

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16532-117568

Centrum chorvátskej kultúry, Jarovce

Bakalárska práca

**2025 Karyna Sutuhina SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V
BRATISLAVE**

Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-16532-117568

Centrum chorvátskej kultúry, Jarovce

Bakalárska práca

Študijný program: architektúra a urbanizmus

Študijný odbor: architektúra a urbanizmus

Školiace pracovisko: Ústav architektúry občianskych budov

Vedúci záverečnej práce: Ing. arch. Andrej Boroš

Konzultant: Ing. Ján Baška



ZADANIE BAKALÁRSKEJ PRÁCE

Študentka: **Karyna Sutuhina**
ID študenta: 117568
Študijný program: architektúra a urbanizmus
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boroš
Vedúci pracoviska: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.
Konzultant: Ing. Ján Baška
Miesto vypracovania: Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave
Názov práce: **Centrum chorvátskej kultúry, Jarovce**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

1. Architektúra (projekt pre územné konanie) – textová a výkresová časť (situačné riešenie, pôdorysy, rezy, pohľady v príslušných mierkach pre architektonické navrhovanie budov, ich územného a objemového riešenia), 3D zobrazenie.
Urbanisticko-architektonická štúdia (projekt pre územné konanie) – komplexné urbanisticko-architektonické riešenie.
2. Stavebno-architektonická časť (projekt stavby pre stavebné konanie) – textová a výkresová časť (situačné riešenie, pôdorysy, rezy, pohľady v príslušných mierkach pre navrhovanie budov pre účely stavebného konania a komplexné technické riešenie verejného priestoru – pôdorys, rezy v príslušných mierkach pre navrhovanie verejného priestoru pre účely stavebného konania), 3D zobrazenie, bilancia ukazovateľov a ekonomiky stavby, model (je prílohou elaborátu práce).
3. Stavebno-architektonická časť (projekt pre realizáciu stavby) – vybraná časť dokumentácie technického, materiálového a výtvarného riešenia budovy (pôdorys, rez, 3 detaily).

Rozsah práce: Projekt stavby pre územné a stavebné konanie s realizačným prehľbením vybraných častí.

Termín odovzdania bakalárskej práce: 26. 05. 2025

Dátum schválenia zadania bakalárskej práce: 11. 03. 2025

Zadanie bakalárskej práce schválil: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. – garant študijného program

Čestné prehlásenie:

Čestne prehlasujem, že záverečnú bakalársku prácu som vypracovala samostatne s využitím vlastných vedomostí, konzultácií a štúdia odbornej literatúry. Práca bola realizovaná pod odborným vedením vedúceho práce doc. Ing. Arch. Andreja Boroša, ako aj ďalších konzultantov.

Dátum a miesto: 25.05.2025 v Bratislave

Podpis:

PodĎakovanie:

Rada by som vyjadrila svoju vĎaku vedúcemu mojej bakalárskej práce, doc. Ing. arch. Andrejovi Borošovi, a konzultantovi Ing. Janovi Baškovi za ich cenné odborné rady, podnetné pripomienky a trpezlivé vedenie počas celého procesu návrhu. PodĎakovať chcem aj rodine, priateľom, spolužiakom a kolegom za ich neustálu podporu, ktoré mi pomohli zvládnuť náročné obdobie semestra.

Abstrakt:

Bakalárska práca sa zaoberá architektonickým návrhom Centra chorvátskej kultúry v bratislavskej mestskej časti Jarovce. Projekt zahŕňa aj návrh a úpravu príľahlého verejného priestoru s cieľom posilniť komunitný charakter lokality. Navrhované kultúrne centrum bude slúžiť ako multifunkčné spoločenské zariadenie, ktorého hlavnými súčasťami sú spoločenská sála, obecná knižnica a kaviareň. Tieto funkcie sú navrhnuté tak, aby boli prepojené s exteriérom a umožňovali organizovanie kultúrnych a spoločenských podujatí na čerstvom vzduchu.

Hlavným cieľom návrhu je vytvoriť živý a inkluzívny priestor, ktorý bude prirodzene integrovaný do existujúcej urbanistickej štruktúry Jaroviec a prispeje k sociálnemu a kultúrnemu rozvoju tejto časti. Architektonické riešenie zároveň reflektuje prítomnosť chorvátskej menšiny v tejto lokalite a symbolicky odkazuje na jej kultúrne dedičstvo. Navrhovaná budova má ambíciu stať sa významným pre obyvateľstvo komunitným centrom, ktoré bude posilňovať identitu miesta.

Kľúčové slová: kultúra, Jarovce, verejnosť, menšina, podujatie

Abstract:

The bachelor's thesis focuses on the architectural design of the Croatian Cultural Center located in the Bratislava district of Jarovce. The project also includes the design and enhancement of the adjacent public space with the aim of strengthening the community character of the area. The proposed cultural center is intended to serve as a multifunctional social facility, with its main components being a community hall, a local library, and a café. These functions are designed to be connected to the exterior, allowing for the organization of cultural and social events in an open-air setting.

The main goal of the design is to create a vibrant and inclusive space that is naturally integrated into the existing urban structure of Jarovce and contributes to the social and cultural development of the district. At the same time, the architectural concept reflects the presence of the Croatian minority in the area and symbolically references its cultural heritage. The proposed building aspires to become a significant community center for local residents, one that reinforces the identity of the place.

Keywords: culture, Jarovce, public, minority, event

Obsah

1. Textová časť	9
1.1 Úvod	10
1.2 Sprievodná správa	11
1.3 Podrobná technická správa	15
1.3.1 Parcela a stavebné objekty	15
1.3.2 Konštrukčné riešenie	15
1.3.2.1 Základové konštrukcie	15
1.3.2.2 Zvislé konštrukcie	15
1.3.2.3 Vodorovné konštrukcie	16
1.3.2.4 Strešné konštrukcie	16
1.3.2.5 Podlahy.....	16
1.3.2.6 Schodisko a výťah	16
1.3.2.7 Výplne otvorov	16
1.3.3 Technické zabezpečenie objektu	16
1.3.4 Bezbariérové navrhovanie.....	17
2. Výkresová časť	19
2.1.1 Titulná strana.....	19
2.1.2 Širšie vzťahy 1:100 000.....	20
2.1.3 Širšie vzťahy 1:50 000.....	21
2.1.4 Širšie vzťahy 1:20 000.....	22
2.1.5 Širšie vzťahy 1:5 000.....	23
2.1.6 SWOT.....	24
2.1.7 Historický kontext.....	25
2.1.8 Chorvatské osídlenie na Slovensku.....	26
2.1.9 Štatistika a návštevníci.....	27
2.1.10 Foto z pozemku.....	28
2.1.11 Inšpirácie – concept.....	29
2.1.12 Hmotový concept.....	30
2.1.13 Umiestnenie na pozemku.....	31
2.1.14 Masterplan.....	32
2.1.15 Dispozičný diagram.....	33

2.1.16	Cesty návštevníkov.....	34
2.1.17	Pôdorys 1NP 1:200.....	35
2.1.18	Pôdorys 2NP 1:200.....	36
2.1.19	Rez AA'.....	37
2.1.20	Rez BB'.....	38
2.1.21	Pohľad.....	39
2.1.22	Pohľad.....	40
2.1.23	Axonometria.....	41
2.1.24	Vizualizácia.....	42
2.1.25	Poster.....	43
2.2	Zmenšeniny výkresov z časti projektu pre stavebné konanie.....	44
2.2.1	Komplexné technické riešenie návrhu verejného priestoru 1:500.....	44
2.2.2	Koordinačná situácia, M 1:200.....	45
2.2.3	Pôdorys základov, M 1:100.....	46
2.2.4	Pôdorys 1.NP, M 1:100.....	47
2.2.5	Pôdorys 1.NP, M 1:100.....	48
2.2.6	Pôdorys strechy, M 1:100.....	49
2.2.7	Rez AA', M 1:100.....	50
2.2.8	Rez BB', M 1:100.....	51
2.2.9	Pohľady, M 1:100.....	52
2.2.10	Pohľady, M 1:100.....	53
2.2.11	Pôdorys 1 NP, M 1:50.....	54
2.2.12	Rez AA', M 1:50.....	55
2.2.13	Interiérový detail, M 1:50.....	56
2.2.14	Detail verejného priestoru, M 1:50.....	57
2.2.15	Detail fasády, M 1:5.....	58
2.2.16	Výpis stavebných prvkov, dvere, M 1:100.....	59
2.2.17	Výpis stavebných výrobkov, okná, M 1:100.....	60
2.2.18	Výpis stavebných výrobkov, okná, M 1:100.....	61
2.2.19	Výpis podláh, 1:25.....	62
2.2.20	Prezentačný poster.....	63
3.	Záverečná časť.....	64
3.1	Záver.....	64

3.2 Bilancie.....	64
4 Zoznam použitej literatúry.....	65
4.1 Knižné zdroje.....	65
5. Zoznam príloh.....	65

1 Textová časť

1.1 Úvod

Návrh nového kultúrneho centra v mestskej časti Jarovce by významne prispel k zvýšeniu kvality života obyvateľov tejto dynamicky rastúcej štvrte. Cieľom projektu je vytvoriť architektonickú kompozíciu, ktorá prirodzene prepája súčasné potreby verejnosti s historickým a kultúrnym kontextom miesta.

Súčasnú kultúrne centrum už nevyhovuje moderným požiadavkám, a preto by novonavrhovaný objekt zlepšil úroveň občianskej vybavenosti a obohatil miestnu infraštruktúru. Projekt je koncipovaný ako inkluzívny verejný priestor, ktorý podporuje komunitný život, spoločenské stretnutia, oddych i rozvoj kultúrnych aktivít.

Deti môžu navštevovať záujmové krúžky, vystupovať na scéne, zatiaľ čo rodičia si oddýchnu v čítárni pri šálke kávy. Priestory zároveň vytvárajú vhodné prostredie na štúdium – či už v čítárni, alebo vo workshopovej miestnosti. Starší obyvatelia tu nájdu priestor na koncerty či návštevu komunitných trhov na námestí.

Budova spolu s námestím harmonicky nadväzuje na okolité prírodné prostredie a zeleň, čím vytvára atmosféru pokoja a útulnosti. Výškovou hladinou rešpektuje okolitú zástavbu rodinných domov, no svojím objemom a architektonickým výrazom jednoznačne komunikuje svoj verejný a kultúrny význam.

Projekt sa snaží o vyvážený vzťah medzi architektonickou výraznosťou a citlivým zasadením do prostredia, v ktorom vzniká.

1.2 Sprievodná správa

1.2.1 Identifikačné údaje

Názov projektu: Centrum chorvátskej kultúry, Jarovce

Miesto stavby: Jarovce, Bratislava V

Kraj: Bratislavský

Číslo parcely: 709/1, 709/2, 710/1, 710/2, 710/3, 710/4

Spracovateľ dokumentácie: Karyna Sutuhina

Dátum spracovania: február - máj 2025

Vedúci projektu: Ing. arch. Andrej Boroš

Vertikálny ateliér: BIG

Konzultanti: Ing. Jan Baška

Konzultujúci profesie :

Statika: PhD. Ing. Juraj Králik

Požiarna ochrana: PhD. Ing. Pavel Kysel'

TZB: Ing. Lukáš Živner, PhD.

1.2.2 Koncepcia a filozofia návrhu

Hlavnou myšlienkou návrhu bolo prostredníctvom architektonickej kompozície prepojiť súčasnú víziu kultúrneho centra s jeho historickým základom a zároveň ho organicky začleniť do existujúceho prostredia. Tvar budovy v podobe písmena L, s dlhšou časťou orientovanou do ulice, reaguje na tradičný urbanizmus dedinských centier, kde otvorené dvory plnili funkciu spoločenského jadra.

Stavba kombinuje súčasné formy s prírodnou materialitou, čím odkazuje na minulosť. Objekt je tvorený kompozíciou blokov s plochými a pultovými strechami. Materiálové riešenie spája „kamenné“ prízemie s ľahkou drevenou fasádou na poschodí. Fasádne lamely nadväzujú na tradičné chorvátske domy, ktoré sú pre Jarovce typické. Aj tradičné chorvátske chalupy mali dlhšiu časť orientovanú smerom k ulici, čím sa formoval charakteristický uličný profil.

Hlavná fasáda pôsobí modernejšie – veľká presklená plocha reprezentuje otvorenosť kultúrneho centra. Naopak, vnútorný dvor je intímnejší, s menším podielom skla a doplnený tradičnými architektonickými prvkami, ako je vonkajšie drevené schodisko.

Použitie prírodných materiálov a jednoduchý architektonický jazyk zabezpečujú harmonické začlenenie stavby do okolia a kontinuitu s charakterom miestnej zástavby.

1.2.3 Lokalita, umiestnenie na pozemku

Pozemok sa nachádza v bratislavskej mestskej časti Jarovce, ktorá je vzdialenejšia od centra mesta a pôsobí ako samostatné menšie sídlo s viac ako 2 500 obyvateľmi. Lokalita má dedinský charakter s vlastným centrom a komunitným životom.

Pozemok je situovaný na okraji obce, no zároveň v blízkosti jej centra. V bezprostrednom susedstve sa nachádza cintorín, park s detským ihriskom a nové bytové domy. Naproti cez cestu sa nachádza športové ihrisko. Pred pozemkom je frekventovaná komunikácia – Ovocná ulica, ktorá zároveň tvorí súčasť cesty C1.

Nevýhodou pozemku je jeho blízkosť k cintorínu a rušnej ceste, čo môže ovplyvňovať atmosféru a akustický komfort. Na druhej strane výhodou je prítomnosť autobusovej zastávky priamo pri pozemku, s pravidelnými spojmi do centra Bratislavy a do Čunova, čo výrazne zvyšuje dostupnosť.

Pozemok je prevažne rovinný, avšak s výskytom vysokej hladiny podzemnej vody, čo je dôležité zohľadniť pri návrhu základov. Vysoké stromy zo susedného parku a cintorína poskytujú prirodzené tienenie a mikroklimatický komfort. Pozemkom vedie pešia cesta naprieč parkom, čím sa zvyšuje jeho prístupnosť a prepojenie s okolím.

Navrhovaný objekt v tvare písmena L je osadený pri severozápadnom okraji pozemku, pozdĺž cesty. Hlavná fasáda smeruje na severozápad, zatiaľ čo vnútorný dvor je orientovaný na slnečnú južnú stranu, čo zabezpečuje optimálne presvetlenie a príjemnú atmosféru pre verejné aktivity.

1.2.3 Urbanistické riešenie

Pozemok je dobre dopravne napojený, prístupová cesta už existuje a bola rozšírená o malé parkovisko s kapacitou ôsmich parkovacích miest. V jeho blízkosti sa nachádza stojisko pre bicykle a priestor pre odpadové hospodárstvo. Táto časť pozemku, situovaná pri cintoríne, slúži aj na zásobovanie a je priamo prepojená s technickou miestnosťou objektu.

Hlavný vstup do budovy sa nachádza zo strany ulice a vedie cez foyer priamo na vnútorné námestie. Kaviareň má samostatné vstupy z oboch strán objektu, čo umožňuje jej nezávislé fungovanie. Námestie, ktoré slúži na organizovanie trhov a rôznych spoločenských podujatí, je otvorené smerom k parku a bytovým domom. Pôsobí ako prirodzené predĺženie parku a je prepojené s existujúcim chodníkom vedúcim cez park.

V blízkosti námestia sa nachádza záhrada s trvankami, ktorá dopĺňa verejný priestor o príjemný prírodný prvok a prispieva k estetickému aj ekologickému charakteru lokality.

Chodníky pri ceste tiež prispeli k zmenám, čiže boli rozšírené pre pohodlnejší pohyb a pridane stromy.

1.2.4 Architektonické a dispozično-prevádzkové riešenie

Objekt v tvare písmena L je členený do štyroch hlavných objemov: prvým je spoločenská sála, ktorá zasahuje cez dve podlažia a je zastrešená pultovou strechou; druhým je jednopodlažný blok s plochou strechou; tretím je dvojpodlažný blok s knižnicou na hornom podlaží; a napokon štvrtým je foyer so šikmou pultovou strechou, ktorý prepája jednopodlažnú a dvojpodlažnú časť objektu. Stavba nemá podzemné podlažie.

Srdcom návrhu je priestranný foyer, ktorý zároveň slúži ako tranzitný priestor – spája hlavný vstup s vnútorným námestím a spoločenskou sálou. Z foyeru vedie koridor do kaviarne, ktorá má samostatné vstupy z oboch strán objektu. Knižnicu na druhom podlaží možno dosiahnuť pomocou vnútorného schodiska alebo výtahu pri infocentre, tak ako aj vonkajším schodiskom prístupným z kaviarne.

Na druhom podlaží sa okrem knižnice nachádza aj archív a workshopová miestnosť. Samostatne, v blízkosti spoločenskej sály, je situovaná miestnosť pre cvičenie. Návštevníci aj účinkujúci zdieľajú spoločné šatne. Catering je priamo prepojený s foyerom, čím sa zabezpečuje efektívna prevádzka počas podujatí. Hygienické zázemie je centrálné umiestnené, je ľahko dostupné zo všetkých častí objektu.

Spoločenská sála aj kaviareň majú priame prepojenie s exteriérom. Z terasy na druhom podlaží je možné sledovať dianie na námestí, čím sa podporuje prepojenie medzi interiérom a verejným priestorom.

1.2.5 Konštrukčno-technické riešenie

Obvodové steny sú vyplnené z porobetonu, majú železobetonový veniec z ktorého vychádzajú železobetónové trámy. Trámový strop pokrýva 3 bloky na 1 NP, okrem sály. Druhé poschodie už prestrešuje trámový drevený strop. Drevený strop je aj nad foyerom a sálou, pre zatriktívnenie miestnosti. Zo 4 blokov budovy dva majú plochu strechu, iné dva pultové. Veľkú časť fasád tvoria zasklenia. Základy tvoria železobetónové pasy po obvode aj na hraniciach blokov.

1.2.6 Materiálové a interiérové riešenie

Na fasáde na prizemí je použitý kamenný sivý obklad. Na druhom poschodí steny majú už len omietku, doplnené o drevené zvislé lamely, ktoré tenia interiér aj reflektujú koncept. V interiéri na stenách je najmä biela omietka, vstavané sklenené priečky, výtah je tiež sklenený. V sále na stenách sú akustické panely. Povrch podlahy je ukončený kamennou dlažbou, v iných miestnostiach použitý vinyl. Celková materiálosť budovy je kameň, drevo, biela omietka, sklo.

1.3 Podrobná technická správa

1.3.1 Parcela a stavebné objekty

Riešený pozemok je v bratislavskej obci Jarovce, zahŕňa 6 parciel, uvedených v správe. Prístup na pozemku je zo severnej aj z južnej strany. Severná strana je pri diaľnici C1, odtiaľ je vjazd na parkovisko pri objektke. Iná pešia cesta vedie do parku. Momentálne na pozemku stojí budova, v minulosti potraviny, ale ráta sa s tým, že bude zrušená.

1.3.2 Konštrukčné riešenie

1.3.2.1 Základové konštrukcie

Budova je založená na základových pásoch s rozmermi 700x600 po obvode a 600x500 vnútorné pásy. Na nich je uložená základová doska hrúbkou 300 mm. Hydroizoláciu tvoria asfaltové pásy.

