

ATELIÉR

VÝROBNÝCH a

INŽINIERSKÝCH

STAVIEB a

OBJEKTOV





KTO?



Vedúci ateliéru

doc. Ing. arch. Ľubica Ilkovičová, PhD.

doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD.

asistent

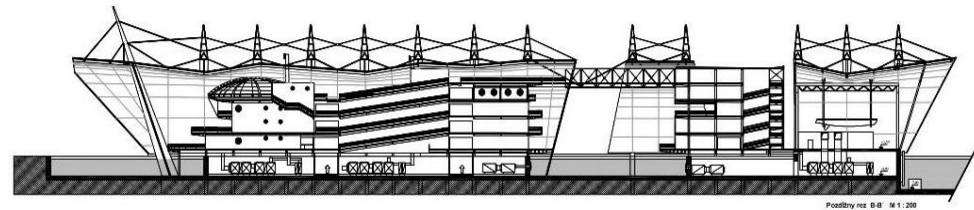
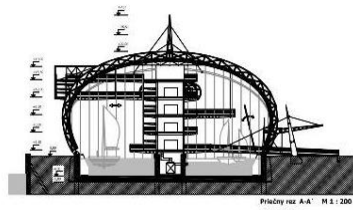
Ing. arch. Yakoub Meziani, PhD.

+ pozvaní odborníci podľa tém ...

ČO ?

Podľa konkrétnych zadaní máte možnosť navrhnuť a riešiť:

- moderné areály s odkazom na udržateľnosť prostredia, tvorba nadčasových konceptov (napr. tvorba centier „cirkulárnej ekonomiky“, Industry 4.0, smart výrobné objekty, tvorba architektúry v brownfields),
- koncepty „produktívnej architektúry produkcie“,
- atypické architektonické diela s experimentálnym dizajnom konštrukcie (tvarovanie, modelovanie konštrukcie), tvorba moderných „sôch inžinierskych objektov“,
- transpozíciu ideí do dizajnu konštrukcie definovanej typologickým druhom, logikou tvaru objektu, architektonickým zámerom a detailom.

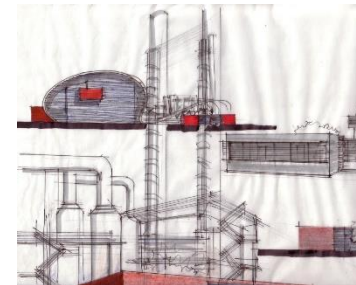
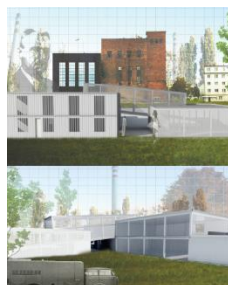
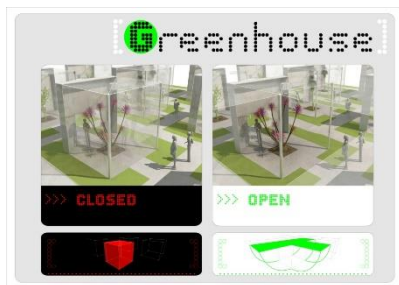


Diplomový projekt: Múzeum lodi lokalita: Gabčíkovo

Diplomový projekt: Múzeum lodi
Diplomový projekt: Múzeum lodi

PREČO?

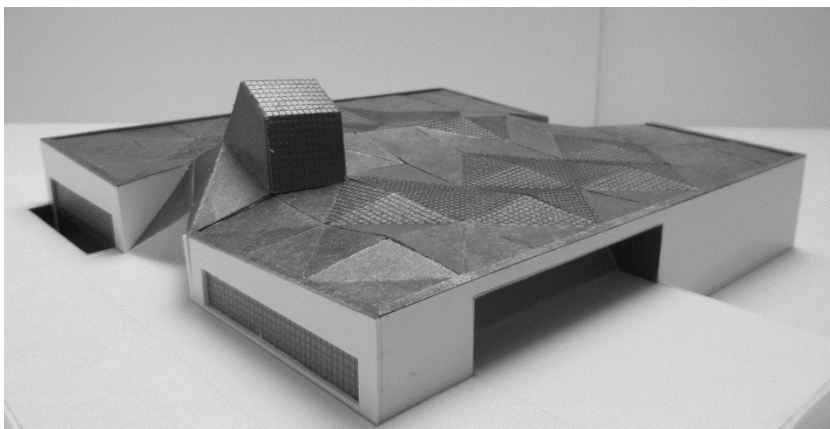
- 1) Zachovanie kontinuity výučby tejto problematiky na fakulte.
- 2) Naše skúsenosti a systematické vyučovanie „výroby a inžinierskych stavieb“.
- 3) Konverzia obsahu a prepojenie nových modelov vzdelávania, reflexia spoločenského vývoja v problematike.





