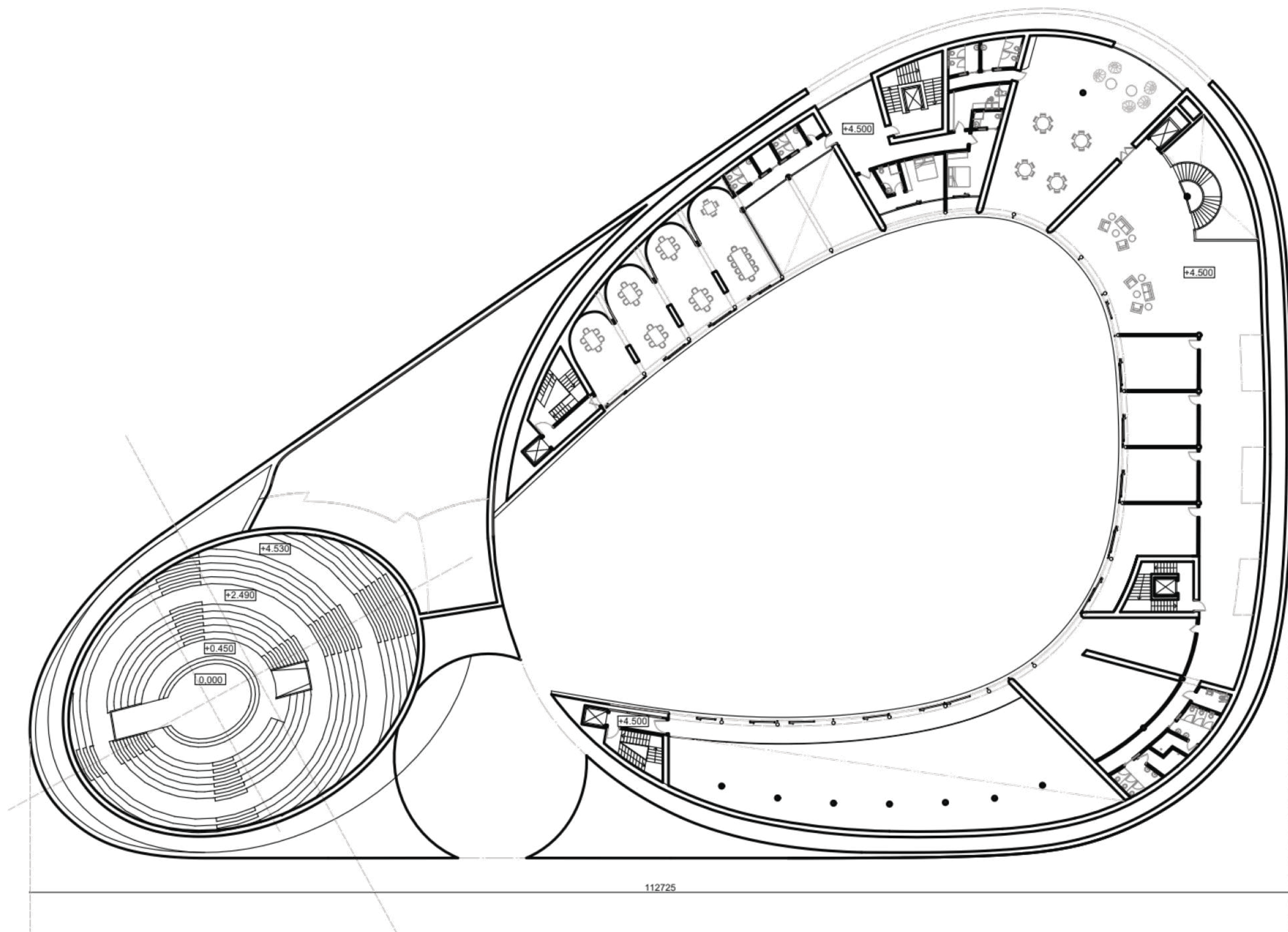


M 1:350

[P O D O R Y S I P P]