1.3.2.2 Zvislé konštrukcie

Hlavnú zvislú nosnú konštrukciu stien tvoria pórobetónové tvárnice Ytong Lambda 375, doplnené o tepelnú izoláciu Isover Akuplat hrúbky 75 mm. Fasáda na prízemí je riešená ako prevetrávaná, s použitím kamenného obkladu Marazzi vo formáte 75 × 75 cm. Druhé nadzemné podlažie je ukončené vápenno-cementovou omietkou. Niektoré úseky fasády sú doplnené o drevené vertikálne lamely s rozmermi 150 × 50 mm v dĺžke podlažia, kotvené do fasády pomocou dvoch vodorovných lišt – v hornej a dolnej časti.

V časti objektu, kde sa nachádza spoločenská sála, sú hlavnými nosnými prvkami železobetónové stĺpy s prierezom 300 × 300 mm, umiestnené po obvode objektu. Tvárnice z pórobetónu v tomto bloku slúžia ako výplň skeletu. Použitie železobetónového skeletu bolo zvolené kvôli požiadavke na veľký rozpon a vysokú svetlú výšku v priestore sály, ktorý je zastrešený pultovou strechou.

Vnútorné priečky sú vyhotovené z pórobetónových tvární Ytong hrúbky 100 a 150 mm, zakončené omietkou. V inštalčných šachtách a technických priestoroch sú použité sadrokartónové priečky.

1.3.2.3 Vodorovné konštrukcie

Vodorovné konštrukcie na prízemí tvorí stropná železobetónová doska hrúbky 150 mm, ktorú podporujú železobetónové nosníky s rozmermi 200×450 mm a rozpätím 12 metrov. Pod nosníkmi je zrealizovaný sadrokartónový podhl'ad.

Nad druhým podlažím, v časti foyeru a spoločenskej sály, je navrhnutý drevený trámový strop. Trámy s rozmermi 150×500 mm sú doplnené o drevené stropné panely, ktoré sú uložené zhora a tvoria finálnu stropnú vrstvu.

1.3.2.4 Strešné konštrukcie

Objekt je zastrešený kombináciou dvoch plochých a dvoch pultových striech. Ploché strechy sú vyspádované pomocou spádových EPS dosiek Isover a zhora hydroizolované fóliou Fatrafol.

Pultové strechy sú ukončené vlnitou bitúmenovou strešnou krytinou, doplnenou o oplechovanie, žľaby a ďalšie klampiarske prvky.

1.3.2.5 Podlahy

Na prízemí majú podlahy hrúbku 200 mm a povrchovú úpravu tvoria dlažba a vinyl. Na druhom podlaží, v priestoroch knižnice, je podlaha hrubá 150 mm, taktiež s vinylovou krytinou. V celej budove je integrované podlahové vykurovanie.

1.3.2.6 Schodisko, výťah

Dve podlažia prepája schodisko v tvare písmena U s medzipodestou a drevenými votknutými stupňami. Vedľa schodiska je umiestnený hydraulický výťah s kabínou rozmerov 1400×1800 mm. Do technickej miestnosti na druhom nadzemnom podlaží vedie točité oceľové schodisko s priemerom 2000 mm.

1.3.2.7 Výplne otvorov

Na fasáde sú použité oceľové systémy Schüco, zasklenia po podlahu vo farbe RAL7046 s s izolačným dvojsklom.

1.3.3 Technické zabezpečenie objektu

Vetranie objektu je uvažované ako prirodzené v kombinácii c núteným vetraním, zabezpečeným rekuperačnými jednotkami Recuair. Rozvody idú pod podhl'adom medzi tramami. Nasávanie vduchu ide cez strechu, výfuk cez stenu pri parkovisku. Odvetravanje toaliet ide cez inštaláciu šachty v knižnici, ako stĺp, na strechu 2NP. Tepelné čerpadlo je vzduch-voda, 3 monobloky umiestnené pri

zasobovacej strane budovy. Všetky technické zariadenia a siete sú zradené na pozemku. Zražková voda zo strechy a pozemku sa zbiera do vsakovacej nádrže. Je možnosť umiestnenia fotovoltických panelov na plochu strechu. Technické miestnosti sú situované v rohu objektu a na prizemí a nad predjaviskom.

1.3.4 Bezbariérové navrhovanie

Budova bola navrhnutá tak, aby čo najviac zohľadňovala zásady univerzálneho dizajnu. Jej súčasťou je hydraulický výťah, ktorý uľahčuje pohyb medzi podlažiami osobám so zdravotným znevýhodnením. Na nadzemnom podlaží sa nachádzajú bezbariérové toalety.

2. Výkresová část

2.1.1 Titulná strana

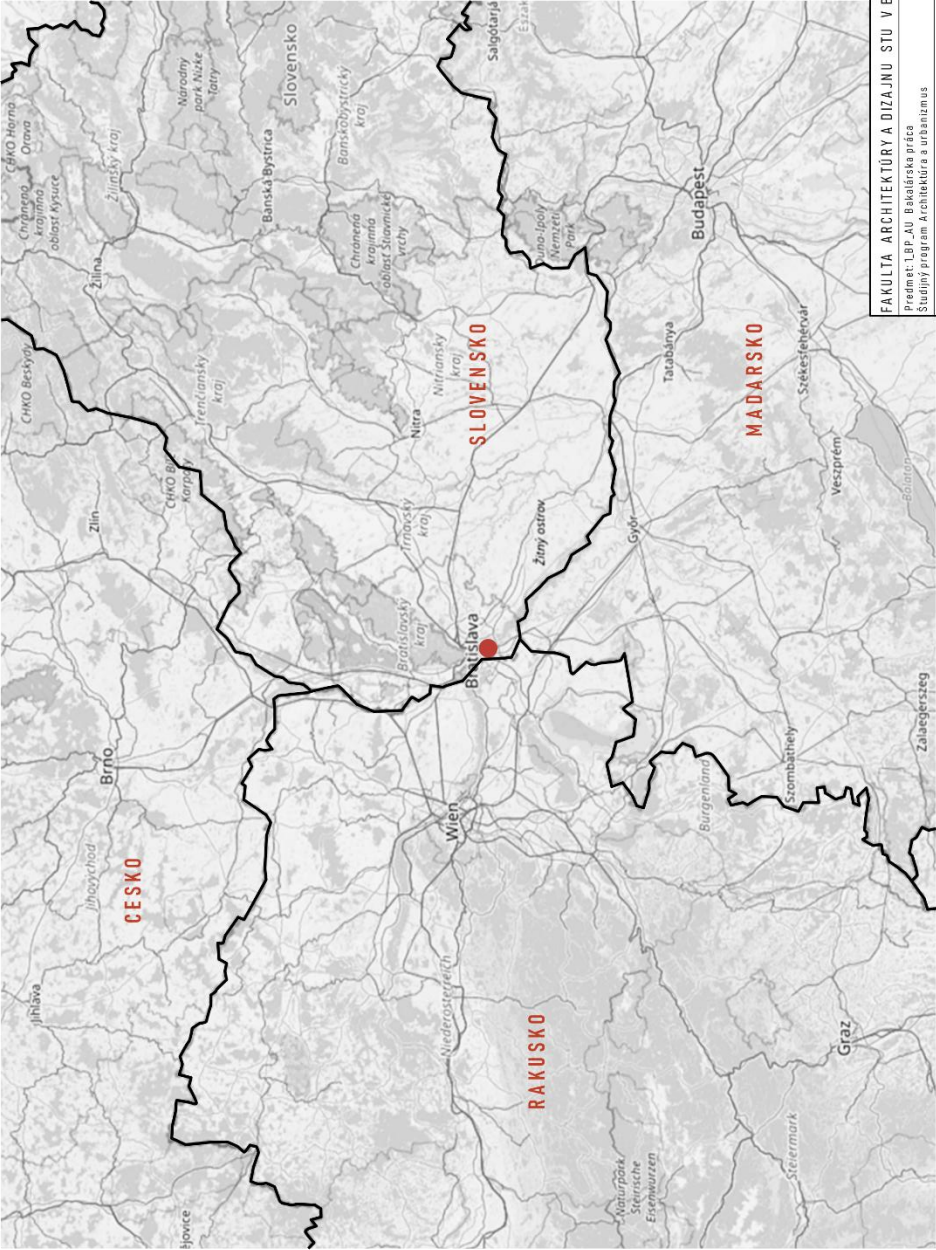


CHORVÁTSKE KULTÚRNE CENTRUM V JAROVCIACH

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STUFAD
Predmet: LBP_AU Grafická práca		Obdobie: 2024/25
Studijný program: Architektúra a urbanizmus		
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		
Študent: Karyna Sathina		
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Baroš		
Asistent: Ing. Jan Baška		
Druh dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: titulná strana		Merka: Číslo výkresu: 1 Dátum: 25.05.25

2.1.2 Širšie vzťahy 1:100 000

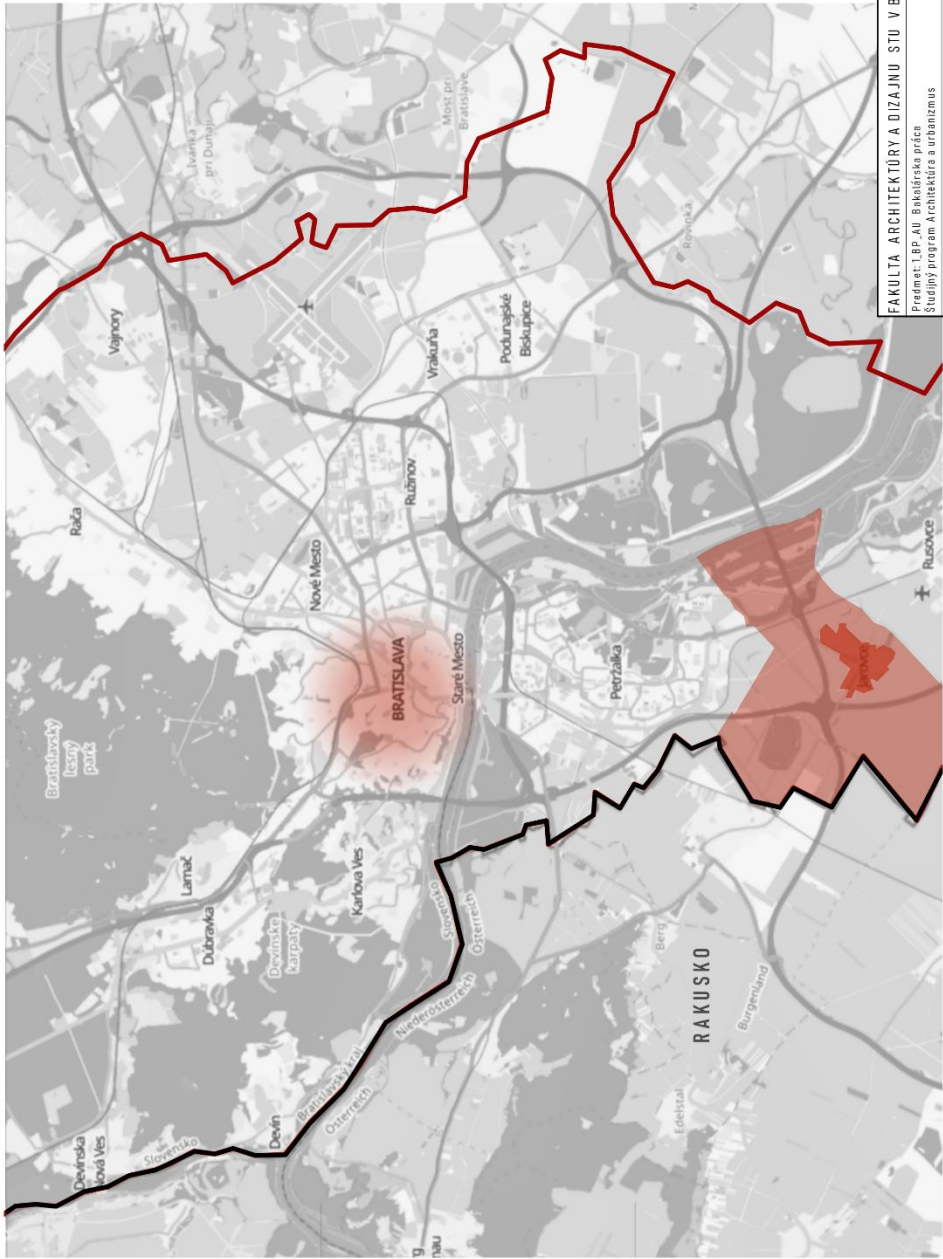
ŠIRŠIE VZŤAHY



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Pracovný program: LBP AU Bratislava práca		FAD
Studijný program: Architektúra a urbanizmus		2024/25
Barant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chrvatské kultúrne centrum v Jarovciach		1
Student: Karyna Sathina		
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Baroš		
Asistent: Ing. Ján Baška		
Orch. dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: širšie vzťahy		
Mierka: 1:100 000		
Číslo výkresu: 2		
Dátum: 26.05.25		

2.1.3 Širšie vzťahy 1:50 000

ŠIRŠIE VZŤAHY

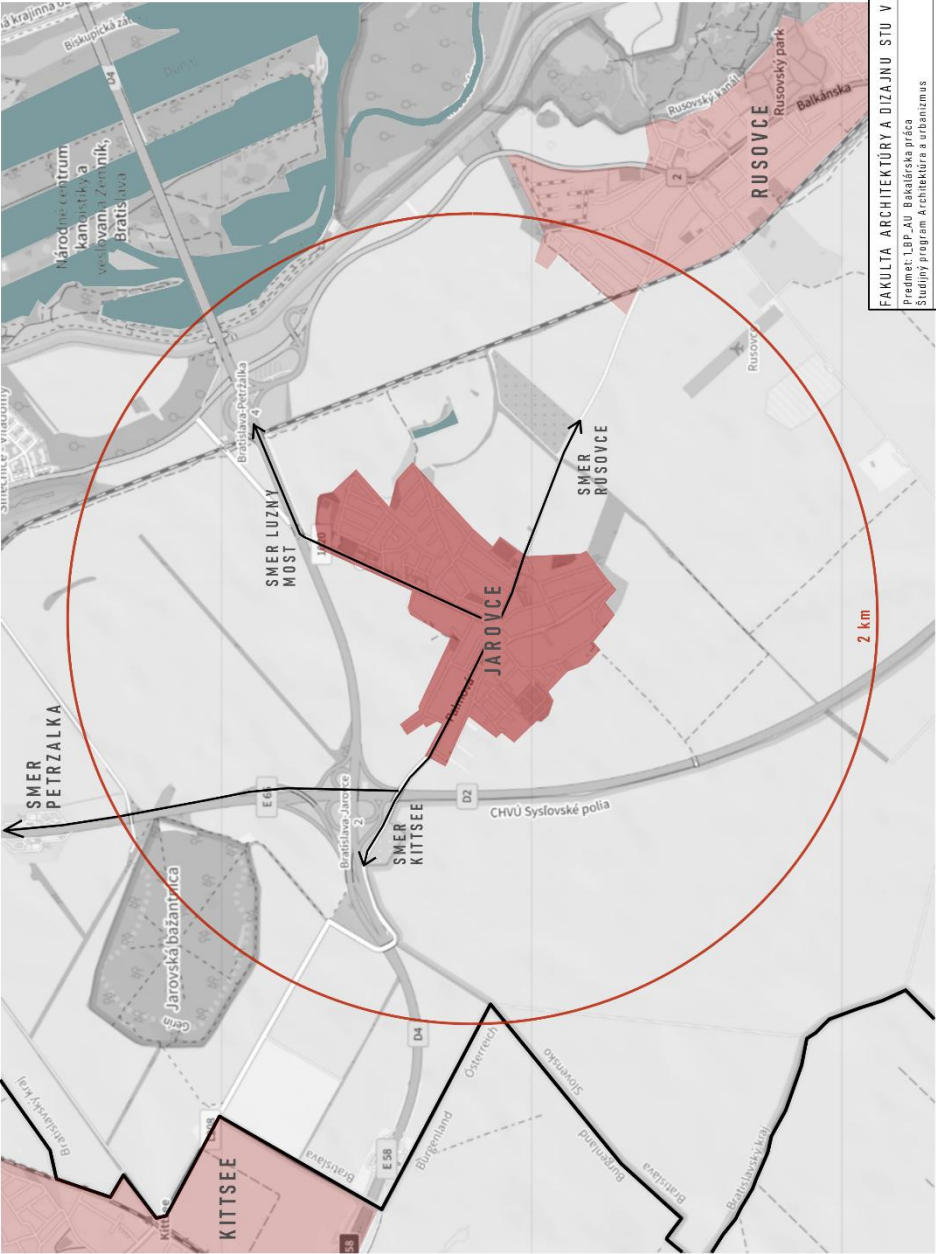


- hranice mesta Bratislava
- centrum mesta
- mestská časť Jarovce
- Jarovce

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
Predmet: L&P, AU Bakalárska práca		akad. rok 2024/25
Študijný program: Architektúra a urbanizmus		
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		1
Student: Karyna Sghina		Mierka: 1:50 000
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Baroš		Číslo výkresu: 3
Asistent: Ing. Jan Baška		
Druh dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: širšie vzťahy		Dátum: 25.03.25

2.1.4 Širšie vzťahy 1:20 000

ŠIRŠIE VZŤAHY



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: LBP AU Bakalárska práca		FAD
Študijný program: Architektúra a urbanizmus		EAD
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chorvátské kultúrne centrum v Jarovciach		①
Student: Karolína Šimónová		Mierka: 1:20 000
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boruš		Číslo výkresu: 4
Asistent: Ing. Jan Baška		
Druh dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: širšie vzťahy		Dátum: 25.05.25

2.1.5 Širšie vzťahy 1:5 000

ŠIRŠIE VZŤAHY



2.1.6 SWOT

SWOT

Strengths

- pozemok je rovno pri autobusovej zastavke
- blízko sú nové moderné bytové domy, park so športovýmiskom
- dostatok kvalitnej zelene okolo
- blízkosť k centru
- obnovený chodník s alejom pred pozemkom , nová cestička cez park
- elementy chorvátskej kultúry pripomenú stránky dejín v Jarovciach

Weaknesses

- cintorín je v priamom susedstve s pozemkom
- nutnosť opravovať terén a búrať existujúcu budovu
- pozemok nie je dostatočne veľký

Opportunities

- kultúrne centrum obohatiť infraštruktúrou obce
- centrum stane oporným bodom pre ďalší rozvoj obce
- budova stane dobrým miestom stretnutia a miestom pre trávenie času pre obyvateľstvo

Threats

- jedno kultúrne centrum už existuje
- vysoká podzemná voda
- ochranné pásmo

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STUFAD
Predmet: LDP_AU Bakalárska práca Studijný program: Architektúra a urbanizmus Barant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		Akad. rok 2024/25
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		
Študent: Karyna Šubina Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Beruš Asistent: Ing. Jan Baška Druh dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: SWOT		Merka: Číslo výkresu: 6 Dátum: 25.05.25

2.1.7 Historický kontext

1783



Dnešné Jarovce vznikli v prvej polovici 16. storočia. Obec založili chorváti a ju nazvali Chorvátskou Vysou - Horváth falu. Osobitne sa vžil nemecké pomenovanie **Krautisch Jahrendorf**, obec od svojho vzniku bola súčasťou **Kopčianskeho panstva** - Rakúsko.