Skúsenosti dokumentuje

- 13 nominácií do celoslovenského kola ABF a Cena prof. Lacka
- 10 x Cena v týchto kolách
- 10 x Cena prof. Karfíka a prof. Chrobáka



KONVERZIA

KONVERZIA

archiVERZIA

archiVERZIA

KONVERZIA

AKÉ TÉMY?

archiVERZIA

archiVERZIA

KONVERZIA

KONVERZIA

Témy zadání sa rozsahom môžu modifikovať podľa požiadaviek na jednotlivé ateliéry.

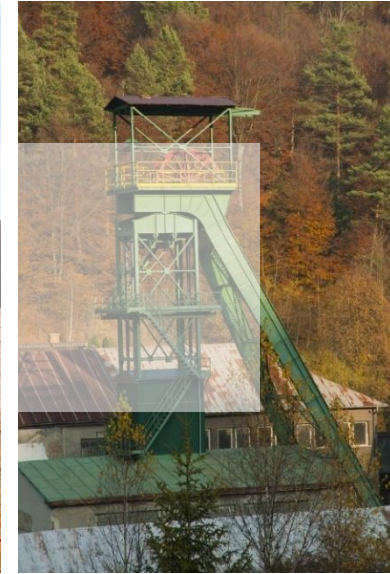
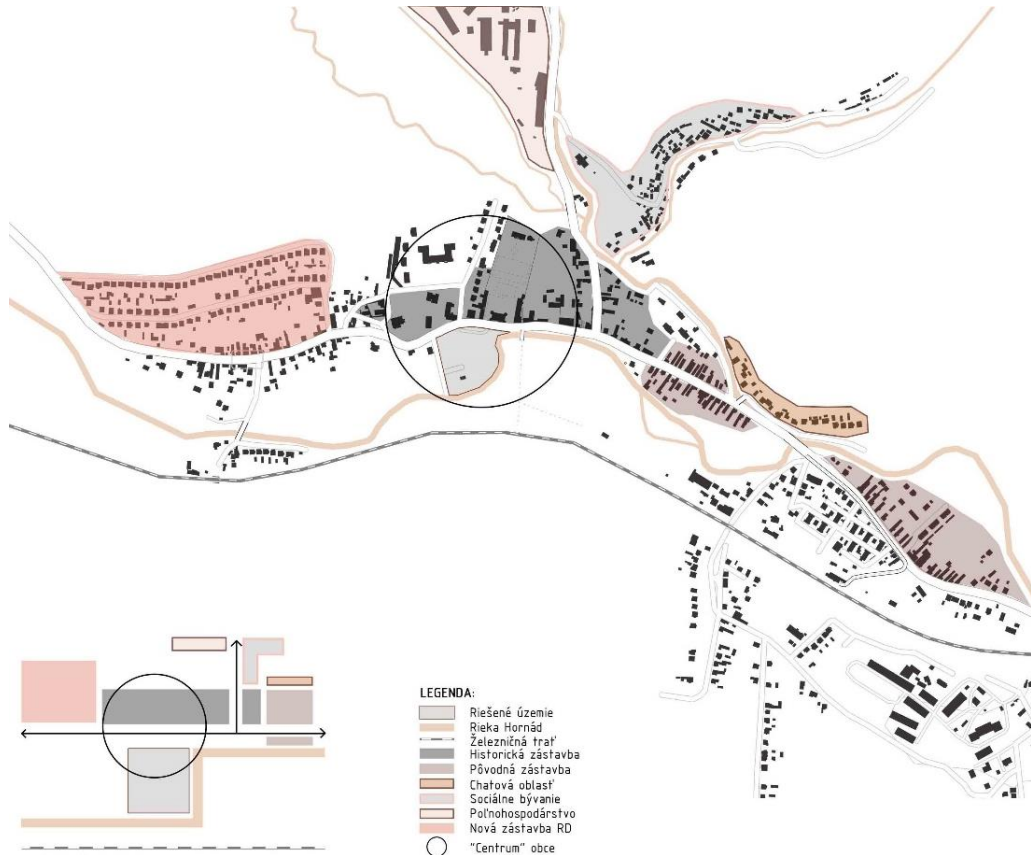
1.