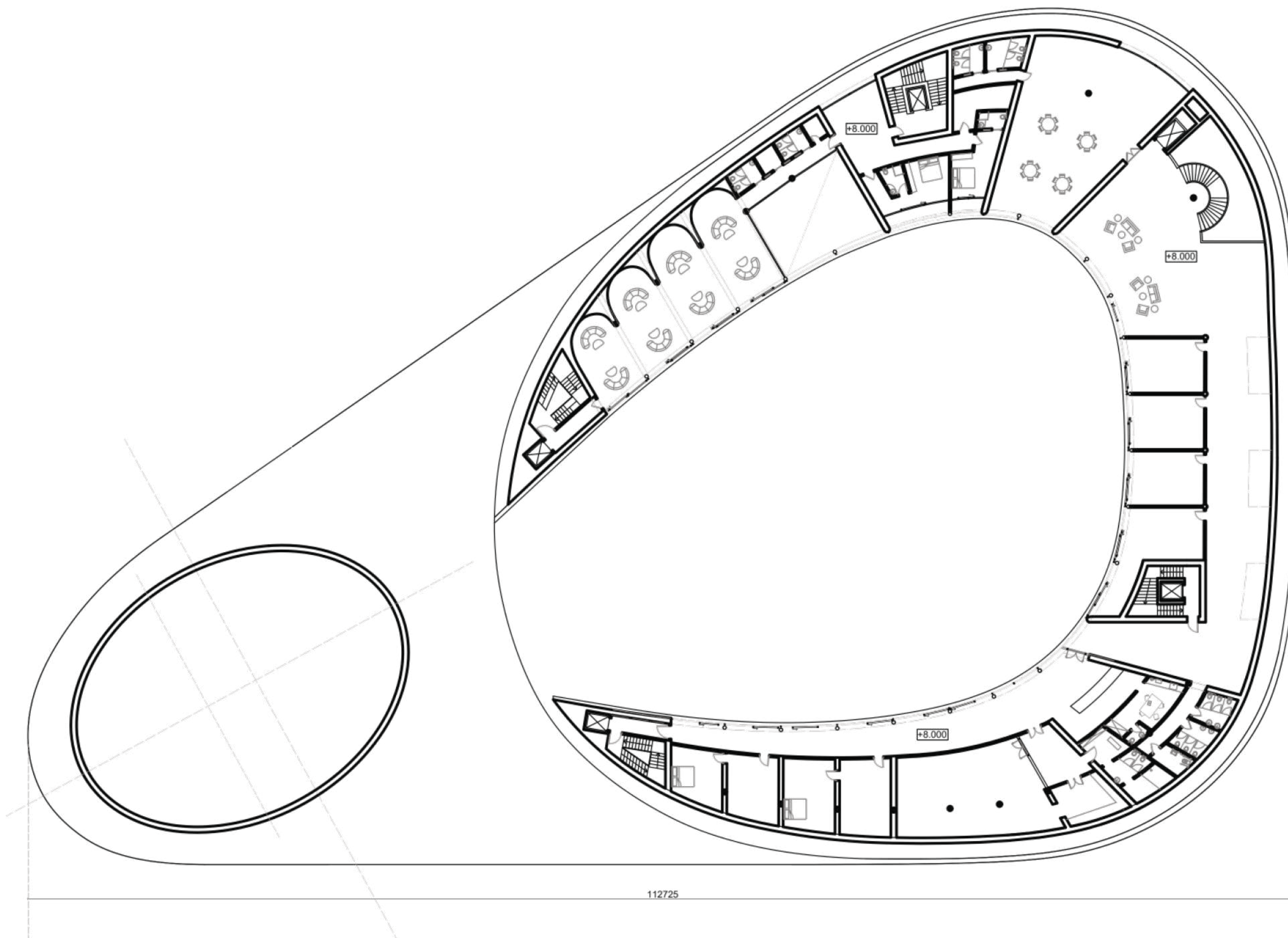


M 1:350



112725

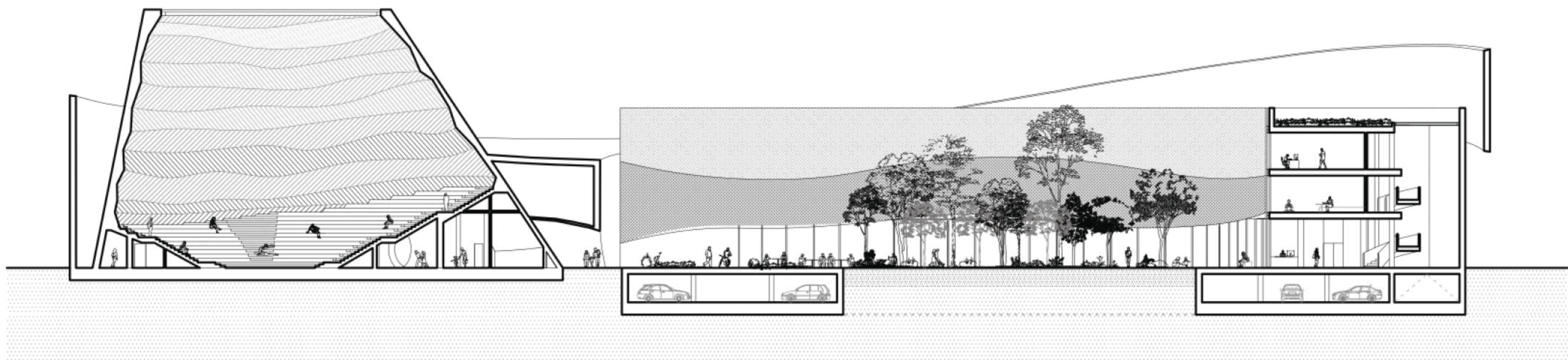


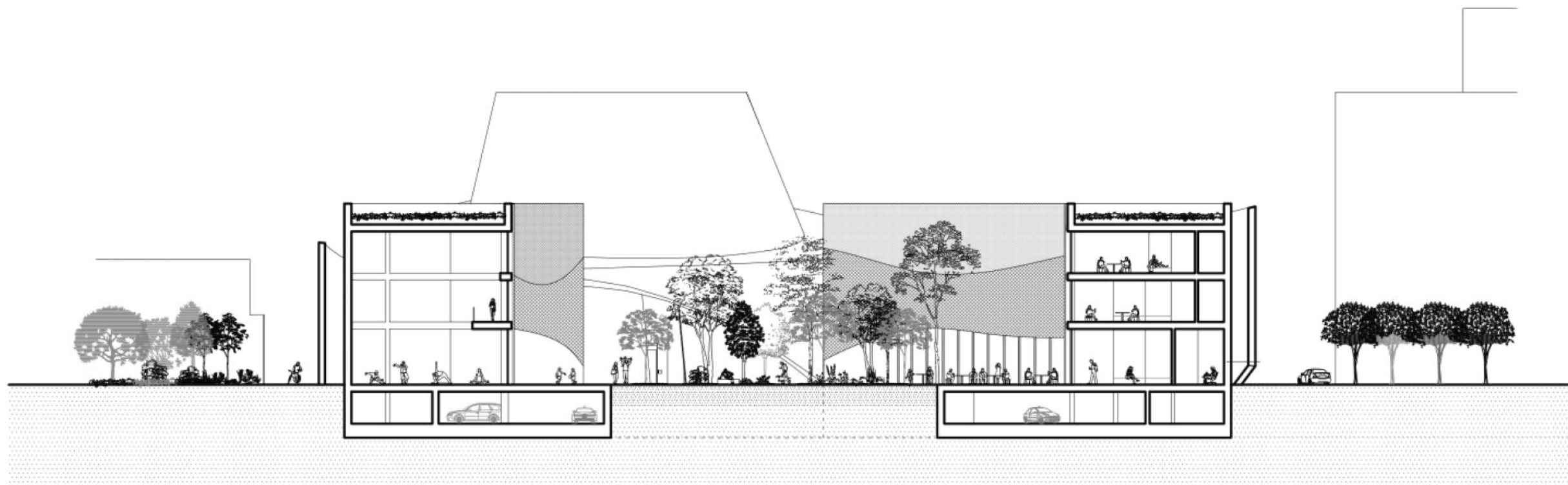