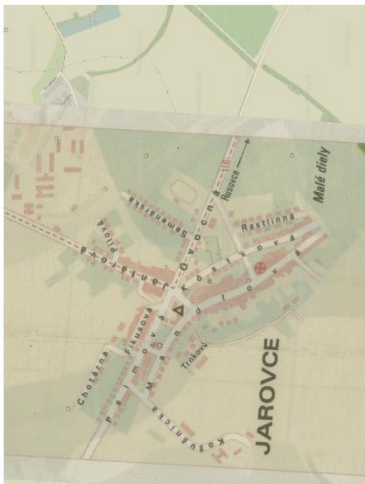
1873



Po prvej svetovej vojne upresnili hranice Československej republiky. Jarovce pripadli **Maďarsku**. K **Československu** boli pripojené až 1947. V rokoch 1947-1950 administratívne patrili k Rusovciam. Patrili ďalej do okresu Bratislava-vidiek. Od 1972 sa stali súčasťou **Bratislavy**.



1955

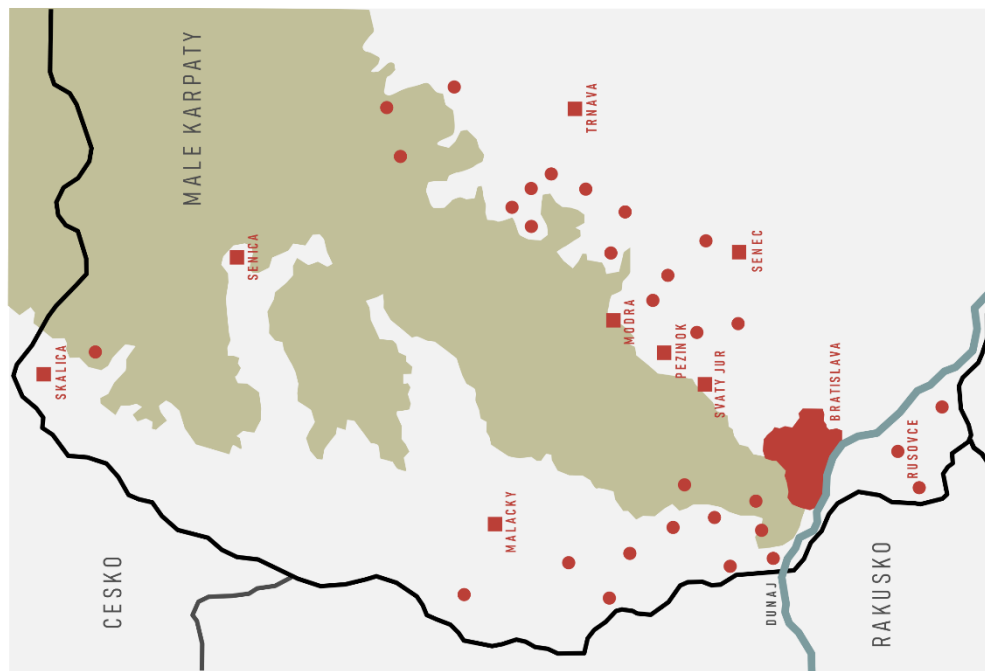


1988

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STUFADFAD
Pracovník: LBP, AU, Bratislava, práca	Obdobie: rok 2024/25	
Studijný program: Architektúra a urbanizmus		
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma a Chorvátské kultúrne centrum v Jarovciach		
Študent: Keryn Suthina	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boreš	Číslo výkresu: 7	
Asistent: Ing. Jan Baška		
Príloha dokumentácie: pre územné konanie		
Obdobie výkresu: historický kontext	Datum: 25.05.25	

2.1.8 Chorvátske osídlenie na Slovensku

CHORVÁTSKE OSÍDLLENIE NA SLOVENSKU V 16-17 STOROČÍ



■ mesto s podielom chorvátskeho obyvateľstva
● obec s väčšinovým chorvátskym osídlením

CHORVÁTSKE OSÍDLLENIE

- V priebehu 30–70-tych rokov 16. storočia, predovšetkým po bitke pri Moháči, chorvátsky kolonisti smerovali na západné pohraničie Uhorska a okolia
- Chorváti sa usadili asi v 200 osadách Habsburskej monarchie, približne 200 000 osôb, z čoho sa pravdepodobne na území dnešného Slovenska usadila asi tretina z nich.
- Tieto chorvátske enklávy boli pomenované ako „gradišćanski Chorváti“
- V roku 2021 sa k chorvátskej národnosti prihlásilo na Slovensku 2 001 obyvateľov (0,04 % populácie Slovenska)
- V Čunove a v Jarovciach sa chorvátčina v kostoloch používa dodnes. Chorvátčina sa vyučovala v školách Čunove do roku 1920 a Jarovciach do roku 1947.
- Po chorvátsky sa komunikuje v rodinách a so susedmi, spravidla len v úzkom okruhu ľudí, prevažne starousedlíkov
- V obci Jarovce 9,83 % obyvateľstva (266 ľudí) prihlasuje sa do chorvátskej národnosti, kým 231 z nich su osoby s chorvátskym materinským jazykom.

PREJAV MENŠINY

Dnes sú Chorváti na Slovensku organizovaní v štyroch obciach Bratislavy, a to Čunovo, Devínska Nova Ves, Chorvátsky Grob a Jarovce. V oblasti rozpočtových a príspevkových organizácií pôsobi aj Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku so sídlom v Devínskej Novej Vsi. V oblasti kultúry pôsobi občianske združenie zastrešujúce všetky miestne chorvátske kultúrne spolky v obciach od roku 1990, a to Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku. V Jarovciach - Chorvátsky kultúrny spolok Jarovce a Klub mladých Chorvátov. Organizujú taktiez každoročne podujatia oslavenia svojej kultúry.

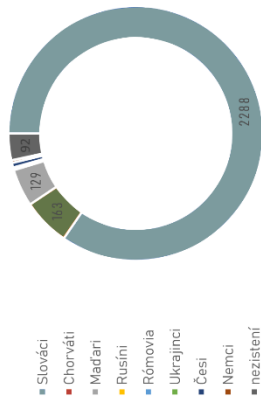
ARCHITEKTONICKÉ PRVKY

Obydlia si chorvátski kolonisti v oblasti záhoria i v oblasti pod Malými Karpatami stavali dreva, ktorého tu bol dostatok. V 16.-17. storočí bola pre toto územie typická zrubová konštrukcia drevených stavieb. Neskôr sa začali stavať domy hlinené, z kamena. Strechy boli pokryté slamou.

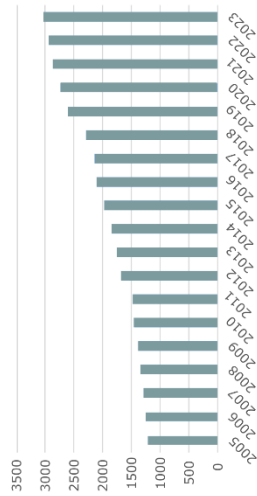
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		 STU FAD
Predmet: LpD_AU	Bakalárska práca	Obdobie rok: 2024/25
Studijný program:	Architektúra a urbanizmus	
Garant predmetu:	doc. Ing. arch. Alexander Schläpfer, PhD.	
Téma: Chorvátské kultúrne centrum v Jarovciach		
Študent:	Karína Šubina	Mierka:
Vedúci práce:	Ing. arch. Andrej Boruš	Číslo výkresu: 8
Asistent:	Ing. Jan Baška	
Grub dokumentácie:	pre územné konanie	
Obsah výkresu:	historický kontext	Datum: 25.05.25

2.1.9 Štatistika a návštevníci

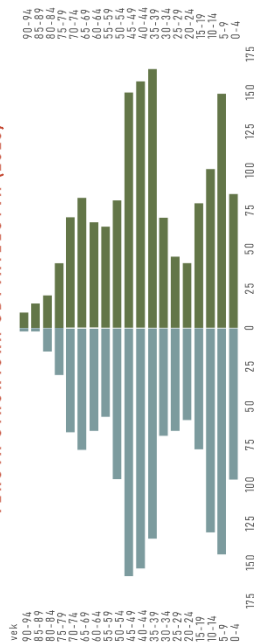
NÁRODNOSŤ OBYVATELSTVA (2021)



PRIROST OBYVATELSTVA



VEKOVÁ STRUKTURA OBYVATELSTVA (2023)



NÁVŠTEVNÍCI



DETI A DOSPELÍ

Do týchto kategórií patrí väčšina obyvateľstva Jaroviec. Sú to deti do 10 rokov a dospelí okolo 40. Najviac je dôležité sústrediť na tieto skupiny. Kultúrne centrum mohlo by ponúkať deťom rôzne krúžky a workshopy. Viedli by ich tam rodičia, ktorí by mohli využiť kaviareň a knižnicu, kým čakajú na dečko.

TÍNEĎŽERIA MLÁDEŽ

Nie je ich tak veľa, ale množstvo detí v Jarovciach o 5 rokov už vyrastie a budú mať trochu iné potreby. Mládež dokáže sa stretávať v kultúrnom centre na kávu, alebo napríklad ísť sa učiť spolu. Tak isto môžu využiť knižnicu s citárňou alebo viesť workshopy pre mladších. Dôkaz sa tu zamestnať.

DÔCHODCOVIA

Starší ľudia budú môcť sa tak isto stretávať s priateľmi v kaviarni a ísť po knihy. Môžu sledovať účinkovanie vnukov vo veľkej sále, alebo tam oslavovať svoje jubileá, chodiť na svadby.

Kultúrne centrum bude užívaný všetkými skupinami i obyvateľstva i musí vyhovovať potrebám každého, vrátane vekovej štruktúrou a prístupom obyvateľstva.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: Lp2_AU Bakalárska práca Studijný program: Architektúra a urbanizmus Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schlacher, PhD.	Študent: Karyna Subina	
	Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boreš	
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		FAD
Asistent: Ing. Jan Baška		
Úroveň: dokumantácia pre územné konanie		
Obsah výkresu: Štatistika a návštevníci		
Mierka:		
Číslo výkresu: 9		
Dátum: 25.05.25		

2.1.10 Foto z pozemku

FOTO Z POZEMKU



pohľad na zastávku Žvocná



cesticka cez park k pozemku



pohľad zhora na pozemok



cesticka do parku



alej pri pozemku

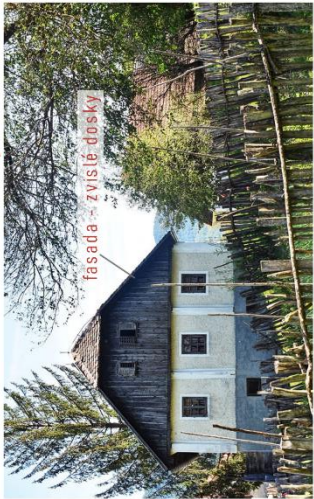


pohľad cez cestu na stadion

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: LBP_AU Bakalárska práca	akad. rok	FAD
Studijný program: Architektúra a urbanizmus	2024/25	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach		
Student: Karolína Sulhová	Mierka:	
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boruš	Číslo výkresu: 10	
Asistent: Ing. Jan Baška		
Úroveň dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: foto z pozemku	Dátum: 25.05.25	

INŠPIRÁCIE - KONCEPT

historické materialita - drevo, kameň, dekoratívne elementy



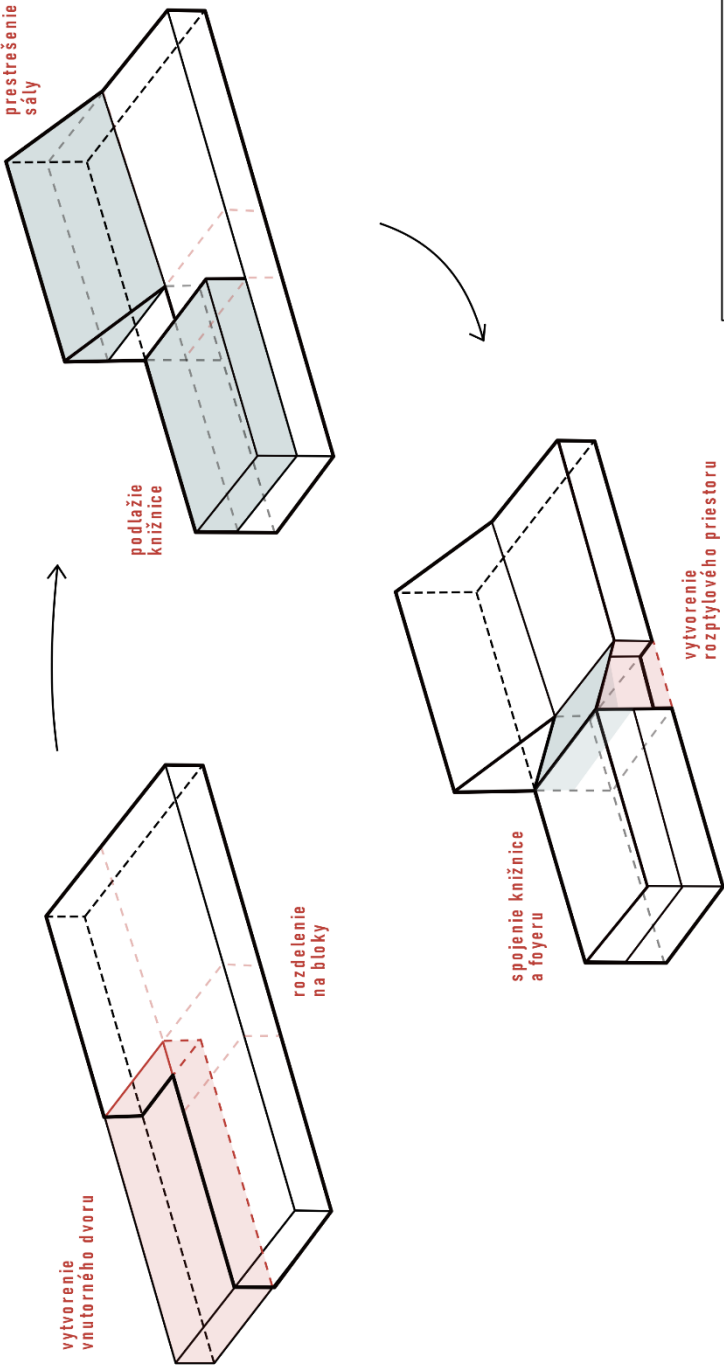
moderne hmotové riešenie, tvarovanie



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
Predmet: LBP_AU Bakalárska práca	akad. rok
Študijný program: Architektúra a urbanizmus	2024/25
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	
Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach	
Student: Karolína Šubina	Merka:
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boroš	Číslo výkresu: 11
Asistent: Ing. Jan Baska	
Druh dokumentácie: pre územné konanie	
Obsah výkresu: Inšpirácie - Koncept	Dátum: 25.05.25

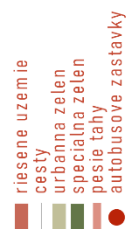
2.1.12 Hmotový koncept

HMOTOVÝ KONCEPT

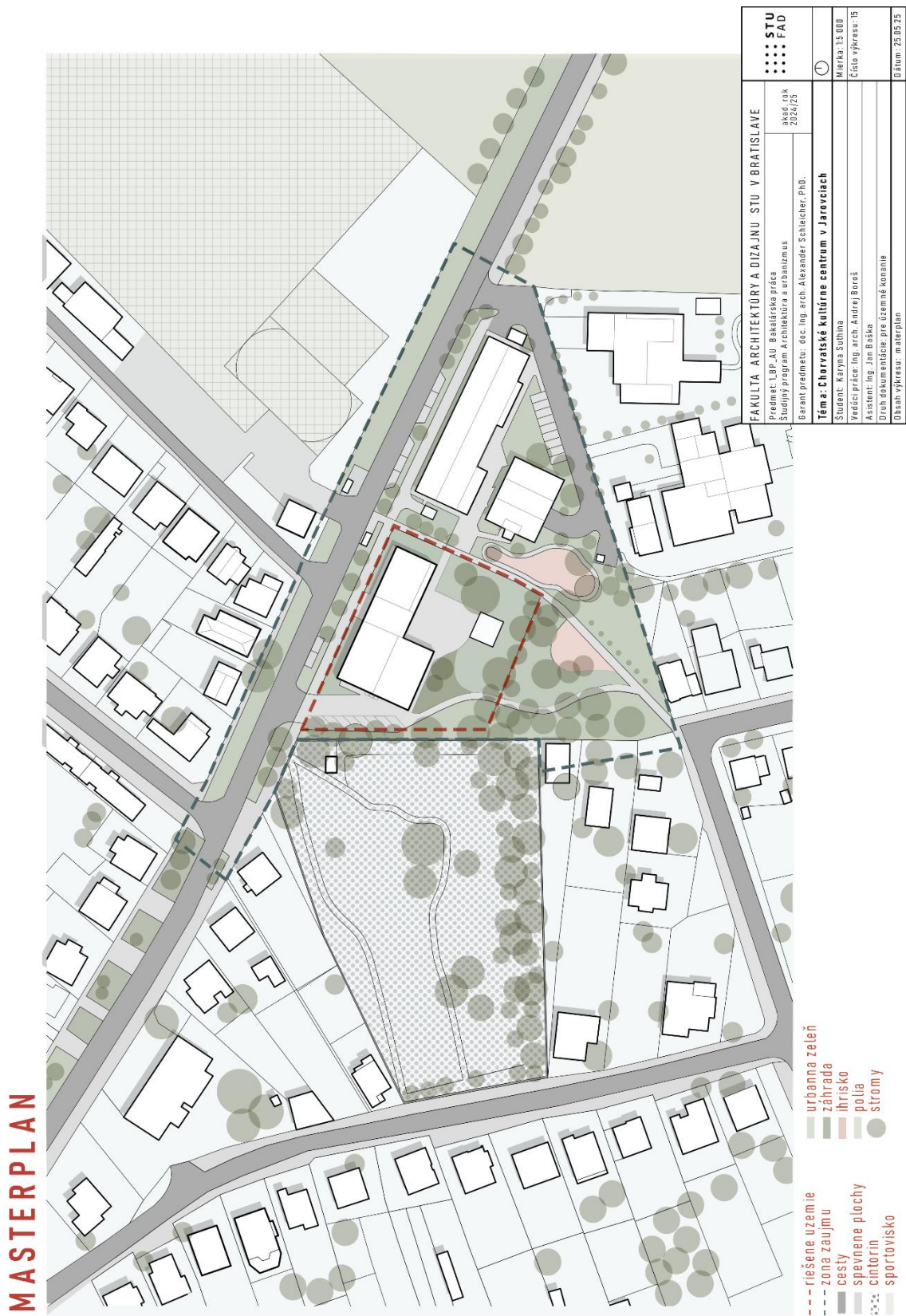


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: LAP-AU: Bakalárska práca	obdobie: rok	FAD
Studijný program: Architektúra a urbanizmus	2024/25	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		
Student: Katarína Šutina		
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boreš		
Asistent: Ing. Jan Baška		
Druh dokumentácie: pre územné konanie		
Mierka:		
Obsah výkresu: hmotový koncept		
Dátum: 23.05.25		