PARK BANÍCTVA A HUTNÍCTVA - Markušovce

- Oblasť Markušoviec (Spišská Nová Ves, Rudňany) je výnimočná tradíciou baníctva a hutníctva, s historickými a prírodnými akcentami.
- Cieľom zadaní je podpora života v sídle vidieckeho charakteru návrhom rôznych diverzifikovaných aktivít v širšom okolí (eko-poľno a finalizácia miestnych produktov), dôležitý je kontextuálny prístup.



- Konverzia a revitalizácia zadaného územia prostredníctvom návrhu muzeálnych a náučných expozícií v rámci **parku**.



2.

SYENITKA - Púchov

- Syenitka v Púchove produkovala od roku 1907 azbestocementovú škridlicu a dosky.
- Cieľom je revitalizácia územia a širšej lokality, zachovanie industriálnej architektúry konverziou uľahčuje blízkosť vysokej školy a vlakovej stanice.



- Zadania budú orientované na udržateľnosť, akcentovať históriu, tradíciu a hodnoty s transferom na víziu rozvoja.
- Námety: infocentrum, múzeum, biblotéka, priestory pre startupy, coworking, bývanie pre mladých, vedecko-technický vzdelávací park ...



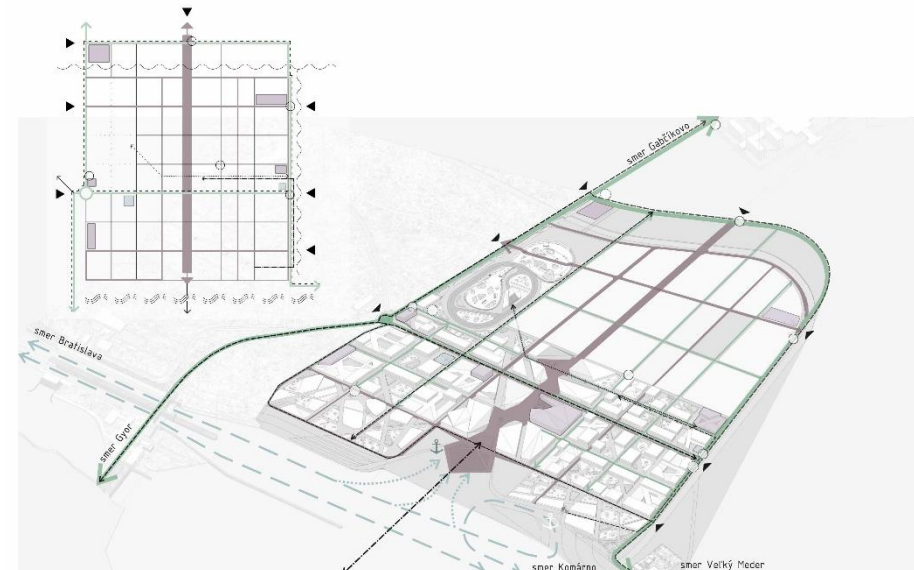
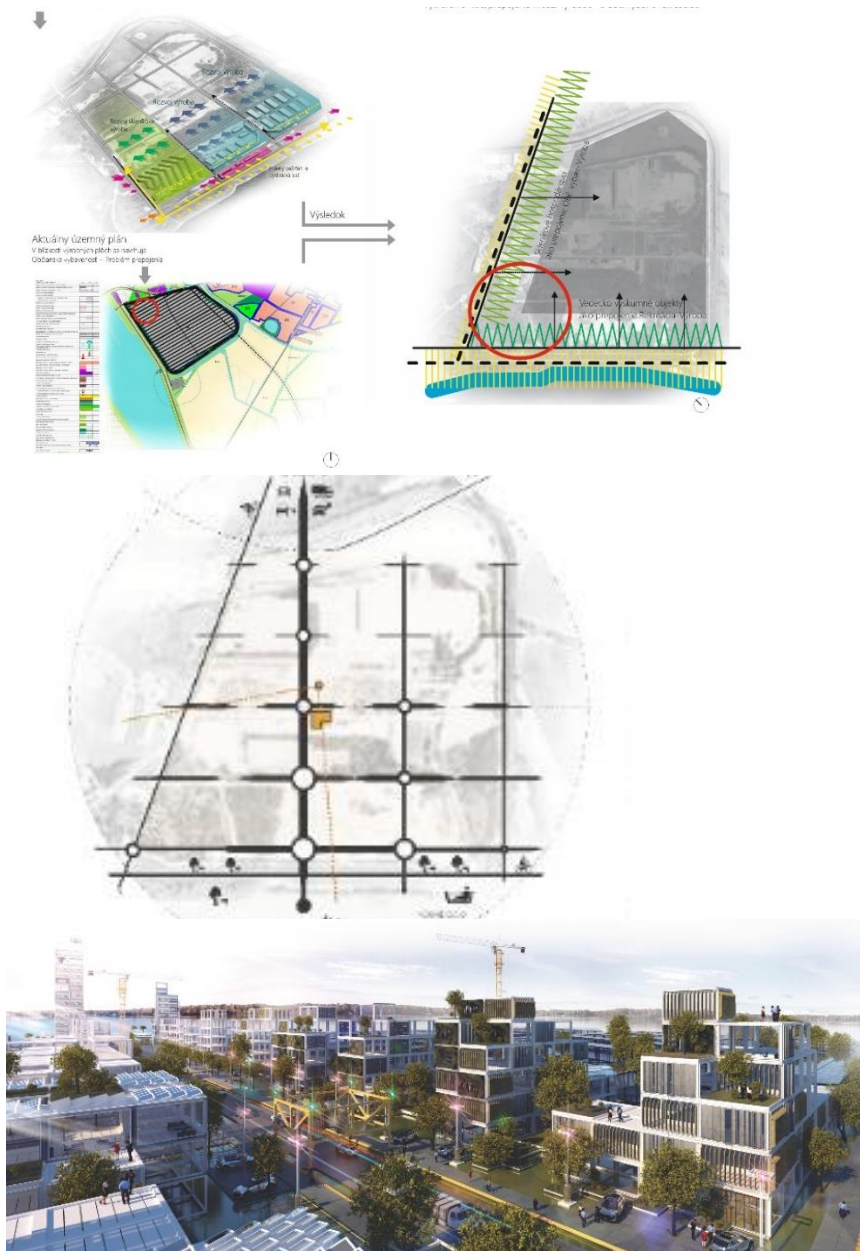
3.