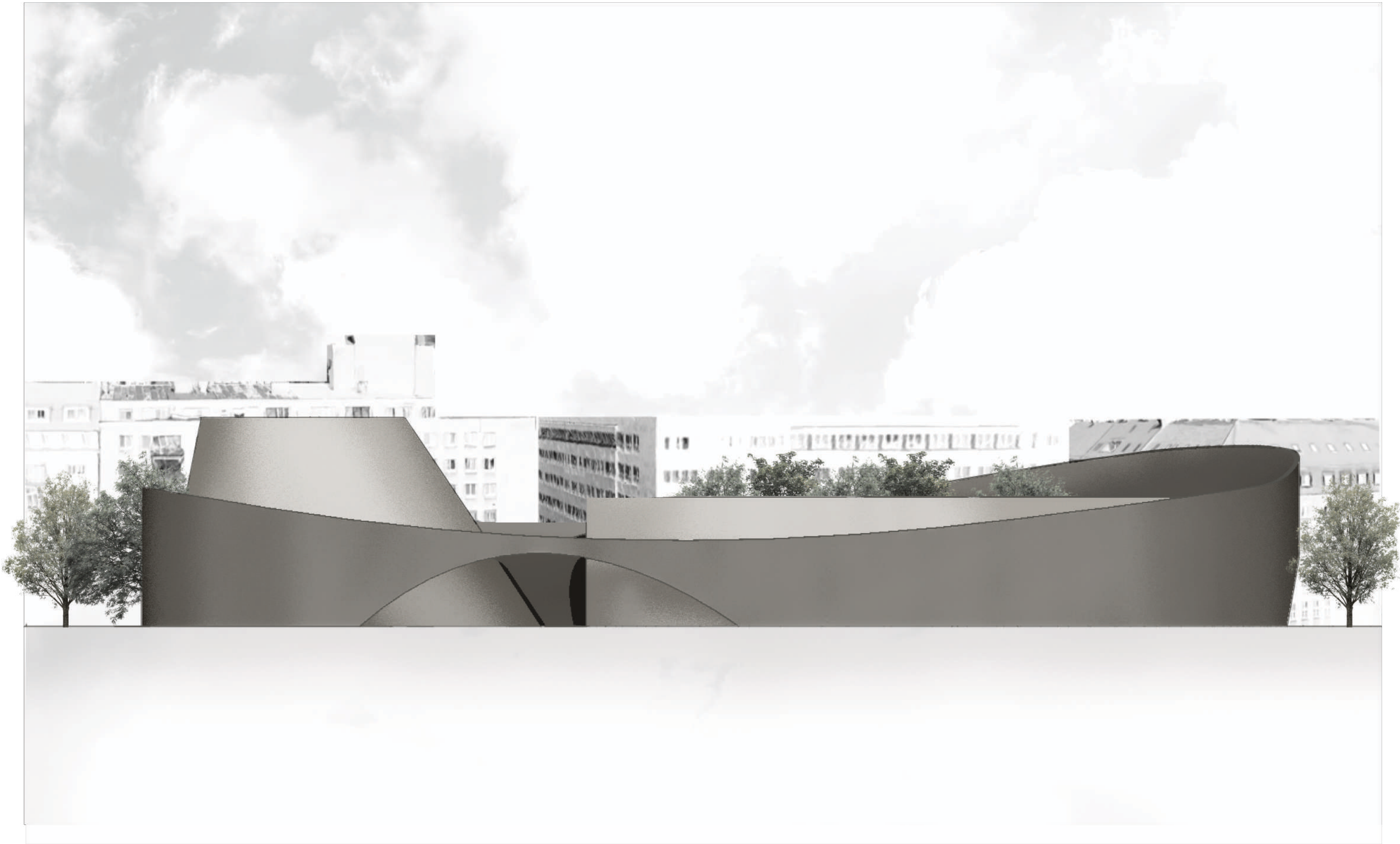
112725

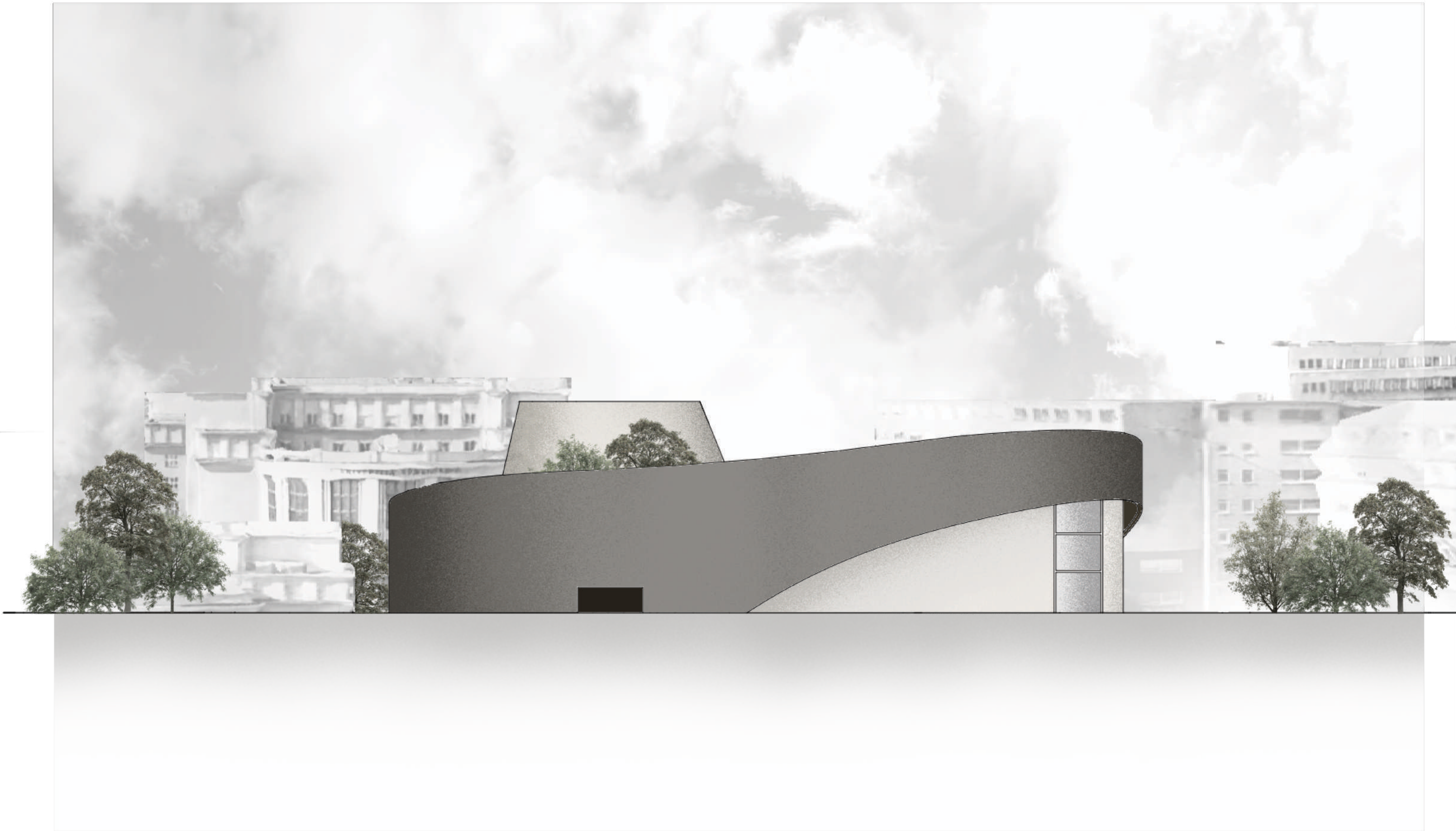
M 1:350











Architektonická štúdia

Akad.rok:2025/2026

vedúci práce: Ing. arch. Peter Morgenstein, Phd.

ÚEEA FAD

garant: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher,Phd.

kód predmetu:1_AN7_AU

[P O H L Á D S E V E R N Ý]

téma: Vlastná téma

Pribinova, 811 09 Bratislava SK

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA

vypracoval: Nikola Kováčiková

4.ročník