UMIESTNIENIE NA POZEMKU

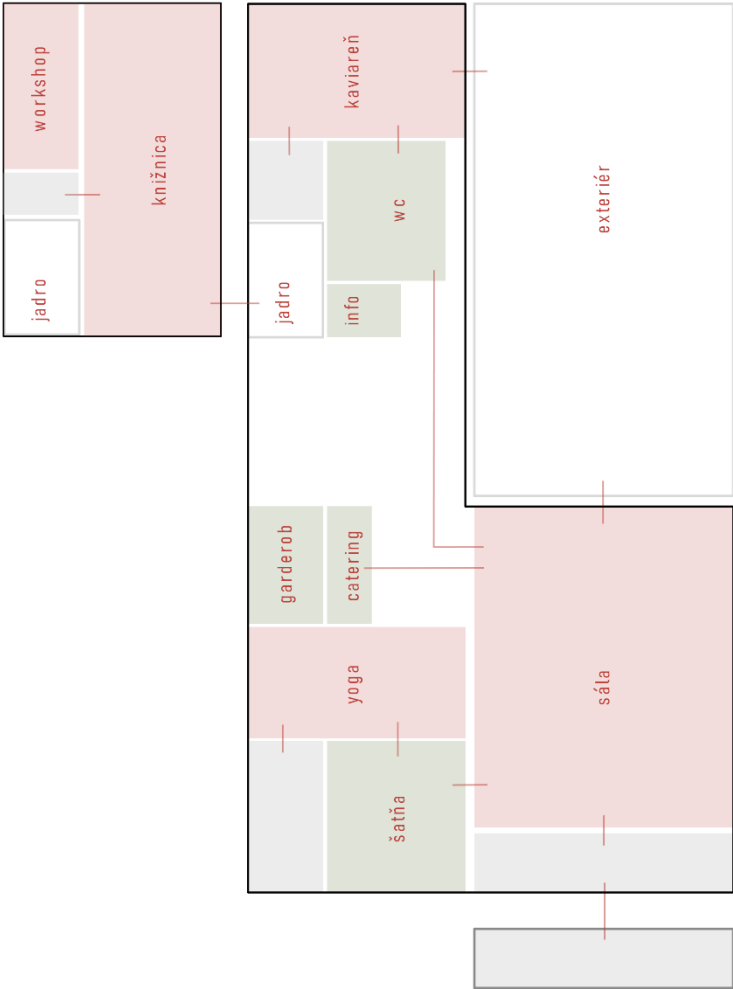


2.1.14 Masterplan



2.1.15 Dispozičný diagram

DISPOZIČNÝ DIAGRAM



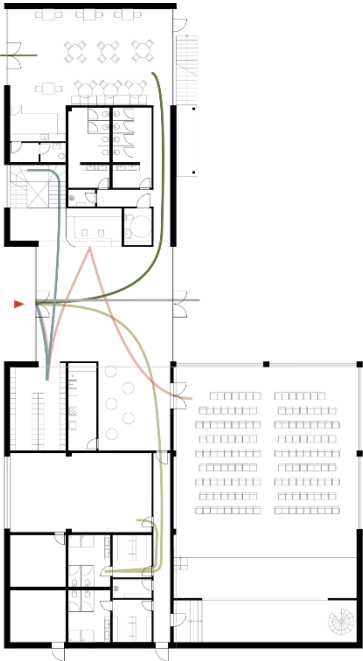
- primárne priestory
- sekundárne priestory
- obslužné priestory

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: L&P_AU Bratislava prides		FAD
Studijný program: Architektúra a urbanizmus		štud. rok
Garant predmetu: doc. ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		2024/25
Téma a. Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach		
Študent: Keryna Suthina		
Vedúci práce: ing. arch. Andrej Boroš		
Asistent: ing. Jan Baška		
Bruh dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: dispozičný diagram		
Mierka:		
Číslo výkresu: 1b		
Dátum: 25.05.25		

2.1.16 Cesty návštevníkov

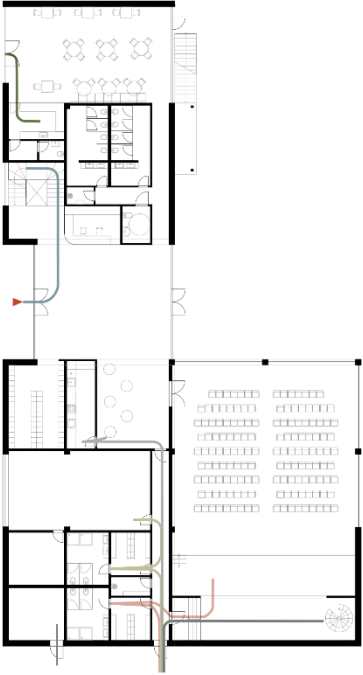
CESTY NÁVŠTEVNÍKOV

návštevníci



- sala
- cvičenie
- knížnica, workshop
- kaviareň
- exterior

robotníci



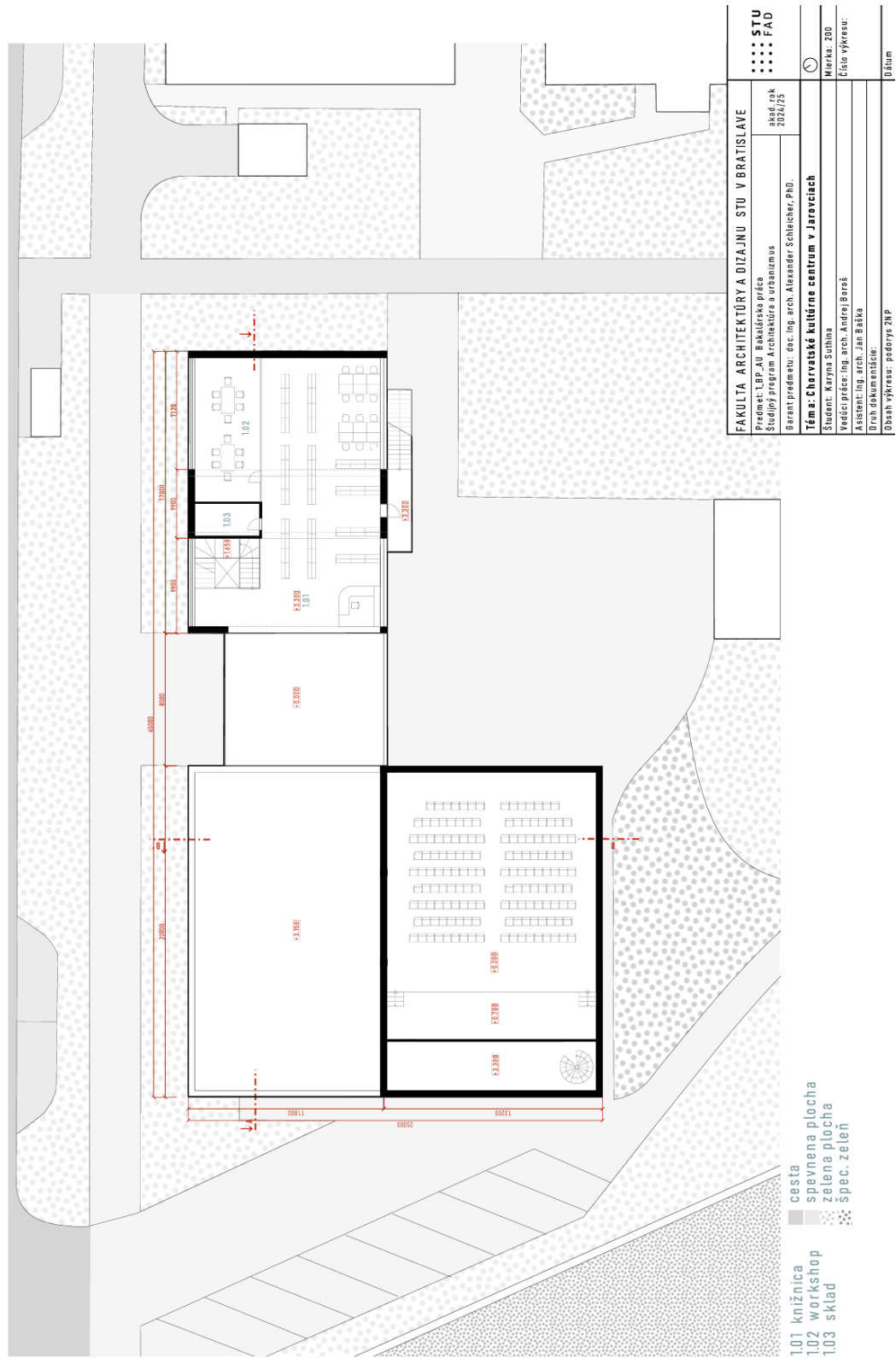
- účinkujúci
- tréner
- knížnica, workshop
- casnik
- catering
- technik

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: LBP_XII_Bakalárska práca		FAD
Študijný program: Architektúra a urbanizmus		
Barant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		škad. rok 2024/25
Téma: Chorvátské kultúrne centrum v Jaroveciach		
Student: Karina Šutina		
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boruš		
Asistent: Ing. Jan Baska		
Druh dokumentácie: pre územné konanie		
Obsah výkresu: Cesty návštevníkov		
Mierka:		Číslo výkresu: 16
Dátum: 25.05.25		

PÔDORYS 1NP

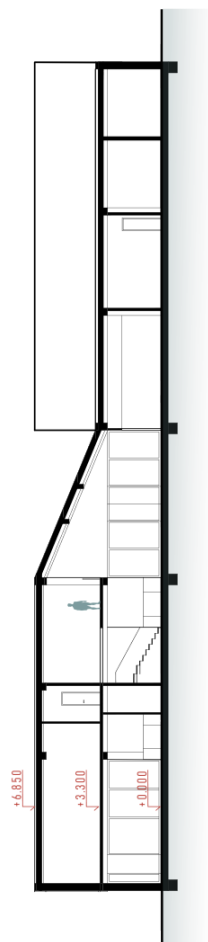


PÔDORYS 2NP



2.1.19 Rez AA' 1:200

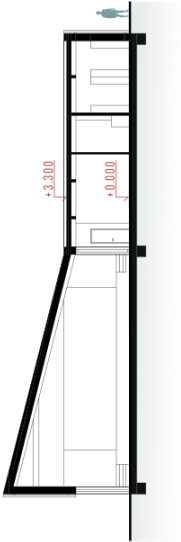
REZ POZDÍŽNY



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		 STU
Predmet: LBP, AD, Biskupská grada	Obdobie:	 FAD
Studijný program: Architektúra a urbanizmus	Obdobie:	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	2024/25	
Téma: Chorvátske kultúrne centrá v Jaravciach		
Študent: Koryna Sulina	Mierka: 1:200	
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Borák	Číslo výkresu:	
Asistent: Ing. arch. Ján Baska	Druh dokumentu:	
Druh výkresu: rez pozdĺžny		0 číslom

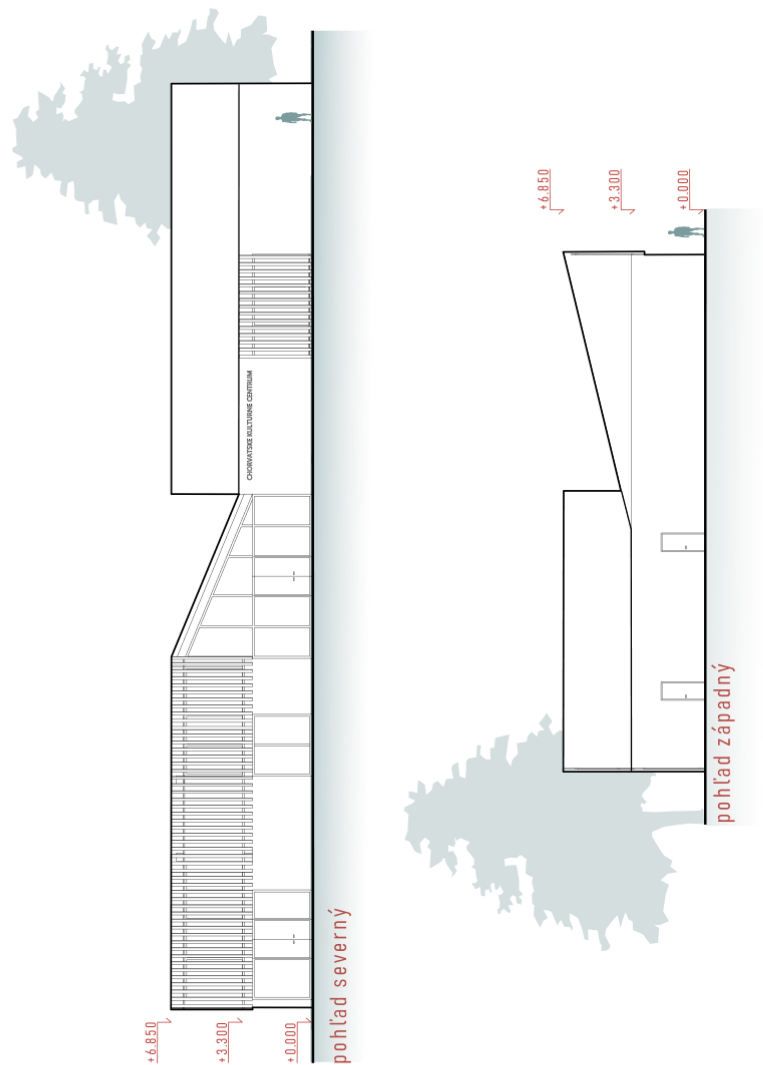
2.1.20 Rez BB' 1:200

REZ PRIEČNY



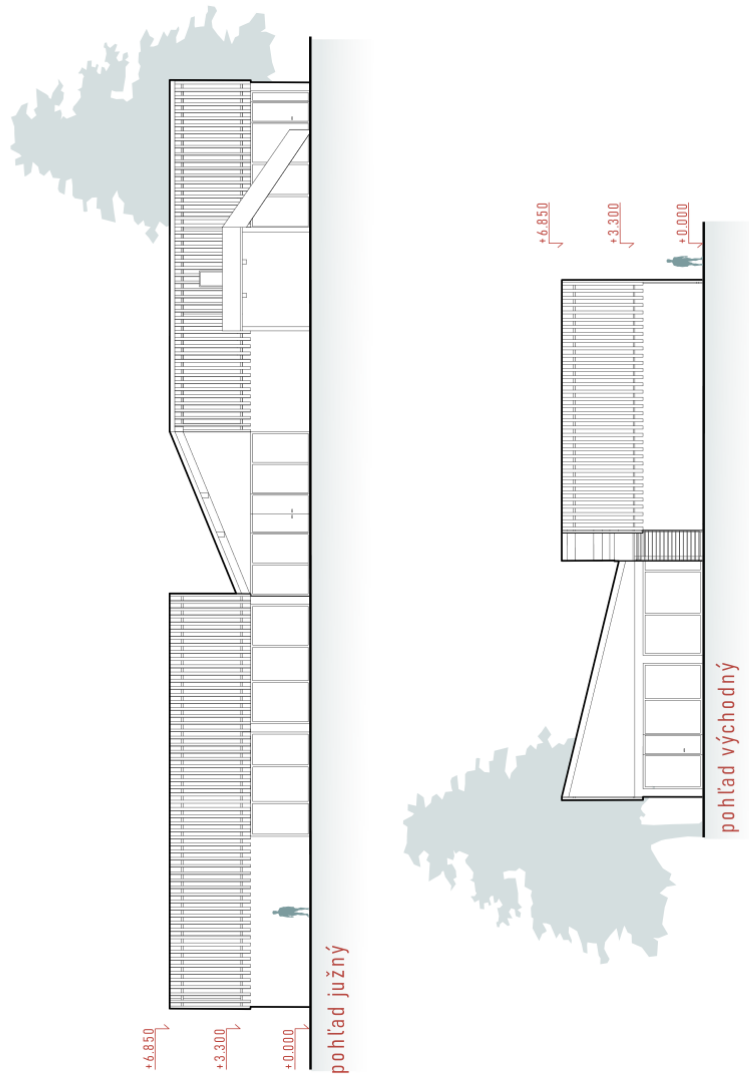
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU
Predmet: L.P. „AU“ Bakalárska práca	skladník	FAD
Studijný program: Architektúra a dizajn	2024/25	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schlaicher, PhD.		
Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach		
Student: Karolína Štehlíková		Stránka: 200
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boreš		Číslo výkresu:
Asistent Ing. arch. Ján Baka		
Úroveň dokumentácie:		
Obsah výkresu: rez priecny		Dátum

2.1.21 Pohľady



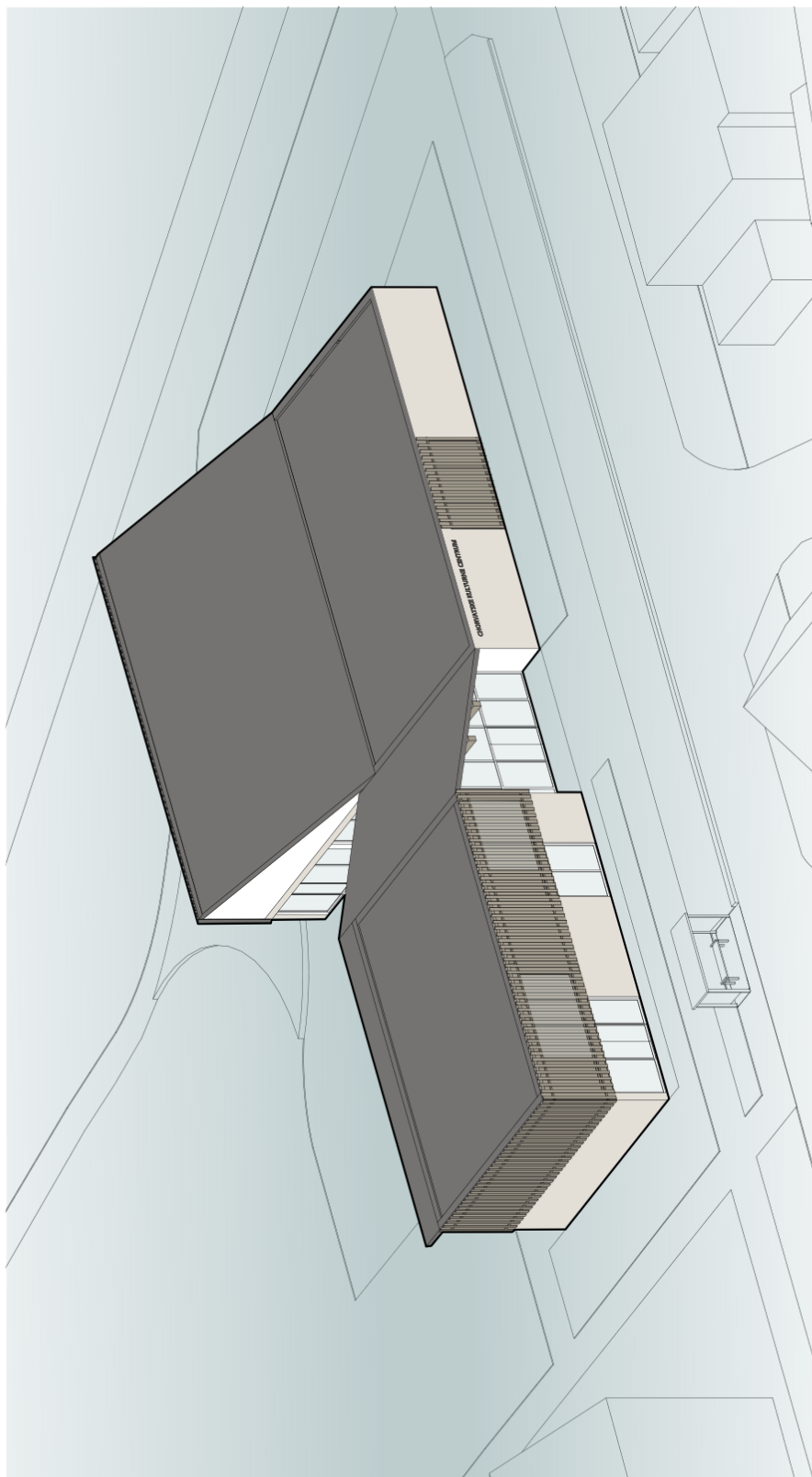
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		 STU
Predmet: LBP_AU Bakalárska práca		 FAD
Študijný program: Architektúra a urbanizmus		
Barant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.		akad. rok 2024/25
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		
Student: Karina Suthina		
Mierka: 200		
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Baroš		
Asistent: Ing. arch. Jan Baška		
Druh dokumentácie:		
Obsah výkresu: pohľady		
Dátum		