VEDECKO-TECHNOLOGICKÝ PARK - Gabčíkovo

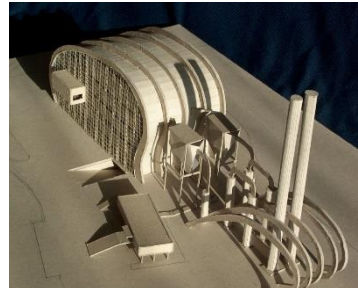
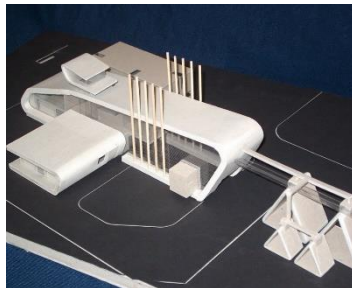
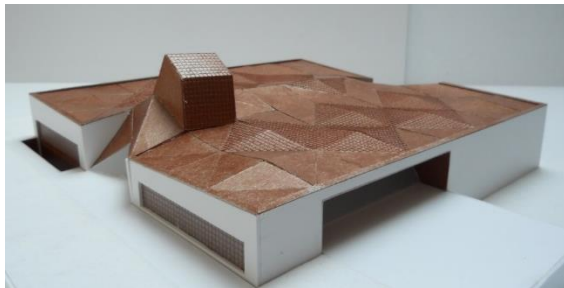
- Komplexná revitalizácia a konverzia územia bývalého zariadenia staveniska Vodného diela Gabčíkovo.
- Cieľom je návrh územno-priestorového usporiadania vedecko-technologického parku, v ktorom budú zohľadnené progresívne trendy a experiment vo vývoji moderného „vedeckého“ priemyslu (výskum a laboratóriá, pristav, kontrolné a vyhliadkové veže pre menšie zadania, centrá cirkulárnej ekonomiky, smart výrobné objekty).



- Analýzy a návrh územno-priestorového usporiadania lokality.