2.1.22 Pohľady



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		 STU
predmet: LpP AU	Bakalárska práca	 FAD
študijný program	Architektúra a urbanizmus	
garant predmetu:	doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.	
akad. rok 2024/25		
Téma: Chorvátské kultúrne centrum v Jarovciach		
student:	Karyna Suhina	Merka: 200
vedúci práce:	Ing. arch. Andrej Boroš	Číslo výkresu:
asistent:	Ing. arch. Jan Baška	
druh dokumentácie:		
Obsah výkresu:	pohľad	Dátum

AXONOMETRIA



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	akad. rok 2024/25	 STU FAD
Predmet: L'BP-AU: Bakalárska práca Stúdiijný program: Architektúra a urbanizmus Garant predmetu: doc. Ing. Alexander Schleicher, PhD.		
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach		
Študent: Keryna Šubina	✓	
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Baroš	Merka:	
Asistent: Ing. arch. Jan Baška	Číslo výkresu:	
Druh dokumentácie:		
Obsah výkresu: axonometria		
Dátum:		

VIZUALIZACIA



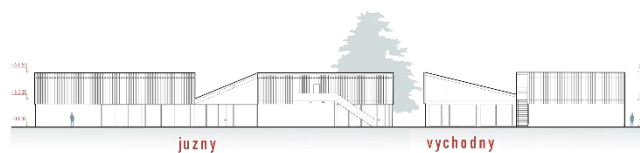
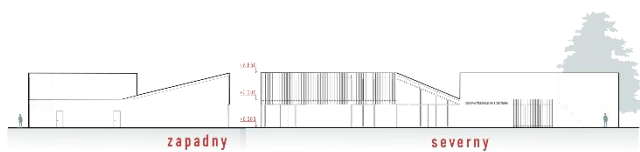
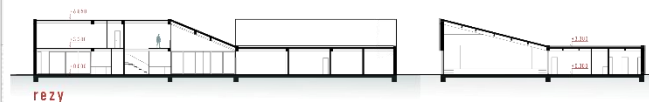
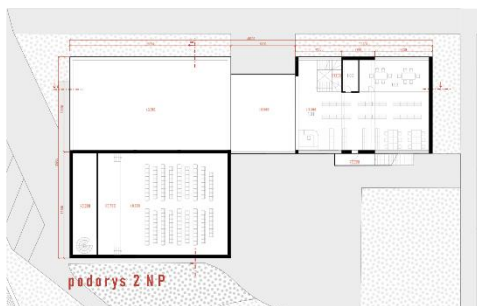
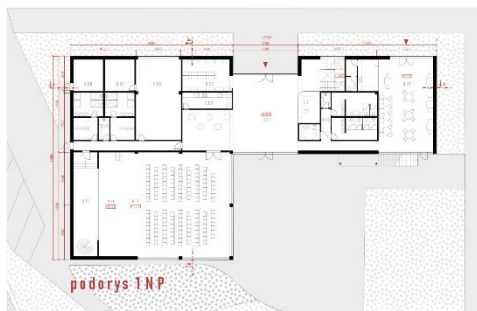
2.1.24 Vizualizacia

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			*** STU
Predmet: LpP AU Bakalárska práca			*** FAD
Studijný program: Architektúra a urbanizmus		akad. rok 2024/25	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schüchter, PhD.			
Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach			
Student: Katarína Sulhina			Merka:
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Borok			Celo výkresu:
Asistent: Ing. arch. Jan Baška			
Druh dokumentácie:			
Doba výkresu: vizualizácia			0,6h

2.1.25 Poster



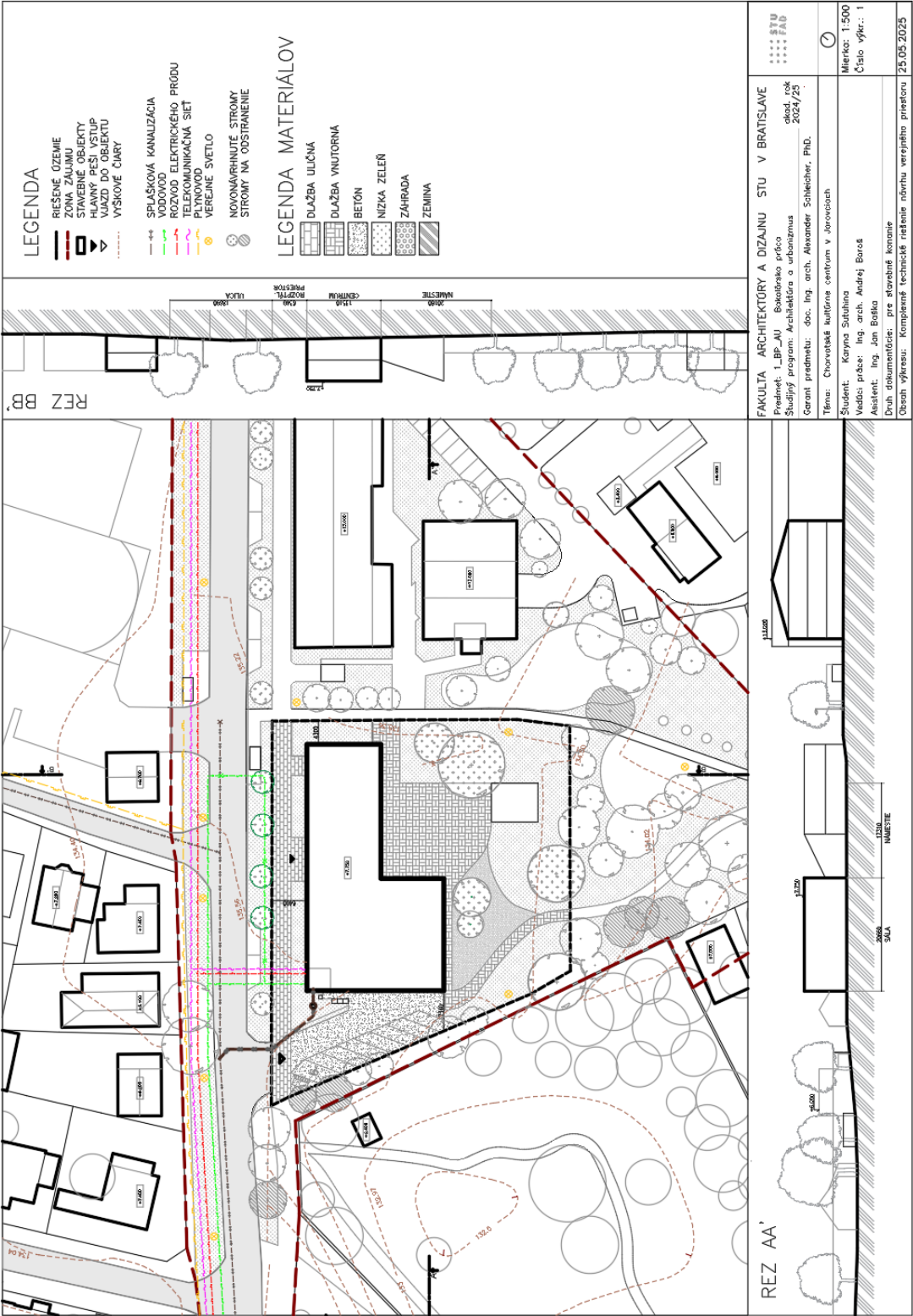
CHORVÁTSKE KULTÚRNE CENTRUM V JAROVCIACH



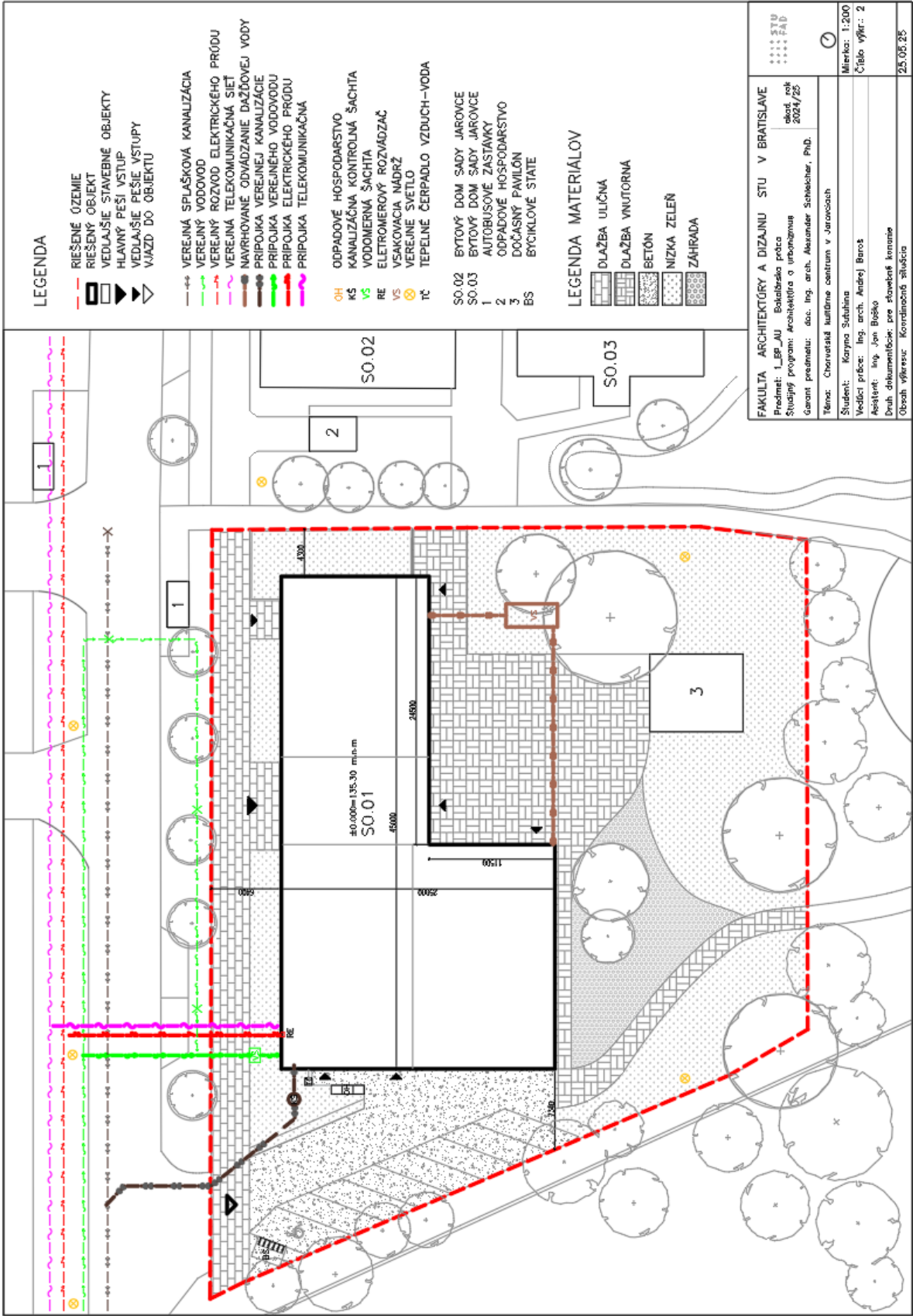
Student: Karyna Sutuhina, 4 ročník, 4 sk., ak. rok 2024/25 LS, VA BIG

2.2 Zmenšeniny výkresov z časti projektu pre stavebné konanie

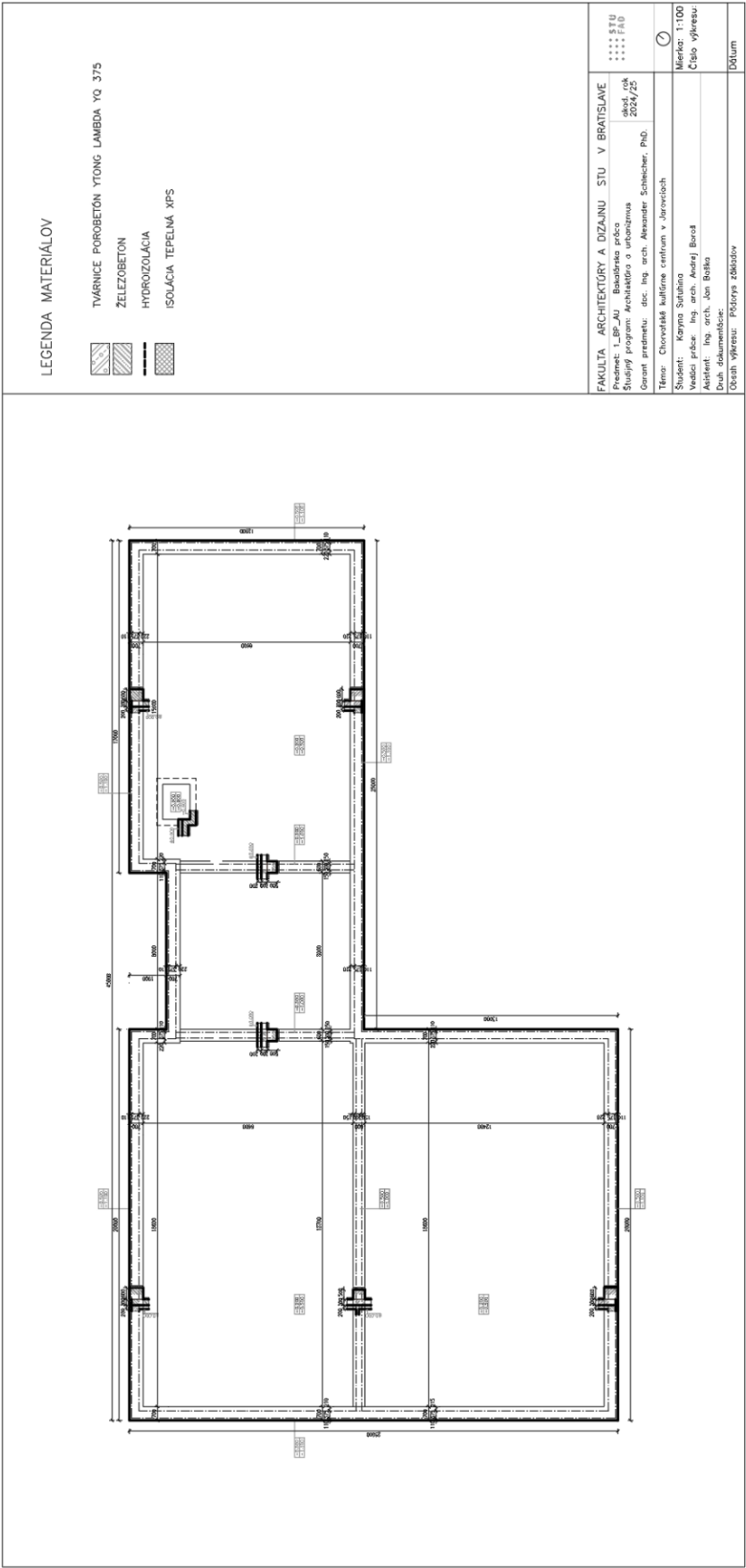
2.2.1 Komplexné technické riešenie návrhu verejného priestoru 1:500



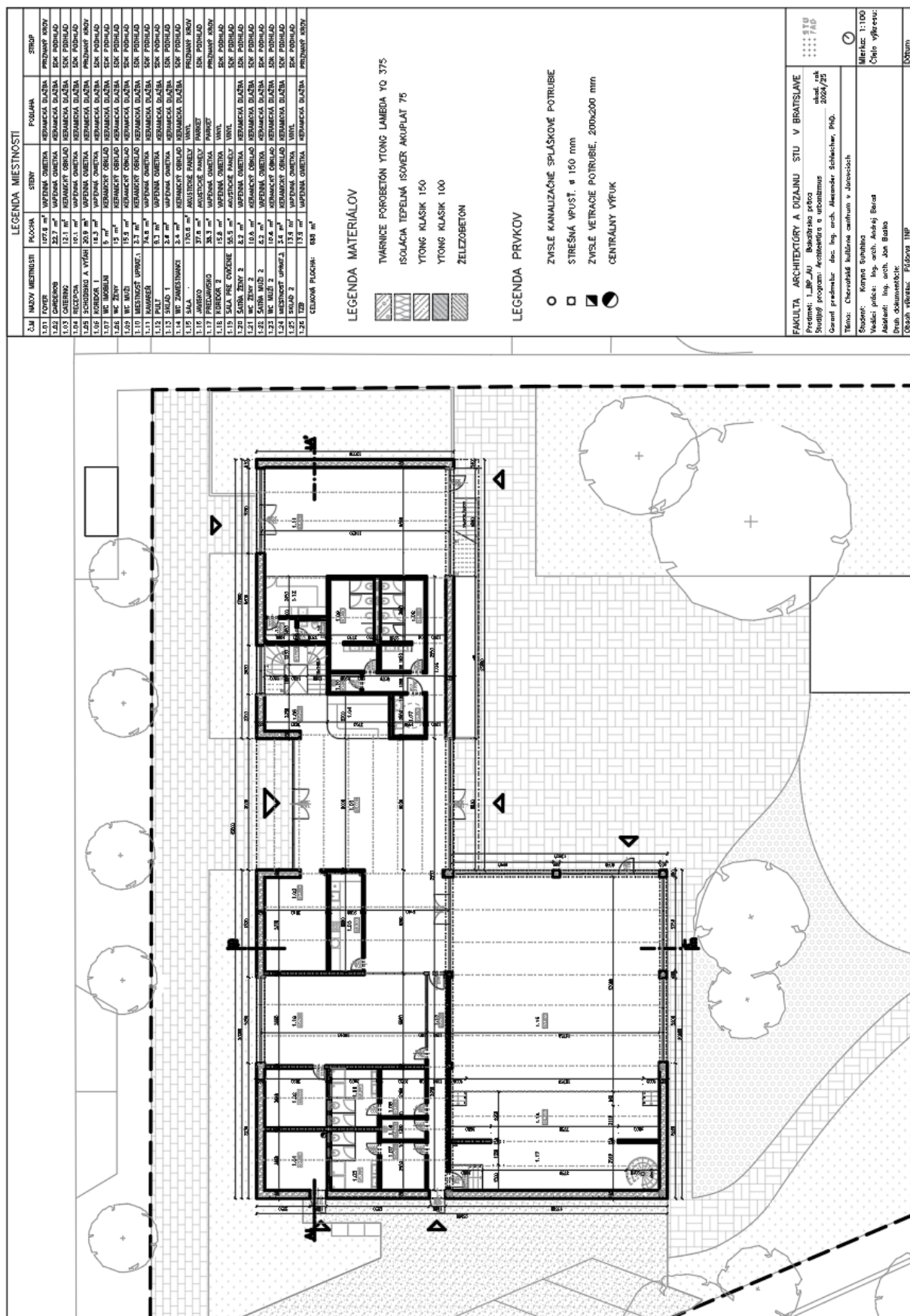
2.2.2 Koordinačná situácia, M 1:200



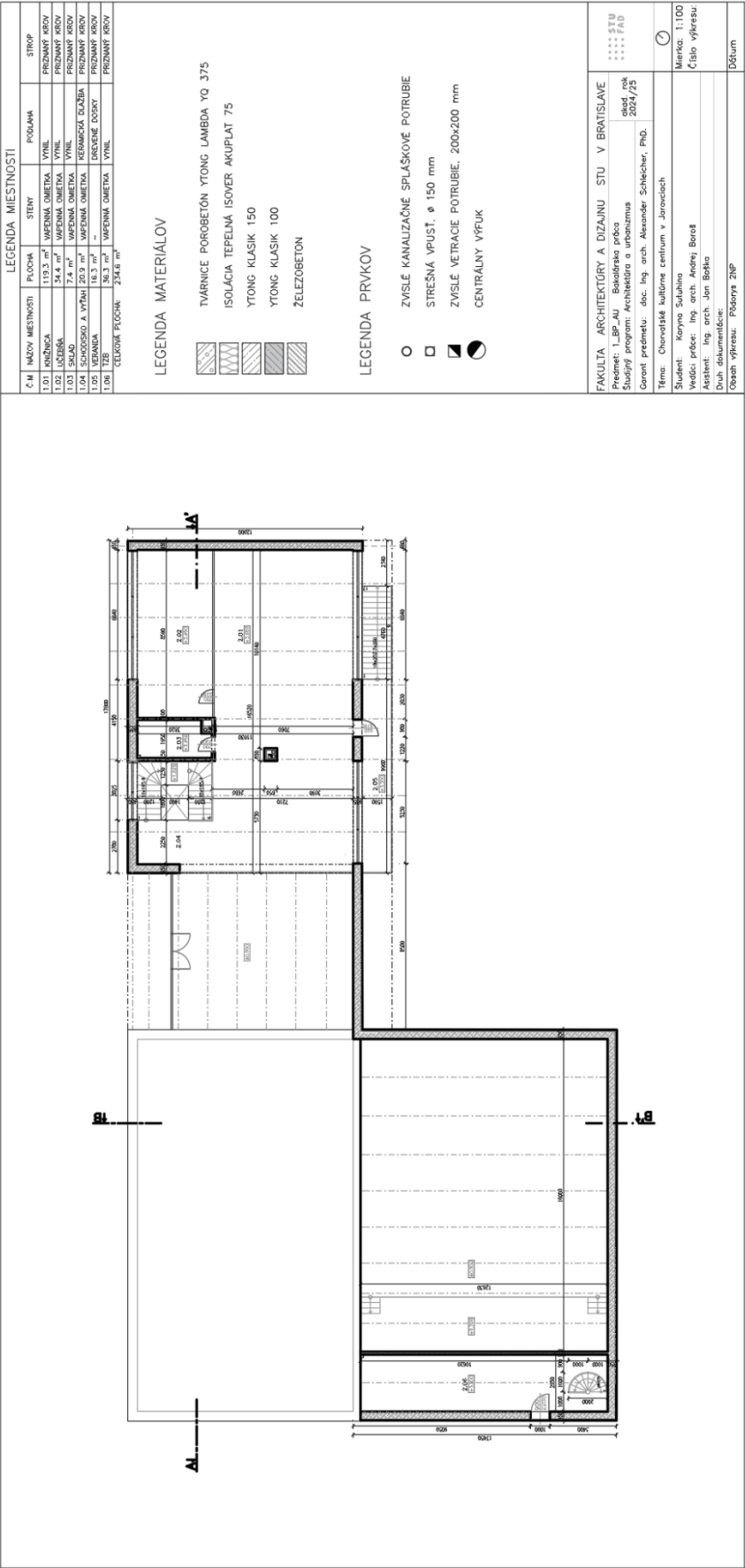
2.2.3 Pôdorys základov



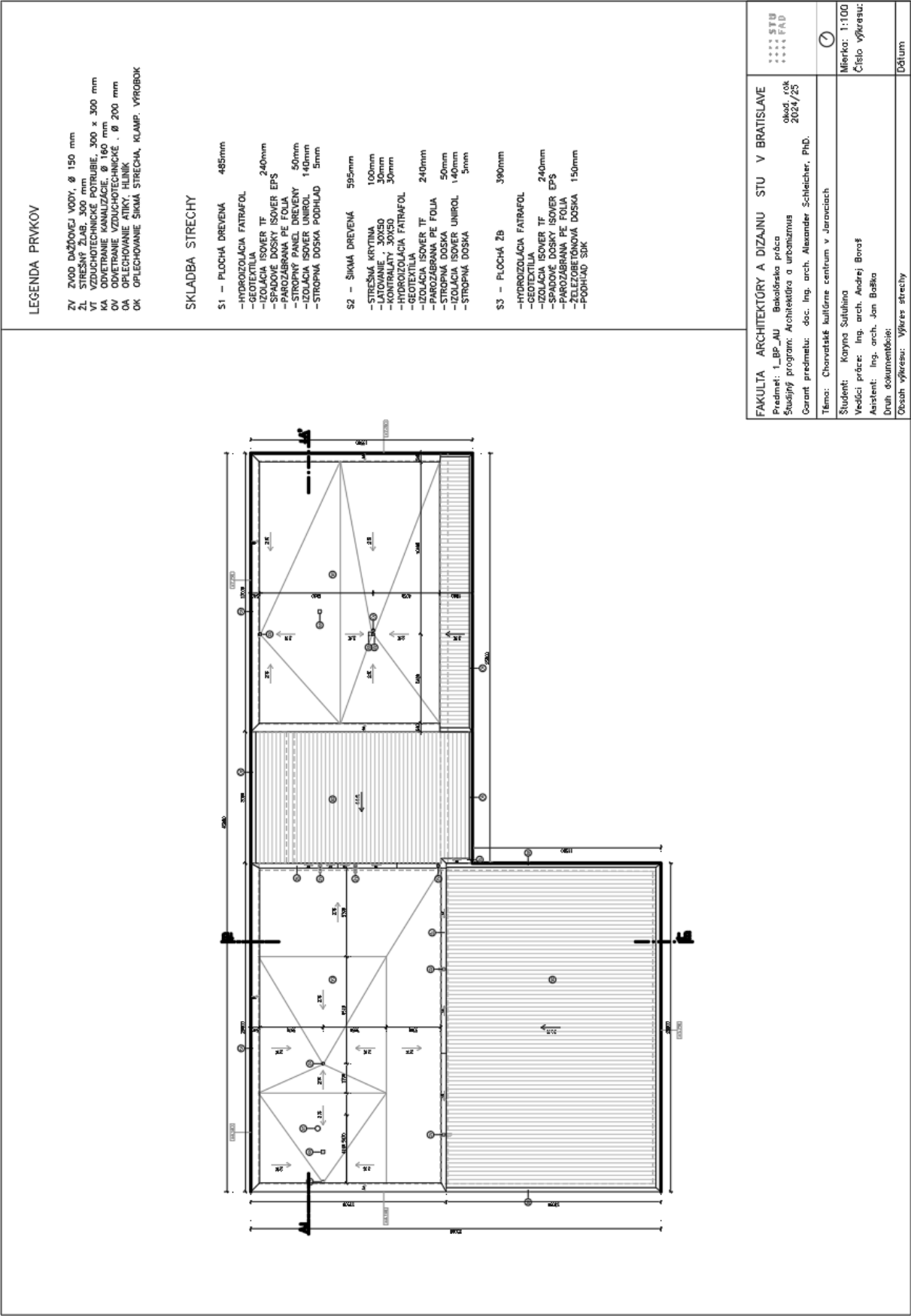
2.2.4 Pôdorys 1NP, 1:100



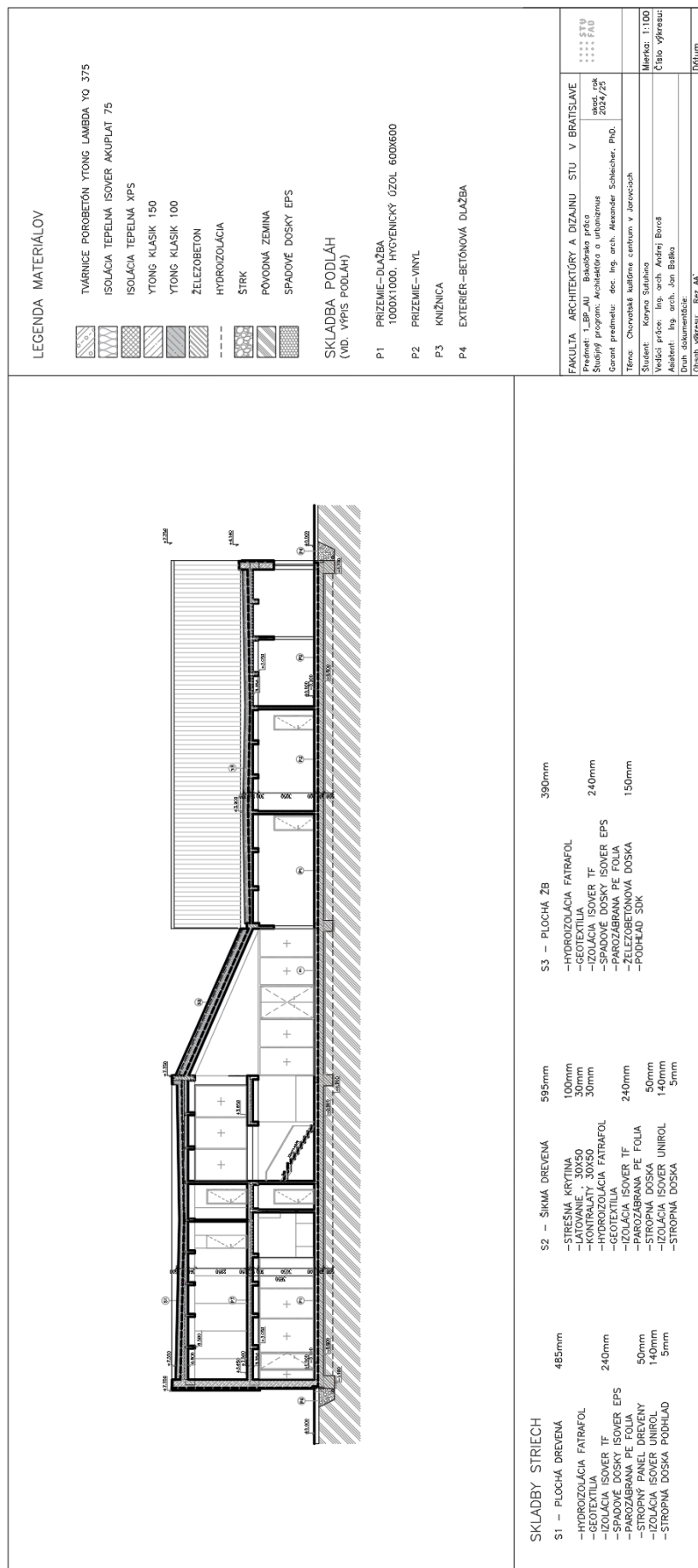
2.2.5 Pôdorys 2NP, 1:100



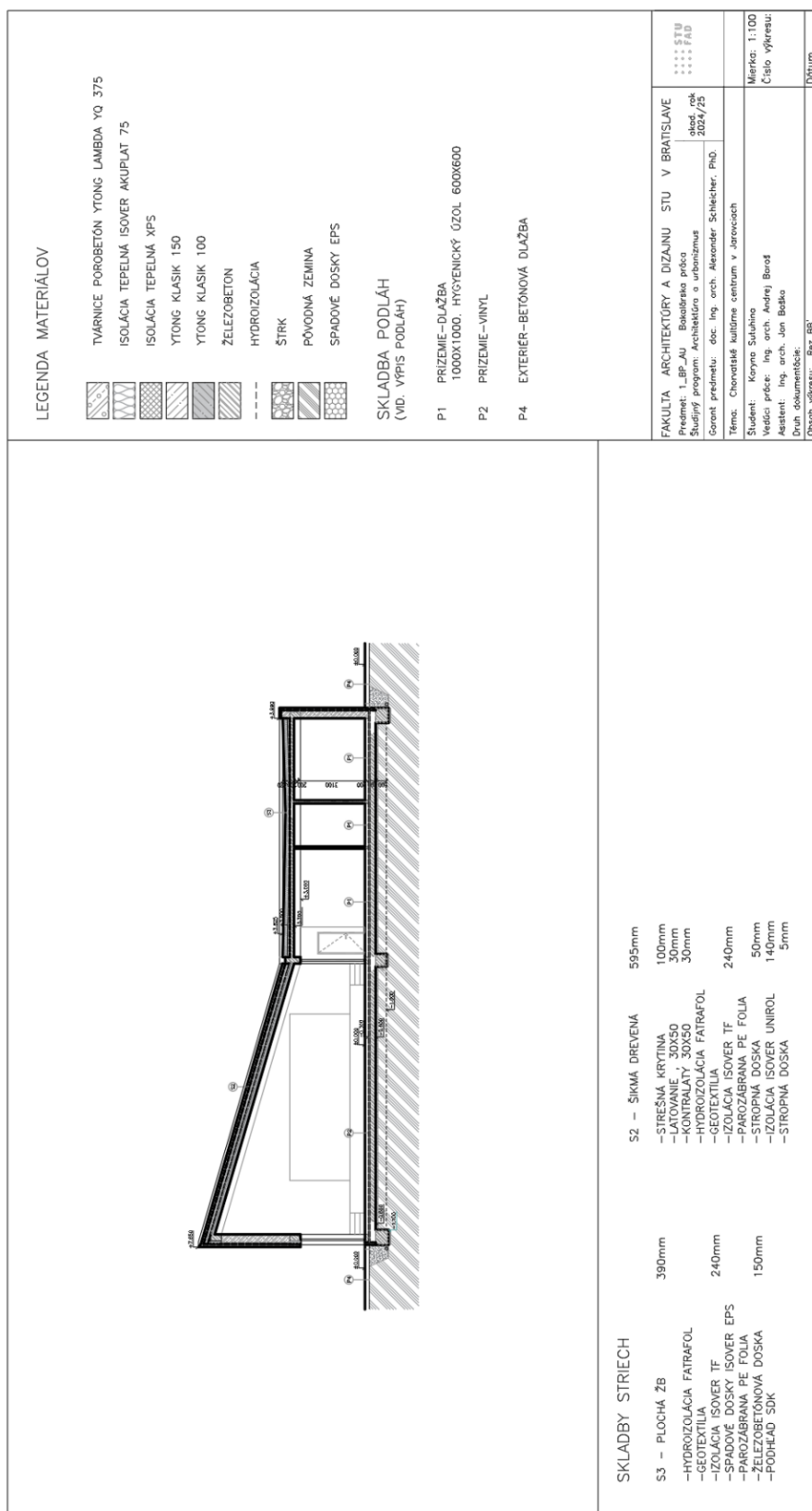
2.2.6 Pôdorys strechy, M 1:100



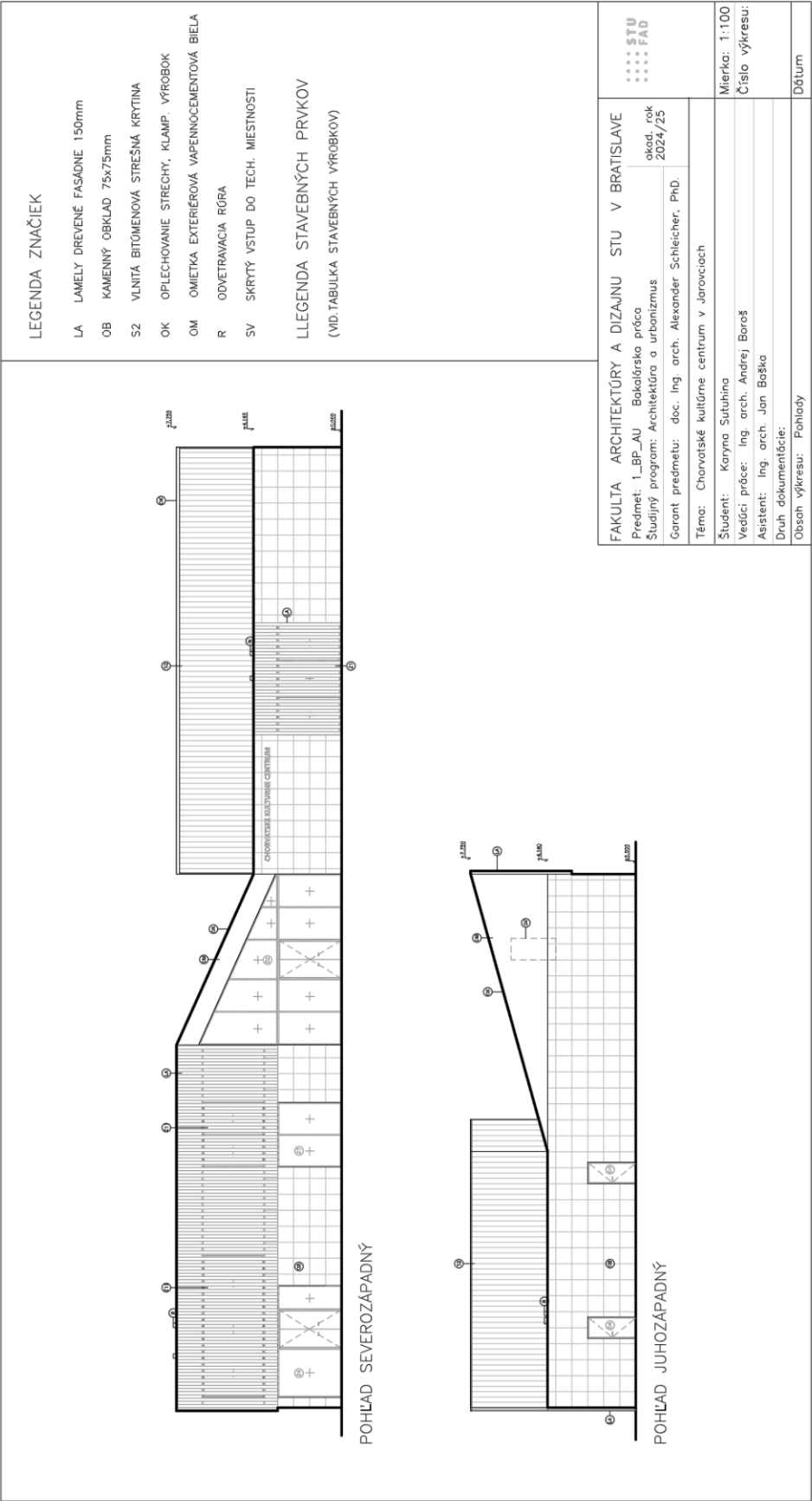
2.2.7 Rez AA', M 1:100



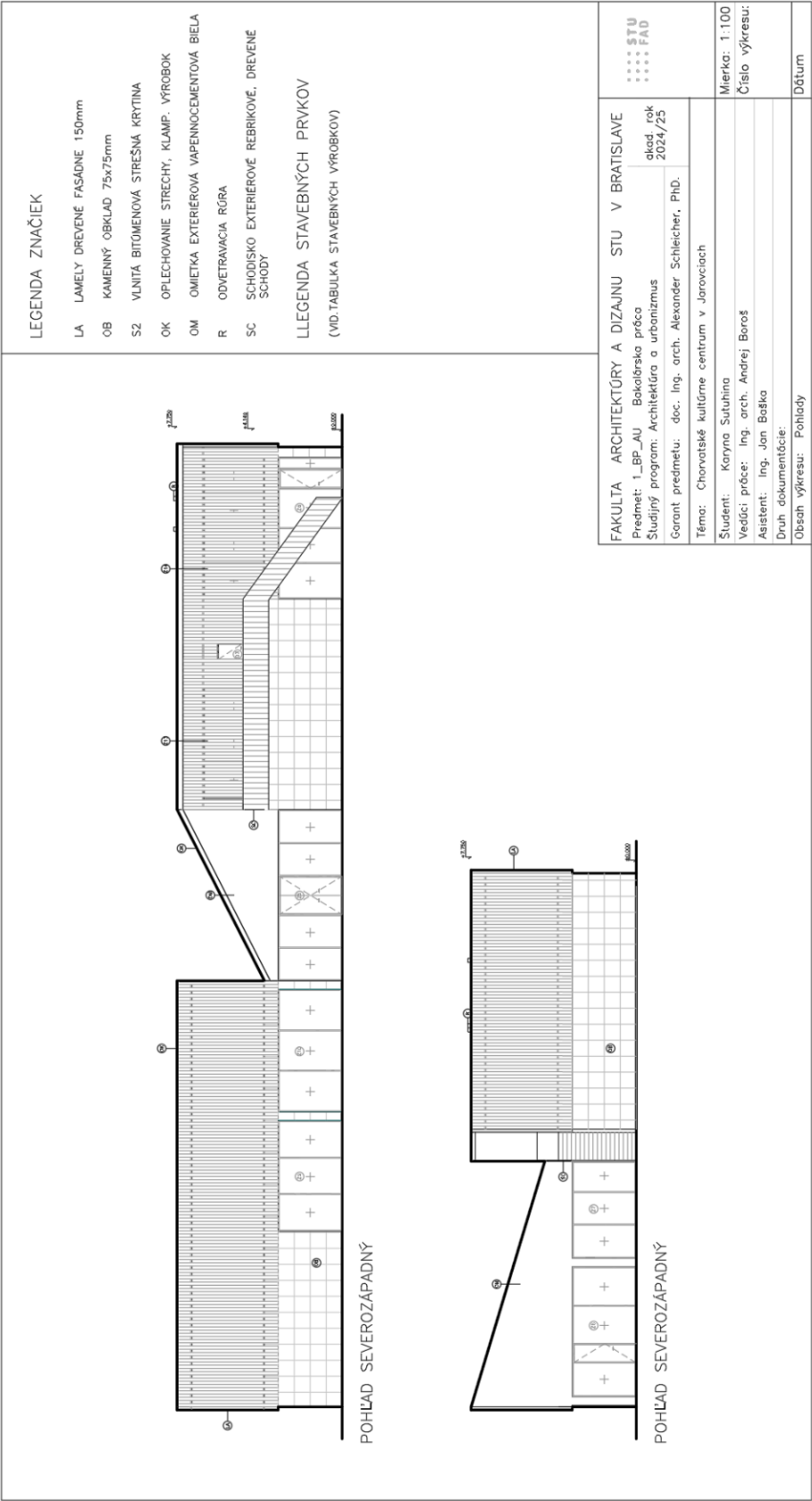
2.2.8 Rez BB', M 1:100



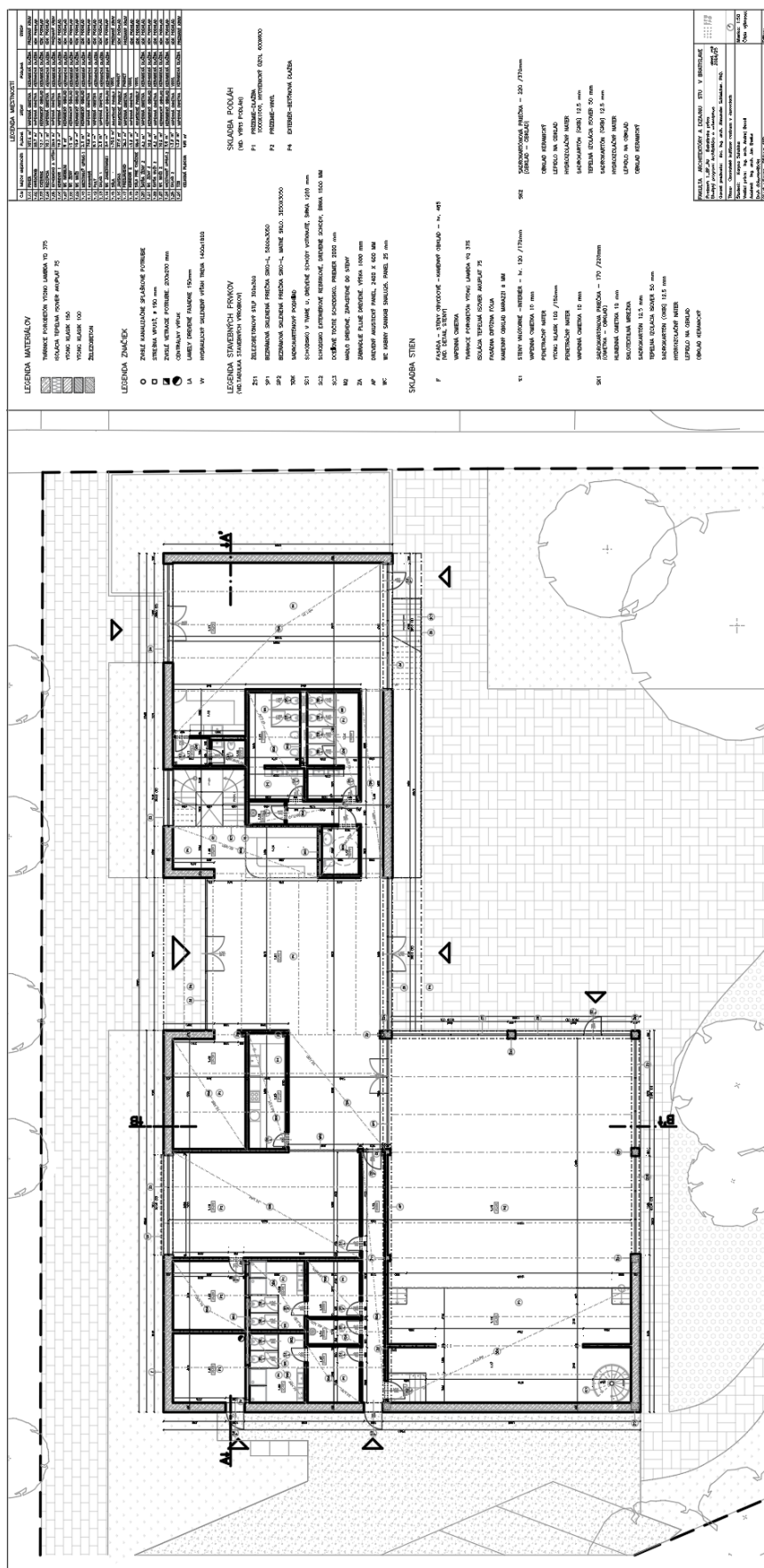
2.2.9 Pohľady, M 1:100



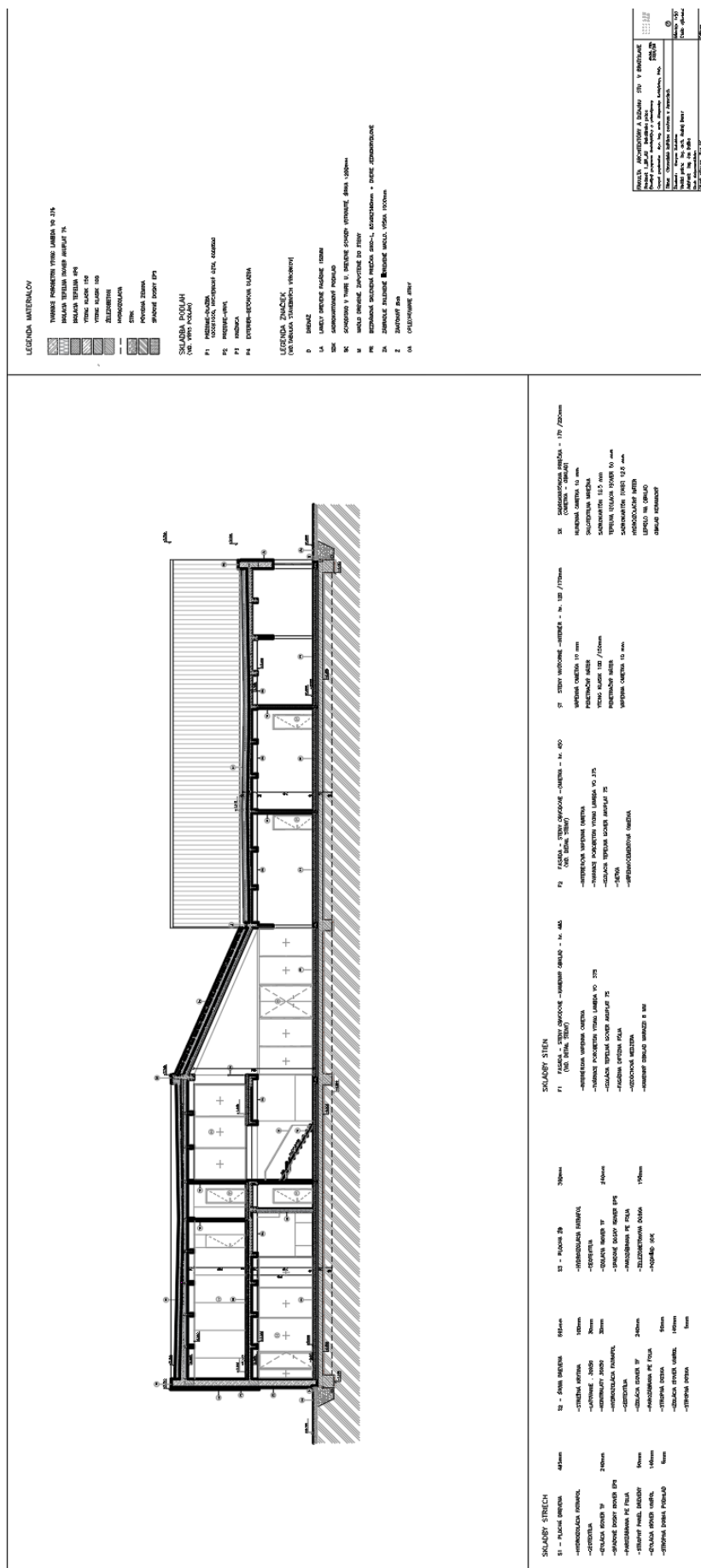
2.2.10 Pohľady, M 1:100



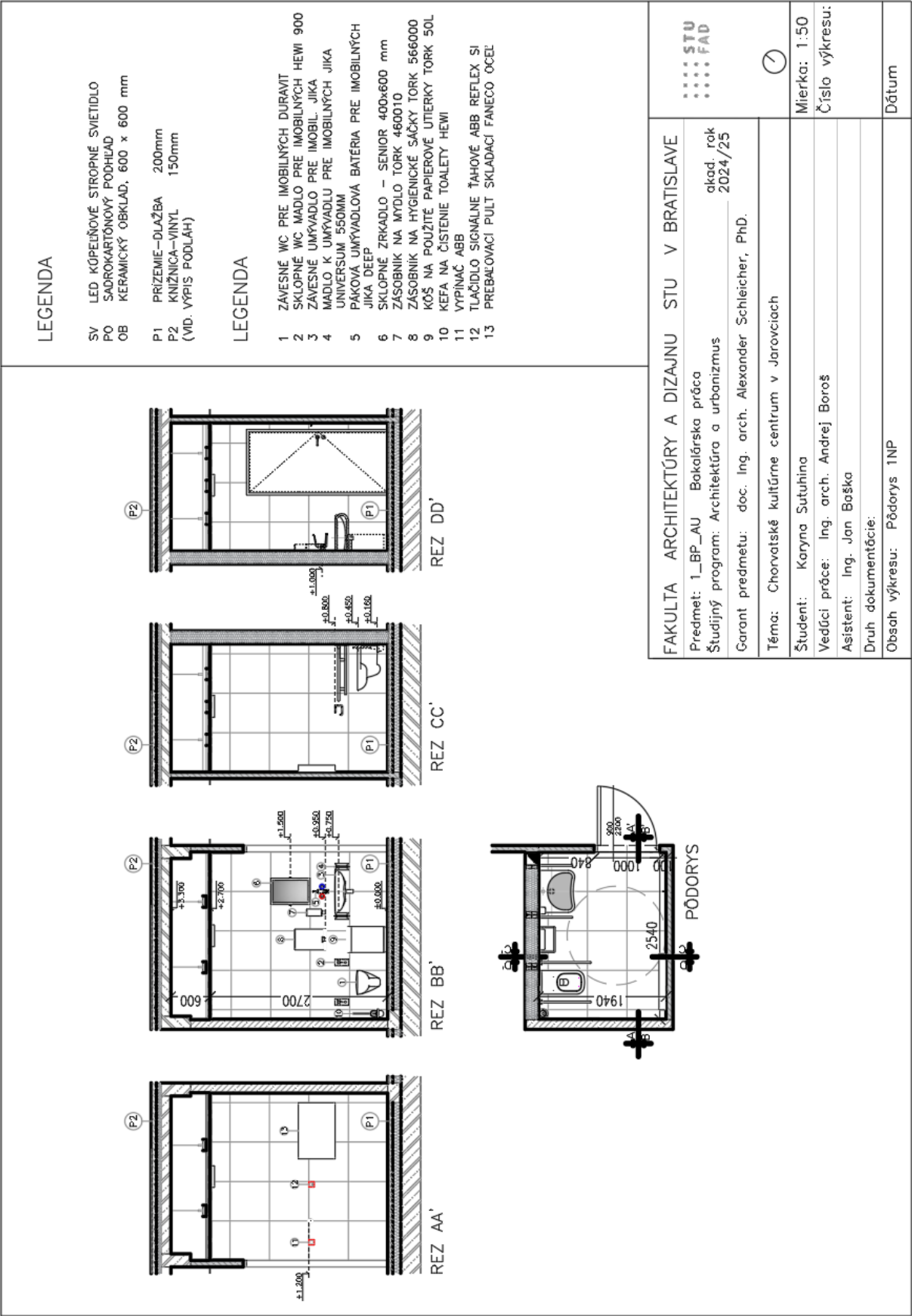
2.2.11 Pôdorys 1 NP, M 1:50



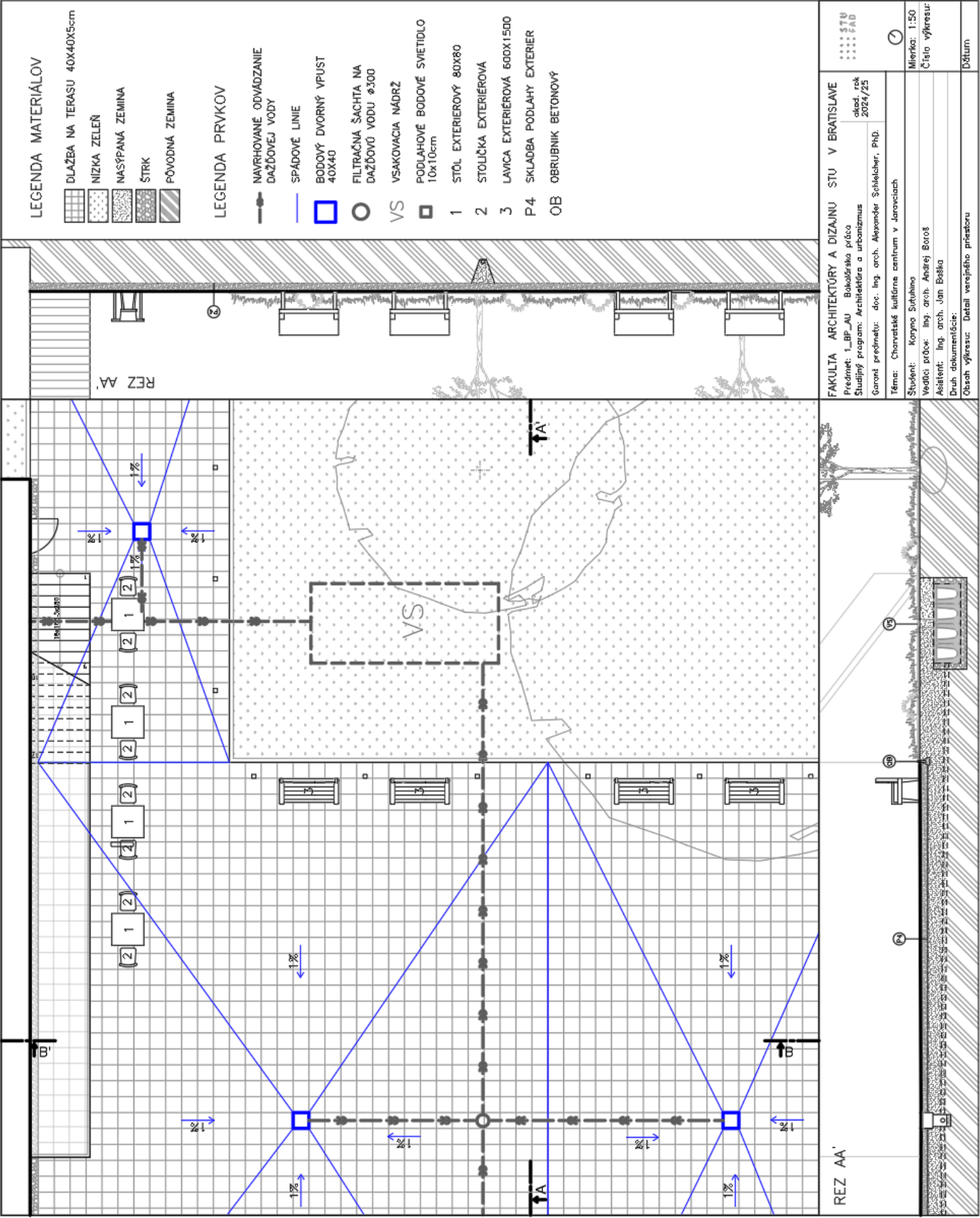
2.2.12 Rez AA', M 1:50



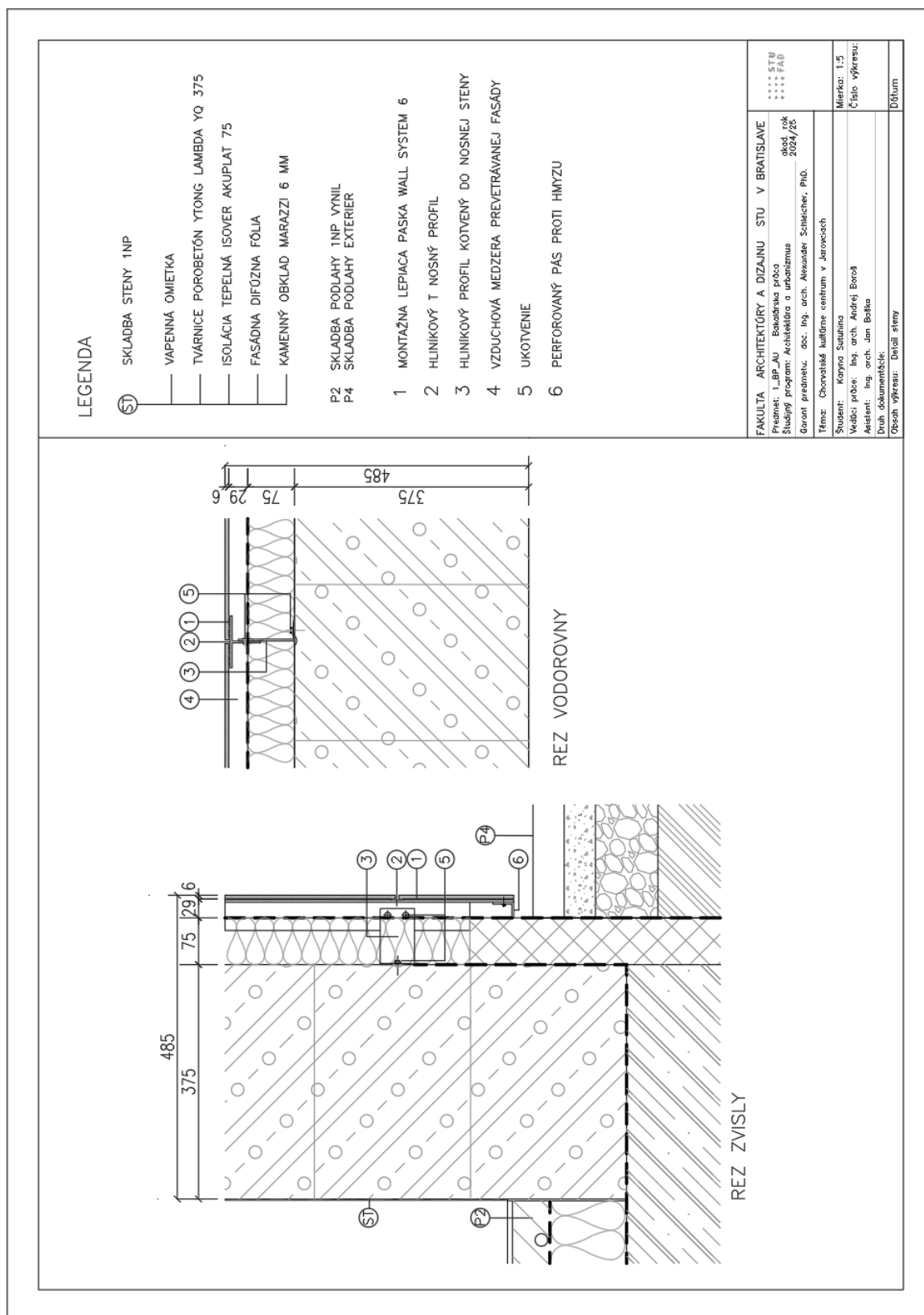
2.2.13 Interiérový detail, M 1:50



2.2.14 Detail verejného priestoru, M 1:50



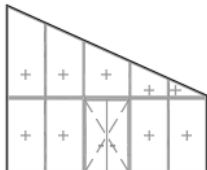
2.2.15 Detail fasády, M 1:5



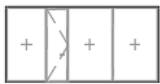
2.2.16 Výpis stavebných prvkov, dvere, M 1:100

OZNAČENIE	POHĽAD	ROZMER	POZNÁMKA	POČET																																								
D1		700X2100	INTERIÉROVÉ DVERE JEDNOKRIDLOVÉ OTVÁRAVÉ SOLODOOR ORECH	LAVÉ: 10 PRAVÉ: 4																																								
D2		900X2100	INTERIÉROVÉ DVERE JEDNOKRIDLOVÉ OTVÁRAVÉ SOLODOOR ORECH	LAVÉ: 1 PRAVÉ: 2																																								
D3		900X2100	EXTERIÉROVÉ DVERE JEDNOKRIDLOVÉ OTVÁRAVÉ TUREN ORECH	LAVÉ: 1 PRAVÉ: 1																																								
D4		900X2100	PROTIPOŽIARNE DVERE JEDNOKRIDLOVÉ OTVÁRAVÉ SOLODOOR ORECH	PRAVÉ: 1																																								
D5		700X2020	INTERIÉROVÉ DVERE SÚČASŤOU WC KABINY	LAVÉ: 1 PRAVÉ: 1																																								
<table><tr><td colspan="3">FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE</td><td>**** STU</td></tr><tr><td colspan="3">Predmet: 1_BP_AU - Bakalárska práca</td><td>**** FAD</td></tr><tr><td colspan="3">Študijný program: Architektúra a urbanizmus</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.</td><td>akad. rok 2024/25</td></tr><tr><td colspan="3">Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Študent: Karyna Suluhina</td><td>Mierka: 1:50</td></tr><tr><td colspan="3">Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boras</td><td>Číslo výkresu:</td></tr><tr><td colspan="3">Asistent: Ing. arch. Jan Božka</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Druh dokumentácie:</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov - dvere</td><td>Dátum</td></tr></table>					FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			**** STU	Predmet: 1_BP_AU - Bakalárska práca			**** FAD	Študijný program: Architektúra a urbanizmus				Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.			akad. rok 2024/25	Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach				Študent: Karyna Suluhina			Mierka: 1:50	Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boras			Číslo výkresu:	Asistent: Ing. arch. Jan Božka				Druh dokumentácie:				Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov - dvere			Dátum
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			**** STU																																									
Predmet: 1_BP_AU - Bakalárska práca			**** FAD																																									
Študijný program: Architektúra a urbanizmus																																												
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.			akad. rok 2024/25																																									
Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach																																												
Študent: Karyna Suluhina			Mierka: 1:50																																									
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boras			Číslo výkresu:																																									
Asistent: Ing. arch. Jan Božka																																												
Druh dokumentácie:																																												
Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov - dvere			Dátum																																									

2.2.17 Výpis stavebných výrobkov, okná, M 1:100

OZNAČENIE	POHĽAD	ROZMER	POZNÁMKA	POČET																														
Z1		5250X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
Z2		8000x6700	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 9 ČASTI FIXNÉ +DVOJKRIDLOVE DVERE IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