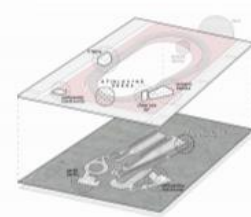
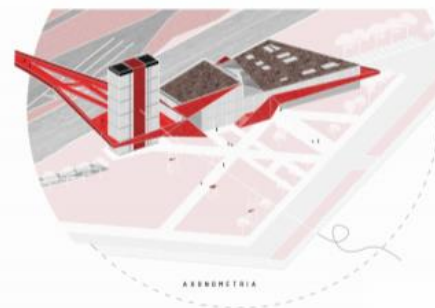
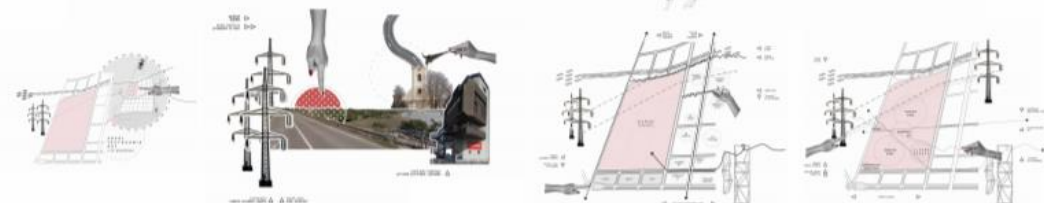
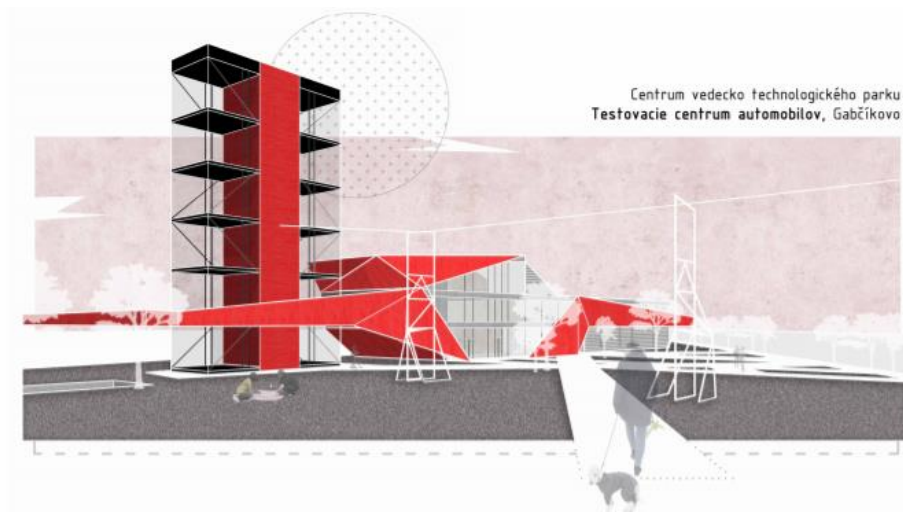
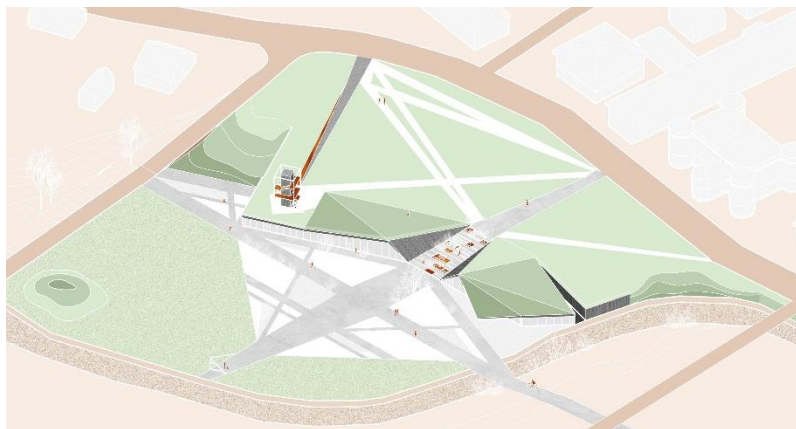


ČO OČAKÁVAME?



- Zanietenie, radosť z tvorby, diskusie ...
- Pedagogické výstupy s transferom na publikačné aktivity
- Naplniť tézu Research and Development _ V&V





... industry without art is brutality ...

John Ruskin

... hneď by sme sa prihlásili na tému Syenitka ...

Bývalé diplomantky 😊

V prípade nejasností nás kontaktujte mailom

.