Z3		2980X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 2 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
Z4		5190X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 2 ČASTI FIXNÉ +DVOJKRIDLOVE DVERE IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
Z5		8000x3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 4 ČASTI FIXNÉ +DVOJKRIDLOVE DVERE IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
Z6		6590x3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 4 ČASTI FIXNÉ +JEDNOKRIDLOVE DVERE IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
Z7		6100X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 4 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1																														
		<table><tr><td>FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU</td><td>STU V BRATISLAVE</td><td>**** STU</td></tr><tr><td>Predmet: 1_BP_AU</td><td>Bakalárska práca</td><td>**** FAD</td></tr><tr><td>Študijný program: Architektúra a urbanizmus</td><td>akad. rok 2024/25</td><td></td></tr><tr><td>Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Študent: Karyna Sutuhina</td><td></td><td>Mierka: 1:200</td></tr><tr><td>Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boras</td><td></td><td>Číslo výkresu:</td></tr><tr><td>Asistent: Ing. arch. Jan Božka</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Druh dokumentácie:</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov – okná, zasklenia</td><td></td><td>Dátum</td></tr></table>			FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU	STU V BRATISLAVE	**** STU	Predmet: 1_BP_AU	Bakalárska práca	**** FAD	Študijný program: Architektúra a urbanizmus	akad. rok 2024/25		Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.			Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach			Študent: Karyna Sutuhina		Mierka: 1:200	Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boras		Číslo výkresu:	Asistent: Ing. arch. Jan Božka			Druh dokumentácie:			Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov – okná, zasklenia		Dátum
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU	STU V BRATISLAVE	**** STU																																
Predmet: 1_BP_AU	Bakalárska práca	**** FAD																																
Študijný program: Architektúra a urbanizmus	akad. rok 2024/25																																	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.																																		
Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jarovciach																																		
Študent: Karyna Sutuhina		Mierka: 1:200																																
Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boras		Číslo výkresu:																																
Asistent: Ing. arch. Jan Božka																																		
Druh dokumentácie:																																		
Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov – okná, zasklenia		Dátum																																

2.2.18 Výpis stavebných výrobkov, okná, M 1:100

OZNAČENIE	POHĽAD	ROZMER	POZNÁMKA	POČET
Z8		6100X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ +JEDNOKRÍDLOVE DVERE IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
Z9		5750X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
Z10		5200X3000	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
Z11		2980X2850	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 2 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
Z12		6640X2850	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
Z13		5230X2850	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
Z14		6640X2850	HLINÍKOVÁ ZASKLENÁ STENA DELENIE NA 3 ČASTI FIXNÉ IZOLAČNÉ DVOJSKLO RAL7046	1
			FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE Predmet: 1_BP_AU Bakalárska práca Študijný program: Architektúra a urbanizmus Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD. Téma: Chorvátske kultúrne centrum v Jaroyclach Študent: Karyna Šutuhina Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Borot Asistent: Ing. arch. Jan Baška Druh dokumentácie: Obsah výkresu: Tabuľka stavebných výrobkov – okná, zasklenia	STU FAD Mierka: 1:200 Číslo výkresu: Dátum

2.2.19 Výpis podláh, 1:25

P1 – PRIZEMIE-DLAŽBA	200mm
–KERAMICKÁ DLAŽBA	12mm
–LEPIDLO NA DLAŽBU	8mm
–BETÓNOVÝ POTER+ PODLAHOVÉ VYKUROVANIE	60mm
–SEPARAČNÁ PE FÓLIA	
–TEPELNÁ IZOLÁCIA ISOVER NEOFLOOR	120mm
–ASFÁLTOVÝ PÁS	
–ŽELEZOBETÓNOVÁ DOSKA	300mm

P2 – PRIZEMIE-VINYL	200mm
–VINYLOVÁ PODLAHA	5 mm
–LEPIDLO NA DLAŽBU	
–BETÓNOVÝ POTER+ PODLAHOVÉ VYKUROVANIE	75mm
–SEPARAČNÁ PE FÓLIA	
–TEPELNÁ IZOLÁCIA ISOVER NEOFLOOR	120mm
–ASFÁLTOVÝ PÁS	
–ŽELEZOBETÓNOVÁ DOSKA	300mm

P3 – KNIŽNICA	150mm
–VINYLOVÁ PODLAHA	5 mm
–LEPIDLO NA DLAŽBU	
–BETÓNOVÝ POTER+ PODLAHOVÉ VYKUROVANIE	75mm
–SEPARAČNÁ PE FÓLIA	
–KROČAJOVA IZOLÁCIA	40mm
–TEPELNÁ IZOLÁCIA ISOVER NEOFLOOR	30mm
–ŽELEZOBETÓNOVÁ DOSKA	150mm

P4 – EXTERIÉR	200mm
–BETÓNOVÁ DLAŽBA	50mm
–ŠTRKOVÉ LŮŽKO	50mm
–PODKLADOVÝ ŠTRK	100mm

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE

Predmet: 1_BP_AU Bakalárska práca

Študijný program: Architektúra a urbanizmus

akad. rok
2024/25

STU
FAD

Garant predmetu: doc. Ing. arch. Alexander Schleicher, PhD.

Téma: Chorvatské kultúrne centrum v Jarovciach

Študent: Karyna Sutuhina

Vedúci práce: Ing. arch. Andrej Boroš

Asistent: Ing. arch. Jan Baška

Druh dokumentácie:

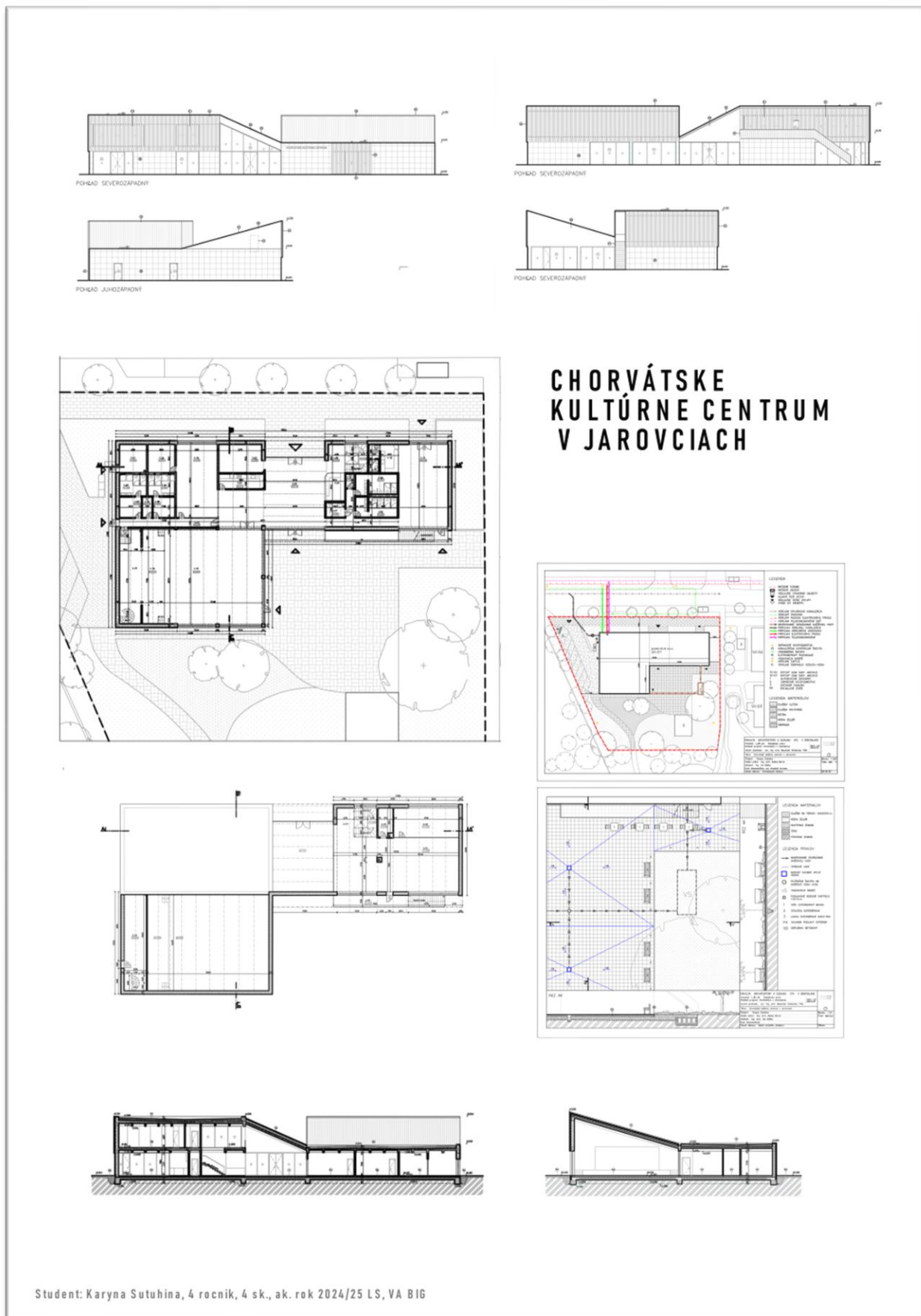
Mierka: 1:25

Číslo výkresu:

Obsah výkresu: VÝPIS PODLÁH

Dátum

2.2.20 Poster



3. Závěrečná část

3.1 Závěr

Cieľom bakalárskej práce bolo navrhnuť funkčné, estetické a komunitne prospešné kultúrne centrum v mestskej časti Jarovce, ktoré reaguje na potreby miestnych obyvateľov a zároveň citlivo pracuje s historickým a urbanistickým kontextom lokality. Návrh prepája súčasné architektonické riešenia s odkazmi na tradičnú chorvátsku architektúru a vytvára inkluzívny verejný priestor pre rôzne generácie. Výsledkom je objekt s jednoduchou, ale výraznou architektonickou formou, ktorý podporuje komunitný život, kultúrnu identitu a kvalitu verejného priestoru v tejto časti Bratislavy.

3.2 Bilancie

Príloha č. 1 Špecifikácie zadania bakalárskej práce

Bilancia ukazovateľov navrhovanej budovy

Bilanciu efektívnosti je potrebné vykonať z troch pohľadov :

1. kapacity
2. ukazovateľov využitia (plochy a obštaných priestorov)
3. bilancie ekonomiky

1. Kapacity

Tab.1

	Názov účelovej jednotky: návštevník	Počet účel. jednotiek	Percentuálny podiel funkcie v budove	Poznámka
A	Kaviareň	75	8,1	
B	Spoločenská sála	170	18,5	
C	Knížnica	120	13	
D	Workshop	34	3,7	
E	Cvičenie	50	5,4	

A,B,C,D..... pri zadani vyšpecifikovať prevažujúce funkcie a ich podiel v budove.

2. Ukazovatele využitia (plochy a obštané priestory)

Tab. 2

	Sledovaný ukazovateľ	Jednotkový ukazovateľ m ²	Jednotkový ukazovateľ m ³	Percentuálny podiel z celkovej budovy	Poznámka
1	Celková zastavaná plocha budovami	838			
2	Celková zastavaná plocha budovami a ostatnými objektmi (spev. plochy ...)	1532			
3	Plocha všetkých podlaží celkom	919		100	
4	Plocha úžitková celkom **	840		91,4	
z toho	PU _ε Plocha úžitková čistá ***	815		88,7	
	PS _{iv} Plocha súborov technického vybavenia	42		4,5	
	PK Plocha komunikácií	65		7	
5	Obštaný priestor			100	

3. Bilancia ekonomiky

Tab.3

	Sledovaný ukazovateľ nákladov	Jednotková cena (€)	Počet jednotiek (údaj z tab. 1 a 2)	Celkové náklady (€)
1	1 účelová jednotka *	850	5	4250
2	1 m ² úžitkovej plochy **	1100	840	924000
3	1 m ³ obštaného priestoru	150	919	137850

* Účelová jednotka je špecifická merná jednotka, ktorou sa vyjadruje kapacita navrhovaného objektu (budovy).

** Plocha úžitková je podlahová plocha všetkých miestností bez muriva a konštrukcie.

*** Plocha úžitková čistá je plocha úžitková zmenšená o plochu technického vybavenia a komunikácií.

4 Zoznam použitej literatúry

4.1 Knižné zdroje

1. Schneiderová, A. (2013). Stavebné konštrukcie I. – II. Bratislava: STU v Bratislave, Fakulta architektúry
2. Čavojcová, A., Jošt, J., Brodňan, M. (2009). Stavebné materiály. Bratislava: STU v Bratislave.
3. Neufert, E. (2020). Neufert: Navrhovanie stavieb. Praha: Grada.

5. Zoznam príloh

- 1.. Komplexné technické riešenie návrhu verejného priestoru 1:500
2. Koordinačná situácia, M 1:200
3. Pôdorys základov, M 1:100
4. Pôdorys 1.NP, M 1:100
5. Pôdorys 1.NP, M 1:100
6. Pôdorys strechy, M 1:100
7. Rez AA', M 1:100
8. Rez BB', M 1:100
9. Pohľady, M 1:100
10. Pohľady, M 1:100
11. Pôdorys 1 NP, M 1:50
12. Rez AA', M 1:50
- 13.. Interiérový detail, M 1:50
14. Detail verejného priestoru, M 1:50
15. Detail fasády, M 1:5
16. Výpis stavebných prvkov, dvere, M 1:100
17. Výpis stavebných výrobkov, okná, M 1:100
18. Výpis stavebných výrobkov, okná, M 1:100
19. Výpis podláh, 1:25
20. Prezentačný poster
21. Fyzický model